

Memoria final Proyecto de Innovación Docente 2017/2018

Diseño de actividades interdisciplinares destinadas a los alumnos de Filología Clásica para la adquisición de competencias profesionales en la Enseñanza Secundaria

Referencia: ID2017/212

Integrantes del equipo:

Coordinadora:

Susana González Marín

Participantes:

Begoña Alonso Monedero

Francisco Cortés Gabaudan

Isabel Gómez Santamaría

Agustín Ramos Guerreira

Marco Antonio Santamaría Álvarez

Objetivos:

- Nuestro primer propósito era ofrecer a los alumnos de Grado y MUPES (Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas) de Filología Clásica la posibilidad de ensayar la aplicación de los conocimientos adquiridos a lo que es la salida profesional más habitual para nuestros alumnos, la Enseñanza secundaria, procurando adelantar el contacto directo con la situación y problemas que pueden encontrar en el ejercicio de su profesión.
- Este primer propósito se aprovechaba para infundir en los alumnos algunas ideas fundamentales sobre nuestras materias, especialmente,
 - la necesidad de ampliar su perspectiva fomentando una visión global de la relación de los estudios clásicos con el entorno, especialmente con la lengua y la literatura españolas, pero también con otras literaturas, con las distintas expresiones artísticas, con las ciencias, y, naturalmente, con la actualidad.
 - transmitir la importancia de la creatividad, la capacidad de ofrecer soluciones y de abrirse a nuevos caminos en la innovación docente, no limitándose a la consabida utilización de las TIC, sino aprovechar todos los resortes a su disposición para abordar la tarea de enseñar una materia que socialmente está minusvalorada.
 - favorecer un lugar de encuentro entre estudiantes y profesores universitarios y de secundaria.

Metodología:

Según el plan previsto en el mes de octubre, antes de conocer la aceptación de nuestra solicitud, los miembros del equipo se reunieron y de ahí salieron las propuestas de actuación fundamentales en distintos ámbitos, así como una distribución de las tareas y un calendario provisional. En esta fase fue fundamental la aportación de las dos profesoras de Secundaria integradas en el equipo para asesorar sobre la naturaleza y adecuación de las actividades.

Hubo una reunión con los alumnos de Grado y MUPES para comunicarles las líneas esenciales del proyecto y se recogieron sus propuestas.

A partir de noviembre se comenzaron a impartir las asignaturas correspondientes del MUPES y cada profesor tuvo ocasión de exponer el proyecto y proponer sus actividades.

Hubo contactos continuados con los institutos, especialmente con los de la provincia de Salamanca. También se buscó la colaboración de la

Los resultados –de distinto tipo (redacción de entradas relacionadas con actividades propuestas para alumnos de Secundaria, noticias directamente conectadas con la actualidad en enseñanza y registro de las actividades realizadas)– empezaron a publicarse a partir de marzo en el blog *Notae tironianae*. Los miembros del proyecto han realizado una labor continua de tutorización y supervisión de las aportaciones de los alumnos.

Resultados:

Los resultados pueden considerarse positivos.

Entre ellos destacamos varios tipos aunque algunas de las iniciativas realizadas pueden enmarcarse en más de uno.

1. Actividades propuestas para alumnos de ESO y Bachillerato (cuyos resultados han incluido la redacción de aportaciones para el blog *Notae tironianae*:

- 1.1.Organización del concurso Fotoclásica destinado a estudiantes de ESO y Bachillerato de los centros de las provincias de Salamanca, Ávila y Zamora. Las fotos ganadoras se publicaron en el blog *Notae tironianae*:
<https://tironiana.wordpress.com/2018/05/09/premio-fotoclasica>
<https://tironiana.wordpress.com/2018/05/15/2o-premio-de-fotoclasica>
<https://tironiana.wordpress.com/2018/05/21/tercer-premio-del-concurso-fotoclasica>

Se entregó el 1er. Premio en el instituto de la ganadora, Leonardo da Vinci de Alba de Tormes (Salamanca), y con ese motivo la prof. Susana González impartió una charla sobre el libro en la antigüedad a los alumnos del centro. Los premios se sufragaron parcialmente con el importe concedido al Proyecto de innovación docente. Fue necesaria la colaboración del Dpto. de Filología clásica e indoeuropeo para completar el importe total.

- 1.2.La profesora Isabel Gómez Santamaría, miembro del proyecto, realizó varias actividades diferentes en su centro, el IES Cardenal Pardo de Tavera de Toro (Zamora):

- 1.2.1. Los alumnos de 1º de Bachillerato elaboraron y realizaron un itinerario por la ciudad de Toro recorriendo los lugares más interesantes relacionados con la lengua latina y la tradición clásica. Su trabajo se publicó en el blog *Notae tironianae*: <https://tironiana.wordpress.com/2018/05/03/itinerarivm-latinvm-tavrisanvm>

- 1.2.2. Fruto de un largo trabajo esta misma profesora ha guiado a sus alumnos a lo largo de una actividad muy completa relacionada con uno de los productos más señalados de la zona, el vino de Toro. Los alumnos iniciaron una investigación sobre el uso del latín en las marcas de los vinos de la zona. Se trató de una actividad enormemente enriquecedora que posibilitó

que el alumnado viera detrás de una realidad familiar la importancia de la lengua y cultura clásicas. Se fomentaron competencias transversales y se vieron implicadas muchas áreas de conocimiento además de la de latín: la economía, la geografía, la lengua española, la historia del arte, etc.

Esta actividad hizo surgir otras ideas, que no se han podido llevar a cabo por falta de tiempo y presupuesto:

- elaboración de una breve antología de textos de literatura universal relacionados con el vino, idea que ya está en marcha.
- los textos seleccionados pueden usarse como base para otras actividades, como una que desde el primer momento se proyectó, la convocatoria de un concurso de diseño de una etiqueta para una botella de vino incluyendo la selección de un nombre latino para la marca

1.3. Asimismo la prof. Susana González organizó en colaboración con Luis Arturo Guichard, del Máster de creación literaria de la USAL, una lectura simultánea de las Metamorfosis de Ovidio el día 23 de marzo a las 10 de la mañana siguiendo la Convocatoria internacional surgida en Lyon. La actividad buscó la interacción de la Universidad con los centros de secundaria de la ciudad. A este acto acudieron, gracias a la mediación de la prof. Begoña Alonso Monedero, miembro del equipo, y la prof. Lourdes Diego, del IES La Vaguada, los alumnos de Latín de este instituto y participó uno de ellos. El video de la lectura puede verse aquí: <https://tironiana.wordpress.com/2018/03/26/video-de-la-lectura-de-metamorfosis>

2. En el marco de la docencia de distintas asignaturas del MUPES de la USAL impartidas por los profesores del equipo, varias alumnas aportaron propuestas y redactaron entradas para el blog::

2.1. La alumna de la asignatura Recursos y metodología de Filología clásica (impartida entre otros por los prof. Francisco Cortés Gabaudan y Susana González Marín, dentro del Máster de Secundaria de la USAL), M^a Teresa Romero, elaboró una guía del León romano de cara a la realización de una excursión para los alumnos de Secundaria. El resultado se publicó en el blog:

<https://tironiana.wordpress.com/2018/02/19/guia-por-el-leon-romano-i>

<https://tironiana.wordpress.com/2018/02/27/guia-por-el-leon-romano-ii-el-centro-de-interpretacion>

<https://tironiana.wordpress.com/2018/03/09/guia-del-leon-romano-y-iii>

2.2. La alumna del MUPES Asela Huerga elaboró una breve reseña de la edición aumentada y revisada del Diccionario de Mitos de Carlos García Gual.

<https://tironiana.wordpress.com/2018/02/13/carlos-garcia-gual-edicion-aumentada-y-revisada-del-diccionario-de-mitos>

2.3. La alumna del MUPES Leticia Enríquez redactó una entrada analizando la presencia del latín en Twitter: <https://tironiana.wordpress.com/2018/02/08/latin-en-twitter>

3. Por otra parte, la actividad regular del blog *Notae tironianae* se ha desarrollado teniendo en cuenta de manera especial la enseñanza en secundaria y procurando dar cabida a todo lo relacionado con este aspecto. Como ejemplos solo citamos los siguientes:

- 3.1. En colaboración con la Delegación local de la SEEC: Reportaje sobre el concurso Parnaso de la SEEC: <https://tironiana.wordpress.com/2018/06/06/un-alumno-de-2a-de-bachillerato-de-salamanca-gana-el-concurso-nacional-de-griego-parناسo/>;
- 3.2. Concesión del premio Agón Armonías 2018 a un instituto de Jaén (<https://tironiana.wordpress.com/2018/05/23/un-instituto-de-secundaria-de-la-provincia-de-jaen-gana-el-concurso-agon-armonias-2018/>),
- 3.3. Las situación de las humanidades en los institutos (<https://tironiana.wordpress.com/2018/01/15/el-i-e-s-francisco-salinas-y-la-ensenanza-de-las-humanidades>, <https://tironiana.wordpress.com/2017/12/11/salvemos-el-griego-en-el-ies-abdera-de-adra-almeria>)

Recursos

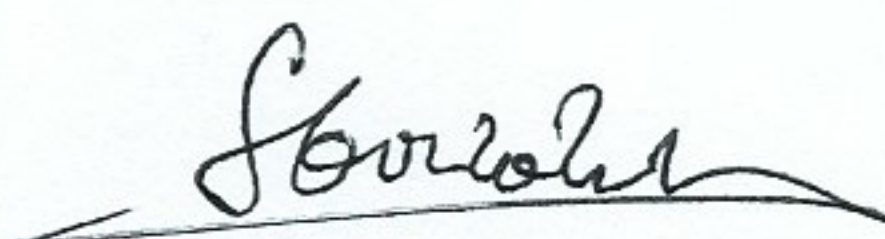
Aunque el proyecto fue concedido, la subvención no alcanzó a cubrir los gastos totales por lo que se renunció a algunas actividades previstas y se solicitó ayuda al Departamento de Filología Clásica e indoeuropeo y a la Delegación local de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.

Memoria económica

Adquisición de libros para el premio Fotoclásica.
Factura tramitada

59,23 €

Salamanca, 28 de junio de 2018



Fdo:
Susana González Marín
Coordinadora del proyecto