

un importante punto de encuentro y deliberación compartida para los educadores.

MARTA RAMOS BAZ  
Dpto. de Psicología Evolutiva  
y de la Educación  
Universidad de Salamanca

HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (2015) *Nicomedes Martín Mateos (1806-1890). Filósofo, educador e icono ciudadano de Béjar*. Béjar: Centro de Estudios Bejaranos, 70 pp.

En numerosas ocasiones se han redactado biografías en torno a figuras de relevancia en algún ámbito científico o periodo histórico concreto. Unas veces se ensalza dicha personalidad, o bien, en otras ocasiones, se emplea la pluma para denostar o desmitificar. De cualquier forma, pensamos que se debe eludir el maniqueísmo y ofrecer un relato veraz, objetivo y pertinente, como ocurre en esta ocasión. En la lectura de *Nicomedes Martín Mateos (1806-1890). Filósofo, educador e icono ciudadano de Béjar*, podemos encontrar un breve estudio biográfico acerca del preclaro bejarano Nicomedes Martín Mateos a caballo entre lo divulgativo y académico. En tal sentido, resultan esclarecedoras las palabras del propio autor, «es un texto de difusión, aunque no estrictamente divulgativo». El texto detenta el valor de los años de investigaciones que atesora Hernández Díaz en relación a Martín Mateos, especialmente a su pensamiento pedagógico.

La obra ha sido editada por el Centro de Estudios Bejaranos, institución que encomendó al autor del presente libro una conferencia divulgativa en torno a Nicomedes Martín Mateos, en verano del 2015. De ahí surgiría la iniciativa de publicar el presente volumen, en colaboración con el Casino Obrero y el Excmo. Ayuntamiento de Béjar.

El libro se abre con una breve presentación a cargo de Antonio Avilés Amat, presidente del Centro de Estudios Bejaranos, en la que se esboza someramente el contenido del texto, al mismo tiempo que se considera como voz autorizada a Hernández Díaz para

elaborar esta semblanza de Martín Mateos. A continuación, bajo el epígrafe «Pre-texto, con-texto y pos-texto», Antonio Gutiérrez Turrión abriga que este estudio biográfico nos puede servir de peana para acercarnos a la vida y obra de Nicomedes Martín Mateos, pero sobre todo para entenderla en el contexto de su desarrollo.

No es Nicomedes Martín Mateos, precisamente, una personalidad muy conocida allende las tierras salmantinas, más en particular de su Béjar natal. Educador y ciudadano comprometido. Filósofo heterodoxo y tardío. Cultivó un pensamiento filosófico original, único, soterrado por las tendencias canónicas durante la segunda mitad del siglo XIX. Por aquel entonces cobraban pujanza corrientes filosóficas como el krausismo, el materialismo histórico, o bien, el idealismo alemán. Conocido como «el filósofo de los huertos», su pensamiento filosófico se adhiere en buena medida al espiritualismo filosófico, estando claramente influenciado por la lectura de Platón, así como por otros filósofos como los franceses Bordes Demoulin y Huet. Su gran trabajo filosófico fue *El espiritualismo. Curso de Filosofía*, una obra en forma de manual, integrada por cuatro volúmenes. Fue publicada entre los años 1861 y 1863. Gran parte de su producción se disemina en artículos y opúsculos publicados en distintos boletines de repercusión intelectual en su época. Si bien algunas otras de sus aportaciones, de las cuales se tiene constancia, permanecen aún hoy inéditas o extraviadas. Cabe recordar que mantuvo relaciones epistolares con Julián Sanz del Río, Ramón de Campoamor, Gumersindo Laverde y Juan Donoso Cortés, participando activamente del debate filosófico acaecido durante las postrimerías del siglo XIX en España.

A lo largo de estas páginas, podemos conocer más hondamente el perfil polifacético, –nos tememos que infravalorado en ocasiones– de un intelectual, educador, político o jurista. Un hombre presuponemos carismático y conciliador a tenor de lo expresado en el texto. Impulsor de la creación de la Escuela Industrial de Béjar (1852), donde ejercería la docencia. Igualmente contribuyó junto con otros colaboradores en la reactivación de la

Sociedad Económica de Amigos del País de la misma localidad. Promotor también de otros espacios de sociabilidad y de educación no formal como el Círculo-Liceo del Recreo de Béjar (1858) y el Casino Obrero de Béjar (1881), que aún continúa con sus actividades en la actualidad. En su madurez, se dedicaría también a impartir docencia en un colegio de segunda enseñanza.

Sin duda alguna, es este un estudio biográfico, de ágil lectura, que nos aproxima a la trayectoria vital y al legado de Martín Mateos, de forma amena, sin alejarnos de la científicidad. Con rigor. Sin los sesgos característicos de una hagiografía.

Hernández Díaz nos reivindica un mayor reconocimiento si cabe de la efigie de Nicomedes Martín Mateos, quien dejó un inmarcesible legado a la urbe de Béjar con sus acciones; aunque también a aquellos ajenos a dicha localidad mediante sus pensamientos y escritos.

RAÚL MIGUEL MALMIERCA

HERNÁNDEZ DÍAZ José María (dir.) (2015) *Prensa Pedagógica en Castilla y León. Repertorio Analítico (1793-1936)*. Salamanca: Hergar Ediciones Antema, 309 pp.

Este censo-guía de prensa pedagógica en Castilla y León se presenta como un instrumento de ayuda para el investigador en Historia de la Educación sobre alguno de los muchos campos que abarca la educación desde una lectura histórica. La prensa especializada en educación contribuye a reforzar fuentes y formas hermenéuticas novedosas para comprender mejor el sistema educativo, los problemas profesionales del magisterio, las prácticas escolares y educativas, las maneras de educar a adolescentes y jóvenes, las iniciativas de los estudiantes universitarios, las formas de sociabilidad y cultura autónomas del conjunto de la población de las provincias que aquí se estudian. Esta es la modesta aportación del Grupo de Investigación Reconocido –GIR– de la Universidad de Salamanca, «Helmántica Paideia. Memoria y Proyecto

de Educación», que cultiva entre sus líneas preferentes de investigación la prensa pedagógica. Concretamente, esta publicación es el resultado de un proyecto de investigación realizado por los miembros de dicho grupo y financiado por la Junta de Castilla y León.

La obra se estructura inicialmente con una introducción en la que se exponen los conceptos definitorios y referentes a la prensa pedagógica, realizando seguidamente, y a modo de análisis, un repaso del estado de la cuestión a nivel general y particularmente en nuestro país y comunidad autónoma de Castilla y León. Este apartado inicial del trabajo aglutina o reúne los contenidos preferentemente analíticos del estudio y conjunto de la obra. Constituye, pues, la parte en que se establecen los planteamientos generales y específicos sobre esta temática, y también la de mayor calado o peso dentro de la obra, ya que su contenido se centra en el análisis y examen de la prensa pedagógica, al contrario que el resto de las partes de la misma que son propiamente repertorios descriptivos. Así en el segundo apartado se presenta un listado general ordenado alfabéticamente de los títulos o publicaciones de este género de prensa en Castilla y León, para ofrecer en tercer lugar una relación de los mismos, pero ordenada esta misma categoría o clase de prensa en dicha comunidad por provincias. A ello se une un detallado y pormenorizado repertorio de cada una de las publicaciones, también organizado o dispuesto con arreglo a los ámbitos provinciales castellanoleoneses. En el mismo se presenta más detalladamente un censo de las publicaciones pedagógicas de una manera más exhaustiva con arreglo a una ficha hemerográfica modélica en la que se incluyen: título de la publicación, lugar de edición, fecha de inicio y final, años de publicación, números editados, director, fundador, sede de redacción, colaboradores habituales, formato, periodicidad, precio, objetivos expresos de la publicación, resumen de la misma, así como la ubicación y números conservados. Concluye el estudio con una enumeración de las fuentes bibliográficas centradas en la prensa pedagógica, con especial atención a la concerniente a Castilla y León.