

Buena parte de los departamentos no logró desempeñarse conforme a los criterios planteados inicialmente, a consecuencia de factores de orden político, ausencia de una cultura para el trabajo colegiado, la inercia administrativa de la operación previa como escuelas y facultades, así como la inexistencia de proyectos específicos y claros en las unidades departamentales. La falta de una definición clara y el apego al principio básico de la filosofía del departamento han contribuido a que éstos mantengan un funcionamiento aislado.

En relación a la gestión de la docencia, se puede decir que ésta se inhibe porque no se ha logrado la constitución de verdaderos grupos de trabajo académico que atiendan a perfiles definidos en la propuesta curricular. La generación de una oferta formativa nueva no ha logrado atender a las exigencias de la educación superior, lo que pone de manifiesto una saturación en las carreras de corte tradicional.

El trabajo concluye con una serie de recomendaciones por parte del autor para dar continuidad y profundización a las reformas académicas, administrativas y de gestión. En definitiva, nos encontramos ante un excelente estudio, muy documentado y detallado, en el que se ponen de manifiesto las medidas necesarias para conseguir cumplir con las expectativas que exige en nuestros días lo que se conoce como sociedad del conocimiento, en el caso concreto de la Universidad de Guadalajara. Para ello se toman como punto de referencia las medidas reformadoras que se emprendieron en 1989. A lo largo de todo el estudio se apoya el discurso pedagógico en tablas y gráficos que explican mucho mejor el contenido del mismo, así como un buen número de cuestionarios que se emplearon y que se recogen junto al análisis de sus resultados en un apartado exclusivo de anexos.

Estamos ante un buen trabajo para la historia de la Universidad mexicana de Guadalajara, donde su acercamiento a las condiciones de inserción a la sociedad del conocimiento dependerá en gran medida del lugar que se le otorgue al trabajo académico, a la producción de conocimiento y a la consolidación de los grupos expertos

de investigadores y docentes. El presente estudio supone una aportación más al debate y análisis del grado de eficacia y eficiencia con la que esta universidad mexicana cumple su función encomendada por la sociedad jalisciense.

FRANCISCO JOSÉ REBORDINOS
HERNANDO

BAUMAN, Zygmunt (2013) *Conversaciones con Riccardo Mazzeo*. Barcelona: Paidós, 151 pp.

Podemos considerar a Zygmunt Bauman como uno de los pensadores más influyentes y reconocidos de nuestro tiempo. Es poseedor de una dilatada trayectoria intelectual jalonada por prestigiosos galardones como el Premio europeo Amalfi de Sociología y Ciencias Sociales (1989), el Premio Theodor W. Adorno (1998), y más recientemente el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades (2011). Asimismo ha ejercido la docencia universitaria en su país natal, en el seno de la Universidad de Varsovia, emigrando posteriormente al Reino Unido, donde impartió sus enseñanzas en la Universidad de Leeds, en la que ostenta el cargo de profesor emérito desde 1990.

Por su parte, Riccardo Mazzeo trabaja para la editorial italiana Erickson. Ha traducido al italiano obras de figuras intelectuales como Albert Bandura, Edgar Morin o Robert Sternberg.

No fue hasta el año 2008, cuando aparece la primera publicación de Bauman en castellano, en la que el autor detiene su mirada en la educación de forma preponderante. Se trataría de la edición de *Los retos de la educación en la modernidad líquida*, en la que se nos presenta una breve compilación de reflexiones en torno a las problemáticas de la educación en los tiempos contemporáneos, su papel actual, y una propuesta de reconceptualización de los procesos de enseñanza-aprendizaje adaptada a los nuevos avatares que emanan de nuestra sociedad.

Sobre la educación en un mundo líquido: conversaciones con Riccardo Mazzeo supone la segunda obra de Bauman editada en castellano, en la que la educación es el eje vertebrador del discurrir de las páginas. Se trata de un volumen integrado por un total de veinte capítulos que se caracterizan por su brevedad, si bien las palabras de Bauman destacan por su elocuencia. El texto surge como resultado de unas conversaciones entabladas entre el conspicuo sociólogo y el editor y traductor italiano Riccardo Mazzeo. Este último desempeña el rol de estimulador del pensamiento y la opinión de su interlocutor.

En la presente obra el sociólogo polaco reflexiona en torno al rol de la educación en una sociedad postmoderna bajo el auspicio de la globalización, en la que vivimos actualmente. Sus propuestas son generadas como fruto del planteamiento de cuestiones por parte de Riccardo Mazzeo, quien diserta a modo de introducción, en torno a un interrogante que traslada a Bauman posteriormente.

La línea temática principal del texto, así como el objeto de preocupación y reflexión durante el transcurso de las páginas, es el papel que adquiere la educación en un escenario postmoderno, protagonizado por la incertidumbre y el escepticismo imperante. Las palabras que leemos nos transmiten una situación poco alentadora, pero al mismo tiempo irradian esperanza.

Parafraseando al propio Bauman, vivimos en un mundo líquido, metáfora que emplea para reflejar que actualmente asistimos a una época en la que se suceden grandes cambios a ritmo vertiginoso, pues éstos fluyen con la gracilidad con la que lo hace también el agua. Este marco genera un desconcierto, entre los más jóvenes, posibilitando así un marco proclive a la proliferación de situaciones relacionadas con la anorexia, la depresión, el consumo de alcohol y sustancias estupefacientes, o el establecimiento de vínculos virtuales a través de Internet. Estos son los cobijos bajo los que se guarece la juventud actual a menudo, ante la magnitud de esta vorágine. Es este el contexto en el que va a

tener lugar en numerosas ocasiones la praxis de los profesionales de la educación.

Todas estas circunstancias están suscitando nuevos escenarios en el ámbito educativo. Bauman nos advierte que, por primera vez tras muchas décadas, los jóvenes que buscan labrarse un futuro en la actualidad no tienen la seguridad de alcanzar una movilidad social ascendente. En la actualidad, las universidades están dejando de ser promotoras de dicha movilidad social. Esto conduce a una devaluación social de la educación, y la consiguiente aparición de fenómenos sociales como la denominada *generación nini*. Existe una devaluación de la formación. Algunos de los hombres que han forjado un emporio económico en los últimos tiempos no llegaron a finalizar sus titulaciones universitarias, como por ejemplo el creador de la red social Facebook, Mark Zuckerberg, o el malogrado Steve Jobs, fundador de la empresa multinacional Apple.

La cultura líquida moderna se encuentra imbuida por el desapego, el olvido y lo perecedero. En consecuencia, la acumulación de conocimiento en el plano educativo ha dejado de suponer una prioridad. Al vivir en un mundo líquido, maleable, cambiante, los conocimientos fluctúan. Lo que era válido hace unos pocos años, ahora es cuestionado y superado en muchas disciplinas científicas. De ahí se desprende la importancia de la existencia de una formación permanente, una *lifelong learning* en términos anglosajones, y de nuevas metodologías de aprendizaje, apoyadas por el surgimiento de herramientas tecnológicas que favorecen el almacenamiento de información. El conocimiento ya no es una verdad absoluta, es más, pierde su vigencia de una forma más abrupta que en épocas anteriores. Lo que hoy es válido mañana podría no serlo. Bauman aboga por una educación que promueva una adaptación a los cambios, un pensamiento crítico que nos ayude a replantearnos con frecuencia nuestros conocimientos, los cuales han dejado de ser perennes y se tambalean ante un aire otoñal, debido a los numerosos cambios que se desarrollan en una sociedad en un constante e incierto devenir.

Pese a que no es ideal la situación de la sociedad actual, él se muestra esperanzado respecto a la posibilidad de un futuro cambio, si bien este no se produciría de forma inminente, ya que el sistema educativo está constreñido por el consumismo que tanto ha calado en nosotros. Un consumismo que se sirve de esta modernidad líquida, de lo efímero, para perpetuarse.

Bauman también nos expone sus ideas en torno a otras temáticas de relevancia educativa como pueden ser la interculturalidad, las necesidades educativas especiales o la utilización de las nuevas tecnologías.

No cabe duda de que Bauman, pese a su edad, hace gala de una extraordinaria lucidez en sus palabras, así como de una acertada visión de la sociedad actual. Estamos ante un autor cuyas tesis deberían ser tenidas más en cuenta en el campo de la sociología de educación, a pesar de no haberse prodigado su producción intelectual en el tratamiento de cuestiones educativas.

RAÚL MIGUEL MALMIERCA

CAMPOS CALVO-SOTELO, Pablo (2011) *Identidad, innovación y entorno en la Universidad española. Proyectos de Campus de Excelencia Internacional*. Madrid: Ministerio de Educación, 175 pp.

Esta publicación obedece a la voluntad de exponer los procesos que se están llevando a cabo en la intención de mejorar la identidad, innovación y entorno de las universidades españolas. Ello mediante el desarrollo de los proyectos de Campus de Excelencia Internacional –CEI–. Mediante esta obra se trata de explicar y difundir el significado e importancia de estas experiencias tanto a los promotores como a la sociedad, especialmente a aquella relacionada con los mismos. Se enmarca pues dentro de los esfuerzos por acercar la Universidad española a los problemas reales socioeconómicos de la segunda década del siglo XXI, dado el gran interés por los avances de modernización en el panorama español tanto dentro como

fuera de nuestras fronteras. Este primer volumen se centra en la lectura de aquellos aspectos urbanísticos y arquitectónicos que se inscriben dentro del entorno global del Campus, toda vez que la arquitectura constituye un valor extraordinario en la Universidad y que el patrimonio urbanístico-arquitectónico de la Educación superior en nuestro país es verdaderamente sobresaliente, tanto en la realidad existente como por la innovación inherente a las propuestas de «transformación del Campus». Se ha utilizado por ello el tema espacial como base fundamental de la publicación, pero añadiendo matices tales como el de comparar los recintos universitarios españoles que pueden aportar referentes tipológicos y visiones innovadoras con otros extraídos del ámbito internacional.

El panorama universitario está experimentando desde hace algunos años un dinamismo renovador en sus estructuras de gestión, académicas e investigadoras y también en su proyección social. A este respecto nuestro país ha adoptado una postura activa y comprometida dentro de las convergencias internacionales de innovación global. Está suficientemente demostrado además que en aquellos casos en que se desarrollan unos buenos sistemas de Educación Superior, éstos influyen decisivamente en la prosperidad económica, gracias en buena parte a la estrecha colaboración entre las universidades y el conjunto del sistema productivo.

En esta primera entrega se han seleccionado cuatro proyectos de alta calidad y representatividad de las dinámicas de modernización urbanístico-arquitectónica de las universidades españolas: VCL/campus-Valencia –Campus de Excelencia Internacional–, Campus do Mar, Andalucía Tech y Studii Salamantini.

En la actualidad estamos inmersos hacia un modelo de sociedad de conocimiento que nos demanda nuevos enfoques respecto a la educación, la investigación y la colaboración con la sociedad y las empresas. En este sentido, el futuro de Europa se estima que debería estar basado en el llamado triángulo del conocimiento: educación, investigación e innovación. Por