

# 1616

## Anuario de Literatura Comparada

1616: Anuario de Literatura Comparada

ISSN: 0210-7287 - CDU 821

Vol. 6, 2016

### ÍNDICE

SUMARIO ANALÍTICO .....	5-11
ANALYTICAL SUMMARY .....	13-19
EUROPA PROMETIDA: CRISIS Y REDEFINICIÓN DE LA IDENTIDAD LITERARIA Y CULTURAL EUROPEA	
PAONE, M. y PAZ LÓPEZ, L. <i>Europa prometida: crisis y redefinición de la identidad literaria y cultural europea</i> .....	23-28
MORO MARTÍN, A. <i>Sir Walter Scott y la literatura europea: el ejemplo de Cervantes y de la tradición cervantina</i> .....	29-43
MARTÍNEZ-FALERO, L. <i>Europa en la frontera: visiones racionales e irracionales de Europa en la narrativa del siglo XX</i> .....	45-57
MELERO VENTOLA, B. E. <i>A Clockwork Orange y el Estado mecánico del bienestar</i> .....	59-73
BANÚS IRUSTA, E. y VALERO BERZOSA, J. <i>De ríos y ferrocarriles: construcción y deconstrucción de la identidad europea en Magris y Sebald</i> .....	75-90
PAONE, M. <i>Cuestiones de (auto)traducción: Xosé María Díaz Castro, un poeta entre lenguas</i> .....	91-105
VARIA	
MARTÍN-JIMÉNEZ, A. <i>«Yo mismo soy la materia de mi libro»: la evolución histórica del género ensayístico-argumentativo</i> .....	109-130
BEAUCLAIR, N. <i>La decolonialidad del saber en los discursos indígenas quebequenses: los casos del historiador Georges Sioui y la poeta Rita Mestokosbo</i> .....	131-147
JIMÉNEZ DE LA FUENTE, M. <i>La joven Leonora Carrington y el movimiento surrealista</i> .....	149-170
MACHÍN LUCAS, J. <i>El palimpsesto de La montaña mágica de Thomas Mann en la obra literaria de Juan Benet</i> .....	171-194

EL SAYED DEYAB, M. <i>El lenguaje y los personajes metafísicos en 'Awlād ḥāratīnā (Hijos de nuestro barrio) de Nayīb Mahfūz y Rayuela de Julio Cortázar</i> .....	195-224
---	---------

## NOTAS

SALSI, S. <i>Le Limbourg belge: Les italiens et les «autres étrangers» dans la Cité de Lindeman</i> .....	227-240
SANTANA LÓPEZ, B. <i>Cuando la recepción supera a la ficción: el caso de Schlump, de Hans-Herbert Grimm</i> .....	241-254
PIÑA, A. <i>La mirada de un poema: Paul Klee en No amanece el cantor de José Ángel Valente</i> .....	255-263
COSTAS PEREIRA, R. <i>A execução e a morte na obra pictórico-ensaística de Castelao. Perspectiva comparada a través das obras Sempre en Galiza y Estampas da Guerra</i> .....	265-277

## ENTREVISTAS/INFORMES/DOCUMENTOS

DYSERINCK, H. <i>Imagología comparada</i> . Traductora: Rosa Teresa Fries.....	281-292
RESEÑAS .....	295-306
AUTORES .....	309-314