

QUIEN ES QUIEN

A

AREILZA, José María de.—Conde de Montecristo o Pimpinela Escarlata de la derecha civilizada y la oposición con modales.

AMANCIO.—Filósofo de la Escuela de Madrid que se distinguió en el ágora y en el gimnasio por sus diálogos platónicos con José María García, otro famoso heleno de la decadencia del Imperio.

ARRESE, José Luis de.—Señor que iba siempre de azul sin que se le hubiese muerto nadie.

B

BARREIROS, Enrique.—Intellectual que tenía un tractor y nunca más se supo.

BALENCIAGA.—Modistilla madrileña que por natural ignorancia escribía su apellido con B, sin saber que Valencia se escribe con uve.

BARRERA DE IRIMO, Antonio.—Señor particular que compró telefónicas y llegó a ministro.

C

CANTARERO DEL CASTILLO, Manuel.—Flecha.

CORTINA MAURI, Pedro.—Ministro.



CARRASCO, Pedro.—Ligero coyuntural de la famosa Rocio Jurado (véase jota).

CH

CHAPLIN, Geraldine.—Señora absolutamente comestible, hija de un señor bajito que antes de la guerra se dedicaba al cine festivo.

CHUMEZ, Chumy.—Genial humorista que cojea como Quevedo, dado que son más o menos de la misma edad.

CHARLOT.—Noble inglés que llegó a ser conocido en el mundo del cine como padre político o lo que sea del gran director español Carlos Saura.



D

DESIDERIO.—Grupo político catalán, rival de Tácito e hijo natural de Sebastián Auger y Nuria Felú.

DESCARTES, René.—Pensador francés del que se duda que pensase e incluso que existiese. No se sabe bien si escribió un Discurso del Método o un Método para hacer Discursos (que es el que utiliza Elorriaga).

DALI, Salvador.—Prestamista fenicio que no prestaba nada y pintaba a ratos perdidos.

E

ESPERABE DE ARTEAGA.—Apellido que sale mucho en las crónicas de Cortes de la época, sin duda porque suena bien, ya que no se ven otras razones.

EMILIANO.—El único español alto en dos mil años de Historia. (Haro Tecglen es otra cosa.)

ESTIBALIZ, Sergio y.—Cantante español ambidextro o bisexuado. (Hasta el punto de que se duda si fueron dos, hombre y mujer.) De todos modos, quedaba siempre el décimo.

F

FERNANDEZ DE LA MORA, don Gonzalo.—Famoso inaugurador de pantanos y crepúsculos ideológicos.

FRANCO, Enrique.—Crítico musical.

FRAGA IRIBARNE, Manuel.—Famoso nadador que hizo la travesía de Palomares, ganando los cien metros bomba. También le tiraba la política.

G

GALLARDON, José María Ruiz.—(Le tocaba en la erre, pero le metemos aquí, porque estamos deseando atizarle.) Abogado de derechas que defiende causas de izquierdas para liarlo todo un poco más.

GILA, Manuel.—Gran humorista que se fue de España para que dejasen de imitarle, pero nada.

GALA, Antonio.—Un lujo del teatro español. El Oscar Wilde de una sociedad tan victoriana como aquella, pero además con censura previa.



ISABELITA (la Perona).—Primero se llamó Eva. Se casa con Perón, muere de cáncer, resucita con el nombre de Isabel Estelita, entonces muere Perón, resucita con el nombre de López Rega y siguen sin aclararse.



J

JIMENEZ, Juan Ramón.—Poeta español de tercer orden al que dieron el premio Nobel porque estaba exiliado, sólo para fastidiar.

JIMENEZ, Joaquín Ruiz.—(Tampoco le tocaba aquí, y además su apellido se escribe con G, pero nos ha pedido que le metamos ya porque si no se pierde la misa.)

JURADO, Rocio.—La señora que más ha enseñado en la tele después de Iñigo, que a veces enseña la calva.



K

KRUSCHEV.—Político ruso que iba siempre a la ONU provisto de un veto y un zapato.

KARINA.—Señorita que nos gustaría para novia si no le diese por cantar bobadas.

KUBALA.—Oriundo converso.

WHO is w
es quién?

Estas son
que se ha
mundo ho
que para c
poner un p
en el caos
en el Gotha
hemos con
este diccio
mosos, me
el curioso l
arientarse
las procelas
social, polít
de Madrid y
sabiendo a
ta who is w
quién y qu
mine, amén.

I

LOPEZ VAZQUE
Actor al que
mos ver des
a las nuevas
turistas de c
momento só
hombres, mie
mos maduros

LANDA, Alfred
ya puede quit
cillo.

LAIN ENTRALG
moso rojo bla
misa para de

L

LLANOS, José M
suíta obrero q
al Concilio, al
y a Díez-Aleg
como ahora ya
jos, él se va a
pellán con una

LLOVET, Enrique
que utilizaba
hacer comed
Opus.

EN EN SPAIN

¿Quién vovos vadis? Preguntas de todo el mundo de modo de probarlas y de orden sarrollista, en la cosa, ccionado rior de fa- nte el cual ctor podrá n miedo en de la vida a y erótica a periferia, encia cier- y, quién es vadis dó

José Luis.— Por fin podredito gracias ormas aper- sura, que de rigen para tras no este-
—Otro que se el calzón-
Pedro.—Faco que va a ostar.

aría de.—Je- se anticipó adre Arrupe a. Dice que odos son roner de cam- marquesa.
—Seudónimo folière para s sobre el

LORCA, Carmen.—Famosa woman lib española que se dice quemó su sujetador en el Ateneo de Madrid para celebrar el Año Internacional de la Mujer Decente.



M

MEDINA, Marisa.—Locutora polifacética que sin embargo tuvo el niño por el mismo sitio que las demás.

MENESE, Enrique.—Rojo español que cantaba flamenco para hacerse el distraído.

MOURLANE-MICHELENA, Pedro.—Humanista español de derechas que pronunció al morir esta célebre frase: «Qué país, Miquelarena».

N

NEGRIN, Juan.—Rojo español que también se fue a nado.

NEGRETE, Jorge.—Cantante-protesta mejicano de los años cincuenta que tenía más mérito porque entonces nadie protestaba de nada, así que sólo podía hablar de los altos de Jalisco.

NADIUSKA.—Señora que si fuese nacional estaría buena, pero como es extranjera está oriunda.



O

OTERO, Blas de.—Poeta de la ETA antes de que saliese la ETA.

OTERO BESTEIRO.—Compañero humanoide de un célebre mono.

ORNELLA MUTTI.—(Tampoco le toca aquí, pero es que estamos deseando tocarla.)

P

PAEZ, Cristóbal.—Director de un periódico que dirige Emilio Romero.

PEMAN, José María.—(Vamos a dejarle en paz, que ya está bien.)



PRIMO DE RIVERA, Pilar.—Delegada Nacional de la Sección Femenina.

Q

QUADRA - SALCEDO, Miguel de la.—Reportero de televisión que organiza magistrales terremotos y revoluciones en cualquier rincón del mundo, para que se luzca el cámara.

QUINTANILLA, Condesa de.—Comete, como Mata-Hari, el pecado de ser bella, pero no ha nacido a tiempo para dedicarse al espionaje, ya que ahora tenemos a la CIA.

R

RAPHAEL.—Esposo de Natalia Figueroa que, cuando no están de parto, canta.

RAIMON.—Cantante valenciano que protesta en catalán de lo que pasa en castellano.

ROMANONES, Conde de.—Abuelo político de Raphael.



S

SANTISTEBAN, Eduardo.—Marido de Marisa Medina, la polifacética. El primer español que se casa con una polifacética, desde Raphael, que se casó con la otra.

SANTANA, Manolo.—Vendedor de raquetas que en su juventud jugó al tenis.

SOLARES, Aguas de.—Diez millones de multa.

T

TAMAMES, Ramón.—Gr a n economista español que habita en el fondo de los barrancos.

TARANCON, Cardenal Enrique y.—Protagonista del bello pareado anónimo popular español tradicional que dice «Tarancón al paredón».



TUBAL.—Primer español, según la Historia. Pese a habitar en las cavernas, no llegó a escribir en «Fuerza Nueva».

U

UNAMUNO, don Miguel de.—Cura vasco de paisano que escribía homilias y nunca ganó una multa.

UMBRAL, Francisco.—Colaborador de «Hermano Lobo», que esta semana no ha traído nada porque tiene ligue.

URTAIN.—Morroso.

V

VALLE-INCLAN, don Ramón del.—Genial escritor español al que ponía multas la Dictadura por aparcar mal la capa, que era el único vehículo de que dispuso en vida.

VIZCAINO - CASAS, Fernando.—Ha sido definido como «el Melchor Fernández-Almagro de las macizas». (Se sabe la edad de todas.)

VIOLA, Manuel.—Pintor abstracto que cobra en concreto.



X

XIMENEZ DE SANDOVAL, Felipe.—Falangista.

Y

YNDURAIN, Francisco.—Cate- drático de literatura que asiste a clase.

Z

ZUNZUNEGUI, Juan Antonio de.—Novelista vasco con apodo de insecticida.

ZUBIRI, Xavier.—Filósofo que vio una esencia con cara de Bémez.