

Tierra donde habitamos, cuya repercusión puede ser nefasta en tan solo unas décadas, así lo atestiguan.

Estamos ante una obra colectiva, coordinada por José M. Arana Martínez y Dionisio de Castro Cardoso, en la que participan una cohorte de más de una treintena de autores. El presente libro se encuentra dividido en un total de nueve capítulos, que tratan con mayor o menor extensión la relación existente entre el consumo y diferentes esferas de nuestra vida cotidiana. Huelga señalar que, para el caso del último de los capítulos que contiene el volumen, se recoge una serie de interesantes talleres destinados al desarrollo de actividades formativas relacionadas con la educación para el consumo, que pueden servir de inspiración a cualquier educador que busque acercar esta temática a sus discentes.

La edición se abre con unas páginas de presentación a cargo de los coordinadores del libro. En ella, entre otras consideraciones, se señala que la educación para el consumo es una cuestión a la que se alude someramente en la Constitución española de 1978. En este sentido, en su artículo 51.2 se expresa que «los poderes públicos promoverán la información y la educación de los consumidores y usuarios...». No podemos olvidarnos de la relevancia que tiene el marco legislativo en cualquier cuestión. La educación no es una excepción en este caso, pues la normativa en vigor determina inexorablemente las praxis educativas. Por ello, se nos recuerda que la educación para el consumo se incluye en España por primera vez en el diseño curricular base con la promulgación de la LOGSE (1990), al calor de las tendencias en política educativa en la Europa de esos años. Asimismo, los coordinadores sostienen que la educación para el consumo es un tema no exento de complejidad, debido a que afecta a diversas esferas de nuestra cotidianeidad. En estas coordenadas, sostienen –en nuestra opinión, de manera acertada– que la educación para el consumo debe ser tratada desde distintos ámbitos y enfoques. Estamos, por tanto, ante una obra en la que se aborda la educación para el consumo desde

una perspectiva interdisciplinar, lo cual creemos que otorga valor a la obra, puesto que cohesiona en un mismo volumen aportaciones desde la pedagogía, la psicología, la sociología, etcétera.

De este modo, podemos encontrar en el presente libro capítulos relacionados con la protección al consumidor, así como con las relaciones que se establecen entre el consumo y aspectos tan recurrentes en nuestra vida como son las nuevas tecnologías, los medios de comunicación, la naturaleza, el ocio, la seguridad o la salud. Cuestiones todas ellas que no solo debemos tener en cuenta desde la educación formal, sino también desde la educación no formal e informal.

En definitiva, estamos ante un texto que nos pone de relieve la dicotomía existente entre consumismo y consumerismo, esto es, entre un consumo compulsivo y un consumo racional, recordándonos la importancia de educar en valores, que en el sistema educativo es posible que no sólo debiesen de ser tratados como elementos transversales del currículo, más si cabe por la complejidad y amplitud de la temática. Tampoco debemos obviar las implicaciones de la educación informal, puesto que los medios de comunicación, y más concretamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), ocupan un lugar destacado en el día a día de muchos millones de personas en un mundo globalizado en constante cambio.

RAÚL MIGUEL MALMIERCA

BALDUCCI, Ernesto (2015) *Urge una escuela para la Paz*. Salamanca: Cátedra Calasanz de la Universidad Pontificia de Salamanca, 170 pp.

Estamos ante una obra donde se compilan las palabras pronunciadas o escritas por Ernesto Balducci durante los últimos años de su vida con una perspectiva específicamente educativa y cuyo hilo conductor es la necesidad de una reforma en los distintos niveles/entornos educativos, desde el pragmático hasta el conceptual, una reforma basada en el término «paz» con mayúsculas.

Este libro, dividido en seis grandes capítulos, viene precedido de una presentación a la edición española realizada por José Luis Corzo Toral, profesor emérito de la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca, quien, como Balducci, ha dado importantes pasos en el mundo de la educación, de la pedagogía en favor de los más olvidados o necesitados.

El primer capítulo de la obra, «Una escuela para la Paz», se corresponde con la intervención del autor en el Congreso celebrado en Roma entre el 1 y el 4 de diciembre de 1983, donde se analizaban los posibles retos que debería asumir la escuela antes del cambio de siglo. Se hace un repaso a diferentes cuestiones de las que se pueden destacar, por su trascendencia, que la agresividad está en la base de nuestra cultura, la escuela sólo la reproduce, haciendo alusión, en cierto modo, a la cultura bancaria de la que hablaba Freire; que se requiere abandonar los principios básicos de la cultura de la guerra para adoptar nuevos principios básicos de cultura de la paz; se reflexiona también sobre la introducción (en algunos casos negada) de dogmatismos en las escuelas, con principios o verdades que no se podían discutir, siendo ésta igualmente una forma de fanatismo bélico; para terminar nuestro autor apostando por un proyecto de una cultura de paz que desmantele el racismo ideológico e instaure una relación entre culturas que no suponga hegemonía alguna y que asuma como punto de referencia común la liberación del hombre de todas las condiciones que le impiden tomar en sus propias manos el destino de la tierra, el de la humanidad en su conjunto.

«Propuesta para una cultura de paz», episodio segundo de este libro, reproduce las ideas plasmadas en un artículo escrito por Balducci en la publicación *Note di Pastorale Giovanille* en el mes de diciembre de 1986, en el que se alienta a revisar todas las formas institucionalizadas de la violencia para lograr un verdadero discurso para la paz.

El tercer bloque de contenido: «Nuevas Perspectivas: ¡Adiós a las armas!», recoge la conferencia pronunciada por Ernesto Balducci en San Giovanni in Persiceto, tres días antes de su muerte, donde apuesta por

un adiós a las armas porque no son funcionales para la evolución de la humanidad, argumentando que debe también eliminarse la concepción de que la fuerza es un instrumento para la resolución de los conflictos, puesto que en realidad sólo conduce a la autodestrucción. Afirma Balducci que nos han educado para tener un enemigo, y vamos modificando el objeto al que dirigir nuestro odio, y esto se debe a que hay violencia mucho más allá de los comportamientos y actuaciones, también en la palabra, en los discursos hay mucha carga violenta.

«La Cultura de la Paz en un Colegio Escolapio» es el cuarto capítulo en el que está dividida esta obra, donde se reproduce la conferencia pronunciada el 8 de marzo del año 1990 por Balducci ante la comunidad educativa del colegio de Escuelas Pías Florentinas, institución donde él mismo impartió clases durante un tiempo. Aquí se reflexiona respecto a que, generalmente, los proyectos educativos, salvo contadas excepciones, no están a la altura de los tiempos, porque no se percibe que el verdadero problema de la escuela y demás instituciones educativas es un problema de contenidos, se enseñan cosas sin creer en ellas, ignorando que un proyecto educativo se nutre de la cultura en que se elabora, se planifica y se implementa y hoy sabemos que no hay una única cultura, sino muchas, pero no actuamos de acuerdo a ello.

El quinto eje de contenido, titulado «Construir una cultura de Paz», recoge las palabras pronunciadas por Ernesto Balducci en el Instituto J. Maritain, en Treviso, con motivo de la realización de un seminario permanente de investigación sobre la paz en la que se aboga por emprender un recorrido que nos conduzca de un modo de ser del hombre a otro modo de ser; porque la humanidad no es sólo producto de una evolución biológica, es artífice de su propia evolución y como educadores debemos preparar a ciudadanos del mañana que acepten los valores de la sociedad en que viven, pero también que sean capaces de superarlos, de sacar esa persona que todos tenemos dentro capaz de detectar la desconfianza que producen ciertos aspectos de

la cultura dominante. El autor defiende que una construcción de la paz sería una refundación de la pedagogía y, por ende, de la humanidad, basada en la creación de una nueva conciencia definida por la confianza en que hay otro ser humano posible.

Finalmente, la obra cierra con «El nuevo sujeto político soberano es la Humanidad», donde se nos plantea la idea de que el sujeto de la historia no es el conjunto de pueblos occidentales, es la humanidad entera, por lo que se debe tratar de pensar en un equilibrio, para no olvidar a nadie, en el que la pluralidad sea una característica sine qua non para una nueva forma política, económica y social a escala planetaria, porque todos, independientemente de nuestro lugar de nacimiento, somos parte de esa comunidad mundial que es la humanidad.

Urge una escuela para la Paz finaliza con una cronología biográfica de su autor y con un índice onomástico.

Para concluir, hemos de señalar que, tal y como se desprende de cada una de las páginas que conforman esta obra, educar para una cultura de paz no significa pensar en una nueva asignatura o metodología, sino más bien pensar en una auténtica y propia refundación de la escuela a partir de ese presupuesto y en la creencia en las posibilidades de cada uno y de la humanidad en su conjunto. Los textos que aparecen en esta obra, a pesar de que fueran escritos o pronunciados en otro siglo, siguen teniendo plena vigencia y hoy, en el año 2015, es más necesaria que nunca esa reformulación a la que se nos invita desde esta lectura.

ALEXIA CACHAZO VASALLO
Universidad de Valladolid

BOAVIDA, J.; FORMOSINHO, D. y DAMIÃO, H. (2013) *Educação: Perspetivas e Desafios*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.

El estudio de los valores es de interés para los investigadores de las Ciencias de la Educación. Por eso, la obra *Educação: Perspetivas e Desafios*, editada por Imprensa

da Universidade de Coimbra y coordinada por los profesores de la Facultad de Psicología y de las Ciencias de la Educación de la Universidade de Coimbra João Boavida, Maria Dores Formosinho e Helena Damião, recoge, con la colaboración de un buen número de expertos, diferentes puntos de vista sobre esta materia.

Este compendio se distribuye en diez ensayos, que ayudan al lector a la correcta comprensión, a reflexionar y a tener una visión general sobre el tema de estudio. Los expertos que han contribuido a obrar este libro proceden de distintas instituciones de enseñanza superior tanto de Portugal y España como de México, a saber: Universidade de Coimbra, Universidade de Barcelona, Universidade de Alto Douro-Tras-os-Montes, Universidade Nacional de Educação a Distancia (UNED), Universidade Complutense de Madrid, Universidade de Alicante, Universidade Autónoma de Querétaro y Universidade de Salamanca.

En el primer ensayo, el profesor de la Universidade de Coimbra João Boavida defiende la transmisión de los valores humanos dentro del currículo, criticando su falta de integración en las materias escolares por la influencia capitalista. En esta línea, en el segundo ensayo, el profesor de la Universidade de Barcelona Octavi Fullat Genis se apoya en la obra del filósofo alemán Heidegger para justificar la evolución tanto antropológica como histórica de la humanidad.

En el tercer ensayo, el profesor Carlos Maia, Universidade de Alto Douro-Tras-os-Montes, reflexiona sobre los aspectos éticos, morales y culturales de la sociedad, y el deber del profesor de trabajarlos con los alumnos dentro de la propia aula. Pues bien, en el cuarto ensayo, el profesor de la Facultad de Educación de la UNED José María Quintana Cabanas afronta el tema de los derechos humanos en la visión del individuo, regida por las leyes morales y sociales. Por otro lado, en el quinto ensayo, la profesora de la Universidade de Coimbra Maria Dores Formosinho insta a las instituciones escolares a crear espacios para el consenso metodológico por la influencia de los medios de comunicación de masas.