

sentación y dirección, en la mayoría de los casos, de D. Agustín Hevia Ballina, la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, viene publicando, como acogida a las distintas ponencias y comunicaciones de los diversos congresos realizados en variadas sedes diocesanas, títulos tan sugestivos y prácticos para la historiografía: «*Los archivos de la Iglesia. Pasado y presente.*» (vol. I); «*Las raíces visigóticas de la Iglesia en España: en torno al Concilio III de Toledo.*» (Vol. II); «*La Iglesia y la cultura en las Edades Media y Moderna.*» (vol. III); «*La catedral y la diócesis en los archivos de la Iglesia.*» (vol. IV); «*Ordenes religiosas y evangelización de América y Filipinas en los Archivos de la Iglesia.*» (vol. V); «*Ordenes monásticas y Archivos de la Iglesia.*» (vols. VI y VII); «*Parroquia y arciprestazgo en los Archivos de la Iglesia.*» (vols. VIII y IX); «*Beneficencia y hospitalidad en los Archivos de la Iglesia.*» (vols. X y XI). Todos estos volúmenes contienen unas 500 págs. En cada uno de ellos se encuentran comunicaciones interesantes y relacionadas con el tema de la educación.

Por su interés y la especial relación con el problema de la investigación educativa mencionamos los dos últimamente aparecidos «*Instituciones de Enseñanza y Archivos de la Iglesia en Memoria Ecclesiae.*» (vols. XII y XIII). Después de la presentación en el vol. XII del Presidente de la Asociación con el título: «*Iglesia y enseñanza, un binomio inseparable*» se recogen en este número colaboraciones en tres campos en distintas catedrales españolas y los seminarios conciliares, a partir de Trento. En el volumen XIII, también después de la ponencia de D. Agustín Hevia Ballina en torno a «*Enseñanzas humanísticas y archivos de la Iglesia: esencias de Grecia y Roma, trasvasadas a moldes cristianos*», los campos temáticos de las comunicaciones se refieren a instituciones de enseñanza de órdenes y congregaciones religiosas, y fundaciones benéfico-docentes en distintas diócesis españolas y la misma enseñanza dependiente de entidades eclesiales diocesanas.

Creemos que se trata de una buena aportación a los investigadores de la edu-

cación en España, más en concreto, a los miembros de la Asociación de Historia de la Educación y, en general, a los estudiosos de estos temas con las consiguientes ramificaciones y derivaciones a cuestiones jurídicas, económicas, sociológicas y religiosas ineludiblemente vinculadas a este tipo de documentos que aquí se presentan.

No podemos menos de felicitar a la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España por estos trabajos y aportaciones tan importantes y, en muchos casos imprescindibles, a los historiadores e investigadores de la educación como instrumento y base de datos en relación con la investigación y docencia.

BERNABÉ BARTOLOMÉ MARTÍNEZ

BANDRÉS REY Luis M.^a; ALONSO MARAÑÓN, Pedro M. y JIMÉNEZ EGUIZÁBAL, Alfredo (coords) (1998) *400 años de escuela para todos*, Publicaciones Calasancias, Roma y Publicaciones ICCE, Madrid, 578 pp.

Este libro recoge el material publicado en las revistas *Analecta Calasantiana* y *Revista de Ciencias de la Educación* con motivo del 400 aniversario de la apertura de la primera escuela calasancia en 1597, en la iglesia de Santa Dorotea en el barrio del Trastévere, hecho que justifica ampliamente el esfuerzo realizado por valorar la labor de esos 400 años, pero «mirando al futuro, sin ningún tipo de envidia o nostalgia», como dicen los directores de ambas revistas en la presentación. Esa mirada ha sido efectuada por escolapios y no escolapios, que han conmemorado ese aniversario reflexionando sobre un tema común: ésta es quizá la mayor singularidad de este libro.

Como destacan los tres coordinadores de la obra en su estudio preliminar, el tema que se aborda en estas casi seiscientas páginas es el de la «educación popular» y una de las constantes es el interés de prácticamente todos los autores por explicitar qué se entiende por tal, tarea difícil (que obten-

drá diversas respuestas como bien podemos ver en esta obra, pero ineludible, porque, como ya se puso de manifiesto en el VIII Coloquio Nacional de Historia de la Educación celebrado en La Laguna en 1994, es un concepto polisémico, controvertido y contradictorio en no pocas ocasiones.

El papel desempeñado por la Iglesia en la educación popular no está aún suficientemente estudiado, aunque en los últimos años sean varias las obras que abordan esta temática, en general, y más en concreto con relación a la labor desempeñada por los Escolapios y las Escuelas Pías. Uno de los aspectos menos esclarecidos es la amplia influencia y proyección del pensamiento calasancio, así como los programas y métodos utilizados en las Escuelas Pías y en su formación en los distintos contextos: una de las pruebas de su diversidad y capacidad de adecuación a las diferentes situaciones y necesidades a que han ido haciendo frente a lo largo de su historia es su vigencia, 400 años, y el amplio espectro de circunstancias geográficas, sociales y culturales en que están arraigadas. Esta obra ayuda a comprender algunas de estas cuestiones, aunque, y esto es una virtud, nos plantea nuevos interrogantes.

Este libro consta de un estudio introductorio realizado por los tres coordinadores de la obra, de tres partes bien definidas, que veremos a continuación, y de un pequeño anexo que recoge la Declaración Mundial de educación para todos (Jomtien, Tailandia, 1990) y la declaración sobre la escuela firmada por los Padres Capitulares en Roma con motivo del 400 aniversario de la fundación por Calasanz de su «escuela para todos».

La primera parte, *Educación Popular y Calasanz*, consta de nueve artículos donde reconocidos expertos en la figura de San José de Calasanz abordan distintos aspectos de su vida y obra, ofreciéndonos presupuestos para mejor entenderlas e interpretarlas ya que en ellos se le estudia como creador de la primera escuela popular gratuita, las condiciones históricas y ambientales del nacimiento de las «Escuelas pías» y la razón de este nombre, la Escuela

Popular en el Epistolario Calasancio, la educación de los alumnos más pequeños y los motivos de las restantes fundaciones calasancias, así como la Cofradía de la Doctrina Cristiana en Roma en tiempos de Calasanz y éste hablando de sus enemigos en sus Cartas. Con todo ello, obtenemos una imagen más completa de las contribuciones de San José de Calasanz a la Educación pública popular gratuita, como ellos mismos defienden, y en cuyo origen se sitúan.

La segunda parte es especialmente relevante para nosotros ya que bajo el epígrafe «Escuelas» y *Educación Popular* encontramos seis artículos que abordan el tema de la educación popular desde épocas y perspectivas dispares como podemos ver a continuación: En «Estrategias discursivas sobre la educación popular», Agustín ESCOLANO analiza los significados de la expresión «educación popular» a lo largo de la historia hasta llegar a la actualidad cuando educación popular es «educación de todo el pueblo» y la educación *social* recoge ámbitos de la *popular*. En «De la educación del artesano a la educación del ciudadano. Evolución histórica del concepto de educación popular en España (siglos XVIII-XX)», Pedro Luis MORENO se centra en los planteamientos que sobre educación popular hicieron, especialmente, Campomanes, Pedro de Alcántara y los institucionistas, concluyendo que para determinar el alcance de la educación popular en cada contexto es obligado el análisis de la relación que se establece entre el concepto de educación popular, las iniciativas promovidas, las ideologías subyacentes y las políticas educativas.

Manuel de PUELLES en «Vieja y nueva política: Los liberales ante la educación popular (1834-1857)», donde básicamente se analizan los planteamientos del liberalismo doctrinario del moderantismo hacia la enseñanza primaria y los restantes niveles, planteando unas sugerentes conclusiones desde las que interpretar el lento desarrollo de la educación popular decimonónica española. José M.^a HERNÁNDEZ, tras el atractivo título «Jóvenes obreros cristianos versus satánicas influencias socialistas. La educación del obrero en el Protectorado de

Industriales Jóvenes de Salamanca (1879-1902)» estudia esta institución que combinaba la formación profesional y la cristiana, primando ésta para que los jóvenes sirvieran «de contrapeso y freno» hacia otras alternativas y promesas (liberales, laicas, y sobre todo socialistas y anarquistas), sin olvidar la labor de asistencia y protección social de estos jóvenes obreros.

Mercedes VICO muestra, en «Mujeres y educación popular, una perspectiva de género», la demanda por parte de Rousseau de una educación pública/política/cívica (lo popular no era un término usual entonces y para este autor se identificaría con lo político) en los varones para después plantear cómo incluso hoy en día es difícil marcar los límites («ponerle puertas al campo», como decía Antonio Molero) entre educación pública, popular, cívica o ciudadana, y, además, de las mujeres. Reseña brevemente las principales publicaciones que se pueden incluir en la temática de educación popular de las mujeres y su contenido. Esta parte del libro termina con el artículo de Miguel Angel SANTOS sobre «El problema metodológico en educación popular» donde defiende que «nadie aprende a ser libre practicando la sumisión» y que la metodología debe entenderse en estrecha relación con los restantes elementos del currículum (sujetos, contexto, contenidos, pretensiones y evaluación). A partir de aquí plantea su concepto de educación popular y la metodología de aprendizaje participativo e igualitario que se deduce del mismo.

La tercera parte, *Educación popular y prospectiva escolapia*, nos ofrece ocho artículos que abordan el hoy y el mañana especialmente de la escuela popular calasancia. Los enfoques en este caso siguen siendo muy variados ya que hay artículos que podríamos clasificar como de Filosofía de la Educación, Planificación educativa, Economía de la educación, Prospectiva educativa, etc. El mero enunciado de títulos y autores puede dar una idea aproximada de la diversidad de temática tratada desde un enfoque escolapio: Escuela en sociedad histórica (Octavi FULLAT), Lo cristiano hoy de la escuela calasancia (José

Luis CORZO), La escuela como institución de Iglesia (José Luis ZANÓN), La comunidad educativa en la escuela calasancia (Enrique SÁNCHEZ), Tender hoy a una pobreza evangélica en el ámbito escolar por parte del educador calasancio (Pobre de la Madre de Dios) (Andreu TRILLA), Financiación en la actualidad de la escuela popular calasancia (Manuel GIRÁLDEZ), Educación estatal y educación de gestión privada hoy. Escenarios, cifras, pistas de futuro (José Fidel UNANUA) y El futuro de la educación popular (José P. BURGÚES).

Esta obra enriquece la ya numerosa bibliografía calasancia; así, en los últimos 340 años Faubell habla de 80 biografías de San José de Calasanz, aunque la mayoría, según este autor, son hagiográficas o divulgativas. Destacan, sin embargo, por su carácter «científico» las de Alejo Armini (1710), Vicente Talenti (1753), Calasanz Bau (1949) y recientemente la magnífica de Severino Giner Gurri (historiador oficial de las Escuelas Pías) (1992). Además, hay varias obras que abordan distintos aspectos de su labor pedagógica como la clásica de Santha, el ingente *Diccionario Enciclopédico Escolapio*, obra en la que las Escuelas Pías vienen trabajando desde 1967 y del que ya contamos con varios volúmenes dirigidos por Luis M.^a Bandrés (el primero en aparecer fue el II, en 1983). Desde la Historia de la Educación, merecen ser destacadas las ricas contribuciones de Vicente Faubell y la reciente obra de Pedro M. Marañón. También se han realizado en los últimos años varias tesis doctorales que estudian la labor de los Escolapios en sitios y períodos puntuales. Sin embargo, quizá aún tenga validez el deseo manifestado por Claudio Vilá Pala en 1990 cuando echaba en falta una Historia general de la Orden...

En síntesis, hemos de agradecer muy sinceramente a los tres coordinadores, cuyos nombres ya eran garantía del buen resultado final, la idea de publicar este libro de forma que se facilite el acceso a un valioso y polifacético volumen de información, por la riqueza y calidad de los enfoques y de los autores. Les felicitamos por el aniversario celebrado y por esta plural aportación animándoles a continuar con la

valiosa tarea emprendida: elaborar su historia y ayudar a que sea elaborada, ofrecer materiales y documentos relevantes de la misma y abrir horizontes a una historia que deja atrás los enfoques panegíricos, hagiográficos y partidistas que tan frecuentes fueron en otras épocas y en otras obras.

CARMEN SANCHIDRIÁN BLANCO

BELENGUER CALPE, Enrique y GONZÁLEZ LUIS, M.^a Lourdes C.: *Humanismo y educación. Una Historia de la Pedagogía*, Barcelona, Cooperativa Universitaria Sant Jordi, Universitat de Barcelona, 1998, 82 pp.

El libro que hoy reseñamos no entra en el grupo de aquéllos que intentan acotar de un plumazo la temática elegida; menos aún, de sembrar certezas absolutas en una época en la que las nuevas corrientes de pensamiento alertan de su peligrosidad heurística y hermenéutica. Tampoco es un tratado cabal de principios educativos que coticen al alza en el mercado de valores de las nuevas corrientes historiográficas. La obra de los profesores Belenguer Calpe y González Luis es, fundamentalmente, una invitación (sugestiva, a veces desconcertante y siempre atrayente) a conocer aquellos hitos más destacados que han conformado la historia del pensamiento pedagógico occidental desde la antigüedad greco-latina hasta la contemporaneidad.

De ahí que los apartados más destacados en la misma versen sobre el humanismo griego impregnado a través de los distintos tipos de aretés; sobre la humanitas romana desarrollada, con renovado impulso, durante la época republicana; y sobre la metanoia, reforzada, tras duras y cruentas batidas efectuadas por los responsables en mantener las estructuras imperiales, durante la etapa previa a la institucionalización del cristianismo. En las páginas siguientes, y tras realizar un análisis quizás un tanto somero de las propuestas más sobresalientes de algunos de los pilares básicos de la etapa medieval, llegamos al

re-nacimiento humanístico y al análisis de sus propuestas secularizadoras e inmanentes.

A partir de este momento, se reconduce el hilo argumental por los entresijos del siglo XVII, como centuria encabalgada entre el Renacimiento y la Ilustración, y en el cual el personaje sobresaliente es Comenio. Sólo con las exigencias marcadas por la razón en el siglo XVIII cambia la idea de realidad, al tiempo que la virtud se hace laica y el deísmo se expande a sus anchas para entrar de lleno en la revolución industrial. De hecho, la burguesía (tal y como testimonian los autores) va a utilizar la ciencia como dardo contra el oscurantismo religioso, y su racionalismo, de nuevo viable, será empírico, inductivo y con una moral positiva.

Hasta aquí la breve descripción del contenido más sobresaliente de la obra, al que sigue unas consideraciones finales y un epílogo, apartados todos ellos que recalcan (como no podía ser de otro modo) en el aspecto central del trabajo: la reivindicación permanente del componente humanístico, esto es, ético, en la historia y en la pedagogía.

Así pues, nos encontramos ante un ensayo que pierde en cantidad lo que gana en calidad, afincado en la reflexión y sumamente interpretativo, que trata de resaltar el componente humanístico-educativo en su diacronía rescatando lo esencial de los modelos ideales y utópicos de épocas pasadas. Como su título indica, estamos ante una nueva versión, ante una forma legítima, posible y deseable, de entender las causas que han determinado el decurso de la Historia de la pedagogía occidental, cuando lo que está en el centro de atención (y así lo han entendido sus autores) son los hombres y mujeres que la han conformado. El libro rinde, al menos así lo hemos apreciado y a pesar de su concisión, justa cuenta de todo ello.

MANUEL FERRAZ LORENZO

BELLO, Luis: *Viaje por las escuelas de Madrid*. Edición y estudio introducto-