

# LA CAMPAÑA ORQUES

## ROMANCILLO

*Estáse el gentil rojillo  
paseando en su mazmorra  
los pies tenía descalzos  
y muy bien puesta la gorra;  
desde lejos le llamara  
que de él quería chistorra.*

*Respondióle con gran saña:  
«¿Qué mandáis, so vieja zorra?»*

*Con una voz izquierdante  
comenzó de responder:*

*«Ven acá el tierno rojillo  
si demócrata quiere ser.*

*Que tengo una democracia  
que es muy digna de la ver.»*

*—Que no quiero ir, señora,  
que me han de detener;  
que el asunto dura mil años  
y otros mil que han de correr.*

*Y mi gorra y mi alpargata  
otra vez iba a perder,  
y aquellos que me las guardan  
no me darán de comer.*

*—«Vete a paseo, rojillo,  
no te sabes bandear  
democracias de mi cuerpo  
orgánicas de verdad.*

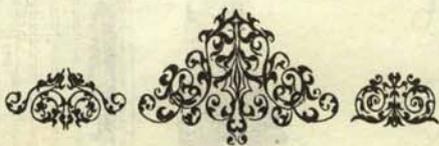
*Delgadica es la ponencia,  
soy ardiente como Blas.*

*La color tengo azulada  
como Fraga y otros más.*

*Las teticas agudicas  
como las de Portugal».*

*—Ni aunque más tengáis, señora,  
(¡por Dios, no las menear!)  
me iría con vos ahora  
cuando ya no aguantáis más.*

ANONIMO DEL SIGLO XV



## COMEDIETA DE LO QUE SE VE

*¡Pobricos aquellos con pluma o açada  
que forman mesnada con los maçilentos,  
y sufren paçientes a Piñar o a Fraga  
por Galicia, Cuenca, por mares y vientos!  
Ca estos padescen los sus arrebatos,  
de Fraga la fragua, de Piñar la piña,  
que entrambos andan a la rebatiña,  
y los dos nos ponen los ojos cegatos.*

*¡Pobricos aquellos que escriben papeles,  
seguidos de canes, lobeznos, leones,  
y escapan por trochas con los sus pinreles  
por no caer feridos en las Redacciones!  
Ca estos los calan como a los melones  
con vana cobdicia de sus pensamientos;  
los zurrán un mucho y sin miramientos  
y piedras les tiran a los sabañones.*

MARQUES DE SANTILLANA



## LA CENSURADA

*No quiero, no, que te rías,  
ni que me pintes de rojo las palabras,  
ni que me empolves con polvos mi pensada,  
ni que me pongas todos los días verde,  
ni verte todo el día cabreada.*

*Que quiero verte todavía más seria,  
que quiero verte siempre amortajada,  
que quiero verte siempre censurando,  
que para eso te llaman la Censurada.*

RAFAEL ALBERTI



## SOLE

*Era del año la esper  
de que nos hiciese e  
—media que basta e  
y el mismo cantar, ic  
como cuando era ch  
en campos de fútbol  
cuando el que donac  
a Pirri y no al garzón  
—náufrago y colcho  
lagrimosas de reacci  
da a la ciudad; que c  
del duro cachondeo,  
«Ahora no meo»,  
y repitió el viento  
el misero gemido  
por el raro instrumen*

*Del siempre en la m  
enemigo Haro Tecgl  
—breve tabla— delf  
al abrupto secuestro  
le dieron leña y de p*

*Desnudo triunfo, cua  
artículo segundo ya l*

