

ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ, Pablo (coord.): *Los Museos Pedagógicos en España: entre la memoria y la creatividad*, Gijón, TREA Ediciones y Editorial Universidad de Sevilla (EUS), con la colaboración de la SEPHE, 2016.

El patrimonio educativo tiene un importante valor histórico como fuente para el conocimiento del pasado. En la actualidad, el fuerte impulso que han experimentado estudios, proyectos e iniciativas sobre este patrimonio en España hace patente la necesidad de clarificar y dar a conocer la realidad de los diversos Museos Pedagógicos existentes. Se trata de unos espacios que, moviéndose entre la memoria del ayer y la creatividad a la que estamos convocados en la actualidad, están siendo capaces de participar activamente en la construcción de una nueva Historia de la Educación española.

Esta obra pone de manifiesto el reciente desarrollo e impacto social experimentado por los internacionalmente denominados Museos de Pedagogía, Enseñanza y Educación, y popularmente conocidos como Museos Pedagógicos. En ella, reconocidos investigadores e historiadores de la educación se encargan de dar a conocer el pasado, presente y proyección futura de cuantos Museos Pedagógicos se han gestado y desarrollado en los últimos tiempos a lo largo y ancho de toda la geografía española. Conocer sus particularidades e idiosincrasia nos ayudará a:

- 1) señalar que somos un país aventajado en este ámbito de investigación/musealización, y que somos referente europeo para la construcción de otros proyectos de esta índole;
- 2) dar a conocer a la sociedad un amplio número de proyectos museístico-pedagógicos, que en muchos casos servirán como recursos didácticos para múltiples profesionales de la educación;
- 3) aunar en un trabajo colectivo las principales características, particularidades,

acciones de difusión, exposición y salvaguarda del patrimonio, proyectos pedagógicos, exposiciones, propuestas didácticas, etcétera, vinculados a cada uno de los Museos Pedagógicos que en ella se presentan.

Recorrer las páginas de este libro nos ayudará a conocer de qué manera, en el presente, se está interpretando y poniendo en valor el patrimonio material e inmaterial de la educación desde los Museos Pedagógicos.

ANA MARÍA MONTERO PEDRERA

BRASÓ RIUS, Jordi: *Diari de Vilamar. Facsímil de l'edició de 1922*, Barcelona, Publicacions de la Universitat de Barcelona, 2017, 68 pp.

En esta obra se reproduce, a modo de facsímil, el *Diari de Vilamar*, elaborado en 1922 –año de la puesta en marcha del proyecto– por los niños y niñas de la Colonia Escolar Vilamar de Calafell (provincia de Tarragona), compuesto por 14 números (del 29 de agosto al 14 de septiembre), donde se detalla la vida de la que fue la Primera República Escolar de España.

Respecto a las colonias escolares, hoy disponemos de una extensa bibliografía, entre las que destaca el trabajo del profesor Cambeiro (2006-2007)¹ y la monografía de Almudena Villegas Espín (2006)². Sabemos que estas instituciones surgieron

¹ CAMBEIRO, J. A.: «Colònies escolars: anàlisi històrica d'una aventura pedagògica (1876-1920)», *Educació i Història*, Barcelona, 9-10 (2006-2007), pp. 193-243.

² VILLEGAS, A.: *Les colònies escolars. La colònia escolar Turissa*, Tossa de Mar, Ajuntament de Tossa de Mar [Quaderns d'Estudis tossencs, 8], 2006.