

DIARIO PERSONAL

SABADO.—Salgo para Barcelona invitado a la presentación de una revista, de nombre «VIVA 75». La cosa va a ser a bordo de un barco, mientras vamos a Palma de Mallorca. Yo siempre he pensado que un barco es un bar grande. Y así es: voy de popa a proa visitando los bares del «canguro» de Ybarra. Por cierto, que me habían dicho que FIERRO e YBARRA eran accionistas de la nueva revista, pero sólo era un rumor. Veo a TERCENCI MOIX que pasea con aire viscontiano. Veo a ANALIA GADE, que pasea con TATO ESCAYOLA... Veo a tanta gente, que aquello parece OLIVER: PEPE RUBIO, PEPE MARTIN, ENCARNITA POLO, LUCIANA WOLF, VICTORIANO VALENCIA, MARIA KOSTY, MARIA SALERNO, MANOLO ROSADO, JOAQUIN MERINO, PILAR MIRO, RAMIRO OLIVEROS, NORMA KASTELL, LOLA HERRERA... El personal invitado sueña con una noche de ligue en alta mar, que para eso está, pero las chicas que han subido en Barcelona solamente son para pasar modelos. Y la noche de orgía se convierte en un desfile de modas la mar de largo. Y, además, nadie se come una rosca. El panorama es desalentador. Cuando termina el desfile, ya al filo de la una y media de la madrugada, sacan una mesa a la pista de baile. Uno piensa que va a salir ANDRES PAJARES, pero no: se trata de una rueda de PRENSA para informar sobre la nueva revista. Totalmente impropio, porque la mayoría solamente quieren saber el número de camarote de PALOMA CELA.

DOMINGO.—Ya en Palma, pregunto por CAMILO JOSE CELA y me dicen que no está. Debe de andar haciendo oposiciones para NOBEL. Por la noche, ya a bordo del bar grande otra vez, el editor y el director de la nueva revista nos informan, en otra rueda de Prensa, que el equipo que hace «VIVA» (PERICH, ALVAREZ SOLIS, MARUJA TORRES, JUAN MARSE, etcétera) no se encuentra a bordo porque no están de acuerdo con este viaje promocional. Que no les gustaba, vamos. Yo me temo que a lo mejor, como son de la casa, les informaron bien de lo que se trataba.

LUNES.—Ya en Madrid, hojeo la revista. Es muy sofisticada, para lectores que ya han superado «¡HOLA!». En vez de princesas esquiando presenta a familias económico-políticas españolas. Y tiene consultorio sexual. Es como el de ELENA FRANCIS, pero con la colaboración de FREUD.

MARTES.—MARUJITA DIAZ se ha roto el tobillo. Salía del homenaje a JUANITA REINA y, cuando estaba a un metro de su coche, dio un mal paso y, crack, el peroné que se partió. La han escayolado hasta la rodilla. Ha perdido dos galas, pero saldrá en todas las revistas. Y más que piensa salir, porque quiere pedirle permiso al médico para actuar enyesada, lo que sería la sublimación folklórica-laboral-médica de la temporada recién iniciada.

MIÉRCOLES.—CARLOS LARRAÑAGA ha adelgazado dieciocho kilos. Me dice que ARTURO FERNANDEZ le ha traspasado el «PATO A LA NARANJA», y se va a hacer la obra a Barcelona. Ya no bebe. MARIA LUISA MERLO es vidente. El otro día dijo: «Veo dinero», hizo una quiniela y acertó trece. Cuenta mil pesetillas para el bote. Otra vez soñó con el diecinueve, se fue a la ruleta y el citado número salió tres veces seguidas. Yo en su lugar pondría un consultorio para autores con el siguiente «slogan»: «SEPA USTED QUE VA A SER DE SU OBRA». Creo que iría hasta monseñor ESCRIBA DE BALAGUER.

JUEVES.—LOLA FLORES termina su «show» de por las noches, según pude comprobar, diciendo: «Y ahora, queridos amigos, ya saben ustedes que he convertido mi Caripén de mi alma en restaurante, y se come de maravilla; lo abrimos a partir de las tres y media; o sea, que ya saben donde tienen que ir...». Hermoso. FLORINDA CHICO está enamorada de la película que hace con SAURA. Saldrá con los pechos al aire y dando de mamar a un niño. Sí, al final será un niño. «Yo hubiese preferido a Robert Redford, pero...», dice Florinda muy seria. Y es que hay cosas que solamente consiguen las extranjeras.

VIERNES.—JUANITO NAVARRO ha dejado el teatro y se dedica a las galas. Me dice que es más cómodo, más productivo y que ojalá hubiera comenzado antes. Invierte en pisos. Voy a ver a JAIME MOREY, que invierte en urbanizaciones, y que sale con un clavel en la mano. Un clavel, además, rojo. Uno piensa que se va a lanzar por eso de «será una rosa será un clavel, el mes de mayo te lo diré», o por «Lisboa antigua y señorial», y que se va a armar el taco, que buenos están los ánimos, y resulta que me sale por GILBERT BECAUD cantando a la rosa. Así no vamos a ninguna parte. ■ **AMILIBIA.**



En cumplimiento de lo dispuesto en el Artículo 72 de la vigente Ley de Prensa e Imprenta, HERMANO LOBO pone en conocimiento de sus lectores haber recibido una resolución del Ministerio de Información y Turismo por la que se imponen sanciones por la publicación de un dibujo en la portada del número 145 de nuestra revista. La citada resolución, en su parte administrativa dice:

"El Instructor que suscribe, a la vista de las actuaciones practicadas, tiene el honor de proponer a V. I. que eleve las actuaciones al Excmo. Sr. Ministro del Departamento para que, por dicha autoridad se imponga a Don Bernardo de Arrizabalaga Amoroto, como Director de la revista 'HERMANO LOBO', una de las sanciones previstas en el artículo 69, Uno, a), segundo de la citada Ley de Prensa y para que asimismo, se sancione a 'Ediciones Pléyades', 'Sociedad Anónima', Empresa propietaria de dicha revista, con multa cuya cuantía se determinará dentro de los límites del expresado artículo 69, Uno, b), segundo de la repetida Ley de Prensa; todo ello como responsables de infracción grave del artículo 2.º de la Ley de Prensa, en su límite relacionado con el debido respeto a las Instituciones y personas en la crítica de la acción política y administrativa. No obstante, V. I. con su superior criterio resolverá.

EL INSTRUCTOR

"CONFORME; elévese al Excmo. Sr. Ministro con una multa de 50.000,— pesetas a "propietas de sanciones económicas respectivamente al Director de la publicación y a su Empresa propietaria, por infracción grave de la Ley de Prensa.

EL DIRECTOR GENERAL DE REGIMEN JURIDICO DE LA PRENSA,

"CONFORME; acuerdo imponer una multa de 50.000,— pesetas a "Don Bernardo de Arrizabalaga Amoroto, como Director de "HERMANO LOBO", y una multa de 100.000,— pesetas a "Ediciones Pléyades, S. A." como editora de dicha publicación; declarando además la responsabilidad solidaria de dicha Empresa en relación con la sanción económica impuesta al Director de la revista.

Contra la citada resolución y tras depositar el importe de las sanciones, tanto el Director de HERMANO LOBO como la empresa editora han interpuesto los oportunos recursos de Alzada ante el Consejo de Ministros.

