

## SUMARIO ANALÍTICO

Andoni LLAMAZARES MARTÍN

La figura de Tiberio Graco *Maiores* ha permanecido ensombrecida en la mayor parte de la historiografía sobre la República Media a pesar de que indudablemente fuera uno de los principales personajes de su generación, en la primera mitad del siglo II a. C. Miembro de una rama lateral de los *Sempronii Gracchi* de la que parece que ni siquiera fue el primogénito, su padre nunca ocupó cargos de relevancia en la política romana. Sin embargo, eso no impidió a Tiberio Graco ocupar el consulado en dos ocasiones, celebrar el triunfo y ser el primer hombre de su familia en llegar a la censura, a la vez que contraer matrimonio con Cornelia, la hija de Escipión el Africano. Sin embargo, resulta reseñable que, frente a la ausencia de noticias de otros miembros contemporáneos de su familia, de Tiberio Graco tengamos varias referencias a su paso por las magistraturas menores, en las cuales pondrá en evidencia sus cualidades políticas y mostrará algunos de los rasgos que lo caracterizarán a lo largo de su vida: la profesionalidad, la moderación y otras virtudes que lo convertirán en un romano digno de *aemulatio*.

*Palabras clave:* Tiberio Graco *Maiores*; *Sempronii Gracchi*: magistraturas menores; siglo II a. C.

Aurelio PADILLA MONGE

Según la Arqueología, la población levantada en el cerro de San Antonio-Los Palacios, después llamada *Italica*, mantuvo un carácter plenamente autóctono hasta los años finales del siglo II a. C. El establecimiento en este lugar de inmigrantes venidos desde Italia por aquel tiempo se documenta en la tipología de determinadas edificaciones ajenas a las formas locales y en la aparición y expansión del sistema de *villa*. Los datos permiten proponer que el enriquecimiento de las familias de la élite de *Italica* se debió probablemente a la producción y venta de aceite, a la elaboración y exportación de vino y, sobre todo, a la explotación de las minas de hierro del territorio de *Munigua*, quizá el negocio más floreciente para la élite de *Italica*. Por el contrario, los datos no permiten afirmar que participara en la explotación de las canteras de Almadén de la Plata.

*Palabras clave:* Hispania; élites locales; *villae*; aceite; vino; minas; canteras.

Lázaro G. LAGÓSTENA BARRIOS

Se analiza el papel del estuario del *Baetis* como factor de articulación de las primeras redes urbanas y de conectividad del territorio en la Antigüedad, acercándonos a una mayor comprensión del establecimiento de las comunicaciones de los núcleos poblacionales de este espacio. Se reflexiona igualmente sobre la paulatina reorientación histórica de los ejes de comunicación, dando como resultado final una percepción actual de esta geografía y de sus accesos muy diferente a la que contribuyó a organizarla desde la Protohistoria.

*Palabras clave:* *lacus Ligustinus*; *Baetis*; urbanización; articulación territorial; redes de comunicación; *Hasta Regia*; *Carissa Aurelia*.

Patrick LE ROUX

L'étude historique d'un édifice de nature archéologique entièrement fouillé et bien identifié soulève divers problèmes d'interprétation relatifs aux méthodes de fouille, au développement, au fonctionnement et au rôle municipal d'une basilique parmi les mieux circonscrites de l'Occident romain. L'histoire du *municipium Claudium Baelo* entre l'époque augustéenne et le règne de Trajan en constitue l'enjeu essentiel. Il s'agit donc d'un chapitre qui pose la question, renouvelée, des transformations urbaines dans la province d'Espagne Ulérieure *Baetica* au premier siècle de l'Empire.

*Mots clés :* chronologie ; cité municipale ; justice, *negotia* ; Trajan ; urbanisme.

Manuel Carlos JIMÉNEZ GONZÁLEZ y Ana RUPIDERA GIRALDO

Se da a conocer el hallazgo, en el transcurso de una reciente actuación arqueológica en la ciudad de Salamanca, de dos fragmentos de mármol pertenecientes a una estatua de togado, que se considera pudo haber formado parte del programa decorativo y propagandístico del *forum* en época altoimperial. Los datos con los que contamos acerca de la ubicación y disposición del foro y de los diferentes espacios y edificios públicos que lo conformaron son, ciertamente, muy limitados. La localización de esta escultura vendría a confirmarlos e incluso podría proporcionar alguna información más en este sentido. El hallazgo se produjo fuera de contexto arqueológico, al no existir una secuencia estratigráfica histórica en el subsuelo del solar donde apareció, si bien las características materiales y formales que se aprecian en la escultura, unidas al espacio en el que fue hallada, así como el contexto arqueológico de la zona en un sentido más amplio, permiten hacer algunas precisiones acerca de una serie de aspectos de orden formal, cronológico e interpretativo referentes a la misma.

*Palabras clave:* Arqueología urbana; Salamanca; calle Libreros; estatua romana; foro; programa decorativo.

Fernando CARLOS RUCHESE

El objetivo de este trabajo es llevar adelante un análisis inicial sobre los *bucellarii* (un tipo de guerreros mercenarios) en la Antigüedad tardía. El artículo se enmarca en el contexto del incremento de efectivos extranjeros en el ejército romano desde fines del siglo IV, suceso conocido como la *barbarización* del imperio, en el marco de la transformación del mundo romano (siglos IV-VI d. C.). A partir de estas directrices, indagaremos sobre los posibles orígenes de esta institución, como así también sus características. Finalmente, abordaremos la cuestión de la cohesión social en estos grupos.

*Palabras clave:* Bárbaros; ejército romano; *bucellarii*; Antigüedad tardía; identidad.