

museográficas y propuestas didácticas», que fue presentado por D.<sup>a</sup> Rosa M.<sup>a</sup> Ávila Ruiz, directora del Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla.

Interesante fue la mesa redonda, coordinada por D. Pablo Álvarez Domínguez, sobre «Museos de Educación y cultura escolar: aprendizaje, emociones y creatividad», en la que participaron de España, D. Bienvenido Martín Fraile, del Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca, describiendo «El CEMUPE: un recurso para la formación de los futuros docentes»; D. Paulí Dávila Balsera, del Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco, presentando «El Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco: identidad, aprendizajes y actividades»; D.<sup>a</sup> Teresa Rabazas Romero, del Museo Laboratorio de Historia de la Educación M. B. Cossío. Universidad Complutense de Madrid, que presentó «Imágenes y representaciones de la cultura escolar en el Museo de Historia de la Educación «M. B. Cossío». Las contribuciones italianas fueron presentadas por D.<sup>a</sup> Mirrella D'Ascenzo de la Università di Bologna, sobre «Percorsi e prospettive per un Museo della Scuola a Bologna», y D.<sup>a</sup> Francesca Davida Pizzigoni del INDIRE - Istituto Nazionale di Didattica, Innovazione e Ricerca Educativa. Nucleo Territoriale di Torino, que expuso «Le potenzialità del museo scolastico oggi: il caso di Torino».

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA INFANCIA EN GUERRA. REVOLUCIÓN, TRAGEDIA Y UTOPIA  
DESDE LA MEMORIA GRÁFICA. 1936-1940

Universidad de Sevilla. Junio y julio 2016  
Director de la exposición: Dr. Juan Luis Rubio Mayoral

Esta interesante exposición se dedica a la imagen de la infancia. Utiliza las que fueron captadas por algunos de los fotógrafos y reporteros gráficos que trabajaron para agencias y publicaciones nacionales e internacionales durante los años de la guerra civil española.

Se distribuye en seis secciones que agrupan los aspectos más significativos entre los que componen la realidad de la infancia durante ese tiempo de tragedia. Siendo éstas:

I. Vida cotidiana. II. Jugando a la guerra. III. Educación. IV. Horrores de la Guerra. V. Huida y refugio. VI. Asistencia a la infancia.

La muestra, que se inicia a partir del miércoles 15 de junio, ha sido posible gracias a la inestimable ayuda económica del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Sevilla, además del Decanato de la Facultad de Ciencias de la Educación. Ha contado con la valiosa colaboración del Vicedecanato de Equipamiento y Gestión Económica, junto al de Estudiantes, Cultura y Relaciones Institucionales. En el asesoramiento técnico ha sido de indudable ayuda la colaboración prestada por el Estudio Enrique Fotografía.

II SEMINARIO DE TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

Universidad de Extremadura. Cáceres (30 de noviembre - 1 de diciembre de 2016)

El Grupo Extremeño de Investigación en Teoría e Historia de la Educación (GEXTHE) organizó el II Seminario de Teoría e Historia de la Educación celebrado en la ciudad de

Cáceres durante los días 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2015. Este segundo encuentro, que abordó la formación del profesorado tanto desde una perspectiva teórica como histórica, contó con la presencia de especialistas de distintas universidades del panorama nacional que ofrecieron a los asistentes sus nuevas aportaciones e ideas en el mencionado campo de estudio. El encuentro tuvo lugar en la Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad de Extremadura, contando con la inestimable colaboración de la Junta de Extremadura y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional.

La formación del profesorado y su impacto sobre la calidad de los sistemas educativos tienen un lugar destacado en las agendas tanto políticas como educativas de la Unión Europea. Se perciben como elementos cruciales para reformas educativas y economías sostenibles en el marco del gran esfuerzo europeo de conseguir una posición de liderazgo en un mundo globalizado. Por lo tanto, existe un gran debate sobre la necesidad de mejorar la formación del profesorado para asegurar los logros del alumnado. En este sentido términos como excelencia o calidad están copando los programas y las agendas de formación, tratando de establecer mecanismos para elevar la competitividad formativa. Por otro lado, se discute también si las políticas de corte neoliberal, efectivamente, llevan a la de-profesionalización del profesorado y a la homogeneización de la educación.

Con estas inquietudes el lunes 30 de noviembre tuvo lugar la presentación e inauguración del Seminario en la que intervinieron, por el siguiente orden, D. Víctor López Ramos, decano de la Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad de Extremadura; D. Enrique Iglesias Verdegay, director del Departamento de Ciencias de la Educación, y D. Miguel Ángel Martín Sánchez, coordinador del grupo GEXTHE. Tras la inauguración, tuvieron lugar las primeras dos sesiones de la jornada, en primer término, a cargo del Dr. Miguel Ángel Martín Sánchez, quien hizo una introducción a este II Seminario a través de *La formación del profesorado como campo de investigación. Líneas y avances del grupo GEXTHE*. Y en segundo término, la presentación del trabajo titulado *Imported pedagogies: the challenge of educational reform in Spain* a cargo del Dr. Mariano González Delgado de la Universidad de la Laguna y la Dra. Tamar Rachel Groves de la Universidad de Extremadura.

El segundo día del Seminario las actividades se organizaron en una doble sesión, de mañana y tarde. Durante la mañana el Dr. Francisco Javier Alejo Montes de la Universidad de Extremadura presentó *La formación de maestros en España en la Segunda República*. La profesora D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Inmaculada Pedrera Rodríguez, de la Universidad de Extremadura, habló sobre *La importancia de la Inteligencia emocional en la formación del profesorado*. Y para terminar la sesión, se expuso el trabajo *Actualidad de la renovación pedagógica y formación del profesorado: compromiso y calidad educativa*, cuestión abordada por el Dr. Francisco Javier Pericacho Gómez de la Universidad Antonio de Nebrija. La sesión de tarde comenzó con la presentación del profesor de la Universidad de Extremadura D. Jorge Cáceres Muñoz, quien expuso el trabajo titulado *Reflexiones acerca de la formación permanente del profesorado y de la cultura escolar*. Finalmente la clausura de este II Seminario estuvo dirigida por el Dr. José María Hernández Díaz, catedrático de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Salamanca, quien ilustró a los allí presentes acerca de los *Modelos de formación de profesores en la España Contemporánea*.

Estas jornadas estuvieron coordinadas por el Dr. Miguel Ángel Martín Sánchez y la Dra. Tamar Rachel Groves y el comité organizador estuvo constituido por el Dr. Francisco Javier Alejo Montes, el Prof. D. Jorge Cáceres Muñoz y la Prof.<sup>a</sup> D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Inmaculada Pedrera Rodríguez. Fueron una oportunidad para los estudiantes de Grado en las distintas especialidades de educación, máster, doctorado, y profesores del centro y de

otras instituciones. Ya que, en las interesantes sesiones donde los/las ponentes ofrecieron al público asistente sus ideas y reflexiones, se pudieron establecer sinergias y flujos de interacción de inestimable valor.

#### EXPOSICIÓN SOBRE LA HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE A CORUÑA

El 29 de abril de 2015 se inauguró en la Fundación Barrié de la ciudad de A Coruña la exposición *25 ANOS DE UDC. A universidade na Coruña e Ferrol*, que permaneció abierta en los Cantones coruñeses durante algo más de cuatro meses, concretamente hasta el 1 de septiembre. La mayor parte de sus contenidos se recogen en el catálogo que con el mismo título editó esta Universidad a finales de 2015.

La exposición, comisariada por el autor de esta nota, y cuyo diseño y montaje corrió a cargo de VSi Producción Creativa, fue organizada en el marco de los actos conmemorativos de los primeros 25 años de la Universidad de A Coruña (1989-2014). Se diferenciaron tres partes, de extensión muy desigual: «Las escuelas profesionales», «La Universidad de Santiago en A Coruña y Ferrol» y «La Universidad de A Coruña».

La primera parte trataba sobre los antecedentes remotos de algunos de los centros actuales: la Escuela Normal (1845), la Escuela de Comercio (1850) y la Escuela de Náutica (1850), que no dispusieron de edificios específicos hasta que a mediados del siglo xx se construyó la Ciudad Escolar. Estos edificios configuran el actual campus de Riazor.

La segunda comprende desde 1972 a 1989. A partir de la primera de estas fechas, A Coruña y Ferrol disponen ya de centros de carácter universitario, debido a la integración en la Universidad de Santiago de las centenarias escuelas profesionales de Magisterio y de Comercio, así como de las escuelas técnicas de reciente creación (Ingeniería Técnica Naval de Ferrol y Arquitectura Técnica de A Coruña). Idéntico camino siguen las escuelas de Enfermería de las dos ciudades, aunque en este caso tendrán la condición de centros adscritos. Fue también por esos años cuando se crearon el Colegio Universitario (1972), la Escuela Técnica Superior de Arquitectura (1973), la Escuela Universitaria de Informática (1986) y la Facultad de Derecho (1987). Surgen así los campus de Serantes en Ferrol y de A Zapateira en A Coruña, a los que se une el de Bastiagueiro como consecuencia de la instalación en el municipio contiguo de Oleiros del Instituto Nacional de Educación Física (1987), que funcionará como un centro adscrito hasta 2004.

Para dar cuenta del primer cuarto de siglo que cumplió la Universidad de A Coruña en 2014, la tercera parte de la exposición, con mucho la más extensa, se organizó en 16 apartados, en los que se procuró compaginar la perspectiva diacrónica (evolución de algunos de los parámetros más importantes) y la sincrónica (configuración actual de la UDC): creación, estatutos, rectores y equipos de gobierno, Consejo Social, presupuestos, campus, personal de administración y servicios, profesorado, estudiantes, docencia, investigación y transferencia, biblioteca y servicio de publicaciones, extensión universitaria, internacionalización, compromiso social y plan estratégico UDC2020.

Los principales elementos expositivos fueron los paneles, para cuya elaboración utilizamos la escasa bibliografía existente sobre la historia de la UDC y de los centros que la configuran, la legislación estatal y autonómica y diversas fuentes de carácter estadístico. Las imágenes proceden en su mayor parte de los archivos fotográficos de la propia UDC y del periódico *La Voz de Galicia*.