

Mujeres bibliotecarias en España: análisis de la discriminación de género en una profesión feminizada

PLAN DE INVESTIGACIÓN

PROGRAMA DE DOCTORADO EN FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

AUTORA

Esther Carreño Corchete

DIRECTORES

José Antonio Frías Montoya

Crispulo Travieso Rodríguez

FECHA

24 junio de 2018

La profesión bibliotecaria ha sido durante gran parte de su historia, una disciplina vinculada, como muchas otras, al género masculino. Su marcada carga intelectual unida a la histórica, cualidades atribuidas durante siglos a los hombres, ha provocado que el trabajo en las bibliotecas se haya relacionado únicamente con ellos desde sus inicios hasta prácticamente comienzos del siglo XX. Es a partir de 1910 cuando las mujeres logran acceder a la universidad y comienza su andadura profesional en las bibliotecas. Se produce entonces un proceso de feminización ascendente en la profesión bibliotecaria que llega hasta nuestros días. En este sentido, se establecen tres fases en dicho proceso (Muñoz y Argente, 2015):

- Periodo de despegue entre la República y la Guerra civil.
En este primer periodo se convocaron 190 plazas al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos con el 37% de mujeres aprobadas.
- Periodo de afianzamiento durante la dictadura franquista.
Desde los años 40 hasta 1974 salen 285 plazas convocadas, con el 66% de mujeres que consiguen aprobar.
- Periodo de consolidación a partir de la Transición española y la democracia.
Desde 1975 hasta 1999. Con 254 plazas presentadas, aprueban el 77% de mujeres.

Durante la década de los 80 se produce en España un avance extraordinario en la Biblioteconomía. La organización en comunidades autónomas favorece la expansión de bibliotecas y redes. Y con ello, un aumento significativo de profesionales, principalmente mujeres, y de asociaciones vinculadas a este sector (Martínez, 2017). También a finales de estos años surgen las primeras escuelas de Biblioteconomía y Documentación.

Actualmente, a nivel laboral y a pesar de la feminización de la profesión, los puestos de mayor responsabilidad recaen principalmente en el personal masculino. La segregación vertical está también presente en este sector, tanto en las administraciones públicas como en los centros de titularidad privada.

Desde un punto de vista teórico, el análisis de género de la profesión bibliotecaria se ha desarrollado ampliamente durante los últimos años en el ámbito anglosajón; sin embargo, no es un campo de estudio especialmente tratado en España, ni tampoco son frecuentes los testimonios y bibliografía especializada sobre el tema. Sin embargo, en veinticinco años de investigación, los americanos han sentado las bases para una relectura de la profesión. Los resultados de diferentes historias de mujeres y las perspectivas que abren permiten interrogarse sobre el contexto español.

"Actrices sociales ausentes de la escena histórica" según la expresión de la socióloga Andrée Michel, las mujeres han jugado un papel reconocido aunque oculto en la biblioteconomía anglosajona.

Existe un cierto consenso sobre las causas económicas, sociales y culturales de la feminización de las bibliotecas (Bailey; Garrison; Scott; Carmichael). La mayor demanda de bibliotecarios a finales del siglo XIX en Estados Unidos fue el resultado de los cambios en los programas y métodos pedagógicos universitarios que daban a la biblioteca una función central, la competencia entre las universidades, la disponibilidad de una generación de mujeres instruidas procedentes de colegios femeninos, el desarrollo continuo de bibliotecas públicas y de otros servicios durante la "era progresista", la emergencia de las clases medias.

La profesión aparece inexcusablemente como un "oficio de mujer" con todos sus ingredientes: oficio transitorio, sin responsabilidades, repetitivo y mal pagado. Sobre la cuestión de los salarios de las mujeres, los datos ya disponibles de un par de décadas permitirían una encuesta profunda para determinar hasta qué punto la dependencia institucional, el presupuesto de la biblioteca, el sexo del responsable y su formación profesional han influenciado las escalas salariales.

De esta época data el conjunto de estereotipos que impregnan la imagen de la profesión. Invertiendo estos códigos se descubre cuántos son simbólicos y se fundan sobre prejuicios, por ejemplo: "bajos salarios, ¿causa o efecto de la feminización?". Pueden ser tanto la causa como el efecto de la feminización de las bibliotecas (Schiller, 1970).

HIPÓTESIS DE TRABAJO

El presente proyecto de investigación tiene una doble finalidad. Por un lado, ofrecer una visión panorámica y global de las mujeres bibliotecarias en España, partiendo de un estudio histórico introductorio que abarca desde el periodo de creación del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos hasta la actualidad. Por otro lado, analizar la situación profesional actual de las mujeres bibliotecarias identificando las dificultades que encuentran estas profesionales en el camino hacia su promoción laboral. La utilidad de un trabajo de este tipo es determinante para contribuir a identificar patrones de género en las tareas bibliotecarias y localizar obstáculos relacionados con la automatización y la introducción de nuevas estructuras de gestión en una profesión predominantemente femenina.

OBJETIVOS

- 1º Realizar un breve recorrido por la historia de las mujeres bibliotecarias desde mediados del s. XIX hasta la actualidad.
- 2º Hacer una revisión bibliográfica del tema objeto de estudio e identificar la posible influencia del predominio de mujeres en las bibliotecas sobre la imagen social de la profesión.
- 3º Cuantificar el porcentaje de hombres y mujeres que ocupan puestos directivos o de responsabilidad en las bibliotecas españolas.
- 4º Identificar las tareas concretas a que se dedican las mujeres en las bibliotecas y determinar si existe alguna diferencia con las tareas desarrolladas por los hombres.
- 5º Conocer las titulaciones académicas y el desarrollo profesional de la población objeto de estudio.
- 6º A partir de los datos anteriores, identificar los obstáculos y barreras que encuentran las mujeres para su promoción como bibliotecarias en España.
- 7º Conocer la historia profesional de distintas mujeres que han tenido éxito en la profesión bibliotecaria en España pese a los obstáculos existentes.
- 8º Analizar las expectativas y actitudes de los estudiantes del grado en Información y Documentación para determinar si existen diferencias significativas en la percepción de la carrera, valores asociados a la profesión, tareas profesionales preferidas, etc. en función del género de los estudiantes.
- 9º Determinar el grado de consenso de un grupo de expertos (responsables de políticas culturales, sindicalistas, bibliotecarios, etc.) sobre las posibles medidas a tomar para paliar los obstáculos que encuentran las bibliotecarias en su promoción profesional.

Algunas de las hipótesis tentativas que se intentarán comprobar en la investigación son las siguientes:

- No existen diferencias en la formación de hombres y mujeres que acceden a la profesión bibliotecaria.
- Las motivaciones de las mujeres para convertirse en bibliotecarias son más vocacionales que las de los hombres bibliotecarios.
- Las bibliotecarias que dedican tiempo al cuidado de otras personas (hijos, ascendentes, etc.) tienen menos disposición que los hombres a cambiar de ciudad o de horario de trabajo aunque esto suponga un ascenso o promoción profesional.
- Las tareas bibliotecarias relacionadas con el público infantil están más feminizadas mientras que los hombres predominan en las tareas más relacionadas con las tecnologías.
- La percepción de los obstáculos encontrados para su promoción profesional varía entre las mujeres que han dedicado tiempo al cuidado de hijos o familiares y las que no lo han hecho.
- Existen diferencias entre los valores asociados por los estudiantes varones y las mujeres matriculadas en el Grado en Información y Documentación.
- Las estudiantes del Grado en Información y Documentación prefieren en mayor medida que sus compañeros varones trabajar en el sector público.
- Existen diferencias de género en las tareas que los estudiantes del Grado en Información y Documentación preferirían realizar en el futuro en una unidad de información.
- No existe un consenso entre los expertos sobre las medidas a tomar para eliminar los obstáculos que encuentran las mujeres bibliotecarias en su promoción profesional, sobre todo en las acciones de discriminación positiva.

La metodología propuesta es múltiple. Por un lado, se pretende obtener información cuantitativa por medio de dos encuestas dirigidas a profesionales bibliotecarios y a estudiantes de Información y Documentación. Por otro lado, se emplearán técnicas cualitativas para llevar a cabo una serie de entrevistas en profundidad, no estructuradas, a una muestra de bibliotecarias españolas y un estudio Delphi a un grupo de expertos relacionados con la profesión bibliotecaria.

PLAN DE TRABAJO

El presente proyecto de investigación se desarrollará a lo largo de los próximos **cuatro años**. La duración del mismo viene determinada por el amplio abanico de cuestiones que será preciso abordar debido a la complejidad de los factores que influyen en la escasa promoción profesional de las mujeres en las bibliotecas españolas.

La presente propuesta se plantea a partir de un proceso de investigación cuantitativo y cualitativo desarrollado en tres fases:

1. Etapa exploratoria. Análisis del objeto de investigación

En esta etapa se analiza el objeto de estudio a partir de una amplia revisión bibliográfica utilizando fuentes de información digitales e impresas que permitan elaborar y fundamentar el contexto y marco teórico de la investigación.

Tareas:

- Revisión bibliográfica de los estudios más recientes sobre la situación laboral de las mujeres en las bibliotecas en el ámbito español y anglosajón.
- Recopilación de información sobre el número de mujeres y de hombres que desempeñan su trabajo en las bibliotecas españolas con indicación de su categoría profesional.

2. Etapa descriptiva. Recogida de información

En esta fase se realizan las tareas de recogida y análisis de datos para obtener los resultados buscados en la investigación.

2.1 Encuesta a una muestra de bibliotecarios españoles.

- Selección de la muestra.
- Diseño del cuestionario (usando el programa Lime).
- Análisis de los resultados.

2.2 Realización de 20 entrevistas en profundidad a bibliotecarias españolas relevantes

- Selección de los sujetos a entrevistar.
- Realización de entrevistas no estructuradas a la población seleccionada (mujeres que ocupan cargos de responsabilidad en distintos sistemas bibliotecarios españoles).
- Transcripción de las entrevistas

2.3 Encuesta a los estudiantes del grado en Información y Documentación en las universidades españolas.

- Diseño del cuestionario.
- Aplicación del cuestionario en las distintas universidades que ofrecen el Grado en Información y Documentación (previo contacto con profesores que se encargarán de su distribución en las aulas).
- Análisis de los resultados.

2.4 Realización del estudio Delphi.

- Formulación del problema central: una vez identificados los obstáculos que pueden afectar a la promoción profesional de las bibliotecarias, se intentará llegar a un consenso sobre las posibles medidas que se podrían adoptar para fomentar la igualdad laboral.
- Selección del panel de expertos: bibliotecarios y responsables de la administración bibliotecaria española, etc.
- Análisis de resultados.

3. Redacción del proyecto de investigación.

En esta fase se procede a la redacción la memoria final de la investigación.

Durante todas las fases de la investigación se tendrán en cuenta los principios deontológicos recogidos en los principales códigos éticos para investigadores que trabajan con seres humanos (anonimato, consentimiento informado, uso de la información obtenida, etc.). Concretamente, nos atenderemos a lo establecido en las “Ethical Guidelines for Educational Research” de la British Educational Research Association (BERA).

MEDIOS Y RECURSOS MATERIALES DISPONIBLES

Este trabajo se desarrolla en el programa de Doctorado: Formación en la Sociedad del Conocimiento (García-Peñalvo, 2013; 2014; 2017; García-Peñalvo et al., 2017), siendo su portal la principal herramienta de comunicación y visibilidad de los avances (García-Holgado et al., 2015).

Para la realización de la tesis doctoral se utilizarán los recursos propios de la doctoranda así como los de la Biblioteca Central de Capuchinos de Salamanca, donde realiza su actividad profesional. Cuando sea necesario dispondrá también de los recursos propios del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Salamanca, del que forman parte los directores de la investigación.

PLANIFICACIÓN TEMPORAL

		Semestre							
Nº	Fases del proyecto	1	2	3	4	5	6	7	8
1	Exploración del problema y estructuración de la investigación	x	x						
2	Diseño y aplicación del cuestionario a los bibliotecarios		x	x					
3	Análisis de los datos cuantitativos			x					
4	Realización y análisis de las entrevistas en profundidad				x				
5	Diseño y aplicación del cuestionario a los estudiantes					x	x		
6	Análisis de los datos cuantitativos						x		
7	Realización del estudio Delphi						x	x	
8	Redacción del informe de investigación							x	x

Plan de difusión de los resultados:

Los resultados obtenidos en los distintos procesos de recogida y análisis de datos (encuestas a bibliotecarios y estudiantes de Información y Documentación, entrevistas en profundidad a mujeres bibliotecarias, estudio Delphi a expertos relacionados con la práctica profesional bibliotecaria) serán presentados en congresos de la disciplina. Asimismo está previsto preparar cuatro artículos científicos, al menos dos de los cuales se enviarán para su publicación a revistas indexadas en JCR y SJR.

REFERENCIAS

- Alcalá Cortijo, P. (2009). Ni tontas ni locas: las intelectuales en el Madrid del primer tercio del siglo XX. [Madrid]: Fundación Española para la Ciencia y Tecnología, 254. Disponible en: <http://www.inmujer.gob.es/publicacioneselectronicas/documentacion/Documentos/DE0223.pdf>
- De León, M. A. G. (1999). Los Estudios de Género en España (Un balance). *Revista complutense de educación*, 10 (2), 167.
- Estivill Rius, A. (2006). Una mirada retrospectiva: de l'Escola Superior de Bibliotecàries a la Facultat de Biblioteconomia i Documentació (1915-2005). Disponible en: <http://bid.ub.edu/16estivi.htm>
- Faus Sevilla, P. (1990). La lectura pública en España y el Plan de Bibliotecas de María Moliner. Madrid, Anabad.
- Gannon-Leary, P., & Parker, S. (2003). La situación de las mujeres en las bibliotecas a nivel internacional. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, (70), 9-24.
- García-Holgado, A., García-Peñalvo, F. J., & Rodríguez-Conde, M. J. (2015). Definition of a technological ecosystem for scientific knowledge management in a PhD Programme. In G. R. Alves & M. C. Felgueiras (Eds.), *Proceedings of the Third International Conference on Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality (TEEM'15) (Porto, Portugal, October 7-9, 2015)* (pp. 695-700). New York, NY, USA: ACM.
- García-Peñalvo, F. J. (2013). Education in knowledge society: A new PhD programme approach. In F. J. García-Peñalvo (Ed.), *Proceedings of the First International Conference on Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality (TEEM'13) (Salamanca, Spain, November 14-15, 2013)* (pp. 575-577). New York, NY, USA: ACM.
- García-Peñalvo, F. J. (2014). Formación en la sociedad del conocimiento, un programa de doctorado con una perspectiva interdisciplinar. *Education in the Knowledge Society*, 15(1), 4-9.
- García-Peñalvo, F. J. (2017). *Education in the Knowledge Society PhD Programme. 2017 Kick-off Meeting*. Paper presented at the Seminarios del Programa de Doctorado en Formación en la Sociedad del Conocimiento (16 de noviembre de 2017), Salamanca, España. <https://goo.gl/bJ5qKd>
- García-Peñalvo, F. J., Ramírez-Montoya, M. S., & García-Holgado, A. (2017). TEEM 2017 Doctoral Consortium Track. In J. M. Doderó, M. S. Ibarra Sáiz, & I. Ruiz Rube (Eds.), *Fifth International Conference on Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality (TEEM'17) (Cádiz, Spain, October 18-20, 2017)* (Article 93). New York, NY, USA: ACM.
- González García, J. V. (2013). Mujer y Universidad. Apuntes sobre un régimen jurídico para la igualdad efectiva. Martínez-Torrón, J.; Meseguer Velasco, S. y Palomino Lozano, R. (Coords.), *Religión, matrimonio y Derecho ante el siglo XXI: Estudios en homenaje al Profesor Rafael Navarro-Valls*, 3339-3357. Disponible en: <http://eprints.ucm.es/29215/1/MUJER%20Y%20UNIVERSIDAD.pdf>
- Hernández, P. P. F. (1995). El trabajo de las mujeres en la España de los siglos XIX y XX: consideraciones metodológicas. *Arenal: Revista de historia de mujeres*, 2 (2), 219-245.
- Hildenbrand, Suzanne (2000). Library Feminism and library Women's history: Activism and scholarship, equity and culture, *Libraries & Culture*, vol. 35, nº 1, pp. 51-65.
- Martínez, R. M. C. (2017). *El trabajo y la educación de la mujer en España (1900-1930)*. Ministerio de cultura, Instituto de la mujer.
- Muñoz-Muñoz, A. M.; Argente-Jiménez, M. (2015) La formación de las bibliotecarias y las bibliotecas de mujeres en España. *Revista General de Información y Documentación*, 51 Vol. 25-1, p. 47-67. Disponible en: <http://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/48983>
- Muñoz-Muñoz, A. M., Argente-Jiménez, M. (2010). Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres: cooperación entre las bibliotecas feministas españolas. *El profesional de la información*, 19(5), 504-509.
- San Segundo Manuel, R. (2010). Mujeres bibliotecarias durante la II República: de vanguardia intelectual a la depuración.
- Schiller, Anita (1970). The disadvantaged majority: women employed in libraries. *American Libraries*, n. 1, p. 345-349.