

CZERWINSKY DOMENIS, L. (2013) *Observar. Los sentidos en la construcción del conocimiento*. Madrid, Narcea.

Octavo libro de la colección dirigida por Lucio Guasti, Didáctica de las operaciones mentales, donde el principal objetivo de la colección no es otro que el construir un nuevo «sistema de los aprendizajes» esenciales para la formación de los docentes, y sus modalidades de construcción basados en la mente y sus operaciones, estableciéndose conexiones entre determinadas construcciones mentales básicas para generar los significados de las cosas.

Uno de los núcleos fundamentales de las operaciones mentales seleccionados para dicho propósito es «Observar», el resto se distribuyen entre los siguientes títulos: Comprender, Crear, Evaluar, Describir, Experimentar, Juzgar, Producir, Observar, Interpretar, Formular hipótesis, Reflexionar y Comparar, los cuales se presentan como interdependientes y se estructuran de tal modo que están presentes en los diferentes campos del saber y de las acciones relativas al aprendizaje.

La obra se estructura en dos partes bien diferenciadas, la primera parte formada por dos capítulos en los cuales se desarrolla un marco teórico y cultural para la operación mental de *observar*, encuadrada en el contexto de la sociedad contemporánea, no solo desde el punto de vista psicológico, sino también desde el punto de vista filosófico y literario.

En el primer capítulo, «Observar con la mente», dice la autora que «*observar* significa explicar un fenómeno

a través de una recogida de información planificada y sistemática; significa aprender a hacer inferencias, incluso en la vida cotidiana, dando significado a lo que conocemos».

En el segundo capítulo, «El niño observa», se exponen las distintas formas por las que un educando puede observar e interpretar un acontecimiento dependiendo de los conocimientos que posea, de las estructuras mentales con las que los organice y los esquemas mentales a través de los cuales los regule.

La segunda parte de la obra recoge una serie de recursos didácticos relacionados con la operación mental de *observar*. Recursos o actividades de muy distinta índole recogidos en cuatro capítulos y destinados a alumnos de educación primaria y secundaria, con el objetivo de promover estrategias para mejorar las capacidades de observación analítica y crítica, así como una capacidad de atención ordenada y fiable que desarrolle en ellos el «gusto por el descubrimiento».

El tercer capítulo, titulado «Actividades para afinar la capacidad de atención», alberga un proyecto didáctico basado en una serie de actividades, las cuales parten de situaciones de juegos o simulación, dirigidas a afinar y mejorar la capacidad de atención, la búsqueda de semejanzas y diferencias, la observación sistemática y multicriterial, la observación multisensorial y por último la captación los pequeños matices.

En el siguiente capítulo se recogen actividades destinadas a guiar al niño a recibir e interpretar de la realidad signos que les puedan transmitir

informaciones, mediante la observación mejorar para poner orden, afinar la percepción espacial y captar el captar el transcurso del tiempo, en definitiva, «Actividades que invitan a observar por el gusto de descubrir».

El quinto capítulo, titulado «Observar para otorgar significado al conocimiento», parte de una de las múltiples situaciones de observación que se suelen proponer en el aula conocidas como «experimentos», para dar significado al conocimiento de narrar, describir y explicar, expectativas y previsiones entre nuestros educandos, atribuyendo significado a los datos recogidos, aprendiendo a realizar inferencias con los cómics y observando para llegar a entusiasmarse con las matemáticas.

Por último, el sexto capítulo, «Actividades de acción y expresión», se centra en dos sistemas concretos de representación. El activo que se concreta en la acción y el icónico que se explica en la imagen, ambos relacionados directamente con el acto de observar, para desarrollar una propuesta que abordará la actividad de observar orientada para hacer y hacer para conocer, mejorando el descubrimiento de materiales y funcionalidades, así como observar para conocerse a uno mismo y a los demás.

En definitiva, el lector tiene entre sus manos una obra donde se reflexiona en torno a cómo potenciando y motivando la observación entre los escolares, ésta se puede convertir en una fuente de búsqueda desinteresada de información entre los mismos, pero al mismo tiempo apasionada y exigente, que implique tanto al observador hasta

el punto de que éste, con una buena intervención estructurada, se sumerja en el objeto o cuestión a observar hasta el punto de ser parte integrante del mismo.

Gabriel Parra Nieto