

PRESENTACIÓN

- El siguiente cuestionario forma parte de una investigación que nos encontramos realizando desde los Departamentos de Teoría e Historia de la Educación y Didáctica, Organización y Métodos de Investigación de la Universidad de Salamanca, España.
- El propósito de este cuestionario es, conocer por una parte, las prácticas utilizadas para desarrollar Objetos de Aprendizaje (OA), y su aplicación en ámbitos de formación, además de su reutilización a través de repositorios digitales.
- Como es de rigor, le garantizamos un total anonimato, así como la confidencialidad de los datos suministrados. En total, completar la encuesta no le llevará más de 20 minutos.
- Le agradecemos de antemano por participar y compartir sus experiencias y conocimientos sobre "Los Objetos de Aprendizaje y sus Repositorios".
- Su aportación es uno de los pilares fundamentales para esta investigación, la cual nos permitirá obtener una visión objetiva, precisa y actualizada sobre el tema.

Reciba un cordial saludo

Atte.

Rosalynn Argelia Campos Ortuño
Doctoranda

Dr. Joaquín García Carrasco
Director de la Tesis

Dra. María José Hernández Serrano
Codirectora de la Tesis

Dra. Erla Mariela Morales Morgado
Codirectora de la Tesis

INSTRUCCIONES

Ya que existen variedad de preguntas, por favor:

- * Léalas cuidadosamente.
- * Marque las respuestas que usted considere en función de su experiencia.
- * Las preguntas que son obligatorias están señaladas mediante el símbolo (*)
- * Sea lo más objetivo y sincero posible.
- * Puede retomar la encuesta donde la dejó simplemente con volver a pulsar el enlace que lleva a la encuesta.

- * También puede reenviarse la encuesta por correo electrónico.

De antemano: ¡MUCHAS GRACIAS POR ESTOS MINUTOS DE SU TIEMPO!

Parte 1. PERFIL DEL ENCUESTADO

Queremos conocer su perfil profesional y experiencia como experto.

Indique el país donde se desempeña: (*)

- Argentina
- Bolivia
- Brasil
- Colombia
- Costa Rica
- Cuba
- Chile
- Ecuador
- España
- El Salvador
- Guatemala
- Honduras
- México
- Nicaragua
- Panamá
- Paraguay
- Perú
- Portugal
- República Dominicana
- Uruguay
- Venezuela

Su edad:

- Menos de 20 años
- De 21 a 30 años
- De 31 a 40 años
- De 41 a 50 años
- De 51 a más años

Sexo: (*)

- Mujer Hombre

La titulación académica de mayor rango que posee es:

- Experto
 Técnico
 Diplomatura
 Licenciatura
 Máster
 Doctorado
 Otro (por favor, especifique):

El área de formación académica a la pertenece su titulación es: (*)

- Humanidades y Letras Ciencias de la Salud Ciencias Sociales y Jurídicas Ingenierías
- Artes & Diseño

Experiencia trabajando con Objetos de Aprendizaje: (*)

- Menos de 1 año
 De 1 a 4 años
 De 5 a 9 años
 De 10 a 14 años
 De 15 a 20 años
 De 21 a 25 años
 Más de 25 años

Nivel educativo (Infantil, Primaria, Secundaria...etc.) o profesional en el que se desempeña actualmente: (*)

De ser más de uno, indique:

¿Cuáles son la (s) materia (s), área (s) o asignatura (s) con las que labora en la actualidad? (*)

De ser más de uno (a), indique:

Experiencia como Docente o Formador : (*)

- Ninguna
- Menos de 5 años
- De 5 a 10 años
- De 10 a 15 años
- De 15 a 20 años
- De 20 a 25 años
- Más de 25 años

Su formación en el tema de los Objetos de Aprendizaje, la ha adquirido por medio de: (*)

- Experiencia
- Autoaprendizaje
- Curso no institucional
- Curso institucional
- Curso on line
- Curso universitario
- No tengo formación
- Compartiendo experiencias con colegas
- Otro (por favor, especifique):

Parte 2. ASPECTOS TÉCNICOS DEL USO Y BÚSQUEDA DE OBJETOS DE APRENDIZAJE

¿Utiliza OA ya creados? (*)

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| SÍ | NO |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Indique el nivel de granularidad de los OA que utiliza : (*)

- Nivel 1 = Ej. imagen, texto y/o vídeo.
- Nivel 2 = Ej. documentos HTML con algunas imágenes, vídeos y algunas actividades, una lección.
- Nivel 3 = Ej. un conjunto de páginas HTML entrelazadas, un curso.
- Nivel 4 = Ej. un grupo de cursos.
- No considero los niveles de granularidad
- Otro (por favor, especifique) :

¿Dónde busca los OA creados que utiliza? (*)

- Repositorios institucionales (RI)
- Repositorios de Objetos de Aprendizaje (ROA)
- Repositorios documentales (RD)
- Bibliotecas virtuales (BV)
- Otro (por favor, especifique)

Por favor, mencione ejemplo (s) de repositorio (s) o biblioteca (s) virtual donde suele buscar OA . También nos gustaría conocer, si nota alguna deficiencia en los servicios que ofrecen : (*)

¿Con qué frecuencia utiliza los Objetos de Aprendizaje ya creados? (*)

- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Casi nunca | Pocas veces | Algunas veces | Siempre |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

En qué asignatura(s), área(s) o tema (s), suele utilizar los Objetos de Aprendizaje ya creados: (*)

Parte 3. ASPECTOS TÉCNICOS EN EL DESARROLLO DE OA

¿Usted diseña Objetos de Aprendizaje? (*)

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| SÍ | NO |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Indique el nivel de granularidad de los OA que usted diseña : (*)

- Nivel 1 = Ej. imagen, texto y/o vídeo.
- Nivel 2 = Ej. documentos HTML con algunas imágenes, vídeos y actividades; una lección.
- Nivel 3 = Ej. un conjunto de páginas HTML entrelazadas; un curso.
- Nivel 4 = Ej. un grupo de cursos.
- No considero los niveles de granularidad
- Otro (por favor, especifique):

¿Quién (es) se involucra (n) en el diseño de los OA? (*)

- Sólo usted
- Usted y colegas
- Usted y expertos en tecnologías
- Usted y un grupo de la comunidad educativa
- Usted y los estudiantes
- Otros (por favor especifique):

¿Utiliza alguno de los siguientes formatos de patrones para diseñar los OA? (*)

- De Christopher Alexander (1979)
- De Hillside (1993)
- Pedagógicos de Bergin al (2001)
- De Pattern 4 Groupware (2007)
- E-LEN Project (2007)
- Fundamentos tempranos (2009)
- De Cáceres GLO (2009)
- No utilizo formato de patrones
- Otro (por favor, especifique):

Si utiliza patrones para diseñar OA responda:

* ¿Considera que ha sido de utilidad diseñar OA con patrones?

* ¿Por qué?

Parte 3.1. ASPECTOS TÉCNICOS EN EL DESARROLLO DE OA

¿Usted crea Objetos de Aprendizaje? (*)

- SÍ NO

Indique el nivel de granularidad de los OA que usted crea : (*)

- Nivel 1 = Ej. imagen, texto y/o vídeo.
 Nivel 2 = Ej. documentos HTML con algunas imágenes, vídeos y actividades; una lección.
 Nivel 3 = Ej. un conjunto de páginas HTML entrelazadas; un curso.
 Nivel 4 = Ej. un grupo de cursos.
 No considero los niveles de granularidad
 Otro (por favor, especifique):

¿Quién (es) se involucra(n) en la producción de los OA? (*)

- Sólo usted
 Usted y colegas
 Usted y expertos en tecnologías
 Usted y un grupo de la comunidad educativa
 Usted y los estudiantes
 Otros (por favor, especifique):

¿Qué tipo de repositorio (s) utiliza para almacenar los OA creados? (*)

- Repositorio institucional (RI)
 Repositorio de objetos de aprendizaje (ROA)
 Repositorio documental (RD)
 Biblioteca virtual (BV)
 No utilizo repositorios
 Otro (por favor, especifique)

Por favor, mencione ejemplo (s) de repositorio (s) o biblioteca (s) virtual que suele utilizar para almacenar los OA creados . También nos gustaría conocer, si nota alguna deficiencia en los servicios que ofrecen : (*)

Parte 3.2. ASPECTOS TÉCNICOS EN EL DESARROLLO DE OA

Utiliza alguno de los siguientes estándares al desarrollar OA :

- IEEE-LOM
- IMS- Meta data specification
- Dublin Core/ metadata
- AICC / CBT Comitee
- IMS Content Packaging
- IMS Learning Desing
- SCORM
- Common Cartridge
- No utilizo estándares
- Otro (por favor, especifique):

¿Cuáles de las siguientes herramientas utiliza para desarrollar OA? (*)

- Frontpage/Microsoft
- Dreamweaver/Macromedia
- Constructor Atenex/ Educarex
- Glo Maker/CETL/ Universidad de Cambridge
- Xerte / Universidad de Nottingham
- Photoshop/ Adobe
- Firewordks/ Macromedia
- Camtasia Studio
- Flash/ Macromedia
- Exelearning
- No utilizo
- Otra (s) (por favor, especifique) :

Díganos por favor, por qué utiliza esa herramienta, si tiene alguna ventaja especial o si la sugiere para la creación de OA :

Utiliza alguna de las siguientes herramientas para etiquetar y/o empaquetar OA: (*)

- LomPad
- Reload Editor
- Reload Player
- HyCo (Hipertext Composer)
- Deltalearn
- Trident 2.0 / The SCORM IDE
- No utilizo este tipo de herramientas
- Utilizo la del programa con el que creo los OA
- Otra (s) (por favor, especifique):

Evalua la calidad del OA desarrollado con alguna de las siguientes herramientas: (*)

- LORI/ Learning Object Review Instrument
- Plataforma MERLOT
- HEODAR
- Cuestionario de CETL
- No evalué los OA desarrollados
- Otra (s) (por favor, especifique):

Díganos por favor, si considera importante o no, la evaluación del OA creado y por qué: (*)

Parte 4. ASPECTOS PEDAGÓGICOS AL DISEÑAR Y/O CREAR OA

Diseña y/o crea los OA considerando alguno de los siguientes enfoques: (*)

- Conductismo
- Cognoscitvismo
- Constructivismo
- Conectivismo
- No los considero; por favor díganos por qué:

Considera alguno de los siguientes modelos instruccionales para diseñar y/o crear los OA :

(*)

- De Dick y Carey/Enfoque de sistemas
- De Hannafin y Peck / Educación y Software
- De Robert Gagné/ Procesamiento de la información
- De Tripp y Bichelmeyer /Rapid Prototyping
- Educativo AcAd /Aprendizaje colaborativo en ambientes distribuidos
- De Gagné y Briggs/ Enfoque de sistemas
- De Walter Dick Lou Carey / Enfoque de sistemas
- No utilizo un modelo instruccional
- Si utilizo, pero no recuerdo el nombre
- Otro (s) (por favor, especifique);

Si marcó alguno (s) de los modelos anteriores, díganos por favor:

* ¿Por qué lo (s) escogió?

* ¿Hasta qué punto ha (n) sido de utilidad para desarrollar un OA?

Parte 4.1. ASPECTOS PEDAGÓGICOS AL DISEÑAR Y/O CREAR OA

¿Al desarrollar OA considera alguna teoría de estilo de aprendizaje? (*)

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| SÍ | NO |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Indique alguna (s) de las que utiliza: (*)

- Preferencias instruccionales de Grasha A.& Riechmann S.
- Estímulos para aprender de Dunn, Dunn, & Price.
- Destrezas cognitivas de Reinert, H.
- Aprendizaje experiencial de Kolb, D.
- Proceso de aprendizaje de Schmeck, R., Ribich, F. & Ramanaiah, N.
- Alinamiento constructivo de Biggs
- Enfoque de aprendizaje de Entwistle y Ramsden.
- Estilos de aprendizaje / CHAEA/ de Alonso, C., Gallego, D. & Honey, P.
- Personalidad de Myers, I. & Briggs, K.
- Reflexividad-Impulsividad de Kagan, J.
- Dependencia e independencia de campo de Witkin, H.
- Teoría del color basada en Estilos de Aprendizaje.
- Otro (por favor, especifique) :

¿Considera difícil desarrollar OA basados en Estilos de Aprendizaje? (*)

SÍ NO

Considera que el nivel de dificultad al desarrollar OA basados en estilos de aprendizaje es: (*)

Muy alto Alto Medio Bajo

¿Por qué considera que desarrollar OA basados en estilos de aprender, tiene ese nivel de dificultad? (*)

Según su opinión, qué faltaría para lograr que se consideren las teorías de los estilos de aprendizaje en el desarrollo OA? (*)

¿Utiliza algún metadato específico al desarrollar OA adaptados a estilos de aprendizaje, para poder diferenciarlos de otros ? (*)

SÍ NO

Por favor, mencione el / los metadato (s) : (*)

¿Considera que se pueden desarrollar OA basados en estilos de aprendizaje algunos tipos de contenidos? (*)

SÍ NO

Mencione el/ los contenido (s) : (*)

Parte 5. ASPECTOS PEDAGÓGICOS DEL USO DE OA

¿Ha utilizado los OA con estudiantes o una audiencia específica?

SÍ NO

Ha considerado alguna vez el uso de un OA para un estudiante o un grupo con alguna preferencia de aprendizaje (Ejem. activo (s), reflexivo(s), teórico(s), pragmático (s) : (*)

Nunca Pocas veces Algunas veces Siempre

¿Qué aprendizaje(s) quiere favorecer al utilizar OA en sus clases ? (*)

Conceptuales (conocimientos de conceptos) Procedimentas (Desarrollo de habilidades y/o destrezas)

Actitudinales

Señale que tipo de actividades suele integrar el OA que utiliza: (*)

- Resolución de problemas
- Creativas
- Prácticas
- Analíticas
- Memorísticas
- De observación
- De refuerzo
- De Concentración
- Reflexivas
- Otra (s) (por favor, especifique) :

Los OA que suele utilizar con sus estudiantes poseen alguno (s) de los siguientes elementos:

(*)

- Vídeos largos
- Vídeos explicativos
- Vídeos cortos
- Imágenes
- Infografías
- Fotografías
- Actividades dinámicas
- Hipervínculos
- Textos explicativos
- Textos largos
- Textos concretos
- Presentaciones de Power Point
- Animaciones
- Esquemas
- Otro (s) (por favor, especifique) :

¿Qué se ha logrado con los estudiantes o la audiencia al presentarles OA? (*)

¿Qué aspectos a nivel pedagógico, considera usted que no se pueden resolver utilizando OA?

(*)

En relación al alcance de los OA : (*)

	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo	NS/NC
A los estudiantes les motiva los OA.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los OA contribuyen a que los estudiantes comprendan mejor los contenidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los OA logran que los estudiantes obtengan mejores calificaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las actividades mostradas en los OA les motiva a los estudiantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Con los OA logro que todos los estudiantes comprendan los contenidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Con los OA logro que los estudiantes desarrollen competencias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Al presentar los contenidos en los OA, los estudiantes están motivados a aprender.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Con los OA aprenden de mejor los contenidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

¡ MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN !



Su tiempo y experiencias serán de gran ayuda,
agradecidos.

Si desea contactar:
Rosalynn Campos Ortuño
rosecampos@usal.es



Versión básica gratuita: ¡Envíe una e-encuesta hoy! Con [plantillas](#) o a medida

Guía para la validación por juicio de expertos del cuestionario dirigido a describir el diseño y uso de Objetos de Aprendizaje y Repositorios donde se almacenan

Ante todo, muchas gracias por participar en el proceso de validación de este cuestionario. Su apreciación es un valioso aporte.

El cuestionario va dirigido a expertos (profesores, diseñadores instruccionales, diseñadores gráficos) en diseño y desarrollo de Objetos de Aprendizaje (Oas) (recurso educativo, presentado en unidades pequeñas y que presentan metadatos que los describen para ser utilizados en diferentes plataformas e-learning), y su objetivo es conocer cómo esos expertos están diseñando y creando Oas, cómo han sido utilizados, cuál ha sido su influencia en el proceso educativo y en qué repositorios lo almacenan.

El proceso de evaluación se realiza en **tres** etapas:

Etapa 1. Valoración de los ítems. En esta etapa se le pide que valore cada una de las preguntas en función de los siguientes criterios:

- 2.1. *Adecuación:* correspondencia entre el contenido de los diferentes ítems y la dimensión para la cual serán utilizados.
- 2.2. *Claridad:* si considera que el ítem está redactado de forma precisa y clara.
- 2.3. *Relevancia:* grado de importancia que considera tiene el ítem para explicar la dimensión.
- 2.4. *Observaciones:* espacio donde podrá dejar sus observaciones y plantear modos alternativos de formular los ítems que considere inadecuados por su falta de adecuación, claridad y relevancia.

Etapa 2. Valoración de las dimensiones. En este punto se le pide que evalúe si cada uno de los ítems incluidos en una dimensión "x", sirven, en conjunto para valorar dicha dimensión. Los criterios para evaluar son los siguientes:

- 3.1. *Validez:* el grado en el que los ítems de la dimensión pueden lograr dar información o explican la dimensión a la que pertenecen.
- 3.2. *Relevancia:* el grado en que cada dimensión permite recolectar información para el objetivo final del cuestionario.
- 3.3. *Observaciones:* espacio destinado para que haga cualquier tipo de comentario sobre las dimensiones en general, si considera que existe solapamiento entre contenidos y los puntos fuertes o débiles que considere, que permitan mejorar el instrumento.

Etapa 3. Valoración general. En esta etapa le pedimos que valore la capacidad global del instrumento para lograr el conocer cómo se están diseñando y creando Oas, cómo han sido utilizados, cuál ha sido su influencia en el proceso educativo y en qué repositorios lo almacenan. Los criterios para evaluar son los siguientes:

- 4.1. *Orden lógico de las preguntas:* si considera que el orden de los ítems es adecuado o no.
- 4.2. *Validez del cuestionario:* grado en el que las dimensiones y sus ítems ayudan a lograr el objetivo del instrumento.
- 4.3. *Observaciones:* espacio destinado a sus comentarios generales, puntos fuertes o débiles, que nos permitan mejorar el instrumento.

A continuación, se le presenta el cuestionario y la herramienta para evaluarlo.

Muchas gracias por su colaboración.

PROCESO DE VALIDACIÓN

Etapa 1. Valoración de los ítems. Marque el cuadrado que se corresponda con su valoración para los ítems considerando cada criterio en una escala del 1 al 4, y escriba sobre la sombra gris para el criterio: 2.4. *Observaciones*. Gracias.

		Criterios y valoraciones											
		2.1. Adecuación				2.2. Claridad				2.3. Relevancia			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Dimensión 1. Perfil del experto encuestado													
Ítems a evaluar	Opciones de respuesta												
1. ¿Cuál es su grado o nivel académico?	<ul style="list-style-type: none"> - Licenciado - Especialista (título de experto) - Diplomado (maestro técnico) - Grado - Magister (título de máster) - Doctor 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. ¿Cuál es el área de su formación profesional?	No se ofrece respuesta/ pregunta abierta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. ¿En qué nivel educativo o profesional se desempeña?	No se ofrece respuesta/ pregunta abierta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. ¿Cuáles son la (s) materia (s), área (s) o asignatura (s) con las que labora?	No se ofrece respuesta/ pregunta abierta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Señale los años de experiencia en su labor:	<ul style="list-style-type: none"> - 1 a 3 - 4 a 6 - 11 a 10 - 11 a 15 - 15 a 20 - 21 a 25 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Indique el país donde se desempeña:	<ul style="list-style-type: none"> - Argentina - Bolivia - Brasil - Colombia - Costa Rica - Cuba - Chile - Ecuador - España - El Salvador - Guatemala - Honduras - México - Nicaragua - Panamá - Paraguay - Perú - República Dominicana - Uruguay - Venezuela 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.4. Observaciones:													

		Criterios y valoraciones											
		2.1. Adecuación				2.2. Claridad				2.3. Relevancia			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Ítems a evaluar	Opciones de respuesta												
7. ¿Utiliza Oas ya creados?	Sí__ No__	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Si respondió afirmativamente la pregunta anterior responda:</i> 7.1. ¿De qué nivel de granularidad utiliza usted los Oas?	- Nivel 1 - Nivel 2 - Nivel 3 - Nivel 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.2. ¿Dónde busca a los Oas creados que utiliza?	- Repositorios institucionales (RI) - Repositorios de Objetos de Aprendizaje (ROA) - Repositorios documentales (RD) - Bibliotecas virtuales (BV) - Otro; especifique cual por favor _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.3. Si respondió la pregunta anterior por favor mencione un ejemplo de repositorio o biblioteca virtual que suele utilizar.	No se ofrece respuesta/ pregunta abierta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.4. Observaciones:

		Criterios y valoraciones											
		2.1. Adecuación				2.2. Claridad				2.3. Relevancia			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Ítems a evaluar	Opciones de respuesta												
8. ¿Usted diseña Oas?	- Sí__ No__	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Si respondió afirmativamente la pregunta anterior responda por favor:</i> 8.1. ¿De qué nivel de granularidad diseña usted los Oas?	- Nivel 1 - Nivel 2 - Nivel 3 - Nivel 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.2. ¿Quién (es) se involucra en el diseño de los Oas?:	- Sólo usted - Usted y colegas - Usted y expertos en tecnologías - Usted y un grupo de la comunidad educativa - Usted y los estudiantes - Otro; indique cual por favor _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.3. ¿Utiliza alguno de los siguientes formatos de patrones para diseñar los Oas?	- De Christopher Alexander (1979) - De Hillside (1993) - Pedagógicos de Bergin al (2001) - De Pattern 4 Groupware (2007) - E-LEN Project (2007) - Fundamentos tempranos (2009) - De Cáceres GLO (2009) - Otro, especifique cual: - No utilizo formato de patrones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dimensión 2. Aspectos técnicos del uso y la búsqueda de Objetos de Aprendizaje

Dimensión 3. Aspectos técnicos en el desarrollo de Oas

<p><i>Si marcó alguno de los modelos anteriores responde:</i></p> <p>11.1 ¿Hasta qué punto ha sido de utilidad el considerar un modelo de diseño instruccional para desarrollar Oas?</p>	<p>No se ofrece respuesta/ pregunta abierta</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p>12. ¿Utiliza algunas de las siguientes teorías de estilos de aprendizaje para diseñar y /o crear los Oas?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preferencias instruccionales de Grasha A.& Riechmann S. - Estímulos para aprender de Dunn, Dunn, & Price. - Destrezas cognitivas de Reinert, H. - Aprendizaje experiencial de Kolb, D. - Proceso de aprendizaje de Schmeck, R., Ribich, F. & Ramanaiah, N. - Alinamiento constructivo de Biggs - Enfoque de aprendizaje de Entwistle y Ramsden. - Estilos de aprendizaje / CHAEA/ de Alonso, C., Gallego, D. & Honey, P. - Personalidad de Myers, I. & Briggs, K. - Reflexividad- Impulsividad de Kagan, J. - Dependencia e independencia de campo de Witkin, H. - No utilizo teorías de estilos de aprendizaje - Otra, especifique cual: 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p>13. El nivel de dificultad para desarrollar Oas basados en Estilos de aprendizaje es:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muy alto - Alto - Medio - Bajo - No aplica 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p>13.1. ¿Por qué considera que ese es el nivel de dificultad para desarrollar Oas basados en estilos de aprender?</p>	<p>No se ofrece respuesta/ pregunta abierta</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p>14. ¿Qué considera que faltaría para lograr que se incorporen las teorías de los estilos de aprendizaje en el desarrollo Oas?</p>	<p>No se ofrece respuesta/ pregunta abierta</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p>15. ¿Considera que se pueden desarrollar Oas basados en estilos de aprendizaje con todos los contenidos?</p>	<p>Sí__ No__</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p>2.4. Observaciones:</p>													

Dimensión 5. Aspectos extras en el diseño y/o producción de Oas		Criterios y valoraciones											
		2.1. Adecuación				2.2. Claridad				2.3. Relevancia			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Ítems a evaluar	Opciones de respuesta												
16. ¿Qué metadatos incorpora a los Oas adaptados a estilos de aprendizaje, para poder diferenciarlos de otros?	No se ofrece respuesta/ pregunta abierta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. ¿Utiliza la teoría del color relacionada con los estilos de aprendizaje, para diseñar o crear sus Oas?	No se ofrece respuesta/ pregunta abierta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.4. Observaciones:													

Dimensión 6. Aspectos pedagógicos del uso de Oas		Criterios y valoraciones											
		2.1. Adecuación				2.2. Claridad				2.3. Relevancia			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Ítems a evaluar	Opciones de respuesta												
Si ha utilizado Oas con estudiantes o una audiencia específica por favor responda brevemente: 18. ¿Qué se ha logrado con los estudiantes o la audiencia al presentárselos? Por favor indique si se presentaron Oas adaptados a estilos de aprendizaje.	No se ofrece respuesta/ pregunta abierta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. ¿Qué aspectos a nivel pedagógico no se puede resolver utilizando Oas? Por favor indique si se presentaron Oas adaptados a estilos de aprendizaje.	No se ofrece respuesta/ pregunta abierta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.4. Observaciones:													

Etapa 2. Valoración de las dimensiones. Marque el cuadrado que se corresponda con su valoración para las dimensiones considerando cada criterio en una escala del 1 al 4, y escriba sobre la sombra gris para el criterio: 3.3. *Observaciones.* Gracias.

Dimensiones a valorar		Objetivo de la dimensión		Criterios y valoraciones							
				3.1. Validez				3.2. Relevancia			
				1	2	3	4	1	2	3	4
Dimensión 1. Perfil del experto encuestado	Conocer el perfil profesional y experiencia del experto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Dimensión 2. Aspectos técnicos del uso y la búsqueda de Objetos de Aprendizaje	Conocer cómo los expertos utilizan y busca los Oas durante su desempeño profesional.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Dimensión 3. Aspectos técnicos en el desarrollo de Oas	Conocer si, los expertos están diseñando y creando los Oas, cómo lo hacen, que formatos, teorías y patrones utilizan, quién más está involucrado en el proceso, opiniones sobre el proceso de diseño y creación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Dimensión 4. Aspectos pedagógicos al diseñar y/o Oas	Conocer los enfoques educativos, modelos instruccionales, teorías de estilos de aprendizaje que se utilizan para diseñar o crear los Oas, y opiniones sobre el nivel de dificultad al diseñarlo o crearlo considerando los estilos de aprendizaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

Dimensión 5. Aspectos extras en el diseño y/o producción de Oas	Conocer qué metadatos incorporan los expertos al crear los Oas basados en estilos de aprendizaje y el uso de las teorías del color para crear Oas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dimensión 6. Aspectos pedagógicos del uso de Oas	Conocer opiniones sobre el uso de los Oas con estudiantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.3. Observaciones:									

Etapa 3. Valoración general. Marque el cuadrado que se corresponda con su valoración, considerando cada criterio en una escala del 1 al 4, y escriba sobre la sombra gris para el criterio: 4.3. *Observaciones*. Gracias.

	Criterios y valoraciones							
	4.1. Orden lógico de las preguntas				4.2. Validez del cuestionario			
	1	2	3	4	1	2	3	4
Valoración general del cuestionario.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.3. Observaciones								

Muchas gracias nuevamente por su valiosa colaboración

Atte.

Rosalynn Campos Ortuño

Doctoranda de la Universidad de Salamanca

CUESTIONARIO DE VALORACIÓN DE LOS RECURSOS EDUCATIVOS

Hace poco te presentamos unos recursos educativos llamados OBJETOS DE APRENDIZAJE (OA), y nos gustaría conocer tu opinión sobre algunas de sus características.

Lee con cuidado y responde con sinceridad por favor.

"Muchas gracias de antemano por tu colaboración"

1 * EDAD

2 * SEXO

Elegir... ▼

3 LA PUNTUACIÓN EN EL ESTILO ACTIVO FUE:

Elegir... ▼

4 LA PUNTUACIÓN EN EL ESTILO REFLEXIVO FUE:

Elegir... ▼

5 LA PUNTUACIÓN EN EL ESTILO TEÓRICO FUE:

Elegir... ▼

6 LA PUNTUACIÓN EN EL ESTILO PRAGMÁTICO FUE:

Elegir... ▼

7 * SELECCIONA LOS COLORES QUE MÁS TE GUSTAN

- VERDE
- NARANJA
- AMARILLO
- ROJO
- AZUL
- GRIS
- ROSA
- MARRÓN
- VIOLETA

8 * EL RECURSO EDUCATIVO QUE REVISASTE FUE:

- OA 1. FUENTES DE INFORMACIÓN (T)
- OA 2. BUSCADORES DE LA WEB (R)
- OA 3. BUSCANDO EN GOOGLE (P)
- OA 4. PLAGIO ACADÉMICO (A)

9 * CONSIDERANDO LA SIGUIENTE ESCALA:

- 1 : NO ME INTERESARON
- 2 : ME INTERESARON POCO
- 3 : ME INTERESARON BASTANTE
- 4 : ME INTERESARON MUCHO
- N/A: NO REVISÉ ESE RECURSO

VALORA LAS ACTIVIDADES DEL RECURSO EDUCATIVO REVISADO.

		1	2	3	4	NS/NC
OA 1. FUENTES DE INFORMACIÓN (T)	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 2. BUSCADORES DE LA WEB (R)	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 3. BUSCANDO EN GOOGLE (P)	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 4. PLAGIO ACADÉMICO (A)	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10 * RESPONDE TOMANDO EN CUENTA LA SIGUIENTE ESCALA:

- 1: TOTALMENTE EN DESACUERDO
- 2: EN DESACUERDO
- 3: DE ACUERDO
- 4: TOTALMENTE DE ACUERDO
- N/A: NO REVISÉ ESE RECURSO

OA 4. PLAGIO ACADÉMICO (A)

13

* VALORA LOS RECURSOS EDUCATIVOS CONSIDERANDO LA SIGUIENTE ESCALA:

1 : DEFICIENTE

2 : NO TAN BUENO

3 : BUENO

4 : MUY BUENO

N/A : NO REVISÉ ESE RECURSO

		1	2	3	4	NS/NC
OA 1. FUENTES DE INFORMACIÓN (T)	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 2. BUSCADORES DE LA WEB (R)	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 3. BUSCANDO EN GOOGLE (P)	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 4. PLAGIO ACADÉMICO (A)	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

14

* Explica brevemente por qué valoraste con esa puntuación el recurso educativo.



Párrafo



Ruta: p

15

* ¿CÓMO CONSIDERAS QUE ES MÁS FÁCIL PARA TI COMPRENDER LOS CONTENIDOS? :

- A través de hechos
- Leyendo los conceptos
- A través prácticas
- Analizando situaciones

16 * **CONSIDERAS QUE COMPRENDES MEJOR LOS CONTENIDOS CUANDO LOS RECURSOS:**

- Son concretos
- Son extensos
- Son explicativos
- Son resumidos

17 * **CONSIDERAS QUE COMPRENDES MEJOR CUANDO UN RECURSO CONTIENE:**

- Textos explicativos
- Textos concretos
- Textos reflexivos
- Textos solo de conceptos
- Textos con ejemplos

18 * **CONSIDERAS QUE COMPRENDES MEJOR LOS CONTENIDOS CUANDO UN RECURSO:**

- Te permite interactuar
- Te ofrece enlace a otras páginas
- Contiene actividades dinámicas
- Contiene actividades de práctica
- Contiene ejercicios de refuerzo
- Contiene ejercicios de auto-evaluación

19 * **CONSIDERAS QUE COMPRENDES MEJOR LOS CONTENIDOS CUANDO LOS RECURSOS:**

- Contienen muchos colores
- Son más bien blanco y negro
- Contienen muchos colores llamativos
- Contienen colores no tan llamativos

20 * **¿CONSIDERAS QUE PUEDES APRENDER MÁS Y MEJOR CON RECURSOS EDUCATIVOS COMO EL QUE REVISASTE?**

- TOTALMENTE EN DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- DE ACUERDO
- TOTALMENTE DE ACUERDO

21 * OPINA SEGÚN LA SIGUIENTE ESCALA:

1 : TOTALMENTE EN DESACUERDO

2 : EN DESACUERDO

3 : DE ACUERDO

4 : TOTALMENTE DE ACUERDO

N/A : NO REVISÉ ESE RECURSO

CONSIDERAS QUE CON EL RECURSO EDUCATIVO APRENDISTE A:

		1	2	3	4	NS/NC
Buscar información adecuadamente	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Identificar la información fiable	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Citar adecuadamente	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Identificar cuándo se comete plagio	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Identificar los tipos de fuentes de información	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Encontrar información en diferentes buscadores	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manejar operadores lógicos	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lo que son las normas APA	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Cerrar esta ventana

 Moodle Docs para esta página (http://docs.moodle.org/31/es_es/mod/questionnaire/print)

Usted se ha identificado como ROSALYNN ARGELIA CAMPOS ORTUÑO (<https://moodle2.usal.es/user/profile.php?id=6952>) (Salir (<https://moodle2.usal.es/login/logout.php?sesskey=cQYN1yuYFF>))

MaTBiR (<https://moodle2.usal.es/course/view.php?id=8560>)

Guía para la validación por juicio de expertos del cuestionario dirigido a validar los Objetos de Aprendizaje a través de la opinión de estudiantes.

Ante todo, muchas gracias por participar en el proceso de validación de este cuestionario. Su apreciación es un valioso aporte.

El cuestionario va dirigido a estudiantes que participarán en el estudio piloto de una investigación en curso sobre Objetos de Aprendizaje (Oa) (recurso educativo digital, presentado en unidades pequeñas y que presentan metadatos que los describen para ser utilizados en diferentes plataformas e-learning). Previamente los estudiantes se les diagnostica la preferencia hacia un estilo de aprendizaje a través del cuestionario de Honey & Alonso (CHAEA)¹. El objetivo del instrumento es conocer cómo esos estudiantes muestran interés por las actividades de los Oas que han sido diseñados para su propio estilo de aprendizaje, comprenden sus contenidos y lo valoran.

El proceso de evaluación se realiza en **tres** etapas:

Etapla 1. Valoración de los ítems. Se le pide que valore cada una de las preguntas en función de los siguientes criterios:

- 2.1. *Adecuación:* correspondencia entre el contenido de los diferentes ítems y la dimensión para la cual serán utilizados.
- 2.2. *Claridad:* si considera que el ítem está redactado de forma precisa y clara.
- 2.3. *Relevancia:* grado de importancia que considera tiene el ítem para explicar la dimensión.
- 2.4. *Observaciones:* espacio donde podrá dejar sus observaciones y plantear modos alternativos de formular los ítems que considere inadecuados por su falta de adecuación, claridad y relevancia.

Etapla 2. Valoración de las dimensiones. En este punto se le pide que evalúe si cada uno de los ítems incluidos en una dimensión "x", sirven, en conjunto para valorar dicha dimensión. Los criterios para evaluar son los siguientes:

- 3.1. *Validez:* el grado en el que los ítems de la dimensión, pueden lograr dar información o explican la dimensión a la que pertenecen.
- 3.2. *Relevancia:* el grado en que cada dimensión permite recolectar información para el objetivo final del cuestionario.
- 3.3. *Observaciones:* espacio destinado para que haga cualquier tipo de comentario sobre las dimensiones en general, si considera que existe solapamiento entre contenidos y los puntos fuertes o débiles que considere, que permitan mejorar el instrumento.

Etapla 3. Valoración general. En esta etapa le pedimos que valore la capacidad global del instrumento para lograr el conocer el interés por las actividades de los Oas, la comprensión de los contenidos y la valoración global que hacen los estudiantes al interactuar con estos recursos educativos digitales. Los criterios para evaluar son los siguientes:

- 4.1. *Orden lógico de las preguntas:* si considera que el orden de los ítems es adecuado o no.
- 4.2. *Validez del cuestionario:* grado en el que las dimensiones y sus ítems ayudan a lograr el objetivo del instrumento.
- 4.3. *Observaciones:* espacio destinado a sus comentarios generales, puntos fuertes o débiles, que nos permitan mejorar el instrumento.

A continuación, se le presenta el cuestionario y la herramienta para evaluarlo.

Muchas gracias por su colaboración.

¹ Enlace: <http://www.estilosdeaprendizaje.es/chaea/chaea.htm>

PROCESO DE VALIDACIÓN

Etapa 1. Valoración de los ítems. Marque el cuadrado que se corresponda con su valoración para los ítems considerando cada criterio en una escala del 1 al 4, y escriba sobre la sombra gris para el criterio: 2.4. *Observaciones.*

Dimensión 1. Perfil del encuestado		Criterios y valoraciones											
		2.1. Adecuación				2.2. Claridad				2.3. Relevancia			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Ítems a evaluar	Opciones de respuesta												
1. Edad	- No se ofrece respuesta/ pregunta abierta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Sexo	-Mujer / Hombre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.La puntuación en el estilo Activo fue:	- Se presenta las opciones de numeración del 1 al 20.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.La puntuación en el estilo Reflexivo fue:		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.La puntuación en el estilo Teórico fue:		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.La puntuación en el estilo Pragmático fue:		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.Selecciona los colores que más te gustan	- Verde - Naranja - Amarillo - Rojo - Azul - Gris - Rosa - Marrón - Violeta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.4. Observaciones:													

Dimensión 2. Interés por las actividades presentadas en los Objetos de Aprendizaje(Oa)		Criterios y valoraciones											
		2.1. Adecuación				2.2. Claridad				2.3. Relevancia			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Ítems a evaluar	Opciones de respuesta												
8. Considerando la siguiente escala: <i>Valora las actividades del recurso educativo revisado</i> Oa 1 ¿Cómo funciona mi cerebro? Oa 2 Entendiendo nuestro cerebro. Oa 3 Mi cerebro es humano. Oa 4 ¿Mi cerebro está sano?	1. No Me Interesaron 2. Me Interesaron Poco 3. Me Interesaron Bastante 4. Me Interesaron Mucho	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.4. Observaciones:													

Dimensión 3. Comprensión de los contenidos presentados en los Objetos de Aprendizaje (Oa)		Criterios y valoraciones											
		2.1. Adecuación				2.2. Claridad				2.3. Relevancia			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Ítems a evaluar	Opciones de respuesta												
9. Considerando la siguiente escala: <i>¿Comprendiste mejor los contenidos al revisar el recurso educativo?</i> Oa 1 ¿Cómo funciona mi cerebro? Oa 2 Entendiendo nuestro cerebro. Oa 3 Mi cerebro es humano. Oa 4 ¿Mi cerebro está sano?	1. Totalmente En Desacuerdo 2. En Desacuerdo 3. De Acuerdo 4. Totalmente De Acuerdo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.4. Observaciones:													

Dimensión 4. Valoración final de los Objetos de Aprendizaje (Oa) revisados		Criterios y valoraciones											
		2.1. Adecuación				2.2. Claridad				2.3. Relevancia			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Ítems a evaluar	Opciones de respuesta												
10. Valora los recursos educativos considerando la siguiente escala:	1-Deficiente 2-No tan bueno 3-Bueno 4-Muy bueno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Oa 1 ¿Cómo funciona mi cerebro?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Oa 2 Entendiendo nuestro cerebro.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Oa 3 Mi cerebro es humano. Oa 4 ¿Mi cerebro está sano?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.4. Observaciones:													

Etapa 2. Valoración de las dimensiones. Marque el cuadrado que se corresponda con su valoración para las dimensiones, considerando cada criterio en una escala del 1 al 4, y escriba sobre la sombra gris para el criterio: 3.3. *Observaciones.*

Dimensiones a valorar		Objetivo de la dimensión		Criterios y valoraciones							
				3.1. Validez				3.2. Relevancia			
				1	2	3	4	1	2	3	4
Dimensión 1. Perfil del encuestado	Conocer el perfil de los estudiantes que componen la muestra del estudio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Dimensión 2. Interés por las actividades presentadas en los Objetos de Aprendizaje	Conocer el nivel de predilección que pueden tener los estudiantes que interactuaron con el recurso educativo por las actividades del mismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Dimensión 3. Comprensión de los contenidos presentados en los Objetos de Aprendizaje	Conocer el nivel de comprensión que perciben los estudiantes hacia los contenidos presentados en los recursos educativos con los que interactuaron.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Dimensión 4. Valoración final de los Objetos de Aprendizaje revisados	Conocer el nivel de apreciación final que manifiestan los estudiantes ante los recursos educativos con los que interactuaron.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
3.3. Observaciones:											

Etapa 3. Valoración general. Marque el cuadrado que se corresponda con su valoración, considerando cada criterio en una escala del 1 al 4, y escriba sobre la sombra gris para el criterio: 4.3. *Observaciones.*

	Criterios y valoraciones							
	4.1. Orden lógico de las preguntas				4.2. Validez del cuestionario			
	1	2	3	4	1	2	3	4
Valoración general del cuestionario.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.3. Observaciones								

Muchas gracias nuevamente por su valiosa colaboración

Atte.

Rosalynn Campos Ortuño

Doctoranda de la Universidad de Salamanca

Guía para la validación por juicio de expertos del cuestionario dirigido a validar los Objetos de Aprendizaje a través de la opinión de estudiantes.

Ante todo, muchas gracias por participar en el proceso de validación de este cuestionario. Su apreciación es un valioso aporte.

El cuestionario va dirigido a estudiantes que participarán en una investigación en curso sobre Objetos de Aprendizaje (Oa) (recurso educativo digital, presentado en unidades pequeñas y que presentan metadatos que los describen para ser utilizados en diferentes plataformas e-learning). Previamente los estudiantes se les diagnostica la preferencia hacia un estilo de aprendizaje a través del cuestionario de Honey & Alonso (CHAEA)¹. El objetivo del instrumento es conocer cómo esos estudiantes muestran interés por las actividades de los Oas que han sido diseñados para su propio estilo de aprendizaje, comprenden sus contenidos y lo valoran.

El proceso de evaluación se realiza en **tres** etapas:

Etapla 1. Valoración de los ítems. Se le pide que valore cada una de las preguntas en función de los siguientes criterios:

- 2.1. *Adecuación:* correspondencia entre el contenido de los diferentes ítems y la dimensión para la cual serán utilizados.
- 2.2. *Claridad:* si considera que el ítem está redactado de forma precisa y clara.
- 2.3. *Relevancia:* grado de importancia que considera tiene el ítem para explicar la dimensión.
- 2.4. *Observaciones:* espacio donde podrá dejar sus observaciones y plantear modos alternativos de formular los ítems que considere inadecuados por su falta de adecuación, claridad y relevancia.

Etapla 2. Valoración de las dimensiones. En este punto se le pide que evalúe si cada uno de los ítems incluidos en una dimensión "x", sirven, en conjunto para valorar dicha dimensión. Los criterios para evaluar son los siguientes:

- 3.1. *Validez:* el grado en el que los ítems de la dimensión pueden lograr dar información o explican la dimensión a la que pertenecen.
- 3.2. *Relevancia:* el grado en que cada dimensión permite recolectar información para el objetivo final del cuestionario.
- 3.3. *Observaciones:* espacio destinado para que haga cualquier tipo de comentario sobre las dimensiones en general, si considera que existe solapamiento entre contenidos y los puntos fuertes o débiles que considere, que permitan mejorar el instrumento.

Etapla 3. Valoración general. En esta etapa le pedimos que valore la capacidad global del instrumento para lograr el conocer el interés por las actividades de los Oas, la comprensión de los contenidos y la valoración global que hacen los estudiantes al interactuar con estos recursos educativos digitales. Los criterios para evaluar son los siguientes:

- 4.1. *Orden lógico de las preguntas:* si considera que el orden de los ítems es adecuado o no.
- 4.2. *Validez del cuestionario:* grado en el que las dimensiones y sus ítems ayudan a lograr el objetivo del instrumento.
- 4.3. *Observaciones:* espacio destinado a sus comentarios generales, puntos fuertes o débiles, que nos permitan mejorar el instrumento.

A continuación, se le presenta el cuestionario y la herramienta para evaluarlo.

Muchas gracias por su colaboración.

¹ Enlace: <http://www.estilosdeaprendizaje.es/chaea/chaea.htm>

PROCESO DE VALIDACIÓN

Etapa 1. Valoración de los ítems. Marque el cuadrado que se corresponda con su valoración para los ítems considerando cada criterio en una escala del 1 al 4, y escriba sobre la sombra gris para el criterio: 2.4. *Observaciones.*

		Criterios y valoraciones											
		2.1. Adecuación				2.2. Claridad				2.3. Relevancia			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Dimensión 1. Perfil del encuestado													
Ítems a evaluar	Opciones de respuesta												
1. Edad	- No se ofrece respuesta/ pregunta abierta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Sexo	-Mujer / Hombre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.La puntuación en el estilo Activo fue:	- Se presenta las opciones de numeración del 1 al 20.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.La puntuación en el estilo Reflexivo fue:		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.La puntuación en el estilo Teórico fue:		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.La puntuación en el estilo Pragmático fue:		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. El recurso educativo que revisaste fue:	Oa 1. Fuentes de información Oa 2. Buscadores de la web Oa 3. Buscando en google Oa 4. Plagio académico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. ¿Cómo consideras que es más fácil para ti comprender los contenidos?	1- A través de hechos 2- Leyendo los conceptos 3- A través prácticas 4- Analizando situaciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Consideras que comprendes mejor los contenidos cuando los recursos:	1- Son concretos 2- Son extensos 3- Son explicativos 4- Son resumidos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Consideras que comprendes mejor cuando un recurso contiene:	1- Textos explicativos 2- Textos concretos 3- Textos reflexivos 4- Textos con ejemplos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Consideras que comprendes mejor los contenidos cuando un recurso:	1- Contiene actividades interactivas 2- Contiene actividades dinámicas 3- Contiene actividades de práctica 4- Contiene ejercicios de refuerzo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Consideras que comprendes mejor los contenidos cuando los recursos:	1- Contienen muchos colores 2- Son más bien blanco y negro 3- Contienen muchos colores llamativos 4- Contienen colores menos llamativos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Selecciona los colores que más te gustan	- Verde - Naranja - Amarillo - Rojo - Azul - Gris - Rosa - Marrón - Violeta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.4. Observaciones:													

Criterios y valoraciones		
2.1. Adecuación	2.2. Claridad	2.3. Relevancia

Dimensión 2. Interés por las actividades presentadas en los Objetos de Aprendizaje(Oa)

		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Ítems a evaluar	Opciones de respuesta												
14. Considerando la siguiente escala: Valora las actividades del recurso educativo revisado	1. No me interesaron 2. Me interesaron poco 3. Me interesaron bastante 4. Me interesaron mucho	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15 ¿Consideras que las actividades del recurso educativo revisado son adecuadas?	1- Totalmente en desacuerdo 2- En desacuerdo 3- De acuerdo 4- Totalmente de acuerdo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Considerando una escala del 1 al 4 Las actividades de los recursos educativos en general son adecuadas en cuanto a:	1- Objetivo 2- Contenido 3- Instrucciones 4- Forma de auto-evaluar 5- Tiempo para ejecutarla 6- Ejercicios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.4. Observaciones:

Dimensión 3. Comprensión de los contenidos presentados en los Objetos de Aprendizaje (Oa)

		Criterios y valoraciones											
		2.1. Adecuación				2.2. Claridad				2.3. Relevancia			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Ítems a evaluar	Opciones de respuesta												
17. Considerando la siguiente escala: ¿Comprendiste mejor los contenidos al revisar el recurso educativo?	1. Totalmente En Desacuerdo 2. En Desacuerdo 3. De Acuerdo 4. Totalmente De Acuerdo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.4. Observaciones:

Dimensión 4. Valoración final de los Objetos de Aprendizaje (Oa) revisados

		Criterios y valoraciones											
		2.1. Adecuación				2.2. Claridad				2.3. Relevancia			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Ítems a evaluar	Opciones de respuesta												
18. Valora los recursos educativos considerando la siguiente escala:	1-Deficiente 2-No tan bueno 3-Bueno 4-Muy bueno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. ¿Consideras que puedes aprender más y mejor con recursos educativos como el que revisaste	1. Totalmente En Desacuerdo 2. En Desacuerdo 3. De Acuerdo 4. Totalmente De Acuerdo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.4. Observaciones:

Etapa 2. Valoración de las dimensiones. Marque el cuadrado que se corresponda con su valoración para las dimensiones, considerando cada criterio en una escala del 1 al 4, y escriba sobre la sombra gris para el criterio: 3.3. *Observaciones.*

Dimensiones a valorar	Objetivo de la dimensión	Criterios y valoraciones							
		3.1. Validez				3.2. Relevancia			
		1	2	3	4	1	2	3	4
Dimensión 1. Perfil del encuestado	Conocer el perfil de los estudiantes que componen la muestra del estudio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dimensión 2. Interés por las actividades presentadas en los Objetos de Aprendizaje	Conocer el nivel de predilección que pueden tener los estudiantes que interactuaron con el recurso educativo por las actividades del mismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dimensión 3. Comprensión de los contenidos presentados en los Objetos de Aprendizaje	Conocer el nivel de comprensión que perciben los estudiantes hacia los contenidos presentados en los recursos educativos con los que interactuaron.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dimensión 4. Valoración final de los Objetos de Aprendizaje revisados	Conocer el nivel de apreciación final que manifiestan los estudiantes ante los recursos educativos con los que interactuaron.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.3. Observaciones:									

Etapa 3. Valoración general. Marque el cuadrado que se corresponda con su valoración, considerando cada criterio en una escala del 1 al 4, y escriba sobre la sombra gris para el criterio: 4.3. *Observaciones.*

Valoración general del cuestionario.	Criterios y valoraciones							
	4.1. Orden lógico de las preguntas				4.2. Validez del cuestionario			
	1	2	3	4	1	2	3	4
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.3. Observaciones								

Muchas gracias nuevamente por su valiosa colaboración

Atte.

Rosalynn Campos Ortuño

Doctoranda de la Universidad de Salamanca

Valoración de Objetos de Aprendizaje (Prof)

Evaluación de los 4 Objetos de Aprendizaje por parte de los profesores.

La valoración de los Objetos de Aprendizaje permitirán mejorar la calidad de los recursos educativos digitales que le ofrecemos a nuestros estudiantes.

El cuestionario está distribuidos por dimensiones compuestas de criterios específicos, sobre aspectos del recurso educativo digital (objeto de aprendizaje).

Valore considerando la ausencia de los criterios de cada dimensión (escala 1-5).

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

PARTE I. SOBRE LOS ASPECTOS PEDAGÓGICOS

*3 MOTIVACIÓN Y ATENCIÓN

Que tiene que ver con:

Presentación atractiva y original: capta la atención de los estudiantes y mantiene el interés.

Información relevante: entrega información importante para ayudar a comprender los contenidos.

Participación del alumno: explica claramente su participación en el desarrollo del recurso.

	1	2	3	4	5	N/A
OA 1. FUENTES DE INFORMACIÓN (T)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 2. BUSCADORES DE LA WEB (R)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 3. BUSCANDO EN GOOGLE (P)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 4. PLAGIO ACADÉMICO (A)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4 Observaciones a los OA sobre este aspecto: (Señale el OA al que se refiere)

*5 DESEMPEÑO PROFESIONAL

Que tiene que ver con:

Adecuación a competencias profesionales: adecua la utilidad de los contenidos y actividades para las necesidades y desempeño profesional de los estudiantes.

Contribuye al desarrollo de competencias.

	1	2	3	4	5	N/A
OA 1. FUENTES DE INFORMACIÓN (T)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 2. BUSCADORES DE LA WEB (R)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 3. BUSCANDO EN GOOGLE (P)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 4. PLAGIO ACADÉMICO (A)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6 Observaciones a los OA sobre este aspecto: (Señale el OA al que se refiere)

*7 NIVEL DE DIFICULTAD ADECUADO A LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES

Que tiene que ver con:

Profundidad pertinente: adecua la profundidad según conocimientos previos, nivel académico y de complejidad que el estudiante es capaz de comprender.

Nivel de Lenguaje: adecua lenguaje utilizado (científico, etc.) a los conocimientos previos de los estudiantes o a l nivel académico.

	1	2	3	4	5	N/A
OA 1. FUENTES DE INFORMACIÓN (T)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 2. BUSCADORES DE LA WEB (R)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 3. BUSCANDO EN GOOGLE (P)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 4. PLAGIO ACADÉMICO (A)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

8 Observaciones a los OA sobre este aspecto: (Señale el OA al que se refiere)

*9 INTERACTIVIDAD

Que tiene que ver con:

Nivel de interactividad: promueve actividades abiertas, diversas maneras de resolver problemas, proporcionar retroalimentación y corrección de errores.

Tipo de interactividad: adecua la interactividad a los objetivos de la metodología, los niveles pueden ser: activos, expositivos o mixtos.

	1	2	3	4	5	N/A
OA 1. FUENTES DE INFORMACIÓN (T)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 2. BUSCADORES DE LA WEB (R)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 3. BUSCANDO EN GOOGLE (P)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 4. PLAGIO ACADÉMICO (A)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10 Observaciones a los OA sobre este aspecto:

(Señale el OA al que se refiere)

* CREATIVIDAD

11

Que tiene que ver con :

Promueve el desarrollo de iniciativas y del aprendizaje autónomo.

Promueve el desarrollo de habilidades metacognitivas y estrategias de aprendizaje que les permita planificar, regular y evaluar su propia actividad intelectual.

	1	2	3	4	5	N/A
OA 1. FUENTES DE INFORMACIÓN (T)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 2. BUSCADORES DE LA WEB (R)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 3. BUSCANDO EN GOOGLE (P)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 4. PLAGIO ACADÉMICO (A)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

12 Observaciones a los OA sobre este aspecto:

(Señale el OA al que se refiere)

PARTE II. SOBRE LO DIDÁCTICO-CURRICULAR

* CONTEXTO

14

Que tiene que ver con :

Nivel formativo adecuado a la situación educativa, por ejemplo: educación secundaria, universitario, etc.

	1	2	3	4	5	N/A
OA 1. FUENTES DE INFORMACIÓN (T)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 2. BUSCADORES DE LA WEB (R)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 3. BUSCANDO EN GOOGLE (P)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 4. PLAGIO ACADÉMICO (A)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

15 Observaciones a los OA sobre este aspecto:
(Señale el OA al que se refiere)

* OBJETIVOS

16

Que tiene que ver con :

Correctamente formulado: generalmente los objetivos se elaboran según la fórmula: verbo infinitivo + contenido +

Factible: puede ser alcanzado.

Indica lo que se espera sea aprendido: el alumno debe ser consciente de lo que tiene que aprender.

Coherente con los objetivos generales: los objetivos específicos deben ayudar a cumplir los objetivos generales.

	1	2	3	4	5	N/A
OA 1. FUENTES DE INFORMACIÓN (T)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 2. BUSCADORES DE LA WEB (R)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 3. BUSCANDO EN GOOGLE (P)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 4. PLAGIO ACADÉMICO (A)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

17 Observaciones a los OA sobre este aspecto:

(Señale el OA al que se refiere)

*** TIEMPO DE APRENDIZAJE**
18

Que tiene que ver con :

El tiempo de duración estimado en el desarrollo de la unidad es adecuado.

	1	2	3	4	5	N/A
OA 1. FUENTES DE INFORMACIÓN (T)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 2. BUSCADORES DE LA WEB (R)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 3. BUSCANDO EN GOOGLE (P)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 4. PLAGIO ACADÉMICO (A)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

19 Observaciones a los OA sobre este aspecto:
(Señale el OA al que se refiere)

*** CONTENIDOS**
20

Que tiene que ver con :

Presenta información suficiente y adecuada al nivel educativo.

Adecua los contenidos al objetivo propuesto.

Presenta información en distintos formatos (texto, audio, etc).

Permite interactuar con el contenido a través de enlaces.

Presenta información complementaria para ayudar a los alumnos que deseen profundizar sus conocimientos.

Cuida que la información que presenta sea confiable, (datos exactos, referencias bibliográficas, etc.).

Presenta la información de forma adecuada para ayudar a una mejor comprensión del contenido.

Verifica que el idioma empleado en los contenidos sea pertinente a los objetivos de enseñanza.

	1	2	3	4	5	N/A
OA 1. FUENTES DE INFORMACIÓN (T)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 2. BUSCADORES DE LA WEB (R)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 3. BUSCANDO EN GOOGLE (P)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 4. PLAGIO ACADÉMICO (A)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

21 **Observaciones a los OA sobre este aspecto:**
(Señale el OA al que se refiere)

*

ACTIVIDADES

22

Que tiene que ver con:

Ayudar a reforzar los conceptos

Promueve una participación activa: estimula la reflexión y la crítica, esto es el cuestionamiento de las propias ideas para la integración de la nueva información a los conocimientos pre-existentes.

Presenta distintos tipos de estrategias de aprendizaje, según sea el caso (resolución de problemas, estudio de caso)

Presenta actividades de evaluación y práctica .

Propone modalidad de trabajo según sea el caso (individual, colaborativa y/o cooperativa)

	1	2	3	4	5	N/A
OA 1. FUENTES DE INFORMACIÓN (T)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 2. BUSCADORES DE LA WEB (R)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 3. BUSCANDO EN GOOGLE (P)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 4. PLAGIO ACADÉMICO (A)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

23 **Observaciones a los OA sobre este aspecto:**
(Señale el OA al que se refiere)

*** RETROALIMENTACIÓN**

24

Que tiene que ver con:

Se refuerzan los conocimientos a través de ejercicios, autoevaluaciones, etc.

Presentan comentarios para afianzar los contenidos.

	1	2	3	4	5	N/A
OA 1. FUENTES DE INFORMACIÓN (T)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 2. BUSCADORES DE LA WEB (R)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 3. BUSCANDO EN GOOGLE (P)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 4. PLAGIO ACADÉMICO (A)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

25

Observaciones a los OA sobre este aspecto:

(Señale el OA al que se refiere)

PARTE III. SOBRE EL DISEÑO DE INTERFAZ

*** TEXTO**

27

Que tiene que ver con:

Organiza en párrafos cortos, sin romper los párrafos ni la continuidad de las ideas que se exponen en ellos.

Utiliza hipertexto para dividir información extensa en múltiples páginas

Marca bloques de contenido a través de títulos o epígrafes

Usa mayúsculas para los títulos, encabezados o resaltar textos puntuales

Evita subrayados cuando no hay enlaces.

Tipo de letra legible y tamaño adecuado.

Los colores y tipos de letras aportan información por sí mismos.

No presenta ningún error ortográfico.

	1	2	3	4	5	N/A
OA 1. FUENTES DE INFORMACIÓN (T)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 2. BUSCADORES DE LA WEB (R)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 3. BUSCANDO EN GOOGLE (P)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 4. PLAGIO ACADÉMICO (A)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

28 **Observaciones a los OA sobre este aspecto:**
(Señale el OA al que se refiere)

*** IMAGEN**

29

Que tiene que ver con:

Aclara la información textual.

Su presencia no es superflua.

Es de buena calidad gráfica.

	1	2	3	4	5	N/A
OA 1. FUENTES DE INFORMACIÓN (T)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 2. BUSCADORES DE LA WEB (R)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 3. BUSCANDO EN GOOGLE (P)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 4. PLAGIO ACADÉMICO (A)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

30 **Observaciones a los OA sobre este aspecto:**
(Señale el OA al que se refiere)

*** ANIMACIONES**

31

Que tiene que ver con:

Las animaciones están justificadas, no se abusa de ellas.

Atraen la atención del usuario para destacar cosas relevantes.

Tardan mucho tiempo en cargarse.

Evita animaciones que se presentan en un ciclo sin detenerse.

	1	2	3	4	5	N/A
OA 1. FUENTES DE INFORMACIÓN (T)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 2. BUSCADORES DE LA WEB (R)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 3. BUSCANDO EN GOOGLE (P)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 4. PLAGIO ACADÉMICO (A)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

32 Observaciones a los OA sobre este aspecto:
(Señale el OA al que se refiere)

*** MULTIMEDIA**

33 Que tiene que ver con:

Usa multimedia justificadamente, solo cuando sea necesario para aportar algo.

La calidad del contenido del multimedia es buena.

La calidad gráfica es buena.

	1	2	3	4	5	N/A
OA 1. FUENTES DE INFORMACIÓN (T)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 2. BUSCADORES DE LA WEB (R)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 3. BUSCANDO EN GOOGLE (P)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 4. PLAGIO ACADÉMICO (A)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

34 Observaciones a los OA sobre este aspecto:
(Señale el OA al que se refiere)

*** SONIDO**

35**Que tiene que ver con:****Emplea el sonido solo cuando sea necesario (opcional para el usuario).****Informa de las características del archivo de audio antes su descarga (tamaño, tipos de conexión, etc.).****Es de buena calidad; sin interrupciones o ruidos externos.**

	1	2	3	4	5	N/A
OA 1. FUENTES DE INFORMACIÓN (T)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 2. BUSCADORES DE LA WEB (R)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 3. BUSCANDO EN GOOGLE (P)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 4. PLAGIO ACADÉMICO (A)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

36**Observaciones a los OA sobre este aspecto:****(Señale el OA al que se refiere)**

*

VÍDEO**37****Que tiene que ver con:****Se utiliza justificadamente; aportar algo.****La imagen y el audio se presentan de forma clara.****La calidad gráfica es buena.****Es coherente con el contenido que le acompaña.**

	1	2	3	4	5	N/A
OA 1. FUENTES DE INFORMACIÓN (T)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 2. BUSCADORES DE LA WEB (R)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 3. BUSCANDO EN GOOGLE (P)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 4. PLAGIO ACADÉMICO (A)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

38**Observaciones a los OA sobre este aspecto:****(Señale el OA al que se refiere)**

PARTE III. SOBRE DISEÑO DE NAVEGACIÓN

* PÁGINA DE INICIO

40

Que tiene que ver con:

Aclara al usuario dónde se encuentra y el objetivo del sitio.

Presenta las principales áreas de contenido del sitio con hipervínculos para acceder a ella.

La pantalla de bienvenida retarda la llegada del usuario a la página de inicio.

El contenido es claro y concreto.

	1	2	3	4	5	N/A
OA 1. FUENTES DE INFORMACIÓN (T)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 2. BUSCADORES DE LA WEB (R)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 3. BUSCANDO EN GOOGLE (P)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 4. PLAGIO ACADÉMICO (A)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

41

Observaciones a los OA sobre este aspecto:
(Señale el OA al que se refiere)

* NAVEGABILIDAD

42

Que tiene que ver con:

Posee una estructura flexible que permita al usuario controlar su navegación.

Presenta títulos claros indicando nombre o contenido principal.

La interfaz de navegación muestra todas las alternativas posibles al mismo tiempo, para que los usuarios puedan escoger su opción

El usuario sabe dónde se encuentra en todo momento.

Las pantallas dedican en gran parte espacio al contenido.

Las páginas son sencillas, no están recargadas con publicidad, animaciones, etc.

El diseño es consistente en todas las pantallas (tamaños, colores, iconos, tipos de letra, etc.).

	1	2	3	4	5	N/A
OA 1. FUENTES DE INFORMACIÓN (T)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 2. BUSCADORES DE LA WEB (R)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 3. BUSCANDO EN GOOGLE (P)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OA 4. PLAGIO ACADÉMICO (A)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

43 **Observaciones a los OA sobre este aspecto:**
(Señale el OA al que se refiere)

Cerrar esta ventana

Guía de uso de módulo de CHAEA para Moodle

Introducción

Howard Gardner, precursor de las teorías de las inteligencias múltiples, defendió en un coloquio¹, junto a Eduart Punset, la idea de que no hay ningún motivo por lo que debemos aprender todos de la misma manera. El autor señaló, que el eslabón más importante de la educación del Siglo XXI, es descubrir cómo aprende una persona y cuáles son sus pasiones, y sobre todo aprender a utilizar todos los recursos humanos y tecnológicos que nos sirvan de ayuda para lograrlo. El autor señala que, aunque es un ideal, estamos mucho más cerca de alcanzarlo, de lo que habíamos estado nunca antes de la revolución digital.

La preocupación por lograr el aprendizaje significativo en los estudiantes se ha enlazado con la expansión de las nuevas tecnologías. La disponibilidad de ordenadores personales, dispositivos portátiles, Tablet gráficas, de plataformas educativas; significa que ya no podemos seguir enseñando la misma cosa del mismo modo, ni examinar a los estudiantes de la misma manera, que debemos atender a la diversidad y a la personalización de los procesos de aprendizaje; ya existen herramientas que lo hacen factibles.

Cada vez más, se puede evidenciar en la red el interés en desarrollar recursos y herramientas adaptados a diferentes preferencias de aprendizaje de los estudiantes. El caso específico que se trabaja en esta guía es el del Centro de Innovación para la Sociedad de la Información (CICEI) de la Universidad de las Palmas de Gran Canarias (ULPGC) el cual ha desarrollado en un **“módulo de test de estilos de aprendizaje”** (LSTest).

Este módulo por defecto viene definido el Cuestionario Honey y Alonso de Estilos de aprendizaje² (CHAEA) permitiendo el reconocimiento de las preferencias de aprendizaje (activo, reflexivo, teórico y pragmático) a través de la plataforma Moodle. A continuación, se describen sus características básicas y manejo de sus herramientas.

Guía elaborada por Rosalynn Campos Ortuño
Como parte de trabajo doctoral, julio 2017.

rosecampos@usal.es



¹ Coloquio de inteligencias múltiples a la educación personalizada. Avilés 18 de octubre 2011. Redes nº 114 /11 diciembre. 2011. Enlace: <http://blip.tv/redes/redes-114-de-las-inteligencias-múltiples-a-la-educación-personalizada-5800444>

² Estilos de aprendizaje CHAEA . Enlace : <http://www.estilosdeaprendizaje.es/menu princ2.htm>

Reconocimiento de herramientas

El módulo fue desarrollado por Rubio (2009)³ como parte de su proyecto de fin de carrera y se ha venido actualizando considerando la evolución de las versiones de Moodle. En este caso se trabajará con la versión en Moodle 1.9.



Ícono Moodle V. 1.9



Ícono de LSTest

Entre los objetivos de este módulo destacan:

- Permitir la definición interactiva (desde la zona de administración del módulo) de nuevos test mediante una sucesión de páginas que irán solicitando la información necesaria.
- Permitir exportar/importar tests a/desde un fichero en formato XML.
- Permitir a los alumnos realizar un test y ver sus resultados (en forma gráfica y mediante tablas) comparados con la media de sus compañeros del curso, con la media de todos los alumnos de la categoría a la que pertenece el curso y con la media de todos usuarios de la plataforma.
- Permite a los profesores ver las respuestas a cada pregunta y los resultados (comparados también con las tres medias que se mencionan en el punto anterior) de todos los alumnos del curso, así como obtener distintas estadísticas (número de alumnos del curso en los que predomina cada estilo, puntuaciones máximas y mínimas obtenidas, número de alumnos que marcó cada respuesta posible para cada pregunta, entre otros datos)

³ Rubio Borja, 2009. Enlace: <https://moodle.org/mod/forum/discuss.php?d=140052>

Descarga. El Módulo LSTest puede descargarse gratuitamente ⁴

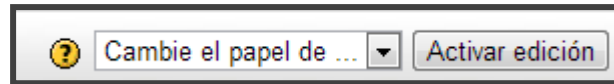
The screenshot shows the 'CICEI Moodle developments' website. At the top, it says 'En este momento está usando el...' and 'Interfaz Virtu...'. Below the header, there is a navigation bar with 'INNOVA ► ciceidevs'. The main content area is titled 'Diagrama de temas' and contains a list of developments:

- 1 CICEI moodle conditional activities**
Patches can be applied with `patch -p1 < patch.diff` over Moodle root directory.
CICEI actividades condicionales para Moodle
Los parches se aplican con `patch -p1 < parche.diff` sobre la raíz del directorio de Moodle. El parche español requiere que esté instalada la traducción al español internacional de Moodle (es_utf8).
code repository -- repositorio de código
(Moodle 1.9.5) Conditional activities -- Condicionales
(Moodle 1.9.17) Conditional activities -- Condicionales
(Moodle 1.9.17) Spanish-International language for Conditional activities -- Idioma Español-Internacional para los Condicionales
- 2 New blocks -- Nuevos bloques**
(Moodle 1.6) Sending SMSs -- Envío de SMSs
(Moodle 1.9) Sending SMSs -- Envío de SMSs
(Moodle 1.6) Course dedication -- Dedicación al curso
(Moodle 1.9) Course dedication -- Dedicación al curso
(Moodle 2.0, 2.1, 2.2) Course dedication -- Dedicación al curso
(Moodle 1.6) Random content -- Contenido aleatorio
(Moodle 1.9) Random content -- Contenido aleatorio
- 3 New modules -- Nuevos módulos**
(Moodle 1.6) LSTest -- Test de estilos de aprendizaje -- Learning Styles Test
(Moodle 1.9) LSTest -- Test de estilos de aprendizaje -- Learning Styles Test
- 4 New Patches -- Nuevos parches**
(Moodle 1.9) Simple modifications to forum -- Modificaciones sencillas al foro

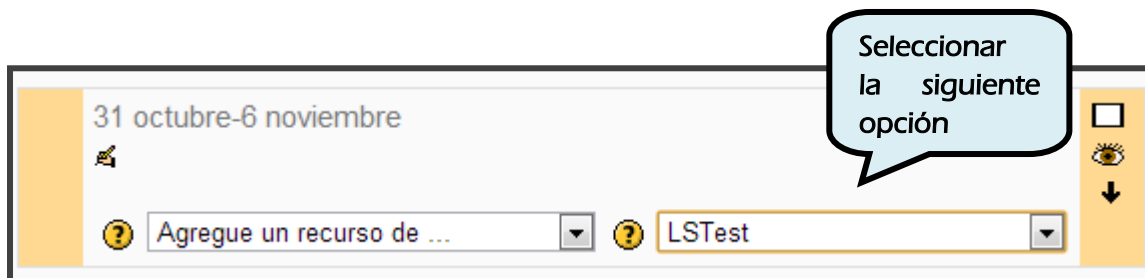
A callout box with a black border and white background contains the text: **Descarga gratuita de Módulo LSTest para Moodle en dos de sus versiones**

⁴ Descarga de módulo LSTest. Enlace: <http://innova.cicei.com/course/view.php?id=24>

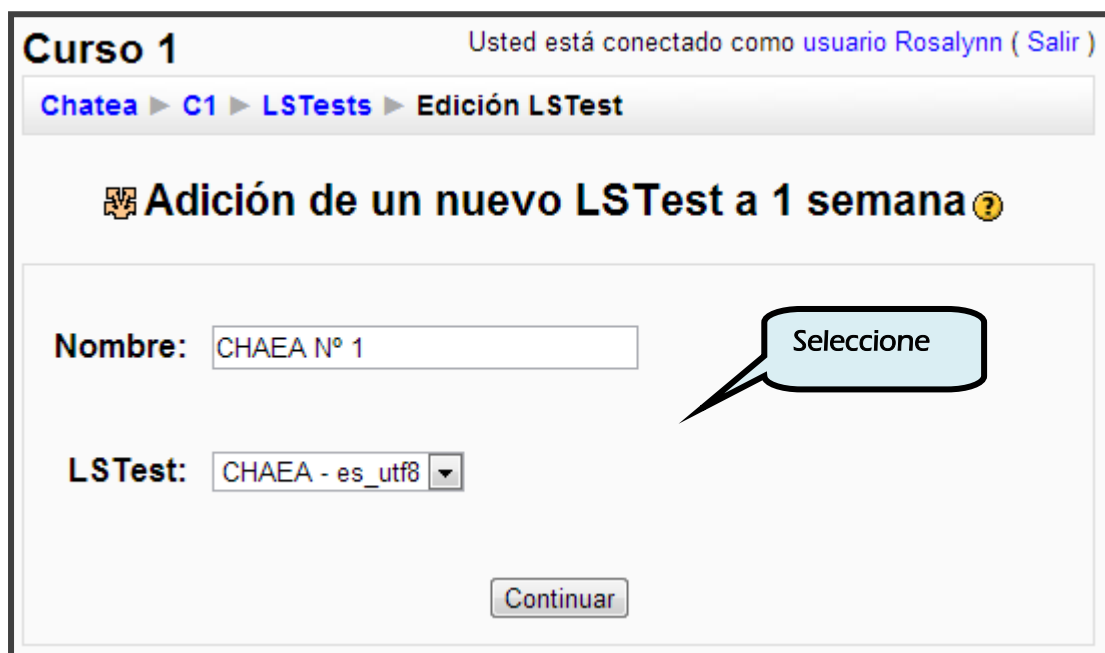
Vista de módulo en Moodle. Ya instalado el Módulo LSTest, entre a su curso en Moodle y *Active para edición*.



Puede seleccionar en la opción desplegable *Agregar una actividad*



A continuación, dar un *nombre* para identificar el Cuestionario y seleccionar la opción LSTest: **CHAEA**; y continúe.



En la siguiente ventana escriba el objetivo del cuestionario, para que sus estudiantes consideren el objetivo del cuestionario. A continuación, guarde los cambios.

Curso 1 Usted está conectado como [usuario Rosalynn](#) ([Salir](#))

[Chatea](#) ▶ [C1](#) ▶ [LSTests](#) ▶ **CHAEA N ° 1 (Edición de prueba de aprendizaje estilos)**

Nombre: CHAEA N ° 1

Introducción de texto:

Objetivo de este examen es conocer sus estilos de aprendizaje predominantes y así ofrecer a usted las actividades más adecuadas|

[Escribe cuidadosamente](#) ?
[cómo escribir texto](#) ?
[Uso emoticonos](#) 😊

En la siguiente pantalla se presenta las siguientes opciones:

Curso 1 You are logged in as [Rosalynn User](#) (Logout)

[CHATEA](#) ▶ [C1](#) ▶ [LSTests](#) ▶ **CHAEA N ° 1**

[Students statistics](#) ? [Style statistics](#) ? [Question statistics](#) ? [Test statistics](#) ?

Students statistics: esta opción le permite seleccionar un estudiante para ver el resultado obtenido en su test y sus respuestas a cada una de las preguntas.

Choose a students between those who have filled the test

Participante 1 participante 1

Participante 2 participante 2

Rosalynn User

Seleccione al estudiante

Style statistic: esta opción le permite consultar tanto los estilos predominantes en cada estudiante, como el número de estudiantes por estilo. Ofrece la relación del número de estudiantes en el curso, los que realizaron la prueba y el % en cada estilo.

Students statistics ?
Style statistics ?
Question statistics ?
Test statistics ?

Students with predominant Activo style

Participante 1 participante 1

Students with predominant Reflexivo style

Students with predominant Teórico style

Participante 2 participante 2

Rosalynn User

Students with predominant Pragmático style

Next number of students in which each style is predominant is given ?

Students in the course	Have made the test	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático
4	3 (75%)	1 (33%)	0 (0%)	2 (67%)	0 (0%)

Question statistic: se puede ver el número de estudiantes que ha marcado cada una de las preguntas del cuestionario y a la vez sus respuestas, por curso, por categoría y por sitio. Si selecciona una pregunta en particular, se le mostraran todos los estudiantes que la respondieron.

Next the answers distribution of each question is given ?

Question <small>Order by styles</small>	Style	In the course		In the category		In the site	
		Poco de acuerdo	Bastante de acuerdo	Poco de acuerdo	Bastante de acuerdo	Poco de acuerdo	Bastante de acuerdo
		1.- Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.	Pragmático	2	1	2	1
2.- Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que esta bien y lo que esta mal.	Teórico	1	2	1	2	1	2

Test statistic: con esta opción puede conocer el número de alumnos que ha hecho la prueba, así como la media por curso, por categoría, y sitio. Además los máximos y mínimos de puntos por estilos de aprendizaje, en relación con el curso, categoría y sitio. Esta información también se les ofrece a los estudiantes.

Number of students which have made the test

In the course	In the category	In the site
3	3	3

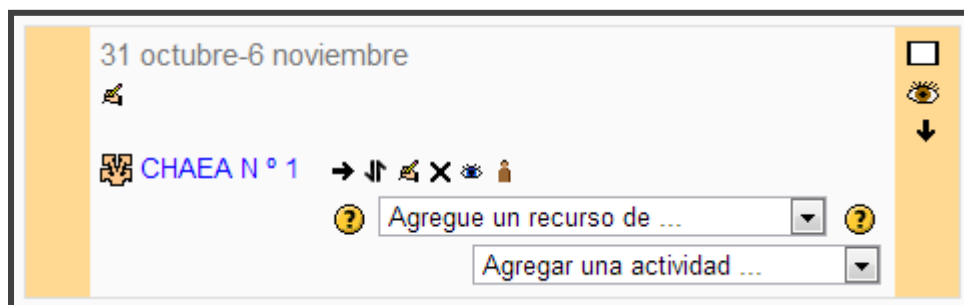
Test obtained results

Style	Course media	Category media	Site media
Activo	8.67	8.67	8.67
Reflexivo	13.67	13.67	13.67
Teórico	12	12	12
Pragmático	9.33	9.33	9.33

Max. and min. scores ?

Style	In the course		In the category		In the site	
	Max. score	Min. score	Max. score	Min. score	Max. score	Min. score
Activo	15	5	15	5	15	5
Reflexivo	19	8	19	8	19	8
Teórico	16	7	16	7	16	7
Pragmático	15	1	15	1	15	1

Al agregar el cuestionario a un módulo de su curso este estará identificado con el nombre que usted ha escogido al lado del ícono del LSTest.



En el módulo *Actividades* del curso también se recordará a los estudiantes que tienen un test que cumplir. Al acceder se les mostrarán la semana y los test que están disponibles.

Curso 1 Usted está conectado como [usuario Rosalynn](#) ([Salir](#))

[Chatea](#) ▶ [C1](#) ▶ [LSTests](#)

Semana	Nombre
0	Prueba 1
1	CHAEA N° 1

Actividades

[Foros](#)

[LSTests](#)

Los estudiantes al ingresar al cuestionario se les presentan el texto donde se especifica el objetivo y a continuación las preguntas del CHAEA.

Curso 1 Ud. está en el sistema como [Participante 3 participante 3.](#) ([Salir](#))

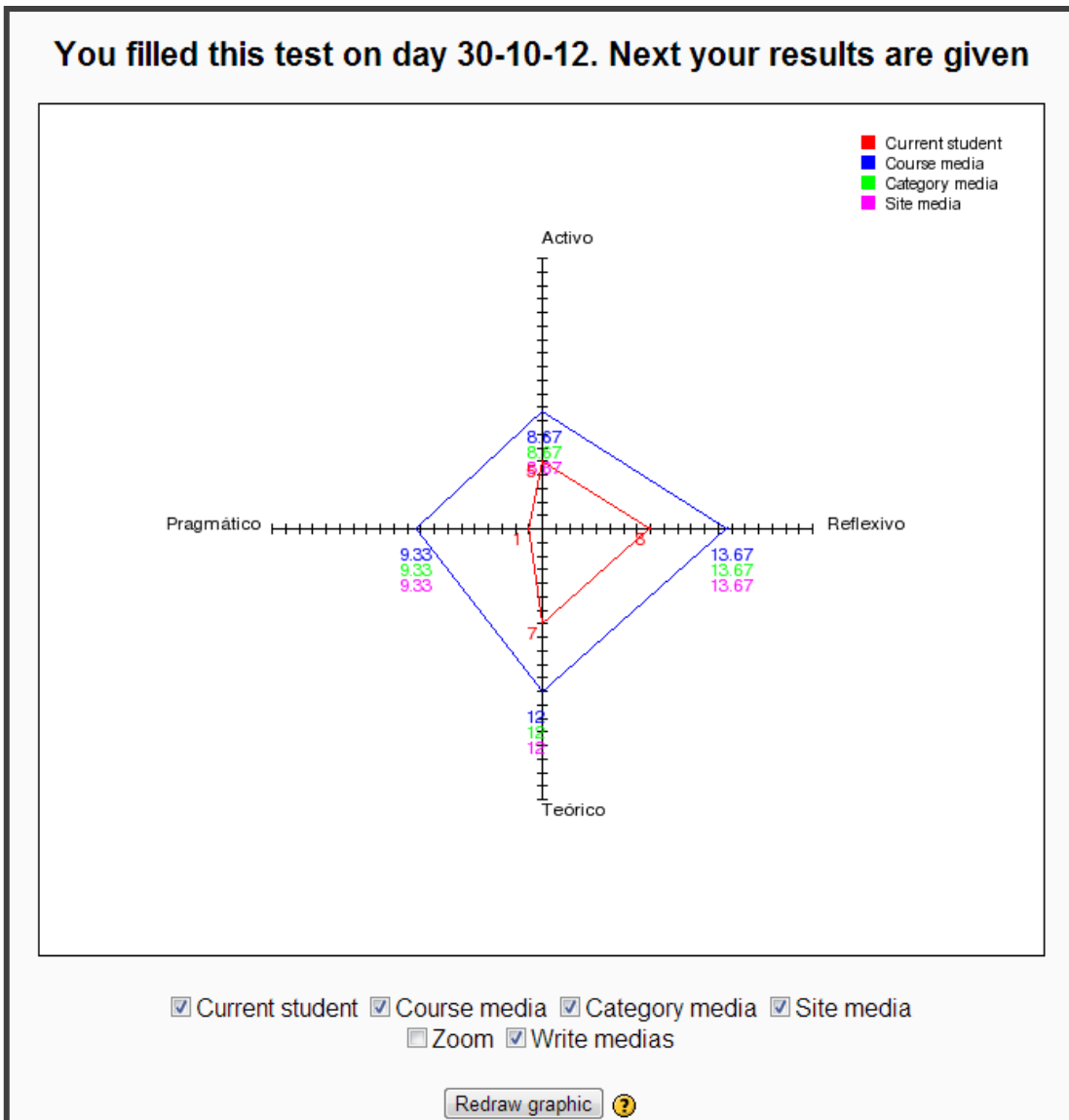
[CHATEA](#) ▶ [C1](#) ▶ [LSTests](#) ▶ **CHAEA N° 1**

Objetivo de este examen es conocer sus estilos de aprendizaje predominantes y así ofrecer a usted las actividades más adecuadas

Poco de acuerdo **Bastante de acuerdo**

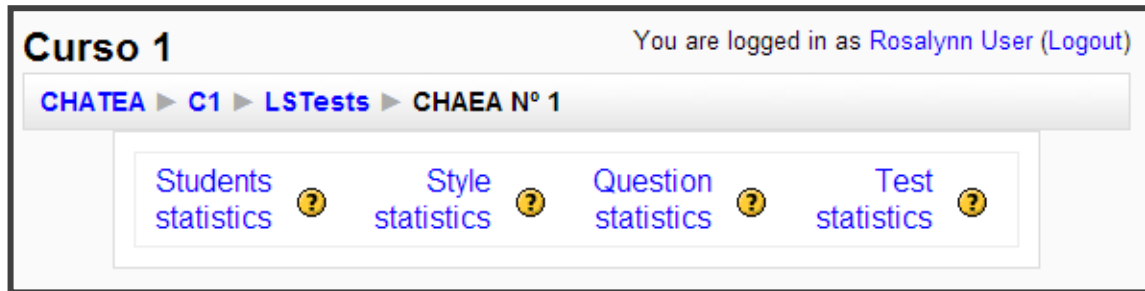
1.- Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.

Cuando los estudiantes terminan el cuestionario se les presentan los resultados representados gráficamente sobre un eje de coordenadas cartesianas. Se les indica la fecha que lo culminó, el resultado que obtuvo, la media del curso, de categoría y del sitio. Además, se les permite realizar de nuevo el test.



Style	Obtained score	Obtained pertenency	Course media	Category media	Site media
Activo	5	Muy baja	8.67	8.67	8.67
Reflexivo	8	Muy baja	13.67	13.67	13.67
Teórico	7	Baja	12	12	12
Pragmático	1	Muy baja	9.33	9.33	9.33

Cabe destacar que en la opción de informes puedes solicitar el informe de uso del test CHAEA y que solo el profesor o el administrador de la plataforma pueden acceder a la información sobre las respuestas de los estudiantes del curso.



Curso 1 You are logged in as [Rosalynn User](#) (Logout)

[CHATEA](#) ▶ [C1](#) ▶ [LSTests](#) ▶ [CHAEA N° 1](#)

[Students statistics](#) ? [Style statistics](#) ? [Question statistics](#) ? [Test statistics](#) ?

Actividad: Objetos de Aprendizajes para la Competencia Digital

Se trata de un estudio que espera recopilar información sobre el impacto de recursos educativos digitales (en este caso Objetos de Aprendizaje) diseñados para desarrollar Competencias Digitales (Búsqueda, selección, almacenamiento y registro de información; y Organización, tratamiento y presentación de la información), adecuados a las preferencias de aprendizaje (considerando la teoría de Honey y Mumford¹: estilos Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático) en estudiantes universitarios de la Universidad de Salamanca.

La actividad será presencial con una duración puntual, donde los estudiantes deberán cumplimentar el cuestionario de estilo de aprendizaje (CHAEA), para luego interactuar individualmente con los recursos educativos creados y los valorarán. Todo se realizará en un espacio diseñado en la plataforma Studium.

1. Durante la actividad se seguirán los siguientes pasos:

- **I paso:** se les indicará a los estudiantes el objetivo de la actividad; y los elementos del espacio disponible en Studium para la actividad (el cuestionario de estilos de aprendizaje, los Objetos de Aprendizaje y el cuestionario para valorarlos).
- **II paso:** se les indicará a los estudiantes que deben *ingresar a sus propias cuentas de Studium* y en el espacio disponible para la actividad (llamado "Oas Basados en Competencias"), para que quede registro de su navegación, de sus valoraciones a los recursos y de sus respuestas al cuestionario de estilos de aprendizaje.
- **III paso:** los estudiantes deben cumplimentar el cuestionario de *Estilos de Aprendizaje* disponible en el espacio de Studium.

¹ Honey, P., and Mumford, A. 1986. *The Manual of Learning Styles*. P. Honey , Ardingly House , Maidenhead, Berkshire.



- **IV paso:** los estudiantes deben *revisar los Objetos de Aprendizaje* considerando:
 - **Grupo control:** revisar los dos (2) Objetos de Aprendizaje escogidos por los estudiantes; realizar las actividades del Oa; y entregarlas en los espacios indicados en la plataforma Studium. En el grupo control no se consideran los resultados del cuestionario de estilo de aprendizaje para la asignación de los Objetos de Aprendizaje.
 - **Grupo experimental:** revisar los Objetos de Aprendizaje indicados por el profesor, realizar las actividades del Oa, y entregarlas en los espacios indicados en la plataforma Studium. Al grupo experimental se le asignará el Objeto de Aprendizaje que debe revisar considerando los resultados del cuestionario de estilo de aprendizaje (se toma en cuenta la preferencia más alta hacia un estilo).
- **V paso:** los estudiantes deben *cumplimentar el cuestionario de valoración* de los Objetos de Aprendizaje.
- **VI paso:** cerrar la actividad.
 - **Grupo Control:** se le indica que la actividad ha culminado; y sí quieren conocer los resultados de la investigación pueden comunicarse por el correo del investigador.
 - **Grupo Experimental:** se realiza una exposición sobre los estilos de aprendizaje y la importancia de su reconocimiento. La exposición invitará al estudiante a reconocer sus preferencias considerando la teoría de estilos de aprendizaje señalada.

2. Duración de la actividad

- *Para el grupo control:*



- Una hora de clase: a) 5min explicación breve de actividad; 15min para cumplimentar el cuestionario de estilo de aprendizaje; y b) 20min para revisar los recursos y valorarlos.
- *Para el grupo experimental:*
 - Una hora de clase: a) 5 min para explicar la actividad; b) 15min para cumplimentar el cuestionario de estilos de aprendizaje; c) 10min para identificar las preferencias hacia un estilo considerando el baremos; d) asignar los Objetos de Aprendizaje a cada estudiante; e) 30min para que revisen el recurso y lo valoren; y e) 10min para el cierre de la actividad con la exposición sobre estilos de aprendizaje.

3. Rol de Profesor: *ante la actividad*

- Registrar su grupo de estudiantes en el espacio en Studium para la actividad “OAs basados en competencias”. Allí estarán los Objetos de Aprendizaje, el cuestionario de estilos de aprendizaje y el de valoración de recursos.

4. Recursos disponibles

- Plataforma Studium de la Universidad de Salamanca.
- Cuestionario de Estilos de Aprendizaje Ltest adaptado a Moodle.
- Objetos de Aprendizaje Diseñados para el desarrollo de Competencia Digital basados en Estilos de Aprendizaje.

Los Objetos de Aprendizaje disponibles:

A. Nombre: Fuentes de información.

- *El contenido:* significado de fuentes de información, los tipos y ejemplos de cada uno, y criterios para el uso de información de las fuentes.
- *Tiempo estimado de navegación:* 15 min.

- *Actividades:* a) Verificación de información en fuentes; y b) Razonamiento y argumentación sobre la calidad de la información en diferentes fuentes.
- *Dirigido:* Estudiantes con preferencia hacia el estilo de aprendizaje *Teórico*.
- *Competencia:* Competencia digital y tratamiento de la información.
- *Sub-competencia:* Búsqueda, selección, almacenamiento y registro de información.
- *Descriptor:* Conocer fuentes fiables de información, Valoración crítica y sistemática de la pertinencia de la información, y Almacenamiento de la información en diversas fuentes
- *Tipo de contenido:* Conceptual.
- *Tipo de interactividad:* *Mixta* (Los Objetos de Aprendizaje con un nivel de interactividad combinada, se exponen contenidos y el alumno tiene la posibilidad de acceder a sofisticados documentos con múltiples enlaces)
- *Nivel de interactividad:* *Medio* (Los Objetos de Aprendizaje con un tipo de interactividad combinada, se exponen contenidos y el alumno tiene la posibilidad de acceder a sofisticados documentos con múltiples enlaces)

B. Nombre: Buscadores en la WEB

- *El contenido:* navegadores Web; los motores de búsqueda, su funcionamiento y los tipos (Spiders, directorios, Metabuscaores, Académicos); y diferencias entre motores de búsqueda y metabuscadores.
- *Tiempo estimado de navegación:* 20 min.
- *Actividades:* a) comparar opiniones; y b) Comparar datos y reflexionar.
- *Dirigido:* Estudiantes con preferencia hacia el estilo de aprendizaje *Reflexivo*.
- *Competencia:* Competencia digital y tratamiento de la información.

- *Sub-competencia:* Búsqueda, selección, almacenamiento y registro de información.
- *Descriptor:* Acceder a la información a través de herramientas y estrategias específicas.
- *Tipo de contenido:* Conceptual y Factual.
- *Tipo de interactividad:* *Mixta* (Los Objetos de Aprendizaje con un nivel de interactividad combinada, se exponen contenidos y el alumno tiene la posibilidad de acceder a sofisticados documentos con múltiples enlaces).
- *Nivel de interactividad:* *Medio* (Los Objetos de Aprendizaje con un tipo de interactividad combinada, se exponen contenidos y el alumno tiene la posibilidad de acceder a sofisticados documentos con múltiples enlaces).

C. **Nombre: Buscadores: Google**

- *El contenido:* Características de un buscador, cómo se busca en Google, Categorías de búsqueda, operadores lógicos, filtro de contenidos, búsqueda avanzada, seguridad al buscar información.
- *Tiempo estimado de navegación:* 25 min.
- *Actividades:* a) Verdadero -Falso; b) reflexión sobre cómo utilizar las palabras correctas para realizar una búsqueda; c) búsqueda de imágenes; d) uso de operadores lógicos; e) comparando datos con diferentes extensiones del buscador Google; y f) uso de palabras correctas para una búsqueda avanzada.
- *Dirigido:* Estudiantes con preferencia hacia el estilo de aprendizaje *Pragmáticos*.
- *Competencia:* Competencia digital y tratamiento de la información.
- *Sub-competencia:* Búsqueda, selección, almacenamiento y registro de información.



- **Descriptores:** Acceder a la información a través de herramientas y estrategias específicas.
- *Tipo de contenido:* Procedimental.
- *Tipo de interactividad:* Activa (Se relaciona con un nivel de interactividad alto [los alumnos realizan actividades de participación directa y guiada a través de cuestionario cerrado, acceso a múltiples enlaces, etc.] y muy alto [Objetos de Aprendizaje con un tipo de interactividad activa, que promueven actividades productivas como la toma de decisiones, preguntas abiertas, elaboración de productos propios, etc.]).
- *Nivel de interactividad:* Alto (Se relaciona con un tipo de interactividad activa, en donde los alumnos realicen actividades de participación directa y guiada [cuestionario cerrado, acceso a múltiples enlaces...])

D. **Nombre:** Plagio Académico

- *El contenido:* Concepto de plagio, por qué evitarlo, tipos de plagio, no plagiar a otros, normas APA, maneras de citar para no plagiar.
- *Tiempo estimado de navegación:* 20 min.
- *Actividades:* a) reconocimiento de plagio con herramienta web; b) organización e identificación de citas considerando las normas APA.
- *Dirigido:* Estudiantes con preferencia hacia el estilo de aprendizaje Activo.
- *Competencia:* Competencia digital y tratamiento de la información.
- *Sub-competencia:* Búsqueda, selección, almacenamiento y registro de información.
- *Descriptores:* Valoración crítica y sistemática de la pertinencia de la información.

- *Tipo de contenido:* Actitudinal.
- *Tipo de interactividad:* Activa (Se relaciona con un nivel de interactividad alto [los alumnos realizan actividades de participación directa y guiada a través de cuestionario cerrado, acceso a múltiples enlaces, etc.] y muy alto [Objetos de Aprendizaje con un tipo de interactividad activa, que promueven actividades productivas como la toma de decisiones, preguntas abiertas, elaboración de productos propios, etc.].)
- *Nivel de interactividad:* Alto (Se relaciona con un tipo de interactividad activa, en donde los alumnos realicen actividades de participación directa y guiada [cuestionario cerrado, acceso a múltiples enlaces...])

5. Asignación de Objetos de Aprendizaje

Después de cumplimentar el cuestionario CHAEA se asigna de los Objetos de Aprendizaje a cada estudiante (véase la siguiente tabla).

Asignación de Oas en función de Estilos

<i>Estilo de aprendizaje</i>	<i>Estilo contrario</i>	<i>Objeto de aprendizaje a revisar</i>
TEÓRICOS	ACTIVOS	Oa 1. Fuentes de Información (<i>dirigido a Teórico</i>) Oa 4. Plagio Académico (<i>dirigido a Activos</i>)
REFLEXIVOS	PRAGMÁTICOS	Oa 2. Buscadores en Red (<i>dirigido a Reflexivo</i>) Oa 3. Buscadores: Google (<i>dirigido a Pragmático</i>)
PRAGMÁTICOS	TEÓRICOS	Oa 3. Buscadores: Google (<i>dirigido a Pragmático</i>) Oa 1. Fuentes de Información (<i>dirigido a Teórico</i>)
ACTIVO	REFLEXIVOS	Oa 4. Plagio Académico (<i>dirigido a Activos</i>) Oa 2. Buscadores en Red (<i>dirigido a Reflexivo</i>)

Manual de usuario DIREDD

DIvulgación de REcursos eDUcativos en Red

**Colecciones en el repositorio institucional GREDOS de
la Universidad de Salamanca**

Rosalynn Campos

Salamanca, Marzo de 2015

INTRODUCCIÓN

El presente documento tiene por objetivo presentar una colección de recursos educativos llamada DIREED, la cual se encuentra dentro del Repositorio Institucional de la Universidad de Salamanca “GREDOS”

EL contenido de esta manual pretende contribuir a un adecuado uso de la colección que permita a los usuarios gestionar adecuadamente los recursos. Es así como en primer lugar se presenta el proyecto DIREED, continuando con la presentación de las colecciones creadas, haciendo especial hincapié en la propuesta de adaptación de metadatos DC para agregar información educativa a los OAs.

Dentro de esta propuesta se presentan las extensiones de los metadatos DC propuestos para describir aspectos pedagógicos de los recursos, indicando según sea el caso el tipo de campo utilizado para su cumplimentación a través del repositorio GREDOS.

Colección DIREED

La colección DIREED surge a raíz de un proyecto docente con el mismo nombre ha surgido que tiene por objetivo divulgar en la comunidad universitaria, recursos educativos actualizados, que sean de utilidad para apoyar el desarrollo de competencias específicas y el proceso de enseñanza aprendizaje en general.

En base a las características de los OA, se sugiere por una parte, elaborar contenidos relacionados a la competencia digital, basados en tres dimensiones; relacionadas con la búsqueda, tratamiento y comunicación de la información. Para conseguir este objetivo, se presenta una propuesta que indica los criterios, descriptores y habilidades y destrezas a desarrollar en cada una de las tres dimensiones.

Para facilitar el aprendizaje de los alumnos con respecto a estas materias, se propone un diseño de los contenidos, considerando las preferencias de estilos de aprender (según la teoría de Honey & Mumford (1986) de cuatro estilos de aprender; activo, reflexivo, teórico o pragmático)

Otra línea de actuación con respecto a la divulgación de recursos, se enfoca en dar a conocer a la comunidad universitaria Apps educativas, que cumplan con criterios de calidad, en función de contenidos, actividades, ejercicios, recursos que ofrecen, y el tipo de aprendizaje que promueven.

Para que el ciclo de vida de estos recursos se mantenga y su reuso sea efectivo; es necesario que sean gestionados a través de repositorios de almacenamiento; donde es posible identificarlos

(con metadatos) clasificarlos y acceder a ellos, para ser compartidos con otras aplicaciones (interoperabilidad), con personas (reusabilidad) que desean que éste fluya y se expanda a otras comunidades a través de la Red.

Las propuestas mencionadas, tienen como objetivo ser divulgadas al servicio de la comunidad universitaria a través de la Gestión del REpositorio DOcumental de la Universidad de Salamanca (GREDOS).



Figura 1. Colección DIREC en GREDOS.

Para conseguir este propósito, se propone la creación de colecciones de recursos, una de ellas dirigidas a los Objetos de Aprendizaje, en donde sea posible buscar y acceder a temáticas en base a estilos de aprendizaje y competencias TIC. Para ello se presenta una propuesta de diseño y catalogación, basada en Morales et al. (2011) que permita a los usuarios conocer de forma sencilla la información sobre estos recursos y recuperar los que más se adapten a sus necesidades docentes e investigación.

La otra colección contendría información sobre Apps educativas, en donde sea posible conocer información básica sobre las aplicaciones, destacando sus usos educativos, los cuales podrán ser compartidos y debatidos por los usuarios, a través de un enlace a una página dinámica que facilite esta labor.

Divulgación de Recursos Educativos Digitales (DIRED)

Repositorio Documental

GREDO

Página de inicio de la comunidad

En:
Divulgación de Recursos Educativos Digitales (DIRED)

Buscar por:
 Ir

Fecha Publicación Autor Título Materia

Subcomunidades dentro de esta comunidad

- Aplicaciones Educativas para Dispositivos Móviles (Apps educativas)
- Objetos de Aprendizaje

Colecciones en esta comunidad

- DIRED. Sistema operativo A
- DIRED. Sistema operativo iO

Colecciones en esta comunidad

- DIRED. Objetos de Aprendizaje Basados en Competencias
- DIRED. Objetos de Aprendizaje Basados en Estilos de Aprendizaje

Figura 2. Colecciones dentro de la comunidad DIRED.

Propuesta de metadatos para descripción educativa

Los principales elementos de metadatos que contiene y que son utilizados en GREDOS son: Título, Creador, Tema, Descripción/Resumen, Editor, Colaborador(es), Tipo/Formato, Identificador, Fuente, Idioma, Relación, Cobertura, Destinatarios, Derechos, sin embargo, cuando se trata de un repositorio documental perteneciente a una institución educativa, consideramos que resulta fundamental conocer información de su diseño instruccional, así como también de ciertos detalles técnicos que permitan dar una referencia más clara a los usuarios sobre la idoneidad de los recursos para los fines educativos que éstos persigan.

Ante esta situación, se ha elaborado una propuesta de descripción de campo abierto, con las siguientes extensiones de Dublin Core.

Tabla 1. Propuesta de metadatos DC para descripción educativa general.

Etiqueta-Gredos	Extensión etiqueta DC "description"	Descripción
Resumen	dc.description.abstract	Pueden incluir un resumen, una tabla de contenidos, una representación gráfica o un texto libre del OA.

Aspectos adicionales de descripción	dc.description	
Objetivo educativo	dc.description.objective	
Tipo de contenido	dc.description.contentType	
Proceso cognitivo	dc.description.cognitiveDevelopment	
Procedimientos	dc.description.procedures	
Habilidades y destrezas	dc.description.skills	
Actividades para la comprensión	dc.description.comprehensionActivities	
Actividades de evaluación	dc.description.evaluationActivities	
Metodología	dc.description.methodology	
Campos de aplicación	dc.description.application	
Conocimientos asociados	dc.description.knowledgeAssociation	
Experiencia de uso	dc.description.usageExperience	
Índice de contenidos	dc.description.TableofContents	

Los campos de descripción propuestos, se encuentran disponibles en Gredos para ser completados como texto libre. Esta información permitirá ayudar a los usuarios a reconocer si el recurso es adecuado para el contexto en el que desea aplicarlo y si es útil para ayudar al desarrollo de determinadas habilidades y destrezas que los destinatarios necesiten.

Envío: describa el ítem

Por favor, introduzca la siguiente información sobre su envío. [\(Más ayuda...\)](#)

Objetivo

Tipo de contenido

Procedimientos

Proceso cognitivo

Habilidades y destrezas

Actividades para la comprensión

Actividades de evaluación

Figura 3. Descripción educativa general en GREDOS (Texto libre de área extensa)

Otro aspecto a destacar en esta propuesta es la posibilidad de indicar el o los estilos de aprendizaje predominantes para los cuales están diseñados los recursos, para ofrecer esta información, se indicará a través de una pestaña desplegable las siguientes opciones:

La posibilidad de interacción y el nivel de dificultad que presentan los recursos, es un aspecto importante a considerar, ya que de ésta manera se pueden adecuar mejor a las necesidades de los usuarios.

LOM presenta los elementos de metadatos “Tipo de interactividad”, “Nivel de interactividad” y “Nivel de dificultad”, sin embargo, éstos elementos de metadatos, tampoco forman parte de Dublin Core, por esta razón, para poder utilizarlos en Gredos, se han considerado las extensiones, presentadas en las tablas 3, 4 y 5. acompañadas de una descripción de cada nivel, cuya descripción ha sido definida por [6].

Tabla 2. Propuesta de metadatos DC para descripción de nivel de granularidad

Etiqueta-Gredos	Extensión metadato DC “format”	Descripción
Nivel de granularidad	“ dc.format.extentGranularity ”	Se selecciona en campos normalizados uno de los cuatro niveles de granularidad, establecidos por IEEE LOM. (ver tabla 7)

Tabla 3. Descripción del nivel de granularidad (campos normalizados)

Granularity: dc.format.extentGranularity

Nivel 1	Agregación más baja, compuestas por elementos pequeños; fragmentos, textos, imágenes, formulas
Nivel 2	Una colección, representa el nivel 1 de OA
Nivel 3	Una lección, representa el nivel 2 de OA
Nivel 4	Un curso, el nivel más alto de los OA

Tabla 4. Propuesta de metadatos DC para descripción de tipo de interactividad

Etiqueta-Gredos	Extensión metadato DC “format”	Descripción
Tipo de interactividad	“dc.methodofinstruction.instructionalmethod”	Se selecciona en campos normalizados uno de los tres niveles de granularidad, establecidos por IEEE LOM. (tabla 5)

Tabla 5. Descripción de Tipo de interactividad (campos normalizados)

Extensión metadato DC “dc.methodofinstruction.instructionalmethod”	
Expositiva	Objetos de Aprendizaje con un nivel de interactividad muy bajo (el alumno recibe información sin la posibilidad de interactuar con los contenidos) y bajo (la participación del alumno es mínima, con enlaces mínimos de navegación).
Mixta	Objetos de Aprendizaje con un nivel de interactividad combinada, se exponen contenidos y el alumno tiene la posibilidad de acceder a sofisticados documentos con múltiples enlaces.
Activa	Se relaciona con un nivel de interactividad alto (los alumnos realizan actividades de participación directa y guiada a través de cuestionario cerrado, acceso a múltiples enlaces, etc.) y muy alto (Objetos de Aprendizaje con un tipo de interactividad activa, que promueven actividades productivas como la toma de decisiones, preguntas abiertas, elaboración de productos propios, etc.)

Tabla 6. Propuesta de metadatos DC para descripción Nivel de interactividad

Etiqueta-Gredos	Extensión metadato DC “format”	Descripción
Nivel de interactividad	“dc.methodofinstruction.instructionalmethodinteractivitylevel”	Se selecciona en campos normalizados uno de los tres niveles de granularidad, establecidos por IEEE LOM. (tabla 5)

Tabla 7. Descripción de Nivel de interactividad (campos normalizados) (Morales Morgado, Erla M., 2008)

Nivel de interactividad: dc. methodofinstruction. instructionalmethodinteractivitylevel

Muy bajo	Muy bajo: Objetos de Aprendizaje con un tipo de interactividad expositiva, el alumno recibe información sin la posibilidad de interactuar con los contenidos.
Bajo	Objetos de Aprendizaje con un tipo de interactividad expositiva, en donde la participación del alumno es mínima (enlaces mínimos de navegación)..
Medio	Objetos de Aprendizaje con un tipo de interactividad combinada, se exponen contenidos y el alumno tiene la posibilidad de acceder a sofisticados.
Alto	Se relaciona con un tipo de interactividad activa, en donde los alumnos realicen actividades de participación directa y guiada (cuestionario cerrado, acceso a múltiples enlaces, etc.)
Muy alto	Objetos de aprendizaje con un tipo de interactividad activa, que promueven actividades productivas (toma de decisiones, preguntas abiertas, elaboración de productos propios, etc.)

Tabla 8. Propuesta de metadatos DC para descripción de Nivel de interactividad

Etiqueta-Gredos	Extensión metadato DC “format”	Descripción
Nivel de interactividad	“dc.methodofinstruction.instructionalmethodinteractivitylevel”	Se selecciona en campos normalizados uno de los tres niveles de granularidad, establecidos por IEEE LOM. (tabla 5)

Tabla 9. Descripción de nivel de interactividad (campos normalizados)

Nivel de interactividad: dc.methodofinstruction.instructionalmethoddifficulty	
Muy fácil	Básico, concreto, que es fácilmente reconocido.
Fácil	Básico que es conectado fácilmente con los conocimientos previos.
Medio	Requiere comprender y aplicar lo aprendido sin mayores dificultades.
Difícil	Complejo que requiere emplear un alto nivel cognitivo.
Muy difícil	Información muy compleja generalmente abstracta que requiere aplicar habilidades de un alto nivel cognitivo (p.e. analizar, sintetizar y/o evaluar).

[Describir](#) [Describir](#) [Describir](#) [Describir](#) [Describir](#) [Subir](#) [Verificar](#) [Licencia](#)

Envío: describa el ítem

Por favor, introduzca la siguiente información sobre su envío. (Más ayuda...)

Ver <http://gedos.usal.es/ayudaFormulario.pdf>

Granularidad Granularidad 1

Tipo de interactividad Expositiva

Nivel de interactividad Muy bajo

Nivel de dificultad Muy fácil

Se expresa con una uri

Requiere Adobe AcrobatAdobe Air...

Se expresa con una uri

Tiene como versión http://www.tiene como versión ...

Se expresa con una uri

Conforme a http://www.conforme a...

Figura 5. Campos normalizados para la catalogación del “nivel de granularidad”, “tipo de interactividad”, “nivel de interactividad” y “nivel de dificultad” del OA.

Colección de Objetos de aprendizaje basados en competencias

Considerando la información disponible para atender al desarrollo de la competencia digital, es necesario definir de forma concreta, las subcompetencias específicas a desarrollar, indicando además los respectivos criterios, descriptores y habilidades y destrezas relacionadas. A continuación, se presenta a través de las tablas 1, 2 y 3 una propuesta basada en tres dimensiones.

Tabla 10. Dimensión: 4.1. Búsqueda, selección, almacenamiento y registro de información de la Competencia Digital.

Dimensión: 4.1. Búsqueda, selección, almacenamiento y registro de información	
Criterio	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las características de diferentes tipos de fuentes de información. • Reconoce los tipos de recursos que caracterizan a las diversas fuentes. • Diferencia y valora en base a criterios, el tipo de información que contienen las fuentes. • Utiliza dispositivos virtuales de almacenamiento • Conoce formas de registrar y organizar información de interés.
Descriptores	<p>4.1.1. Accede a la información a través de herramientas y estrategias específicas.</p> <p>4.1.2. Conoce fuentes fiables de información.</p> <p>4.1.3. Valora de forma crítica y sistemática la pertinencia de la información.</p> <p>4.1.4. Almacena y registra información en diversas fuentes.</p>
Habilidades y destrezas	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de diversos tipos de Buscadores, utilizando operadores que faciliten la búsqueda de información en varios soportes. • Valoración acerca de la confiabilidad y adecuación de la información obtenida en diversas fuentes. • Uso de herramientas y técnicas para registrar y organizar la información recopilada. Citación correcta de referencias bibliográficas.

La Dimensión: 4.1. Búsqueda, selección, almacenamiento y registro de información¹, hace referencia a las habilidades básicas necesarias para buscar y seleccionar la información de manera eficiente, lo cual requiere el conocimiento de diversos tipos de buscadores, opciones de búsqueda personalizada y especializada, fuentes de información primaria, secundaria y terciaria, bases de datos de áreas específicas, etc.

Además de aprender a buscar de forma adecuada, los usuarios deben aprender a reconocer los recursos obtenidos, valorar con criterios la calidad de la misma y una vez seleccionada la información de interés, gestionarla a través de dispositivos virtuales que permitan su organización y almacenamiento.

La tabla 1 especifica las habilidades y destrezas necesarias a desarrollar para alcanzar esa dimensión. Los descriptores especifican de forma más concreta el tipo de actividades que los usuarios deben ser capaces de realizar.

Tabla 11. Dimensión: 4.2. Organización, tratamiento y presentación de la información de la Competencia Digital.

Dimensión: 4.2. Organización, tratamiento y presentación de la información	
Criterio	<ul style="list-style-type: none"> • Manipula diversos tipos y códigos de información • Conoce estrategias de organización de la información • Expresa ideas claras a través de diversos códigos
Descriptores	<p>4.2.1. Almacenamiento y registro de la información en diversas fuentes</p> <p>4.2.2. Maneja diversos tipos y códigos de información: textual, numérica, icónica, gráfica, auditiva y audiovisual.</p> <p>4.2.3. Maneja herramientas para producir, presentar y comprender información.</p> <p>4.2.4. Intercambia información.</p>
Habilidades y destrezas	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de diversos tipos de almacenamiento de información Gestores de referencias bibliográficas. • Manejo de editores de imágenes, sonidos, videos, textos, etc. • Transformación de información en conocimiento. • Tratamiento de textos, hojas de cálculo, bases de datos. • Mapas conceptuales, programas para presentar la información. • Formatos para comprimir, descomprimir, reutilizar, etc.

¹ Las dimensiones comienzan con el número 4, ya que la competencia digital se encuentra con esa numeración dentro de las competencias clave a desarrollar según el parlamento europeo. Se deja así abierta la posibilidad de agregar materiales a la plataforma que formen parte de las otras competencias clave.

La tabla 2 indica la dimensión que está relacionada con el procesamiento de la información, es decir, establece las habilidades y destrezas que se deben desarrollar para transformar la información en conocimiento, para lo cual es necesario conocer los diversos tipos de información, según el medio de comunicación al que pertenezca: textual, icónico, gráfico, audiovisual, etc. Programas para editar y organizar la información: mapas conceptuales, bases de datos, presentaciones, hojas de cálculo, etc.

Tabla 12. Dimensión: 4.3. Comunicación de la información

Dimensión: 4.3. Comunicación de la información	
Criterio	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja herramientas para compartir y trabajar en colaboración. • Difunde información en diversos soportes y redes sociales. • Expresa sus ideas de forma crítica, creativa e innovadora. • Demuestra su identidad digital.
Descriptor	4.3.1. Herramientas para compartir y trabajar en colaboración. 4.3.2. Difusión de la información en diversos soportes. 4.3.3. Desarrollo del pensamiento crítico, creatividad e innovación. 4.3.4. Manifestación de identidad digital en redes sociales.
Habilidades y destrezas	<ul style="list-style-type: none"> • Uso y gestión de herramientas de trabajo colaborativo. • Comunicación eficaz a través de diversas redes sociales Ej. GoogleDocs, Redes sociales: Blogs, wikis, micro-blogging, e-Actividades, etc. • Adaptación de una identidad digital propia, para exponer sus ideas y opiniones en sus actividades realizadas a través de la Red.

Finalmente, la tercera dimensión hace referencia a las capacidades necesarias para comunicar la información que se ha buscado, organizado y transformado en el propio conocimiento. Se destaca el manejo de herramientas para trabajar en colaboración y difundir información, desarrollando capacidades cognitivas que apunten a la elaboración de reflexiones personales que expresen ideas de forma crítica, creativa e innovadora.

Las tres dimensiones mencionadas para el desarrollo de la competencia digital, constituyen una base orientativa para definir objetivos específicos de aprendizaje, diseñar actividades que permitan la consecución de dichos objetivos y seleccionar las herramientas más adecuadas para alcanzarlos.



Figura 6. Catalogación en base a competencias según tablas 10, 11 y 12.

Colección de Objetos de aprendizaje basados en estilos de aprendizaje

Otro aspecto a destacar en esta propuesta es la posibilidad de indicar el estilo de aprendizaje que predominantes en el diseño del recurso, para ofrecer esta información, se propone la extensión del metadato “description” indicada en la tabla 2, con la posibilidad de visualizar en campos normalizados a través de un menú desplegable las descripciones indicadas en la tabla 3.

Tabla 2. Propuesta de metadatos DC para descripción de estilos de aprendizaje

Etiqueta-Gredos	Extensión metadato DC “description”	Descripción
Estilos de aprendizaje	“dc.description.learningstyle”	Se selecciona en campos normalizados uno de ocho estilos de aprendizaje, indicando el que predomina en el diseño del OA

Tabla 3. Descripción de los ocho estilos de aprendizaje (campos normalizados)

Descripción de los estilos de aprendizaje	
Activo	Prefieren aprender a través de actividades prácticas, motivadoras y que inviten a iniciar nuevas búsquedas de experiencias; liderando grupos de trabajo; y creciéndose ante los desafíos que suponen esa experiencia. Sus características principales: Animador, Improvisador, Descubridor, Arriesgado y Espontáneo. (Teoría de Honey & Mumford, 1986)
Reflexivo	Prefieren aprender observando, escuchando y pensando a través de varias perspectivas; con tiempo para pensar e investigar todos los detalles antes de comentar, planificar o actuar ante una situación. Sus características principales: Conciencioso, Receptivo, Analítico, Exhaustivo y Observador. (Teoría de Honey & Mumford, 1986)
Teórico	Prefieren aprender a través de actividades basadas en ideas y conceptos que forman modelos, hechos, sistemas o teorías; analizando las ideas lógicas en situaciones estructuradas; leyendo sobre expertos, hechos lógicos y objetivos. Sus características principales: Metódico, Lógico, Objetivo, Crítico y Estructurado. (Teoría de Honey & Mumford, 1986)
Pragmático	Prefieren aprender practicando las actividades que presenta beneficio inmediato; copiando ejemplos o siguiendo modelos; cuando se le da la oportunidad de aportar nuevas ideas y comprobar las ideas con expertos. Sus características principales: Experimentador, Práctico, Directo, Eficaz y Realista (Teoría de Honey & Mumford, 1986)
Convergente	Prefieren aprender a través de la conceptualización abstracta y la experimentación activa. Actúan mejor en las situaciones en que existe una única solución correcta, y cuando pueden aplicar de manera práctica sus ideas, utilizando el razonamiento hipotético deductivo. Sus características principales: Pragmático, Racional, Analítico, Organizado y Buen líder. (David Kolb, 1984)
Divergente	Prefieren aprender por la experiencia concreta y observación reflexiva. Se destacan por sus habilidades para contemplar las situaciones desde diversos puntos de vista y organizar muchas relaciones en un todo

	significativo. Sus características principales: Sociable, Sintetiza bien, Genera ideas, Soñador y Emocional. (David Kolb, 1984)
Asimilador	Aprenden básicamente por observación reflexiva y concepción abstracta. Se destacan por su razonamiento inductivo y por una habilidad para crear modelos abstractos teóricos. Sus características principales: Poco sociable, Genera modelos, Reflexivo, Pensador abstracto y Disfruta el diseño. (David Kolb, 1984)
Acomodador	Sus preferencias de aprendizaje están basadas en la experimentación activa y en la experiencia concreta. Se adaptan bien a las circunstancias inmediatas; aprenden sobretodo, haciendo cosas, aceptando desafíos. Sus características principales: Sociable, Organizado, Acepta retos, Impulsivo y Espontáneo. (David Kolb, 1984)

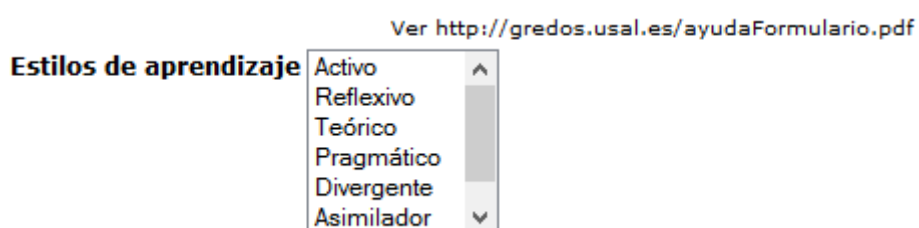


Figura 4. Campos normalizados para la definición del estilo de aprendizaje predominante en el OA

Colecciones para Apps educativas sistemas operativo Android e IOS

Pendiente

Subir un archivo

Para subir el OA, debemos seleccionar el fichero a través del botón “Examinar”. A continuación se debe indicar el formato del fichero según las opciones que aparecen en una lista desplegable, en caso de que no aparezca el formato se debe describir en un campo de texto, tal como indica la figura 7. Los formatos correspondientes a las especificaciones SCORM e IMS no figuran en la lista, en este caso se puede seleccionar del listado del formato ZIP e indicar en el campo de texto la especificación que corresponda, información que el usuario debe conocer en caso de que desee reutilizar el recurso.

Describir Describir Describir Describir Describir Subir Verificar Licencia Completo

Envío: Subir un fichero

Por favor, entre el nombre del fichero que corresponda al ítem. Si hace clic en "Examinar", aparecerá una nueva ventana en la que podrá localizar y seleccionar el fichero. [Más ayuda...](#)

Por favor, tenga en cuenta que el sistema DSpace puede preservar el contenido de ciertos tipos de ficheros mejor que otros. [La información sobre los tipos de ficheros y los niveles de soporte para cada uno están disponibles.](#)


Fichero del documento: OA_PLAGIO.zip 

Figura 7. Subir un recurso a la colección DIREC.

Describir Describir Describir Describir Describir Subir Verificar Licencia Completo

Envío: seleccionar el formato del fichero

Fichero subido: OA_PLAGIO.zip (15294193 bytes)

DSpace podría no identificar el formato de este fichero.

Seleccionar el formato de fichero de la lista de abajo, por ejemplo, "Adobe PDF" o "Microsoft Word", o si el formato no está en la lista, lo puede describir en el recuadro de abajo. [Más ayuda...](#)

El formato no está en la lista ^

- Adobe Flash Player (conocido)
- Adobe PDF (conocido)
- AIFF (conocido)
- audio/basic (conocido)
- BMP (conocido)
- Calc 6.0 spreadsheets (conocido)
- Calc 6.0 templates (conocido)

▼

Si el formato no está en la lista, descríbalo a continuación. Entre el nombre del programa que utilizó para crear el fichero y el número de versión del programa (por ejemplo, "ACMESoft SuperApp version 1.5").

Formato de fichero:

Figura 8. Selección del formato de fichero.

Describir Describir Describir Describir Describir Subir Verificar Licencia Completo

Envío: fichero subido

Aquí están los detalles del fichero que ha subido. Por favor, compruébelos antes de continuar con el paso siguiente. [Más ayuda...](#)

Fichero	Tamaño	Formato del fichero
OA_PLAGIO.zip	15.294.193 bytes	HTML (Conocido)

Haga clic aquí si el formato no es correcto

Haga clic aquí si el fichero no es correcto

Puede verificar que el fichero se ha subido correctamente de la siguiente manera:

Haciendo clic sobre el nombre del fichero para ver el contenido.

El sistema puede calcular un checksum que usted puede verificar. [Haga clic aquí para obtener más información.](#)

< Anterior

Siguiente >

Cancelar/Guardar

Figura 9. Catalogación en base a competencias según tablas 10, 11 y 12.

Describir Describir Describir Describir Describir Subir Verificar Licencia Completo

Envío: verificar

Proceso aún no finalizado, pero casi!

Por favor, dedique unos minutos a comprobar los datos que acaba de introducir. Si hay algún error, corríjalo usando los botones próximos al error, o haga clic en la barra de proceso de la parte superior de la página. [Más ayuda...](#)

Si todo es correcto, por favor, haga clic en el botón "Siguiente".

Puede comprobar de forma segura los ficheros que ha subido, se abrirá una nueva ventana para visualizarlos.

El ítem tiene más de un título: No	
El ítem ya estaba publicado anteriormente: No	<input type="button" value="Corregir uno de estos"/>
El ítem consta de más de un fichero: No	
Título Erla	
Autor Morales, Erla	
Director Ninguno	
Colaborador(es) Ninguno	
Idioma Spanish	
Tipo Objeto de aprendizaje	
Palabras clave Ninguno	
Palabras clave Unesco Ninguno	
Cobertura temporal Se puede expresar aquí el ciclo de vida del recurso, p.e.: 09/01/2012-01/01/2013	<input type="button" value="Corregir uno de estos"/>
Cobertura espacial Se puede expresar el lugar de aplicación del OA, p.e.:Europa	
Descripción Ninguno	

Figura 10. Catalogación en base a competencias según tablas 10, 11 y 12.

Describir Describir Describir Describir Describir Subir Verificar Licencia Completo

Por favor dedique un momento a leer el texto de la licencia y haga clic sobre uno de los botones del final de la página. Si hace clic sobre "Acepto la licencia", está indicando su conformidad con lo que se expone. [Más ayuda...](#)

No conceder la licencia no borrará su envío. Su ítem permanecerá en su página "Mi Gredos". Usted puede borrar el ítem del sistema o mostrar su acuerdo con la licencia más tarde.

Licencia de uso y propiedad intelectual

Los derechos de autor de los documentos depositados en GREDOS están sometidos a la legislación española relativa a la propiedad intelectual. Los autores de los documentos accesibles desde el repositorio documental de la USAL son los únicos que ostentan derechos sobre sus obras, con las cesiones que eventualmente hayan realizado a terceros. La Universidad de Salamanca no posee derechos de propiedad intelectual sobre los documentos alojados en GREDOS, excepto sobre aquellos que han sido producidos por la misma.



Envío: envío finalizado!

Su envío pasará ahora a un proceso de flujo de trabajo designado para la colección a la que lo está enviando. Recibirá una notificación de correo electrónico tan pronto como su envío pase a formar parte de la colección, o si hubiese algún problema con su envío. También puede comprobar el estado de su envío yendo a la página "Mi Gredos".

[Ir a "Mi Gredos"](#)

[Comunidades y colecciones](#)

Figura 11. Catalogación en base a competencias según tablas 10, 11 y 12.

Recolección de los OAs a través de otros servicios

La aplicación de estándares internacionales permiten que los documentos publicados en GREDOS sean interoperables para poder participar y ser recolectados desde otros servicios, como son Recolecta² e Hispana³ en el ámbito español.

El proyecto Recolecta (Recolector de Ciencia Abierta), es una plataforma que agrupa a todos los repositorios científicos Españoles, facilitando la visibilidad de los resultados de la investigación que se realiza en España.

Hispana por su parte, reúne las colecciones digitales de archivos, bibliotecas y museos conformes a la Iniciativa de Archivos Abiertos que promueve la Unión Europea. Constituye un agregador de contenidos de colecciones pertenecientes a repositorios institucionales de las universidades españolas y las bibliotecas digitales de las Comunidades Autónomas, que ofrecen acceso a conjuntos crecientes de todo tipo de materiales (manuscritos, libros impresos, fotografías, mapas...) del patrimonio bibliográfico español.

² Recolecta, <http://www.recolecta.net>

³ Hispana, <http://hispana.mcu.es>

De igual forma, los recursos que contiene GREDOS son recolectados en proyectos específicos como Tesis doctorales en red⁴ o Dialnet⁵.

Se encuentra también en servicios internacionales, como el directorio de archivos abiertos OpenDOAR⁶, el recolector BASE⁷, el recolector internacional o el metabuscador OAIster-Worldcat⁸, proyecto al que están muy vinculadas las bibliotecas del consorcio BUCLE (Bibliotecas Universitarias de Castilla y León), contribuyendo con sus registros a este ingente servicio de OCLC⁹. Participa en el portal de tesis europeo *DART-Europe*¹⁰ y en *Open Access Theses and Dissertations*¹¹.

Esa interoperabilidad de Gredos también ha hecho posible su participación en Europeana¹², mediante la adaptación del repositorio al esquema *European Semantic Elements* (ESE)¹³.

La posibilidad de que los recursos que contiene Gredos puedan ser recolectados desde otros servicios, como Recolecta e Hispana en el ámbito nacional y europea a nivel europeo, permite su difusión en un ámbito multicultural mucho más amplio, promoviendo de esta manera una mayor visibilidad e impacto de los resultados de investigación.

⁴ Tesis Doctorales en Red, <http://www.tdx.cat>

⁵ Dialnet, <http://dialnet.unirioja.es>

⁶ OpenDoar, <http://www.opendoar.org>

⁷ BASE, <http://www.base-search.net>

⁸ OAIster-Worldcat, <http://oaister.worldcat.org>

⁹ OCLC, <http://www.oclc.org/en-europe/home.html>

¹⁰ DART-Europe, <http://www.dart-europe.eu>

¹¹ Open Access Theses and Dissertations, <http://oatd.org/>

¹² Europeana, <http://www.europeana.eu/portal/>

¹³ Europeana Semantic Elements (ESE), v.3.4.1 <http://pro.europeana.eu/documents/900548/dc80802e-6efb-4127-a98e-c27c95396d57>