

Curso On Line: Curso on Line: Trans-Nations in American Literature and Culture I
ID2016/132

Ana M^a Manzanas Calvo

Titulaciones implicadas: Master

Asignatura: : Trans-Nations in American Literature and Culture

El proyecto de innovación docente ha puesto a disposición de los alumnos matriculados en esta asignatura 2 clases disponibles en YouTube:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLANMjiRb7MjmCUrJzKxP9XL43RYyUcO2g>

Las clases están dictadas en inglés, por lo que pueden resultar de interés a cualquier estudiante en cualquier lugar del mundo interesado en la literatura y la cultura de Estados Unidos. Se han grabado 2 clases que pueden funcionar de forma autónoma, y que proporcionan al estudiante el marco de referencia para analizar distintas obras. Aunque todas las unidades están relacionadas entre sí, cada una tiene sentido y puede ser consultada por sí misma.

A-- Resultados:

1. Mas interacción virtual entre profesor-alumno, ya que el material está *siempre* disponible
2. Más autonomía a la hora de organizar el trabajo por parte del alumno
3. Más flexibilidad en la organización del trabajo del alumno, que se programa y gestiona las unidades de una forma autónoma y responsable
4. Conexión entre varios niveles de docencia: clase en YouTube, materiales docentes en Studium: citas; material gráfico; guía de la lección.
5. La utilidad y la calidad de los resultados quedan perfectamente ilustrados en la página donde aparecen todas las clases disponibles. USAL tv ha editado las clases y ha realizado una labor excelente para intercalar escenas de películas.
6. Las clases acaban de ser editadas y subidas a Studium, por lo que no es posible comprobar el número de visionados. Sí apporto, sin embargo, los resultados de clases grabadas anteriormente, que han sido de gran utilidad para una alumna que no podía acudir a clase regularmente.
7. El rendimiento y aprovechamiento de las clases, dado el formato y la presencia de materiales de apoyo (fotografías, vídeos, ppp etc.), están asegurados.

B-- Impacto sobre la docencia

La educación *on line* está causando una profunda revolución en nuestra forma de entender la educación universitaria, su planteamiento y sus estructuras. Este curso pretende abrir y hacer más flexible la docencia de la asignatura de Trans-Nations in

American Literature and Culture, acercarla a los alumnos y profundizar en la autonomía y la responsabilidad de éstos.

C-- Descripción del curso:

Se han grabado dos clases sobre estudios de la frontera que ya están disponibles a través de YouTube (véase capturas de pantalla):

1. Unit 1: “Borderlands and border theory in film”
2. Unit 2: “The U.S- Canadian Border in *Frozen River*”

Estas does nuevas clases se unen a las ya disponibles en I Tunes para la misma asignatura:

1. Unit 1: “Borders and Trans-Nations: The United States and Europe
2. Unit 2: “Line son the Water: Sea as Palimpsest”
3. Unit 3: Lines and Detention: Spielberg’s *The Terminal* and McCarthy’s *The Visitor*

Con la grabación de estas dos clases se completa el número total de unidades de esta asignatura, por lo que el curso queda ya por completo disponible en YouTube.

Como parte del mismo proyecto, se han grabado así mismo las siguientes clases paara la asignatura de “Novela Autobiográfica”:

	Título	Descripción	Duración	Precio	
1	Miné Okubo, Citizen 13660	--	52:18	Gratis	Ver en iTunes
2	Toni Morrison, Beloved	--	50:30	Gratis	Ver en iTunes
3	Maxine Hong Kingston, The Woman Warrior	--	40:10	Gratis	Ver en iTunes
4	The Interesting Narrative of Olaudah Equiano, The African	--	42.23	Gratis	Ver en iTunes
5	Benjamin Franklin’s Autobiography	--	38:45	Gratis	Ver en iTunes
4	“What is Autobiography?”	--	47:26	Gratis	Ver en iTunes