

pasadas, con el fin de poder transferir estas pedagogías a la actualidad. Los artículos que conforman esta parte, y disponibles en línea, son:

- «El joc del ‘rescat’ a Catalunya. Un projecte educatiu a l’Escola del Mar de Pere Vergés».
- «Thomas Arnold, Pere Vergés i els jocs organitzats. Els escacs, un projecte educatiu a l’Escola del Mar (1922-1938)».

La segunda parte del segundo bloque pretende reflexionar la pedagogía actual, con el fin de cambiar, renovar y mejorar la educación del futuro. Con este fin, se han experimentado y diseñado tareas y propuestas lúdicas originarias de la Escuela Nueva, y que se adaptan a la actualidad. Los conceptos de democracia, autonomía, iniciativa, capacidad crítica... aparecen en estas iniciativas. Los artículos que forman este apartado son:

- «El juego del marro. Análisis de la lógica interna y posibilidades educativas».
- «Investigación-acción y método de proyectos en educación física: organización de un torneo de marro».
- «Diseño y validación de un test de ajedrez -T23- para niños de 9 a 12 años».

Finalmente, de todo lo dicho, se cuestiona el estado educativo actual y la aparición y sentido de los juegos en este modelo. Se analiza el modelo lúdico-pedagógico de Pere Vergés, que si se transfiriese a día de hoy se relacionaría con las propuestas gamificadoras. Asimismo se propone una nueva educación alejada de las influencias del sistema capitalista en la escuela; modelo que potencia un ideal concreto de individuo-consumista y con unos valores que poco tienen que ver con la libertad individual. Para esta sección destaca el texto:

- «Escola i gamificació als inicis del s. xx: Pere Vergés i el seu model lúdico-pedagògic».

Las metodologías utilizadas han sido diversas, debido a la variedad tipológica de los artículos. La heurística y la hermenéutica han sido dos procesos utilizados en gran medida, juntamente con el tratamiento holístico. Asimismo, se ha operado con una metodología centrada en la validación de herramientas, juntamente con todo el procesamiento necesario para las búsquedas bio-bibliográficas.

Analizando la relación del juego en la sociedad se concluye la fuerte influencia de la tradición, costumbres, modas, valores... en las actividades lúdicas. Y relacionando el juego con la Escuela Nueva, y sus modelos por fomentar la autonomía, reflexión, creatividad... de los alumnos, se propone un retorno a estos modelos pasados, con características muy superiores a las actuales. A la vez se concluye que hace falta promover en la actualidad una nueva educación crítica, alejada de los grandes poderes político-económicos que han transformado la enseñanza en una máquina para formar individuos sumisos y útiles para la sociedad del siglo XXI. Por lo tanto, hay que hacer frente al hecho de que, en ningún caso, o muy pocos, se busca en la escuela una verdadera libertad de las personas como finalidad educativa. El juego, por lo tanto, tiene que aparecer como medio para esta educación crítica, en favor del alumno.

CÁCERES MUÑOZ, Jorge: *La Institución Libre de Enseñanza y su relación con Extremadura*, Cáceres, Departamento de Ciencias de la Educación, Universidad de Extremadura, 2017. Director: Dr. Miguel Ángel Martín Sánchez.

La Institución Libre de Enseñanza, o ILE, fue uno de los fenómenos pedagógicos más importantes que se han desarrollado en España. Se sitúa en un lugar destacado dentro del campo de la Historia

de la Educación, manteniéndose viva como línea de investigación. Su relevancia pedagógica se gestó durante 60 años de actividad. La introducción de nuevas formas de entender el acto educativo, la defensa de la visión integral de la educación o el afán de renovación cultural, social y científica son solo algunos de los grandes pilares que representó. Esta tesis doctoral centra su mirada en el marco de relaciones entre este fenómeno y Extremadura, orientando el objeto de estudio a un encuadre territorial específico. Con ello, el propósito fundamental ha sido analizar las conexiones entre la Institución Libre de Enseñanza y la región.

Para la construcción histórico-educativa se han obtenido fuentes de tipo primario y secundario procedentes de archivos históricos y fondos bibliotecarios tanto de la Comunidad Autónoma de Extremadura como de Madrid, realizando una recopilación de más de trescientos documentos datados entre los siglos XIX y XX. Se ha utilizado el método histórico-pedagógico, llevándose a cabo un necesario proceso de crítica externa e interna de las fuentes, para, posteriormente, analizar las ideas y episodios expresados en las distintas publicaciones, obras, expedientes, cartas, listados o actas, entre otra serie de documentos relacionados con el objeto de estudio. Por lo tanto, en este trabajo se ha contemplado la explicación de la relación entre la ILE y Extremadura no como una acción individual, sino como varias acciones individuales que juntas toman un sentido histórico-pedagógico definitorio.

La clave de esta tesis aparece con el ejercicio de examinar la presencia de extremeños y extremeñas no solo en la Institución, sino también en todos los proyectos y organismos ligados a esta. Así mismo, también se ha realizado un análisis de la huella dejada por la Institución Libre de Enseñanza en Extremadura, estudiando aquellas instituciones o iniciativas que mantuvieron enlaces constatables

con la ILE. El transcurrir de la investigación ha acabado concediendo pruebas fehacientes de que Extremadura aprovechó el influjo e ideas regeneradoras de origen krausista e institucionista. Estableció una estrecha simbiosis con la ILE, representada en el papel de accionistas, profesores y miembros destacados de su Junta Directiva y Facultativa de origen extremeño. Su representación en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* es notable, por el número y variedad de los temas abordados, así como en otros mecanismos de regeneración como la Junta para Ampliación de Estudios. Un todo temporal y causal que permite percibir una conexión inalterada, continua y con relevancia creciente, gracias a las redes de una misma generación y de posteriores, tejidas entre extremeños a lo largo de las décadas y mediante distintas formas de colaboración.

CAMPOS CALVO-SOTELO, Pablo: *El paradigma del campus didáctico. Revisión conceptual y proyección en los espacios físicos de la universidad*, Universidad de Salamanca, 2017. Director: Dr. José María Hernández Díaz.

El autor de la tesis es un reconocido arquitecto, diseñador de campus universitarios, que ha decidido reflexionar en profundidad, mediante la elaboración de esta tesis doctoral, sobre los espacios universitarios, su dimensión formativa y didáctica. Para ello se adentra en la revisión conceptual del paradigma del campus didáctico, pero también desarrolla una importante revisión histórica de los modelos espaciales de las universidades, y en concreto de sus campus, en todo el mundo, pero particularmente en España. Ello le permite ser situado con personalidad en el ámbito de la historia de las universidades con reconocimiento y peso.