

investigación pormenorizada de cada uno de ellos y de las funciones que realizan, permite llegar a unas conclusiones para fundamentar nuevas vías de integración y desarrollo de personas discapacitadas.

MONTEERRUBIO PÉREZ, Angel: *La instrucción pública en Talavera de la Reina en el siglo XIX*, Madrid, UNED, 1997. Director: Olegario Negrín Fajardo.

Estudio monográfico sobre el nacimiento y desarrollo de la Educación Pública Nacional en una ciudad de carácter predominantemente pequeño-burgués y comercial como es Talavera de la Reina en la centuria decimonónica, con una representatividad muy importante dentro del ámbito provincial y de la comunidad castellano-manchega, tanto por su peso económico como demográfico.

Analiza el fenómeno educativo partiendo de la realidad política, económica, social y cultural que presenta la villa talaverana en el siglo XIX. A través de la investigación histórico-educativa, estudia el desarrollo y evolución del proceso de implantación y consolidación del sistema público escolar en la ciudad, sopesando su adecuación y ajuste a la ordenación administrativo-política que los diferentes gobiernos encomiendan a las competencias municipales a lo largo del siglo, así como elaborando un examen de su incidencia y ritmos de consecución.

OSUNA BENAVENTE, Pilar Gabriela: *Educación y sociedad en Melilla durante el primer tercio del siglo XX*, Madrid, UNED, 1998. Director: Dr. Olegario Negrín Fajardo.

La Tesis que nos ocupa analiza el proceso evolutivo de la educación en Melilla durante el primer tercio del siglo XX. En diez capítulos se comprueba el registro tan favorable experimentado por esta ciudad a todos los niveles, incluido el educativo, en

el transcurso de dicho intervalo histórico. Es un período que se nos presenta con un carácter diferenciado, tanto del que comprendió los cuatro siglos precedentes, como del que se inició con la proclamación de la Segunda República Española. Los factores determinantes del cambio que empieza a manifestar la educación en Melilla a finales del siglo XIX y que durante los primeros años del siglo XX resulta espectacularmente positivo, se hallan en la conflictividad con Marruecos y en la política proteccionista que España aplica en el vecino reino norteamericano. Peculiar como la situación geográfica de Melilla es la infraestructura educativa que se va construyendo en función de tales específicos condicionantes.

RAMÍREZ AISA, Elías: *Génesis y configuración de la Inspección de Educación en la España liberal, 1808-1874*, Madrid, UNED, 1998. Director: Dr. Manuel de Puelles Benítez.

Se trata de una investigación sobre el proceso de génesis y configuración de la Inspección de la Educación en los inicios de la España contemporánea. Partiendo de la conexión Estado-Inspección, se pondrá de manifiesto que, pese a las tendencias estatistas y centralizadoras, la institución de la inspección nació débil y vivió en precario, como no podía ser de otra manera en un Estado en permanente crisis política y económica. Esta hipótesis, sobre la base de una Inspección vista como función y como profesión y fundamentada en fuentes manuscritas e impresas, quedará demostrada a lo largo de un amplio período cronológico, el que media entre 1800-1874. Se expone la concepción inspectora del liberalismo gaditano, de los afrancesados, la de los períodos absolutistas de Fernando VII y regencias de Isabel II, así como su proceso de creación y consolidación en la Ley Moyano. Finalmente, se observan los efectos sobre la Inspección del Estado doctrinal neocatólico, así como los deseos y práctica política expresados

por el liberalismo democrático durante el Sexenio (1868-1874).

SÁNCHEZ LLAMAS, Francisco Javier; *Las cátedras ambulantes de la Sección Femenina de F.E.T y de las J.O.N.S en Málaga (1955-1977)*, Universidad de Málaga, 1998. Directora: Dra. Mercedes Vico Monteoliva.

TORREGO EGIDO, Luis Mariano: *La educación popular a través de la canción de autor (años 1960-1980)*, Madrid, UNED, 1997. Director: Florentino Sanz Fernández.

La España de la década de los sesenta del presente siglo asiste al nacimiento de un género nuevo de canción: la canción de autor. La presente Tesis estudia la identificación de la canción de autor como agente educativo y la determinación del contenido de su propuesta educativa, en especial su contribución a la formación de personas con conciencia crítica y a la educación de los sentimientos.

VALLEJO FLOREZ, Angela: *Concepción Arenal: su proyección histórica socio-educadora*, Madrid, UNED, 1998. Directora: Dra. Aurora Gutiérrez Gutiérrez.

Es una investigación sobre Concepción Arenal fundamentada principalmente en sus obras y en el estudio de su época, su medio social y familiar, recogido en todo tipo de fuentes, como pueden ser los medios de divulgación y la correspondencia. El análisis de las fuentes, desde la riqueza biográfica que aportan, permite la interpretación de una vida activa transformadora de la sociedad. La interpretación de los documentos proyecta no sólo la necesidad de un reconocimiento legal de derechos, sino la exigencia de una acción transformadora desde campos tan fundamentales como son la educación de la mujer, la regeneración del preso y la pre-

vención de la delincuencia en la infancia. Podemos decir que las ideas de Concepción Arenal sobre los problemas sociales no sólo fueron revolucionarias en su época, sino que ni siquiera han logrado un pleno desarrollo en la nuestra. Ello plantea la exigencia de una sociedad con soluciones para quienes en la mente y en el corazón de Concepción Arenal ocuparon siempre un primer lugar: la mujer, el preso y el niño.

ZABALETA IMAZ, Iñaki: *Euskal Nazionalismoa eta Hezkuntza (1895-1923)*, Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, 1997. Director: Dr. Paulí Dávila Balsera.

El estudio del nacionalismo está resultando uno de los temas que mejor ilustra el desarrollo de los sistemas educativos, desde el punto de vista ideológico. Como sabemos, desde el surgimiento de los Estados-nación la educación resultaría ser unos de los pilares fundamentales para implantar las políticas educativas con el objetivo de formar ciudadanos. No obstante, esta evidencia no ha sido objeto de estudios específicos en aquellos casos donde el Estado, de forma implícita, desarrollaba una política nacionalista. Existen pocos trabajos que relacionen el nacionalismo español y la educación, a pesar de existir abundante material e indicios claros de esta relación. Sin ir más lejos, los estudios referentes al currículum y a la presencia de una ideología defensora del nacionalismo español son una muestra evidente.

En contraste con esta situación, el estudio de los nacionalismos «periféricos» está siendo objeto de mayor atención desde diversas perspectivas. En el caso de la presente tesis se relaciona el nacionalismo vasco y la educación desde su surgimiento hasta la Dictadura de primo de Rivera. El eje central de este trabajo gira alrededor de una hipótesis: la posibilidad efectiva de la creación de un sistema educativo propuesto por el nacionalismo vasco. Para ello el autor, antes de analizar el pensamiento