

pedagógicos, que no debiera pasar de largo de una aproximación reposada y fecunda hacia este folleto sobre la escuela laica. La ordenada y amable introducción del profesor Antonio Almeida ayuda, y mucho, a adentrarnos en su lectura.

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ

HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (coord.) (2015) *La prensa de los escolares y estudiantes. Su contribución al patrimonio histórico educativo*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 978 pp.

Cuando se hace referencia a la prensa pedagógica se suele sobreentender que nos estamos refiriendo a la prensa del magisterio, la que los docentes de otras épocas y de ésta, aunque en menor medida, empleaban para compartir intereses, preocupaciones o innovaciones pedagógicas. Pero la verdad es que hay muchas más publicaciones periódicas de índole educativa que las creadas o utilizadas por el magisterio. Por ello es importante la existencia de libros como la presente obra donde, tras una breve presentación de su coordinador, el catedrático de la Universidad de Salamanca José María Hernández Díaz, se nos ofrece un material que se divide en cuatro grandes partes que incluyen setenta y seis trabajos de investigación de numerosos estudiosos de la historia de la educación de diferentes países con un firme compromiso con la prensa pedagógica, compromiso con su recuperación y difusión.

En la primera parte, se pueden encontrar dieciséis trabajos que versan sobre la prensa de los escolares, haciendo referencia éstos a investigaciones centradas en productos derivados de un concepto de aula y de trabajo escolar abierto, participativo y muy vivo, porque son algunos de sus principales agentes, los alumnos y docentes, quienes a través de la creación y uso de publicaciones periódicas pedagógicas se expresan, se comunican y aprenden a la par que enseñan a otros. Sin duda en este capítulo es donde se pueden vislumbrar más claramente estudios vinculados con las técnicas Freinet de la imprenta en la

escuela. Algunos de ellos son sobre publicaciones periódicas que nacen de manos de estudiantes en diferentes partes del mundo, son varios los que se producen en Brasil, otros de los analizados son de tierras argentinas para el periodo 1900-1960 y otros tantos presentan trabajos sobre prensa pedagógica de escolares de la escuela primaria en España. Ejemplo de ello son las pesquisas sobre *Nuestro Diario*, *Nueva Infancia* o *Faro Infantil*. Finalmente, se puede encontrar un trabajo que indaga sobre este tipo de prensa en Gabón.

El segundo gran bloque de contenido es el que engloba los estudios realizados sobre la prensa de los colegiales, es el de menor número, puesto que agrupa diez investigaciones. Aquí se hallan algunas investigaciones sobre experiencias pedagógicas autónomas de adolescentes de determinados institutos públicos, liceos o colegios privados. Suelen ser periódicos preparados por el alumnado de enseñanzas medias donde se plasman principalmente ideas sobre cuestiones que les preocupan, pero están estos escritos alejados de críticas a las instituciones a las que pertenecen y al sistema educativo. Algunos de estos trabajos recogen valiosas informaciones sobre publicaciones como *Jornal da Família*, *A Tutoria*, *A Página dos Rapazes*, *Vida Escolar* o sobre los *Anuarios do Colégio Catarinense*, siendo por tanto un tipo de material histórico que se repite por los diferentes continentes.

Dieciséis investigaciones sobre la prensa de los estudiantes son las que conforman la tercera parte de esta obra donde toman la palabra los estudiantes universitarios que crean y participan en prensa oficial en algunos casos, pública o privada en otros, clandestina en ocasiones, sea utilizada como un medio lúdico o que incluya cuestiones políticas o literarias. En esta parte del libro se analizan publicaciones como *O Bonde*, *El Boletín de la Escuela de Jurisprudencia de Michoacán*, *Sup-Infos*, *Seiva: Revista de Cultura*, *Abside*, *Acción*, *Universidad*, *Rumo*, *La Sotana*, *O ABC* o *I Musei di carta*, publicaciones periódicas pedagógicas de jóvenes universitarios de diversos países y que cubren un amplio espacio temporal de la historia contemporánea de nuestros Estados.

La última parte de la obra es la conformada por treinta y cuatro estudios que se engloban dentro del epígrafe «Otra prensa pedagógica», porque recoge investigaciones muy variadas y no propiamente relacionadas con los escolares y estudiantes, pero con un marcado carácter educativo, vinculadas a un centro escolar, a un maestro, a un movimiento asociativo, etc. Se pueden destacar, por lo novedoso de su contenido, los textos «Apuesta por una prensa femenina en el medio escolar gabonés para una educación sexual responsable», «Cuadernos de Cultura. Las lecciones de fisiología e higiene de la Doctora Amparo Poch y Gascón», «Jonais pedagógicos para indígenas no Ceara (Brasil) com desenhos animados», «La difusión y promoción de las actividades extraescolares a través del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza», «La salvezza della scuola verrà dai Tecnici. La stampa pedagogica in Italia tra idealismo e Fascismo: La técnica scolastica (1923-1927)» o «Discursos sobre o desenvolvimento intelectual da criança em idade pre-escolar publicados na revista O nossos Filhos 1945-1958».

Es *La prensa de los escolares y estudiantes. Su contribución al patrimonio histórico educativo* un material imprescindible para su consulta si alguien se considera aficionado o estudioso de la historia de la educación, porque todos sus trabajos ayudan a conocer un poco más cómo se ha ido gestando la educación, sus sistemas educativos, las instituciones en diferentes partes del mundo, las influencias que ha recibido la educación de otras ciencias, cómo y en qué pensaban los escolares, los estudiantes, los colegiales y los propios docentes, también es de utilidad para conocer cómo se enseñaba en épocas anteriores y saber cuál era el acceso de la población a los conocimientos científicos y culturales de cada época. Si además de lo anterior alguien siente el compromiso que se señalaba en el inicio, un compromiso con la recuperación y difusión de la prensa pedagógica, esta obra debe contar con un lugar reservado en el cabecero de su cama y en el centro de su mesa.

ALEXIA CACHAZO VASALLO

HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (2016)
La Paideia universitaria en la Fiesta de la Ciencia. Salamanca: Universidad de Salamanca, 189 pp.

Cada año, durante los primeros días de septiembre, todas las universidades españolas celebran una ceremonia oficial mediante la cual se da paso al inicio de las actividades lectivas. En esta añeja tradición que denominaremos *Fiesta de la ciencia* tiene lugar, entre otras actividades, la lectura de un discurso académico o lección inaugural, que generalmente pronuncia un catedrático perteneciente a alguna de las facultades que configuran la universidad.

A punto de cumplir nada menos que su octavo centenario, la Universidad de Salamanca ha querido que la responsabilidad del discurso inaugural del presente curso académico quedara a cargo del catedrático de Historia de la Educación José María Hernández Díaz, quien posee una dilatada trayectoria como profesor e investigador, reconocida, entre muchos otros, con los premios María de Maeztu a la excelencia científica, y José Manuel Esteve a la calidad y relevancia de sus publicaciones.

Como resultado de su trabajo nos hallamos, esta vez, ante un título sugerente: *La paideia universitaria en la Fiesta de la Ciencia*, que propone una honda reflexión sobre la universidad española en su etapa más reciente, a partir, precisamente, de la revisión de los discursos inaugurales pronunciados en cada una de las 76 universidades –públicas y privadas– que funcionan en España desde 1939 a nosotros.

En conjunto, suman algo más de un millar de unidades los discursos o lecciones inaugurales que han tenido lugar durante este período. Ellos son fruto y expresión viva de su tiempo, de los avances científicos que tuvieron lugar en la época histórica en que fueron pronunciados y, en buena medida, son también reflejo de la vida cotidiana de las universidades y de la sociedad en la que se inscribieron.

A la luz de estas consideraciones, la primera parte de la obra está dedicada al estudio de la temática de las lecciones inaugurales