

de cualquier temática, relativa a los siglos XIX y XX, que se desarrollen en Castilla y León, y en España indirectamente. Además, constituye un punto de partida sólido para muchos otros estudios y abre nuevas líneas de investigación, que contribuirán no sólo a un mayor sino a un mejor conocimiento del pasado pedagógico.

Con modestia los autores asumen las limitaciones que siempre acompañan a un proyecto de envergadura; manifiestan expresamente la voluntad de seguir publicando esta serie de repertorios de prensa pedagógica hasta alcanzar a toda la cartografía española; y lanzan una amistosa invitación a aquellos historiadores de la educación que deseen compartir el reto, ambicioso pero alcanzable.

Muchas más cosas podrían añadirse a las expuestas en pro de la lectura del libro *Prensa Pedagógica en Castilla y León (1793-1936)*, escrito en un lenguaje de suma corrección, y a la par, sencillo y claro. Destacamos sin embargo el cuidado y esmero en la presentación del ejemplar, de gran calidad, que a diferencia de otros repertorios incorpora en muchos casos foto directa de la cabecera de muchas de las publicaciones pedagógicas, lo que permite una aproximación realista muy superior a la pura mención nominal utilizada en otros repertorios. En suma, un estudio coherente, una lectura útil y atractiva que consigue arrastrar al lector interesado, al docente universitario o al investigador hacia el apasionante mundo de la prensa pedagógica. ¡Enhorabuena!

ALBA MARÍA GÓMEZ SÁNCHEZ

HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (coord.):  
*La prensa de los escolares y estudiantes. Su contribución al patrimonio histórico educativo*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2015, 978 pp.

Los días 15, 16 y 17 de octubre de 2015 se celebraron en la Facultad de Educación

de la Universidad de Salamanca las II Jornadas de Estudio sobre Prensa Pedagógica. En esta ocasión se dieron cita más de un centenar de participantes procedentes de países y universidades de América, Europa y África, los cuales presentaron la mayoría de ellos trabajos de investigación inéditos. El éxito obtenido en la primera convocatoria organizada en octubre de 2013, con el propósito de reflexionar sobre la prensa pedagógica, entendiéndola como un valor de uso histórico y patrimonial con un interés pedagógico y social incuestionable, animó a los miembros del Grupo de Investigación Reconocido –GIR– de la Universidad de Salamanca «Helmántica Paideia. Memoria y Proyecto de la Educación» a la realización de una nueva reunión científica de carácter internacional, encaminada a seguir profundizando en esta línea de investigación cultivada por la mayor parte de sus integrantes. En este sentido, se decidió organizar una segunda edición centrada en el estudio de «La prensa de los escolares y de los estudiantes», buscando legitimar la prensa pedagógica como parte importante del patrimonio histórico educativo. Fruto de los trabajos científicos desarrollados ha sido posible la publicación por parte de Ediciones Universidad de Salamanca de esta obra con casi 1.000 páginas, que contiene una generosa selección de textos presentados en aquella reunión científica.

El periódico elaborado por los niños en la escuela primaria, supone un instrumento pedagógico que cumple muy diferentes funciones educativas desde el trabajo cooperativo en libertad, y conduce al afianzamiento de muchas competencias instrumentales, estéticas o sociales. Se establece como una herramienta fundamental para dinamizar el aula, para proyectarla sobre los padres y la comunidad educativa, hacia otros grupos de niños que cultivan la correspondencia escolar con sus maestros, y sobre todo un espacio de libertad compartido entre escolares y maestros. Será el modelo de escuela que propone el pedagogo francés Célestin

Freinet el que logre la mayor fortuna en lo que se refiere a la presencia del periódico escolar en el aula. La prensa de los estudiantes tiene su origen en las universidades norteamericanas y europeas del último tercio del siglo XIX, cuando se apuesta por una concepción más abierta de la presencia de los estudiantes en las universidades y centros de educación superior, cuando se fomenta el asociacionismo estudiantil. Sin embargo, la tipología de este tipo de publicaciones es muy variopinta y diversificada. De este modo encontramos periódicos donde los estudiantes muestran sus primeras armas literarias. Otras publicaciones suponen un instrumento de opinión de mejora de situaciones criticables en el funcionamiento de las universidades, o en su caso adoptan modalidades de denuncia, con explícitos componentes políticos, sobre todo en determinadas etapas de ausencia de libertad, y a veces desde la clandestinidad.

Por su parte, la prensa de los colegiales, denominada así para diferenciarse de la elaborada por niños en la escuela primaria, y por estudiantes en la universidad y centros de educación superior, tiene otras características. Surge como resultado de una experiencia autónoma de los adolescentes de un determinado colegio particular, o un instituto de segunda enseñanza, donde el periódico elaborado por estos estudiantes se convierte en una oportunidad para plasmar en papel vocaciones literarias, poéticas o narrativas, y en menor grado críticas a la institución a la que pertenecen. Los periódicos escolares disfrutaron de su particular edad de oro en España a partir del año 1929 y, en especial, durante el convulso periodo de la II República. La guerra civil y la posterior dictadura truncaron este esplendor y hubo que esperar a las postrimerías del franquismo, sobre todo a partir del año 1970, para que los periódicos escolares volvieran a reaparecer y a cobrar fuerza y vigor. Históricamente, la gestación de los periódicos escolares se alumbró durante la etapa de la III República Francesa y, geográficamente, han gozado de gran

implantación en los países mediterráneos y en las naciones iberoamericanas.

En cuanto a la estructura específica de la obra podemos indicar que su contenido se inicia, tras una breve presentación del profesor José María Hernández Díaz, con cada uno de los cuatro ejes temáticos que vertebraron el Congreso, donde se insertan los trabajos y conferencias presentadas a lo largo de los tres días que duraron las Jornadas. De este modo, encontramos el primero de los capítulos centrado en la prensa de los escolares, donde se recogen varias investigaciones centradas en el estudio de los periódicos elaborados por los niños en la escuela primaria, así como otros materiales periódicos pensados para el trabajo escolar con los niños. En esta sección se tratan cuestiones diversas sobre los contenidos, el sentido y el significado pedagógico de la elaboración de los cuadernos y periódicos escolares. Los temas que se abordan son variados y dispersos, si bien uno de los nombres con mayor presencia en las diferentes contribuciones fue el de Freinet, bien como referente para otros maestros, bien como planteamiento pedagógico específico, con entidad propia. Así, encontramos tres trabajos que se centran en los planteamientos y en los materiales del educador francés, especialmente en su influjo en España y Portugal.

Igualmente, algunos investigadores presentan un completo repertorio de la prensa escolar producida en países como Brasil o Argentina, dando al mismo tiempo visibilidad a los trabajos realizados hasta el momento a través de este tipo de fuentes. Periódicos como *JB-Jornal do Becker*, *O Papiro*, *Nuestro Diario*, *Revista do Ensino*, *Alena-Info*, *Faro infantil*, *Tudo pelo Brasil*, *Revista pedagógica O Tico-Tico* o *Educacionista*, entre otros, son objeto de estudio y reflexión, dando muestra de la riqueza de información que nos proporciona este tipo de materiales no sólo en relación al quehacer ordinario de la escuela y sus principales protagonistas, sino también sobre el acontecer cotidiano del entorno que rodea a sus artífices.

Asimismo podemos hacer referencia a una reciente experiencia de creación de un periódico infantil, *Pequeño Adelanto*, por iniciativa de la Fundación municipal Salamanca Ciudad de Saberes, de la que participaron un total de 21 centros escolares. El trabajo analiza la génesis y el desarrollo del proyecto y evalúa los resultados de la experiencia.

El segundo de los bloques temáticos de la obra se ocupa de *la prensa de los colegiales*, donde se recogen las aportaciones sobre los periódicos preparados por los chicos en colegios, institutos, liceos, centros de Formación Profesional, así como los usos pedagógicos empleados con otros materiales de prensa pedagógica. Los trabajos incluidos en esta sección se ocupan de la prensa de los colegiales desde diferentes puntos de vista, por lo que es complicado establecer un hilo conductor común a todos ellos. El análisis de estos periódicos, sean ellos publicados por los propios colegiales, por colegios, colonias, asociaciones o por la sociedad en general, ha demostrado que casi siempre la expresión de los estudiantes es tutelada por las personas mayores, y que la investigación sobre la prensa pedagógica es un recurso especial para la comprensión del patrimonio histórico educativo de determinado contexto histórico y social.

El tercer capítulo se ocupa de *la prensa de los estudiantes*, destacando el estudio de la prensa elaborada por los discentes universitarios, bien sea oficial, pública, privada o clandestina en ocasiones, sea lúdica, política, literaria u otros formatos. En esta línea nos encontramos con un mundo de matices, heterogéneo y diversificado, un inevitable marasmo, propio, por otra parte, de este tipo de prensa que se califica como estudiantil, y que es de corta duración, sin apoyo económico en la mayoría de las ocasiones, y poco estudiada hasta el momento. La mayor parte de los trabajos se centran en el estudio de la prensa preprofesional de los estudiantes, aunque tampoco faltan artículos en esta sección dedicados a la prensa de las uniones escolares, asociaciones y sindicatos de

estudiantes. Finalmente el último apartado de la obra está dedicado a la *otra prensa pedagógica*, donde se recogen otros estudios relativos a modalidades distintas de prensa pedagógica, con temáticas variadas, tal como se expuso en la I Jornada celebrada con anterioridad en octubre de 2013. En este epígrafe se encuentran un nutrido grupo de investigaciones que tienen por objeto de estudio otras modalidades de prensa pedagógica que no se encuadran en la producida por o para los escolares y estudiantes. Ello incluye tanto los procesos que se refieren al sistema escolar y sus instituciones, mayoritarios todavía, como los que, cada vez con mayor intensidad, se generan en otros ámbitos educativos y pedagógicos y con los que la prensa también mantiene relaciones; bien entendida como recurso documental para su mejor conocimiento en la perspectiva histórico-educativa o considerada como mediadora en los procesos de apropiación del aprendizaje. El mayor número de trabajos se centra en el estudio de la prensa, bien analizando cabeceras particulares o colectivamente consideradas, dirigida al profesorado como cuerpo profesional. En unos casos, para ofrecer, tanto desde el punto de vista teórico como testimonial, modelos, referencias, pautas o repertorios de buenas prácticas que pudieran orientar el ejercicio del magisterio en la perspectiva de la educación permanente. Y, en otros, para contribuir a la construcción y a la consolidación de un cuerpo profesional en pos de las mejoras que de ello se derivarían y de las que tan necesarios estaban los maestros y profesores. Otro grupo de ellos utilizan la prensa pedagógica como fuente principal para el conocimiento de realidades histórico-educativas determinadas. Unas referidas a instituciones educativas formales y no formales como centros universitarios, conservatorios y cárceles, y otras, centradas más en el análisis de la situación de la educación en distintos ámbitos territoriales, desde lo local hasta lo regional, incluyendo contextos rurales y urbanos. Otro grupo de artículos tiene por objeto

poner en valor la potencialidad de la prensa, en sus diferentes formatos –revistas, tiras cómicas, caricaturas o dibujos animados–, como recurso pedagógico muy adecuado para procesos educativos y aprendizajes tan variados como la educación sexual, el aprendizaje del español, la alfabetización de pueblos indígenas o el impulso de la lectura en la juventud. Asimismo tres de los trabajos presentados pueden agruparse en torno al criterio de servirse de la prensa como medio de divulgación del conocimiento científico psicopedagógico y de comprobación de su difusión. El tratamiento del cuerpo anormal, el desarrollo intelectual del niño preescolar y la institucionalización de las teorías de Montessori son los temas que se abordan en este apartado. Finalmente, encontramos dos investigaciones que reflexionan sobre la prensa pedagógica como soporte de debates ideológicos de gran calado. Uno de ellos es el de la oposición de la Iglesia a los procesos secularizadores en las prácticas educativas. Y el otro tiene que ver con el papel de la prensa pedagógica en el fascismo.

La historia de la educación se ve enriquecida con la aportación de todos estos trabajos sobre la prensa pedagógica en distintos países de la Europa mediterránea, pero también de otros de América Latina y África. Todos los estudios presentados en este libro, con una edición muy cuidada, ponen de manifiesto la importancia y la inexcusable utilización de la prensa pedagógica como fuente para el análisis de las cuestiones histórico-educativas en sus diversas manifestaciones. La prensa pedagógica de los escolares y estudiantes tiene un importante papel formativo en los programas de todo tipo de instituciones educativas. La nómina de artículos incluidos en esta obra se convierte de este modo en un cualificado exponente de la vida real de la educación en la historia contemporánea de países mediterráneos e iberoamericanos. Sin lugar a dudas es una herramienta fundamental para todos aquellos investigadores que hayan visitado la prensa pedagógica y la

hayan utilizado como instrumento al servicio de la investigación, pero también es esencial para contemplarla como un valor añadido en sí misma que la convierten en fuente e instrumento de investigación para el historiador de la educación y la cultura.

FRANCISCO JOSÉ REBORDINOS HERNANDO

HERNÁNDEZ HUERTA, J. L.; CAGNOLATI, A. y DIESTRO FERNÁNDEZ, A. (eds.): *Connecting History of Education. Scientific Journals as International Tools for a Global World*, Salamanca, FahrenHouse, 2015, 210 pp.

Durante los últimos años hemos asistido a un cambio radical en los modelos de gestión editorial de las revistas científicas. Sobre ello han influido no sólo las actuales posibilidades que ofrece el mundo de las nuevas tecnologías, que indudablemente rompen con los límites en las vías de comunicación y difusión y permiten abaratar los costes de impresión y distribución en papel, sino también las exigencias de calidad marcadas por agencias de evaluación así como los «rankings» que miden la popularidad de las revistas. Todos estos aspectos han transformado drásticamente el trabajo que desempeñan los equipos editoriales de revistas científicas que deben, por un lado, tener muy claro y creer en la viabilidad del proyecto científico que subyace a la publicación y, por otro, ser capaces de emprender labores estratégicas relacionadas con la catalogación, indexación y popularización de sus publicaciones.

Hoy en día, el debate ante cuestiones de este calado se encuentra muy presente entre los profesionales que integran esos equipos editoriales. Y una de las vías más adecuadas para compartir reflexiones, dudas y estrategias es, sin duda, la colaboración y puesta en común de diferentes experiencias y puntos de vista. El encuentro entre profesionales resulta siempre