

**Cuadernillos
para
el diálogo**



**LA PROGRE
Y
EL RETRO**

—¿Has visto lo de la Hermandad del Maestrazgo?

—Yo no leo esas cosas, macho, que a ti es que te tira la nobleza.

—Pues la Hermandad del Maestrazgo son don Gonzalo Fernández de la Mora y don Lucas María de Oriol, de las mejores familias, o sea que a ver si hay un respeto.

—¿Esos son los que parten de nuevo para la guerra?

—No lo digas así, porque la verdad es que la guerra no ha terminado.

—¿Ya has ido tú a tallarte y a por el chopo?

—No seré el primero, pero tampoco el último.

—Eres más antiguo que Amparito Rivelles.

—Eso es lo que tienes tú: mucha cultura cinematográfica y muy poca formación nacional. Cómo se me ocurriría a mí amancebarme con una progre.

—Porque las otras apagan la luz en cuanto te desanudas la corbata.

—Me parece que lo nuestro va mal.

—Y si se enteran los de la Hermandad del Maestrazgo te van a llevar al campo del honor.

—Nunca serás como mi madre.

—Me faltan kilos.

—Es que ya no respetas nada, oye.

—Sí, hombre, a los de la Hermandad del Maestrazgo.

—Dolores, lo nuestro ha terminado.

—Yo diría que ni siquiera ha empezado. Contigo es que nunca sabe una cuándo empieza ni cuándo acaba. No das tiempo.

—No pensáis más que en hozar.

—Eso, eso. ¿Te apetecen unas bellotas?

—Y el caso es que tú eras buena. Recuerdo cuando leías «Telva»...

—En la peluquería. Pero ya no voy a la peluquería. Es alienante.

—Siempre con vuestro lenguaje freudianomarxistaestructural.

—Y judeomasónicoanarcosindicalista. Bueno, me voy al pub. Chao.

—Y yo a los Luises. Chao.

MARCEL

