

Después, se detiene en la *función docente* de la universidad y sugiere repensar la figura del profesor desde la implementación de un programa formativo que mejore su *formación pedagógica*, y le conduzca a lo que Giner de los Ríos consideraría ser un *buen profesor universitario*.

En cuanto a los *estudiantes*, continuamos en la línea proyectiva hacia la universidad deseada, debiera ofrecérseles un mayor apoyo y seguimiento institucional. De otro lado, las propuestas que giran en torno a la organización de los *espacios y los tiempos* se inclinan hacia una movilidad más sencilla y eficaz y una mejora de los espacios físicos de los que dispone la universidad.

Por último, cierra este capítulo un epígrafe dedicado al *currículo formativo*, al que le correspondería una perentoria revisión y actualización. Tras la cual, quedarían integradas formas didácticas más activas y dinámicas, así como cuestiones relacionadas con la dimensión de la ética y los valores, imprescindibles, ¡qué duda cabe!, en la formación integral de cada uno de los profesionales que salen de nuestras universidades.

Pero esto y lo anterior no son más que unos breves apuntes sobre el libro del que hoy damos noticia. Más pausadamente, con un estilo impecable y la claridad a la que acostumbra, reflexionó el profesor José María Hernández Díaz en el Paraninfo de las Escuelas Mayores de la Universidad de Salamanca aquel 14 de septiembre. Quienes tuvimos la oportunidad de presenciar su lección inaugural no olvidamos sus palabras y hacemos lo posible por avanzar hacia un proyecto pedagógico de universidad. Al resto de la comunidad –investigadores, docentes, alumnos–, amablemente remitimos a la lectura de *La paideia universitaria en la Fiesta de la Ciencia*, donde se recoge de una manera más extensa aquel discurso que fue breve, pero contundente e inspirador. Se lo agradecemos. Desde aquí, nuestra enhorabuena.

ALBA MARÍA GÓMEZ SÁNCHEZ

HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (coord.) (2016) *Influencias suizas en la educación española e iberoamericana*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 516 pp.

Durante los días 20, 21 y 22 de octubre de 2016 se celebraron en la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca las VII Conversaciones Pedagógicas de Salamanca, las cuales estuvieron centradas en las influencias suizas en la educación española e iberoamericana. En este Congreso Internacional Iberoamericano se dieron cita más de 80 investigadores procedentes de 30 universidades, entre nacionales e internacionales, los cuales analizaron el caso de la pedagogía emanada de Suiza, y su proyección en España y la Europa Mediterránea, Iberoamérica y África. Hay temas en el campo de la investigación educativa que gozan en origen de amplia resonancia suiza, tales como Rousseau, Pestalozzi, la pedagogía católica de Friburgo, el instituto Rousseau y autores como Claparède, Ferrière, Piaget, Bovet y otros del Movimiento de la Escuela Nueva y del Círculo de Ginebra en particular. Suiza no sólo tiene relevancia en el plano político, sino que es fundamental para entender el sistema de pedagogía actual en lugares como España, Portugal, Latinoamérica e incluso África. Fruto de los trabajos científicos desarrollados ha sido posible la publicación por parte de Ediciones Universidad de Salamanca de esta obra, que contiene una generosa selección de textos presentados en aquella reunión científica.

En cuanto a la estructura específica del libro podemos indicar que su contenido se inicia, tras una breve presentación del profesor José María Hernández Díaz, con cada uno de los cinco ejes temáticos que vertebraron el Congreso, donde se insertan los trabajos y conferencias presentadas a lo largo de los tres días que duró este encuentro. De este modo, el primero de los capítulos está dedicado al estudio de las Influencias Suizas en la Educación Española e Iberoamericana, donde se recogen varias investigaciones centradas en el influjo suizo en la institucionalización de las ciencias de la educación en España, la influencia de la Escuela de Ginebra

en la primera fundamentación de la psicopedagogía española, la escuela activa de Ferrière, así como la pedagogía católica suiza en tres referentes: san Francisco de Sales, el P. Girard y la Universidad de Friburgo.

El segundo de los bloques temáticos de la obra se ocupa de las Influencias Suizas sobre la Escuela y la Educación Popular en España, donde los estudios que aglutinan este apartado se encargan de analizar la proyección de la pedagogía suiza en los modelos educativos españoles, tanto en lo que se refiere al ámbito escolar propiamente dicho como aquel otro, externo a las agencias educativas regladas, que se ha caracterizado como el de la educación popular. Los principales puntos de vista desde los que se aborda el análisis de las múltiples y decisivas influencias ejercidas y recibidas tienen que ver, por una parte, con las corrientes de pensamiento y los movimientos pedagógicos que han informado las reformas educativas. Y, por otra, con las innovaciones metodológicas, mejoras arquitectónicas o contribuciones socioeducativas que se han derivado de las reformas y que se ha concretado, mayoritariamente, en diferentes niveles del sistema escolar, pero también en otros ámbitos educativos no formales. Variados son los temas abordados en estas investigaciones. Dicha diversidad deriva de la riqueza de propuestas que tienen su origen en la pedagogía suiza tanto si se tienen en cuenta los autores, los movimientos pedagógicos, las ideas o las prácticas educativas inducidas.

De este modo, la mayor parte de los trabajos de este capítulo tienen por objeto de estudio comprobar cómo los planteamientos de determinados autores suizos influyeron y han seguido influyendo en las teorías y prácticas de nuestro país. El autor que más atención ha recibido al respecto ha sido Pestalozzi. En uno de los estudios se pone de relieve el influjo ejercido en una de las mujeres y pedagogas más decisivas del primer tercio del siglo xx, como lo fue María de Maeztu, y lo que ello supuso de transferencia a la educación real. Otro de ellos sugiere una nueva lectura de las propuestas pestalozzianas, por considerar que algunas de

las metodologías utilizadas en la actualidad en todos los niveles del sistema educativo, como el aprendizaje a través de objetos, la enseñanza indagatoria y otras, tienen una evidente relación con los planteamientos de Pestalozzi materializados en los libros conocidos como lecciones de cosas. Finalmente, un tercer trabajo propone la utilización del cine como fuente para la investigación histórico-educativa, recomendando la película *Para siempre Pestalozzi* para completar el conocimiento que sobre el destacado pedagogo suizo podamos tener.

Otros autores son objeto de análisis en este capítulo como Pierre Bovet, estudiado no tanto desde sus contribuciones al movimiento pedagógico de la Escuela Nueva, sino, particularmente, desde el punto de vista de su gran aportación al desarrollo del escultismo en los planos institucionales y teóricos. Igualmente podemos hacer referencia a los educadores Dalcroze y Clia, que modernizaron las metodologías pedagógicas vinculadas al ámbito de la educación musical y de la educación física en el periodo de entre siglos, aunque no siempre con la permanencia deseada. Una situación similar se da con la escritora y pedagoga Albertine Adrienne Necker de Saussure, de inspiración kantiana, promotora de teorías sobre la educación progresiva y la educación privada de la mujer, de cierto éxito en sus primeros momentos, pero que después dejaron de ser conocidas. Otros estudios incluidos en este epígrafe se centran en determinar algunas influencias que, desde el ámbito de la arquitectura, pudieran haber informado tanto los conocimientos como las construcciones escolares en determinados periodos históricos. Uno de ellos analiza el influjo que el arquitecto suizo Werner Moser y su exposición *Der neue Schulbau* de 1932 ejercieron en la modernización de las escuelas de los primeros años de la segunda república española, llegando a la conclusión de que el modelo arquitectónico de escuela al aire libre que proponían no se generalizó, teniendo que esperar a los años 50 para encontrar dicha tipología. A su vez, el segundo trabajo propone

que el nuevo paradigma educativo-espacial, denominado «Campus didáctico», impulsado por un grupo de arquitectos suizos contemporáneos, debería informar las construcciones universitarias orientadas hacia la formación integral. Finalmente varias investigaciones tienen el acento en determinar cómo llegaron las innovaciones a nuestro sistema educativo desde los centros e instituciones de producción suizas. Estos estudios han coincidido en afirmar que uno de los principales vehículos de transmisión de estas influencias fue la Junta para la Ampliación de Estudios.

El tercer apartado analiza las Influencias Suizas en la Educación en Portugal, principalmente entre la década de los 80 del siglo XIX y la actualidad. La mayor parte de los trabajos se sitúan en el plano nacional, bien en una mirada desde el exterior hacia la situación nacional, bien en una mirada interna a partir del conocimiento de las influencias suizas, en particular, Ginebra. En este sentido, dos de los trabajos centran su análisis en dos educadores no portugueses como son los casos de Ferrière y Piaget. El resto se ocupa de personalidades lusas como Augusto Ladeira, Augusto Alves dos Santos, Áurea Judit Amaral, Domingos Evangelista y Maria Irene Leite da Costa. Dentro de las instituciones que son objeto de estudio podemos destacar el Bureau Internacional de Educación, junto a la Escuela Normal de Oporto y el Movimiento de la Escuela Moderna en Portugal. La educación nueva en sus múltiples facetas adquiere un lugar importante a lo largo de todo el capítulo. En esta línea podemos destacar la creciente importancia del papel de la psicología en el pensamiento y la acción pedagógica; la inspección y la enseñanza primaria; las preocupaciones con la infancia y los niños y el intento de edificar una pedagogía nacional y la creación del primer laboratorio de psicología experimental en Portugal; la enseñanza normal y la promoción y creación de jardines de infancia bajo los auspicios del pensamiento y materiales de Froebel; la lectura conservadora, católica y nacionalista de la Educación Nueva; la

educación del niño y la escuela a medida en el contexto de la educación especial, y finalmente las influencias suizas en Portugal, en actores y en el Movimiento de la Escuela Moderna.

El cuarto epígrafe analiza las Influencias Suizas en la Educación Iberoamericana, en el que las diferentes aportaciones que contiene este capítulo se podrían agrupar en torno a dos tipos de influencias: personales y temáticas.

Al hablar de influencias personales se hace referencia a las personas que llevan dichas influencias, sea de manera directa porque viajan a distintos países o indirecta a través de escritos o de otras personas. Las personalidades más nombradas son Rousseau, Pestalozzi, Piaget, Claparède, Ferrière, Mange y otros menos conocidos, como Enrique Rébsamen, Philippe Perrenoud, Jean Luis Agassiz, Emilio Göeldi y Jacques Huber. Si hacemos mención a las influencias temáticas, podemos hacer alusión a diferentes cuestiones como la atención a la diversidad; la educación ambiental; la enseñanza de las matemáticas; los viajes, la fauna y la flora; la educación para la ciudadanía; la enseñanza profesional; la formación del profesorado, y el derecho del alumnado.

Finalmente, el quinto y último capítulo se centra en el estudio de las Influencias Suizas en la Educación en África, donde los dos trabajos que conforman este epígrafe se sitúan en las perspectivas de estudios de las corrientes de pensamiento y de las prácticas educativas. Uno de ellos analiza el papel tan significativo que la Iglesia protestante, a través de la misión suiza, ejerció durante el periodo colonial en Mozambique, utilizando modelos educativos que podrían caracterizarse como emancipadores. Por su parte, la investigación sobre las repercusiones de la escuela nueva suiza en la educación de Guinea Ecuatorial plantea que, al tratarse de una influencia mediada por los países colonizadores, o no llegó a producirse o lo hizo en unas condiciones mínimas de impacto real, debido, precisamente, a la situación política y religiosa de la metrópolis.

La historia de la educación se ve enriquecida con la aportación de todos estos trabajos sobre la presencia helvética y la universalidad de las propuestas que emergen de su espacio sociopedagógico en distintos países de la Europa mediterránea, pero también de otros de América Latina y África. Todos los estudios presentados en este libro, con una edición muy cuidada, invitan a la reflexión de seguir profundizando en esta temática puesto que su lectura genera nuevos temas y claves de interpretación de las relaciones e influencias educativas existentes. Esta nueva iniciativa del Grupo de Investigación Reconocido de la Universidad de Salamanca (GIR) Helmantica Paidea se suma a las ya presentadas en ediciones anteriores que se han ocupado del estudio del influjo de las corrientes europeas en la educación española e iberoamericana como han sido los casos de la influencia francesa, alemana, inglesa e italiana. No sería fácil tratar de comprender la educación y la escuela de nuestro tiempo, ni la de los dos últimos siglos tampoco, al margen de la contribución de varios autores, pensadores, pedagogos, educadores, nacidos o formados en tierras suizas, en lugares tan representativos para la educación contemporánea como Zúrich o Ginebra. Esta obra se convierte en una herramienta fundamental para todos aquellos investigadores que deseen profundizar en el estudio de las influencias helvéticas en la educación española e iberoamericana, pero también en otros continentes como África. Suiza siempre ha sido un importante referente para nuestra educación, tanto por lo que se refiere a las corrientes de pensamiento que se han impulsado desde ese país como por las aplicaciones a la realidad escolar y educativa de sus propuestas metodológicas.

FRANCISCO JOSÉ REBORDINOS HERNANDO

HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (2017) *Nicomedes Martín Mateos en la Revista de España (1871-1887). Filosofía, sociedad y educación*. Béjar: Centro de Estudios Bejaranos, 309 pp.

El Dr. José M.<sup>a</sup> Hernández Díaz, prestigioso catedrático de «Historia de la Educación», ha dado a la publicidad un libro que da a conocer a un bejarano ilustre, aunque no demasiado conocido para la clase media intelectual: don Nicomedes Martín Mateos. Y ese desconocimiento se debe, en gran parte, a la dispersión de sus escritos publicados en periódicos o revistas de Madrid o Salamanca.

Por ello, el profesor Hernández Díaz ha tenido el acierto de reunir un cupo de los escritos del mencionado don Nicomedes publicados en la *Revista de España*, y darlos a la imprenta. Son artículos relativos a filosofía, sociedad y educación.

El libro se titula precisamente *Nicomedes Martín Mateos en la Revista de España (1871-1887)*, y en él aparecen los siguientes trabajos: 1. «La Commune de París. Reflexiones filosóficas (1871)». 2. «La revolución filosófica en el siglo XIX (1873-1874)». 3. «Cartas morales y semipolíticas (1874-1875)». 4. «Sucinto comentario del materialismo moderno de don Antonio María Fabié (1875-1876)». 5. «La verdadera y la falsa democracia (1876)». 6. «Sucintas consideraciones sobre la religión del derecho (1876)». 7. «Tolerancia filosófica (1880)». 8. «Ni Dios ni amo (1881)». 9. «De la utopía de los ideales modernos (1887)».

Todos estos temas van acertadamente comentados, al principio del libro, por el profesor Hernández, el cual también inserta una sucinta trayectoria biográfica de don Nicomedes Martín Mateos, que es presentado como católico liberal, recomendación excelente para quien esto escribe.

Serafín-M. TABERNERO DEL RÍO