

NOCTAMBULARIO PERSONAL

LUNES.—Ya no puede uno estar tranquilo en ningún sitio. Vas a BOCCACIO, creyendo que allí todo el mundo es de DERECHAS de toda la vida, pese a la tapicería roja, porque todo el mundo está whisky viene y whisky va y más que nada dedicado al ligue, como en cualquier gran almacén, y resulta que de repente la ilegal JUNTA DEMOCRATICA pasa papeles para firmar. Miro a mi alrededor y pienso, muy para mí: «Pues como no esté SARA MONTIEL, que últimamente es socialista y liberal, no sé yo quién va a firmar». Sin embargo, el personal firma. EL ESPIRITU DE SARA está presente.

MARTES.—Todavía sin recobrar me de lo del ESPIRITU DE SARA, que va con más fuerza que aquel del 12 de FEBRERO, me entero de que no saldrá esta semana el programa de AMESTOY y JOSE ANTONIO PLAZA titulado «35 millones de españoles...». Ellos han ido a grabar, incluso Plaza se ha levantado de la cama, pero como hay previstas huelgas para el día siguiente, el programa, altamente conflictivo —¡oh, sí, lo juró!—, no se va a emitir. Les sustituye el MINISTRO DE COMERCIO. Luego leo con una ligera emoción las palabras de Plaza, aún enyesado: «Me han tratado muy bien en la Seguridad Social, como a cualquier enfermo». Conmover.

MIERCOLES.—Por lo del «espíritu de Sara», amén de otras cosas cachondísticas, mi compañero y amigo PACO UMBRAL ya no escribirá más entrevistas de ese corte y confección en «BLANCO Y NEGRO». La facción SANTA de la Casa estima que la entrevista no puede ni debe convertirse en un «PLAYBOY» a la española. Padres ha habido que han escrito diciendo que las declaraciones de CARMEN SEVILLA han atentado contra el normal desarrollo docente y decente de sus respectivos hijos, ahora en peligro de pecado mortal y abocados al desenfreno erótico y liberal. Para colmo, un productor ha logrado que pase censura un guión que trata —¡oh, sí, lo juró!— sobre los amores juveniles de ISABEL y

FERNANDO. Así no hay espíritu que impere.

JUEVES.—Hay semanas que uno no debiera levantarse de la cama. Por fin estalla la bomba: ANTONIO MOLINA, aquella voz que era una mina, se ha hecho TESTIGO DE JEHOVA. ¿Con qué recogimiento vamos a escuchar ahora aquella canción tan bonita que piden tanto en la radio y que dice eso de «... y está mi niña tomando, la primera comunión...»? Ha sido un duro golpe para la IGLESIA. Espero con ansiedad unas reconfortantes palabras de TARANCON.

VIERNES.—Mientras espero esas palabras para mi paz espiritual —para la otra no pido nada porque, gracias a Dios, aquí en Madrid tenemos mucha—, me entero de que BLANCA ESTRADA anda diciendo por ahí que ya está harta, hartísima, de que le pregunten por AUGUSTO ALGUERO. No te preocupes, Blanca: cuando seas actriz ya verás cómo te preguntan por otras cosas. A GADES, por ejemplo, que es un gran artista, jamás le preguntan por MARISOL. Le preguntan, exclusivamente, por los problemas del baile, las dificultades del zapateo, etcétera.

SABADO.—La que tiene gracia por arrobos es la Geraldine Chaplin. Si será, además, previsora, que, en vista de como están las cosas, se ha instalado un ataúd en casa. De momento, la CHAPLIN lo utiliza como mueblebar, sin velas y sin muerto, claro. Y para darle sabor al «pippermint», tiene una botella con una víbora muerta dentro, botella que va rellenando sin cambiar la víbora. Dice que da mucho sabor. Claro: así se ponen luego algunas lenguas, y no lo digo por ella, por la Chaplin, que es una santa.

DOMINGO.—En homenaje a la conflictividad local y como si se tratara de un enlace sindical puro y bueno, ROBIN HOOD morirá en PAMPLONA. Allí se va a rodar una película interpretada por SEAN CONNERY... Dirige RICHARD LESTER. Y luego hablan de los mensajes de BERGMAN. Pues no crean que este del Lester es manco... ■ AMILIBIA.

