

TADA DE LOS CLASICOS



PINTA LA DUDA DE LAS ASOCIACIONES

¿Podrá el estatuto conquistar a mucha gente?
¿Sólo se verán procuradores?
¿Serán partidos las lunas y los soles
cuando del invernadero salgan al relente?

¿Van a creernos todavía en Occidente?
¿No estarán ya hasta los bemoles?
¿No se cansarán los españoles
lo mismo el sensato que el demente?

Osan convertir la noche en día;
asociación pretenden que se llame
el discurrir siempre por la misma vía.

Un solo árbol y una sola rama
y yo me duermo como un ave fría,
que más que asociación, es una nana.

FRANCISCO DE QUEVEDO



CANTARES

*El pasaporte me lleva,
lo mire abierto o cerrado,
más allá de la frontera.*

*Política bravía.
Toro de España.
¡Madre mía!*

*Si llega la democracia
pedidle a Dios y a la Virgen
que nunca lo sepa Fraga.*

*Nosotros haremos palmas
y diremos «eso es».
Pues si no eres de las Cortes,
Eres hombre muy cortés.*

*Por la chaqueta esa
de mis discursos,
bailan quince expedientes
y dos recursos.*

*Que Cantarero,
puede muy bien matarte
con su sombrero.*

*¡Ay... ay... ay,
laray, caray,
lironcito, lirón,
sácame la asosiación!...*

VARIOS

DADES

za ida
so Europa
el estólido morrillo,
ntico estribillo—,
uillo,
ace historia;
r daba la copa
tético
ro, sobre rojo—,
n las dulces Cortes
ndolida
e dijo:

taña opuesto vino
, triunfo y leña,
no fue pequeño
eregrino,
stre un leño.
do ya vestido,
bebido.

LUIS DE GONGORA



RIMA XXX

Asomaba a sus ojos un secuestro
y a mi pluma un despiante chulapón;
soltó el segundo artículo su rayo
y el estruendo a mí me acollonó.
Yo voy por un camino, la censura por
[otro,
y al pensar que si me agarra es un horror,
yo digo aún: ¿por qué me hice periodista?
Y ella dirá: ¿A qué gentuza estoy le-
[yendo yo?

**GUSTAVO ADOLFO
BECQUER**

