

TABLE OF CONTENTS / ÍNDICE

FOREWORD / PRÓLOGO

The Creation and Evolution of *Clina*, a Journal of Translation, Interpreting and Intercultural Communication (2013-2017)

[La creación y evolución de *Clina*, una revista de traducción, interpretación y comunicación intercultural (2013-2017)]

Daniel LINDER 7

ARTÍCULOS/ARTICLES

La traducción literal en el ámbito audiovisual. Método y técnica

[Literal translation in the audiovisual field. Methods and techniques]

Juan José MARTÍNEZ SIERRA 13

Implementing Safe and Effective Collaborative Environments in
Technology-enhanced Interpreter Training

[La implementación eficaz de entornos virtuales de aprendizaje colaborativo para la formación de intérpretes]

Leticia SANTAMARÍA CIORDIA 35

Non-Translation, Code-Switching, and the Reader-as-Translator

[La no traducción, el code-switching y el lector como traductor]

Todd WOMBLE 57

La (traducción de la) historia como narrativa

[The (translation of) history as narrative]

Bárbara CERRATO RODRÍGUEZ 77

How Queer is <i>Queer</i> ? Burroughs' Novella through Rose-Tinted Glasses [¿Queer es <i>queer</i> ? La novela corta de Burroughs leída con gafas de color de rosa] <i>Guillermo BADENES</i>	97
Interpreting in Flemish Hospitals: Interpreters' View and Healthcare Workers' Expectations [La interpretación en los hospitales flamencos: la perspectiva de los intérpretes y las expectativas del personal sanitario] <i>Sofie VAN DE GEUCHTE and Leona VAN VAERENBERGH</i>	117
RESEÑAS/REVIEWS	145-153