

museográficas y propuestas didácticas», que fue presentado por D.<sup>a</sup> Rosa M.<sup>a</sup> Ávila Ruiz, directora del Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla.

Interesante fue la mesa redonda, coordinada por D. Pablo Álvarez Domínguez, sobre «Museos de Educación y cultura escolar: aprendizaje, emociones y creatividad», en la que participaron de España, D. Bienvenido Martín Fraile, del Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca, describiendo «El CEMUPE: un recurso para la formación de los futuros docentes»; D. Paulí Dávila Balsera, del Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco, presentando «El Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco: identidad, aprendizajes y actividades»; D.<sup>a</sup> Teresa Rabazas Romero, del Museo Laboratorio de Historia de la Educación M. B. Cossío. Universidad Complutense de Madrid, que presentó «Imágenes y representaciones de la cultura escolar en el Museo de Historia de la Educación «M. B. Cossío». Las contribuciones italianas fueron presentadas por D.<sup>a</sup> Mirrella D'Ascenzo de la Università di Bologna, sobre «Percorsi e prospettive per un Museo della Scuola a Bologna», y D.<sup>a</sup> Francesca Davida Pizzigoni del INDIRE - Istituto Nazionale di Didattica, Innovazione e Ricerca Educativa. Nucleo Territoriale di Torino, que expuso «Le potenzialità del museo scolastico oggi: il caso di Torino».

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA INFANCIA EN GUERRA. REVOLUCIÓN, TRAGEDIA Y UTOPIA  
DESDE LA MEMORIA GRÁFICA. 1936-1940

Universidad de Sevilla. Junio y julio 2016  
Director de la exposición: Dr. Juan Luis Rubio Mayoral

Esta interesante exposición se dedica a la imagen de la infancia. Utiliza las que fueron captadas por algunos de los fotógrafos y reporteros gráficos que trabajaron para agencias y publicaciones nacionales e internacionales durante los años de la guerra civil española.

Se distribuye en seis secciones que agrupan los aspectos más significativos entre los que componen la realidad de la infancia durante ese tiempo de tragedia. Siendo éstas:

I. Vida cotidiana. II. Jugando a la guerra. III. Educación. IV. Horrores de la Guerra. V. Huida y refugio. VI. Asistencia a la infancia.

La muestra, que se inicia a partir del miércoles 15 de junio, ha sido posible gracias a la inestimable ayuda económica del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Sevilla, además del Decanato de la Facultad de Ciencias de la Educación. Ha contado con la valiosa colaboración del Vicedecanato de Equipamiento y Gestión Económica, junto al de Estudiantes, Cultura y Relaciones Institucionales. En el asesoramiento técnico ha sido de indudable ayuda la colaboración prestada por el Estudio Enrique Fotografía.

II SEMINARIO DE TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

Universidad de Extremadura. Cáceres (30 de noviembre - 1 de diciembre de 2016)

El Grupo Extremeño de Investigación en Teoría e Historia de la Educación (GEXTHE) organizó el II Seminario de Teoría e Historia de la Educación celebrado en la ciudad de