

Arcimís. Repositorio Institucional de AEMET (Elena Morato)

1. Breve introducción o resumen de la presentación.

Os quiero presentar nuestro Archivo Climatológico y Meteorológico Institucional o también llamado repositorio ARCIMIS.

Actualmente cuenta con cerca de 7000 ítems distribuidos en más de 300 colecciones. Algunos títulos de las publicaciones periódicas contienen a su vez más de 40.000 imágenes.

2. Todos hemos hablado alguna vez del “TIEMPO” o más de una....

Vemos aquí estos “abuelitos” con sus calcetines y su paraguas tan “ricamente” sentados al sol.

Conversación ascensor. Incomoda con personas desconocidas....

El calor que hace últimamente.

3. Aemet en 1887 en El Castillo (Retiro de Madrid) y Aemet en la actualidad

Algunos conocéis que AEMET es la institución oficial responsable de la información meteorológica, pero muy pocos conocéis que la Agencia Estatal de Meteorología ostenta la competencia exclusiva en materia de servicio meteorológico a nivel estatal según lo dispuesto en el artículo 149 de la Constitución.

4. Siempre ha habido información meteorológica

Ya que vamos conociendo un poco al “responsable” del tiempo, os cuento que cuando yo era una cría, había que llamar al 094 (que por cierto cobraban) para saber la información meteorológica

Ahora nuestra institución, AEMET, da una gran cantidad de información meteorológica y climatológica (gratuitas) a través de su página web

Asimismo como organización tiene gran visibilidad e impacto social.

5. Pero ¿quién conoce a ARCIMIS?.

Pues fue nuestro primer meteorólogo profesional de 1888 a 1910 y director del Instituto Central Meteorológico, antecesor en el tiempo de nuestro también conocido INM (Instituto Nacional de Meteorología y ahora AEMET).

Nuestro repositorio debe su nombre a tan ilustre personaje y suerte que hemos podido con su apellido crear nuestro peculiar acrónimo AR C I M IS (Archivo Climatológico y Meteorológico Institucional). Tarea nada fácil....

Reseñar que esta foto fue tomada en su despacho en el Castillo, alrededor de 1900

6. Como hemos visto hasta ahora, tenemos información que despierta GRAN INTERÉS GENERAL

Hay un montón de aficionados a la meteorología. Hay implicadas unas 3.000 personas que de manera voluntaria recogen datos meteorológicos todos los días del año.

Tenemos estaciones principales y secundarias por todo el territorio nacional.

Gestionar y controlar toda esta información ha sido un gran reto debido a que se encontraba dispersa y era difícil localizar. La creación de un repositorio nos permitía reunir y preservar la producción tanto científica como institucional contando con la ventaja de que podría ser además una excelente herramienta para almacenar fotos y vídeos así como el fondo antiguo digitalizado por la biblioteca.

7. Antes de nada destacamos nuestra colección que da nombre al repositorio ARCIMIS.

Esta colección incluye el fondo documental de Augusto Arcimís: fotografías, publicaciones y manuscritos.

El legado fotográfico de Augusto Arcimís, propiedad de la Fundación Duques de Soria de Ciencia y Cultura Hispánica y que custodia el Instituto del Patrimonio Cultural de España.

En el repositorio Arcimís de AEMET se ha incluido una selección de aquellas que hacen referencia a su trabajo en el Instituto Central Meteorológico o a algunas de sus inquietudes científicas relacionadas con la meteorología; prueba de esto son las numerosas imágenes de los jardines del Observatorio de El Retiro, fotografías de nubes o instrumentos meteorológicos.

Los libros que publicó dentro de su inmensa labor divulgadora sobre astronomía y meteorología se han reunido en la colección de monografías donde a través del visor incorporado podemos consultar página a página dicho fondo.

8. Boletín Meteorológico Diario.

Esta publicación fue impulsada por el entonces director del Instituto Central Meteorológico

Augusto Arcimís que, a pesar de los pocos medios existentes, consiguió publicar el primer número el 1 de marzo de 1893, el cual incluía el primer mapa sinóptico de carácter meteorológico publicado oficialmente en España.

Dicha publicación ha sido editada por los distintos organismos antecesores de la hoy Agencia Estatal de Meteorología hasta el 31 de diciembre de 2007 y constituye una de las mejores fuentes de información que tenemos para analizar situaciones de tiempo pasado.

Debido a que no se conserva ningún boletín de 1893, a excepción de una copia del primer número, la colección digitalizada va desde 1894 a 2007 de modo ininterrumpido con la excepción de la Guerra Civil y alguna que otra pequeña laguna.

Debido a la extensión de esta publicación se ha optado por incluir un calendario y un visor para facilitar la localización y visualización de las imágenes, lo que nos permite acceder al boletín de un día en concreto de forma sencilla y rápida.

9. Por ejemplo si queremos saber.... ¿qué tiempo hizo el día que de que nací?.

Me he traído a la rana de la Universidad para que me ayude.

Para ello solo tenemos que acceder a la colección donde se encuentra y seleccionar a través del calendario el año, mes y día que queremos consultar apareciendo automáticamente el boletín de ese día en pantalla.

10. Podemos obtener el boletín en formato pdf y además haciendo clic en cada imagen podemos descargarla o compartirla.

El boletín recoge datos diarios del tiempo atmosférico y del estado de la mar de España así como una descripción del tiempo pasado y pronóstico y tendencia para los días siguientes.

Estado de la mar de España y de Europa y el norte de África. Mapas del tiempo atmosférico general en Europa occidental

Datos diarios de temperatura y lluvia de España. Mapas de isobaras

Exceptuando la Guerra Civil no hay lagunas en el Boletín.

11. Calendario Meteorológico

Es otra de las publicaciones más emblemáticas de AEMET junto al Boletín diario. Esta publicación anual se ha publicado ininterrumpidamente desde 1943 siendo iniciada gracias a los esfuerzos del meteorólogo José María Lorente. Aunque en un principio se llamó "Calendario meteorofenológico" en 1983 cambio su nombre, formato y presentación pasando a ser el Calendario meteorológico tal y como lo conocemos hoy en día.

Cabe destacar la importancia de esta publicación ya que nos permite ser testigos de las condiciones atmosféricas/climatológicas y su trascendencia/consecuencia en el mundo de las aves y las plantas a través de los años.

12. Otra publicación destacada es el Balance Hídrico Nacional,

Boletín que se elabora cada diez días, presentando información resumida de forma distribuida para todo el territorio nacional de diferentes variables, en las que se incluye informaciones de la precipitación y la evapotranspiración potencial acumuladas desde el 1 de septiembre.

El Resumen climatológico nacional proporciona información sobre el estado del clima y la evolución de las principales variables climáticas, en especial temperatura y precipitación, a nivel mensual, estacional y anual.

También encontramos boletines y avances climatológicos por Comunidades Autónomas. Los avances se elaboran en los días siguientes a la finalización de un

determinado mes, aportando información sobre el comportamiento climatológico del mes.

13. Informes de radiación y ozono y Fenología

Fenología: Comportamiento animales y plantas en función del tiempo atmosférico...

Por último mencionar los informes de carácter mensual de radiación solar, radiación ultravioleta (UVI) y de la capa de ozono.

A partir de los informes de radiación y ozono podemos acceder a las observaciones de radiación solar en banda ancha (global, directa, difusa, infrarroja y ultravioleta) y de capa de ozono (ozono total en columna y perfil de ozono).

Los informes fenológicos son de gran importancia. La fenología es la ciencia que estudia los fenómenos biológicos que se presentan periódicamente acomodados a ritmos estacionales y que tienen relación con el clima y con el curso anual del tiempo atmosférico en un determinado lugar. Esta información es importante para los estudios del clima y para la descripción del año agrometeorológico.

14. Climatología aeronáutica y cuentos

AEMET, tiene estaciones principales en todos los Aeropuertos y Bases Aéreas, aquí vemos la estación de MATACAN.

Hay que destacar el apartado de cuentos y juegos para los más pequeños.

Aparte de todas estas colecciones, podemos encontrar la colección de publicaciones en línea editadas por AEMET así como estudios, análisis y ensayos de meteorología. Aquí se incluyen las notas técnicas digitalizadas pertenecientes a los antiguos servicios de la Agencia.

15. Manuscritos

Para los más curiosos existe, dentro del fondo antiguo digitalizado, una colección de manuscritos del siglo XIX en los que Tomás Jesús de Urrutia y sus hermanos, Ignacio y Luis, reflejaron sus observaciones meteorológicas diarias del observatorio de Cádiz desde 1840 a 1882. ANTES DE ARCIMÍS

Por último destacar la colección de "Observaciones meteorológicas de barcos" donde se recogen las observaciones meteorológicas que realizaban los barcos durante sus viajes y que enviaban al Observatorio de Igueldo a principios del siglo XX. En ellos se observan datos de presión, viento, temperatura, nubosidad, estado del mar y dirección de las olas.

16. Fototeca

Dentro de la fototeca encontramos una colección de fotografías actuales elaboradas por personal de AEMET sobre distintos elementos y aspectos meteorológicos, como por ejemplo, nubes o instrumentos. También tenemos la colección de fotos antiguas que se están digitalizando y que corresponden al archivo fotográfico de distintas personalidades en el ámbito de la meteorología como las de los antiguos directores Augusto Arcimís, antes mencionadas, o José Galbis.

17.Videoteca

La videoteca contiene una colección de vídeos de carácter científico y divulgativo. Se recogen también vídeos de carácter institucional así como las grabaciones de las conferencias y seminarios impartidos en AEMET.

Una funcionalidad a destacar ha sido la integración dentro de cada ítem de un visor para el vídeo.

18.Producción científica

Uno de los principales activos de la institución es su producción científica e intelectual. Conscientes de esta importancia se ha llevado a cabo un trabajo de recopilación de toda la documentación científica del personal investigador de AEMET.

Como ejemplo podemos mencionar la producción científica del Centro de Investigación Atmosférica de Izaña (CIAI), una de las unidades de investigación de AEMET, que desarrolla actividades de I+D que se enmarcan en el Programa de Vigilancia de la Atmósfera Global de la Organización Meteorológica Mundial (OMM).

La agencia participa y colabora en programas de investigación a nivel nacional e internacional financiados por los distintos organismos públicos.

19.What's next...

Esta foto de un compañero nuestro, Fernando Bullón, cuyo título es "**sombras al amanecer**".

Destacar que el proyecto del repositorio institucional está incluido en el Plan Estratégico de AEMET para 2016-2018 en el cual uno de sus hitos es aumentar los fondos en un 25% cada año.

Aparte de todas las publicaciones nuevas que se vayan generando vamos a seguir con el estudio y valoración de las colecciones a digitalizar. A corto plazo se va a continuar con la digitalización del fondo antiguo, fotografías así como otras colecciones de interés con datos climatológicos.

Además se van a crear nuevas colecciones temáticas en la fototeca y se van a incrementar los apartados de los recursos educativos y de formación.

Por otro lado se van a incluir nuevas funcionalidades respecto al control de autoridades y la recuperación de información. Vamos a seguir trabajando en la difusión del contenido a través de la inclusión en nuevos recolectores y directorios para aumentar la visibilidad y el impacto de nuestra producción científica.

20. Enhorabuena a nuestro anfitrión

Por sus próximos 800 años de andadura, que nos deja "pequeñitos" con tan solo 130 años.