



**E**STABA yo con las compañeras en la barra del club, que estábamos comentando la cosa de la Sara, o sea la anulación, que se la han negado a ver si me entiendes, y siempre en este plan, que luego dicen.

Que no me meto yo en la cosa canónica, o sea que no soy quién, pero me parece a mí que es que tampoco dan facilidades, como te digo una cosa te digo otra, que unas tanto y otras tan poco, que hay que mirar por la tranquilidad del personal, o sea lo libidinal como si dijéramos, la cosa sexual un suponer, que si no se arregla eso nada va derecho, pero tampoco es que no se dan a razones, y como te digo la Sara te digo la de Alba, o sea la antigua, la de Velázquez mayormente, que hay que ver los infudios que la sacaron por lo de la foto, como si una no pudiera, vamos, o sea en plan Maja, pero a los turistas les llevan a verla, al Museo a ver si me entiendes, para sacarles la pastizara, o sea la divisa, que los turistas parece que no, pero se dejan una pastorra en el país, cómo te lo diría, que lo ha puesto un señor que entiende en el «Ya», que es el nuestro, o sea que si no fuera por la tela marinera de los turistas, a ver de dónde, que la industria sin chimeneas nos da de comer, y eso que hay recesión y vienen menos, que la otra industria, o sea las chimeneas no dan más que tos.

Y menos mal el señor Ford, que nos ha echado una mano, o sea que vino, vio y pagó, como decían los latinos cuando se ponían el perejil en la frente para la oratoria, o sea en plan Pedro de Lorenzo, y como te digo el señor Ford te digo el señor Kissinger, o sea que se han portado, toma Portugal y toma Carandell y toma leches, que aquí somos otra gente y sin despreciar lo extranjero yo prefiero las agujas del vino de la ribera, como ponía en una enciclopedia que estu-

## LA SARA

diaba yo, o sea en la infancia a ver si me entiendes, cuando la postguerra para que te aclares.

Lo único Raphael, que había montado una empresa, o sea el Rafita, para sacar un espectáculo, «Verano 75», con la Gemma Cuervo y la Paquita Rico y el señor Mingote y doña Natalia, o sea su señora, la de Raphael a ver si me entiendes, y ahora sale que no lo monta, o sea que la han liado, aunque siempre es un detalle, o sea mirar por la señora, pero ha habido sus más y sus menos, si es que los artistas son muy caprichosos, ya ves la Loren, que dice que se llevan a matar, o sea con el señor Ponti, que lo ha puesto la prensa del corazón, que lo he leído yo en la peluquería, o sea que fui a marcarme, que no es que me guste mayormente, pero me arrastró la Piresa, ya sabes, o sea que librábamos, lo cual que le dije digo, mira Piresa, mona, que a mí me va lo liso, que te hace como más juvenil, y salta la Piresa dice, mira Maripi, maja, déjate de juvenil que nosotras ya somos más históricas que don Ramón Serrano Suñer.

En éstas que salta la Cáritas, que también ésa se cae de buenaza, dice, pues si os animáis también yo voy con vosotras a marcarme un poco, o sea la solriza, y la Tupamaro tanto de manga, que dice que ya no se lleva lo afro, o sea que era lo suyo, que lo moderno de ahora es largo y rizado, o sea en plan

cascada de oro, que lo pone doña Corín Tellado en sus novelas, y lo único las decentes, en la peluquería, que te miran de reojo cuando están en el secador, o sea por debajo del «¡Hola!», que dice la Piresa que es el puro morbo, o sea la represión, que ya quisieran ellas haberse realizado como una, en plan hombres a ver si me entiendes, lo cual que salimos las cuatro del secador hechas unas ninfas, que dice la Piresa de subir las tarifas sin avisar, lo cual que le dije digo, mira Piresa, maja, que eso es la huelga salvaje, o sea que no está autorizado, o sea que ándate, que ya han puesto la regulación de la huelga, y la Cáritas de mi parte, pero la Tumaparo que salta que la Piresa lleva razón, como te digo una cosa te digo otra, que eso de la regulación de la huelga para el gato, y al final armamos un sensurround que no nos aclarábamos.

Pero me ha dolido a mí lo de la Sara, como te digo una cosa te digo otra, que conoces a un hombre para toda la vida y también es una cruz no podértelo llevar al altar, lo único la Conchita Velasco, que dice que sale con Don Cicuta, o sea en plan benéfico, pero siempre es dar que hablar, y con la señora de él, o sea doña Cicuta, para más sensurround, si es que las artistas están desmadradas, que ya las únicas decentes que quedamos aquí somos nosotras, aunque me esté mal el decirlo, que vamos siempre con un erario de por medio, y ésas sin erario ni nada, o sea el puro vicio, que lo mismo les da don Guillermo Marín, que es un caballero, como el Amestoy, que es un yeyé, que ellas el caso es gozar, aunque sea con el Kiko Ledgard, que encima es oriundo. Lo cual que no vuelvo yo a la peluquería, o sea a marcarme, por no leer la prensa del corazón, que te desmoraliza y es un escándalo. Lo único el «Ya», que me lo leo entero y ése sí que es recto.—UMBRAI

