

125165
9

R. 401722



171A

LETRAS DE LOS VILLANCICOS,
QUE SE HAN DE CANTAR
EN LOS MAITINES
DEL SAGRADO NACIMIENTO DE NUESTRO REDENTOR
JESU-CHRISTO,

Y NOCHE DE LOS SANTOS
REYES,
EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL
de Plasencia, este año de 1787.

PUESTOS EN MUSICA:

*Por Don Raymundo Luis Fornè, Maestro de
Capilla de dicha Santa Iglesia, quien los de-
dica, y consagra à la proteccion de el
Ilustrisimo Señor Dean,
y Cabildo de ella.*

En Salamanca: Por Andres García Rico, Impresor Titular
de èsta Ilustre Ciudad.

LICENCIA DEL Sr. JUEZ DE IMPRENTAS.

DON JOSEF DE OLIVERAS, Y DE CARVONELL, Regidor perpetuo, y Decano de la Ciudad de Jirona, Capitan á Guerra, y Subdelegado general de Rentas Reales, Servicios de Millones, Juez de Montes, Plantios, Rompimientos, Positos, Imprentas, y Corregidor de esta Ciudad de Salamanca, su Jurisdiccion y Provincia por S. M. que Dios guarde &c.

POR el presente concedo licencia à qualesquiera Impresor de esta Ciudad para que pueda imprimir, é imprimir por sola una vez los Villancicos, que se han de cantar en los Maitines del Sagrado Nacimiento de Nuestro Redentor Jesu-Christo, y noche de los Santos Reyes, en la Sta. Iglesia Catedral de la Ciudad de Plasencia, en este corriente año, compuestos en Musica por Don Raymundo Luis Fornè, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, mediante haberse reconocido de mi orden por el Rmo. P. Mro. Fr. Bernardo Sastre, Monje Benedictino, y no contener cosa alguna contra nuestra Santa Fè Católica, buenas costumbres, y regalías de nuestro Soberano. Y verificada que sea la impresion, poniendo por cabeza esta licencia, y dicha Censura, vuelva el original á el oficio del infraescrito Escribano. Dado en la Ciudad de Salamanca, á diez de Noviembre de mil setecientos ochenta y siete.

*Don Josef de Oliveras
y de Carbonell*

Por mandado de su Señoría.

*Feliz Manuel
Sanchez*

ILL.^{MO} SEÑOR.

SEÑOR.

SI no fuera verdad incontrastable , que el mas sabio es mas indulgente en la censura de agenas producciones , porque quanta proporcion tiene para conocer los yerros , es otra tanta disposicion para disculparlos, no me determinaría á dedicar à V. S. I. las letras de los Villancicos , que se han de cantar en los Maitines de Natividad , y Reyes de este año ; contando , pues , con el prudente disimulo de V. S. I. las ofrezco à su grandeza, para que las dé aquel merito , que las falta por salir de mi mano , y pido à Dios guarde la preciosa vida de V. S. I. muchos años.

ILLmo. SEÑOR:

Está á los pies de V. S. I.
su mas reconocido Criado

*Raymundo Luis
Forné.*

CENSURA POR EL Rmo. P. Mro. Fr. BERNARDO
Sastre , Monge Benedictino.

POR orden del Señor Don Josef de Oliveras y de Carbonell , Corregidor de esta Ciudad &c. &c. &c. he leído y examinado los Villancicos que preceden compuestos para cantarse en la Catedral de Plasencia la Noche de Natividad , y de los Santos Reyes : y certifico no haber encontrado cosa que se oponga à nuestra santa fé , y laudables costumbres , antes si expresiones muy propias para excitar la devocion , y afectos de gozo y ternura à que dulcemente impelen los Soberanos Misterios de unos dias tan festivos. Asi lo siento, *salvo meliori* &c. en este Colegio de San Vicente de Salamanca dia 10. de Noviembre de mil setecientos ochenta y siete.

M. Fr. Bernardo Sastre.

VILLANCICO DE KALENDA.

VERVUM CARO FACTUM EST, ET HABITAVIT IN NOBIS.

1. **A**Y!
Coro. Quien se queja;
2... Ay!
Coro. Quien suspira;
3... Ay!
Coro. Quien se lamenta;
A 3.. Ay, ay, ay,
Coros. Quien se queja;
Quien suspira;
Quien se lamenta;
1... El que afligido, arrastra
la misera cadena
á cuyos eslabones
el hierro de un delito
dio materia.
2... El que de los rigores
de la taréa fiera
apenas es asunto
quando expone
su valor á penas.
3... El que en obscuridades
habita, sin que tenga
solo por ser alivio,
ni aun el ayre
preciso de la queja;
- Coros.* Pues sollóce; pues sienta
sin consuelo en sus ansias
sin alivio en sus penas.
Solo. Mas yá de la alta cumbre
del Padre de la luz morada regi-
alado Parainfo [nuevas
desciende, portador de alegre
Coros. Pues Caxas, y trompetas
provoquen á batalla,
si yá se vén cumplidas
dichosas esperanzas;
Guerra, guerra,
Arma, arma,
Pues yá el Sol, que amanece
dorando humildes pajas
de oraculos mentidos
derrite las estatuas;
Guerra, guerra,
Arma, arma,
Pues yá en cobarde fuga
las infernales armas,
aun á el primer abanze
todo el ardor desmayan.
Arma Guerra
Guerra Arma.

R E C I T A D O. †

Iustitia, et pax osculate sunt. Psalmus 84.

B Rame el Abismo, y gima con espanto
al vér que nace yá el Sacro-Santo
Hijo de Dios, Mesías verdadero,

B

para ser de los hombres medianeros;

Yá la Justicia, y Paz, oy en el Orbe
se vén unidas, á favor del hombre:

Yá viene el Redentor de los mortales
a libertar al Mundo de sus males:

Yá en fin un hombre Dios se vé en la tierra
publicando al Infierno, cruda guerra.

ARIA.

Rinda Luzbél su saña
su enojo, y osadía
viendo que en este dia
ilustra la Campaña
el Dios de Sabáoth.

Yá el hombre vé cumplida
su amada libertad
naciendo en este dia
la suma Magestad
á ser su Redentor.

VILLANCICO PRIMERO.

A4. Por si logra el deseo esta Noche,
nueva idéa, que en místico enlace,
lo devoto, discreto, y festivo
tribute en obsequio
de asunto tan grande.

De la dulce acordada armonía
del primer Responsorio se vale,
empeñado en mostrar las razones
porque con tal muestra de júbilo,

Coros. Gaudet;

*Gaudet exercitus Angelorum,
gaudet, gaudet,
quia hodie salus aeterna
humano generi apparuit.*

A duo. Si en devotos afectos pretende
publicar con festejo admirable,
los motivos de tanto alborozo,
será bien por menor explicarle.

Coros. Pues vaya de aplauso,
de júbilo, y gozo,
que en voces de afectos

publiquen y ensalze
las gracias de un Niño,
con quien yo nos nace
la eterna Salud
de todo el Linage.

Coplas.

A duo. Al vér los Celestes Coros
en la tierra un Sol tan grande,
que con las luces del mundo,
Gloria á los Cielos se añade:

Coros. Gaudet, gaudet, &c.

2... Al ver á Jesus nacido
en los brazos de Maria
sin perder su luz la Aurora,
quando el Sol al mundo nace:

Coros. Gaudet, gaudet, &c.

3... Al ver que humildes Pastores
con fervorosas piedades
forman, de pobres ofrendas
regias liberalidades;

Coros. Gaudet, gaudet, &c.

VILLANCICO SEGUNDO. †

Dilectus meus candidus, & rubicundus electus ex milibus.

Solo. Perdido de amores
Oy busco á mi bien,
Pues nace esta Noche,
Decidme algo de èl.

Coro. Que ansioso le busca
Bien lo dà á entender
Su apresuramiento
Es de amante fiel.

Solo. Le haveis encontrado?
No me lo negueis:

Coro. Pues dinos, quien es
Tu Amor, y tu Bien.

Solo. Si acaso dudosos
No le comprendeis,
Atended las señas
Le conocereis.

Coro. Pues, dinos quien es
Tu Amor, y tu Bien.

Solo. Es Sol prodigioso,
Hermoso Clavel,
Es Jazmin nevado,
Y es todo mi bien.

Coro. Que ansioso le busca,
Bien lo dá á entender;
Su apresuramiento

Es de amante fiel.

Coplas.

Solo. Galan Pastorcillo
En busca del Niño
Vengo oy á Belén;
Si nace esta Noche
Espuesto á los males
Solo es por mi bien.

Coro. Perdido le mira,
Y ansioso suspira,
Por hallarle fiel.

Solo. Zagalas hermosas,
Pues yá que amorosas
Mis penas sabeis;
Decidme si acaso,
Le hallasteis al paso,
Al ir, ò al bolver.

Coro. Perdido le mira &c.

Solo. Por extraño modo,
Será mio todo,
Y suyo seré:
Pues, que sin dudar,
Sé que sabe amar
Si yo sé querer.

Coro. Perdido le mira &c.

VILLANCICO TERCERO.

Quasivi quem diligit anima mea, quasivi illum, & non inveni. †

Pastora. Agraciada Pastorcilla,
triste, sola, y con mancilla,
suspirando voy buscando

el objeto de mi Amor;
que le han dicho á mi cuidado,
que en el valle y en el prado,

ha nacido , y ha salido
antes que saliese el Sol.

Coro. Ay! ay! ay! ay que dolor!
ay! ay! ay! que padecer!

Pastora. Que busco mi Amor,

Coro. Que busca su Amor:

Pastora. Y no hallo mi Bien.

Coro. Y no halla su Bien.

Coplas.

Pastora. A mi Dueño voy buscando
por el valle suspirando
y donde estará no sé:
agraciadas flores bellas
que del Campo sois Estrellas
con hermoso rosicler.

Decídmelo vos , si vos lo sabeis.

Que busco mi Amor.

Coro. Que busca su Amor,

Pastora. Y no hallo mi Bien.

Coro. Y no halla su Bien.

2... Entre las pintadas flores,
con variedad de colores,
trae su Rebaño á pacer:
yo le busco por el prado
en que apacienta el ganado,
mas no acierto á dar con él.
Decídmelo vos , &c.

3... Como hermosa flor del Campo
de la nieve excede al ampo,
porque blanco y rubio es:
y viste , siendo muy rico,
por mi el humilde pellico,
que de amor dádiva fué.
Decídmelo vos , &c.

4... Como es de Dios el ungado,
que al mundo le ha prometido
siendo su palabra fiel;
si le encuentra mi constancia,
tràs su olor y su fragancia
debemos todos correr.
Decídmelo vos , &c.

NOCTURNO SEGUNDO.

VILLANCICO QUARTO.

Veni de Libano , Sponsa mea , veni de Libano coronaberis. †

A duo. A la mejor Sunamitis
que vino de Nazareth,
traemos una Tonada
los Pastores de Belén.

Coro. Vaya enhorabuena,
nos parece bien,

cantaremos todos
con mucho placer.

Uno. Que al niño le place:::

Otro. Que agrada á Josef:::

Los dos. Que Madre y Esposa
se aplauda tambien.

Coro.

Coro. Vaya enhorabuena,
nos parece bien,
cantaremos todos
con mucho placer.

Tonadilla.

A duo. Pastocita Virgen,
Gloria de Belén,
de un Principe Madre,
y Esposa de un Rey:
Ven a nuestros valles
del Libano, ven,
serás coronada
Reyna de Israel.

Coro. Pastorcita, &c.

Coplas.

1... Ven, que yá la lluvia
de Invierno se fué,
y arrulla su nido
la Tortola fiel.

Coros. Ven á nuestros valles &c.

2... Ven, que en nuestros Huertos
yá flores se ven,
Lirio de los valles,
del Campo clavèl.

Coros. Ven á nuestros valles, &c.

3... Ven, que entre las Hijas
de Jerusalem,

morena, y con gracia,
te quiso tu Rey.

Coro. Ven á nuestros valles, &c.

4... Ven, que por Esposa
te amò antes de ser,
que á Naturaleza
tu Gracia dá Ley.

Coros. Ven, que te dá en prendas

5... de tu amante fe
su vivo Retrato
en ese *Agnus Dei*.

Coros. Ven á nuestros valles, &c.

6... Ven, que yá tu Esposo,
muriendo de sed,
dulce Manà espera
de tu rosicler.

Coros. Ven á nuestros valles, &c.

7... Ven, á colocarte
sobre tu Dosèl,
cercada de Estrellas,
la Luna á tus pies.

Coro. Ven á nuestros valles, &c.

8... Ven, que tu memoria
borró la de Estèr,
y en eterno olvido
dexò á Bersabè.

Coro. Ven á nuestros valles, &c.

VILLANCICO QUINTO.

RECITADO.

Quando aquella fatal desobediencia
del hombre, trajo en obstinados males
la colera del Cielo a los mortales,
desamparó á la tierra la inocencia,
y reynò solamente entre las gentes
el temor, la embidia,

ei pesar, el rencor, y la perfidia,
 Mas yá compadecido
 el Hijo Omnipotente,
 de Humanidad vestido,
 al Padre Soberano
 el Rayo le ha quitado de la mano;
 y habitando en nosotros este dia,
 todo es Piedad, Amor, Paz, y Alegria.

ARIA.

Sin temor en su camino
 de peligro, ò tempestad,
 el Piloto, el Peregrino
 bise el monte, y surque el mar.

Nació el Sol, y su presencia
 trajo la serenidad,
 y del Cielo la Inocencia
 buelve á la tierra á habitar.

VILLANCICO SEXTO PARA LOS SEISES.

Duo. A Belèn se ván corriendo
 los Seises buenos y malos,
 para ver al Niño Dios
 reclinado en un Establo.

Sin temor de Herodes entran,
 que aunque Infantes de-corados,
 no son yá tan Inocentes,
 que le tiemblen al tirano.

Coros. Vengan solicitos, canten con animo,
 y en Solfas maximas, y acordes Canticos,
 á este Niño saluden Angelico,
 pues es Dios que ha nacido tan candido.

No. La, fa, ma, sol, la,
 de un Dios tan alto
 util re-medio
 de mi cuidado,
 y fiel amparo,
 merece en sol, fa,

que le cantemos
 con gran cuidado.

Seises. Ut, re, mi, fa, sol, la,

Coros. Te Deum laudamus,

La, sol, fa, mi, re, ut,

Sanctus, Sanctus, Sanctus,

Vengan solicitos, canten con animo, &c.

Solo.

Coplas.

Solo. 1. A enmendar un Duo , bien desconcertado
baxaste hasta el suelo , sin perder los Altos:
Por la Naturaleza humana Sol te ves en Bajo;
Mas otra que tienes nunca la has dejado.

Solo 2. Por subir un Angel , se perdiò en lo alto,
y su desentono pagó temerario.
Aunque Adán y Eva , siguieron sus pasos,
tu , como Maestro , los has recobrado.

Coros. Vengan solícitos , &c.

Solo 3. En visita dixo vuestra Madre un Canto,
y à su voz un Niño empezó à dar saltos.
La letra era suya , y toda es un pasmo,
y esto todo el mundo lo dice cantando.

Solo 4. Una tal Marcela cantará un Milagro,
levantando el grito para todos grato.
De tu Madre el Vientre y Pechos Sagrados
aplaudirá diestra à pesar del diablo.

Coros. Vengan solícitos , &c.

VILLANCICO SEPTIMO.

Ego Flos Campi, & Liliam corvalliun.

Estrivillo.

yà la esperamos,
y sino cantas presto
todos rabiamos.

Tonadilla.

Solo. A la bella , agraciada
flor de los Campos,
traigo una tonadilla,
de mucho garvo:

Coro. Cantala si es de gusto,
echala , vamos,
y si es graciosa , todos
la repitamos.

Solo, Allá voy à cantarla;
pero cuidado,
que si bien lo executo
me den el ramo:

Coro. Yá queremos oirla;

Solo. Dicen , que flor hermosas
naces del Campo

Coro. Si , si , si,

Solo. Y te vienes al Mundo
por remediarlo.

Coro. Si , si , si,

Solo. Hé! yá me entiendes,
mi bien , vamos claros,
para qué son pretextos
por ocultarlo.

Coro.

Coro. Si son todas tus señas
claro está : yá se vé;
de enamorado,

Coro. Si, si, si,

Solo. Claro está : yá se vé;
de enamorado.

Coro. Dicen que flor hermosa, &c.

Coplas.

1... Al rigor de la Nieve
naces templando,
si, si, si,
por juntar mas finezas
á extremo tanto:
si, si, si,
Hé ! yá me entiendes,
mi bien , vamos claros:
Yo bien sé que amoroso
te has humanado,
si, si, si,
y los que aman , de el tiempo
claro está : yá se vé;
nunca hacen caso.

2... Aunque flor , disimulas
ru ser tan alto,
si, si, si,
y tu grandeza ; pocos
la habrán notado:
si, si, si,
He ! yá me entiendes,
mi bien , vamos claros;
bien conozco el intento

de tu recato:

Pues amor , ser importa
claro está : yá se vé;
disimulado.

3... En el Campo oy elige
nacer tu agrado,
si, si, si,
porque alli tus finezas
tengan mas campo,
si, si, si,
Hé ! yá me entiendes
mi bien , vamos claros,
bien sabes lo que haces,
no andas errado:
Si, si, si,
porque alli : quien le ha puesto
claro está : yá se vé;
puertas al Campo ?

4... Si por el hombre naces
Enamorado
si, si, si,
y por el te tomas
tantos trabajos
si, si, si,
Hé ! yá me entiendes,
mi bien , vamos claros,
yá verás tu amor bello,
que bien pagado
si, si, si,
y tambien qual te ponen
claro está : yá se vé;
nuestros pecados.

VILLANCICO OCTAVO.

Solo. Serranillas esta Noche,
las Campanas hacen seña

De que en el Relox del Cielo,
para el mundo la hora llega,

y que en un Portal hallamos
todo el gozo que se espera.

Coro. Din, din, din,
dan, dan, dan,

Uno. Al Relox todos atiendan.
Pues vamos corriendo.

Coro. Vamos.

Otro. Y una Tonadilla nueva
se celebre por minutos,
si èl por horas nos alegra.

Soio. Serranillas esta Noche
las Campanas hacen seña:

Coro. Din, din, din,
dan, dan, dan,

Tonada.

1... Yá la hora, que Siglos,
El Mundo espera,
Con el Niño, que nace
Nos dá en la tierra:
Quando se oye,
Que es la del nacimiento,
La de las doce.

Coro. Celebremos al Niño
Todos acordes
Con Tonada, que alegra
Tanto la Noche.

Unisonus. Yá la hora, que siglos, &c.

2... De aquel daño, que al Orbe
Vino por Eva,
Esta noche el remedio
Yá en Belén suena:
Dichosa hora

En que una Madre Virgen
Es la Una sola.

Coro. Din, din, din,
Dan, dan, dan,
Es la Una sola.

3... Con las vobes, que clamã
De los Profetas

De aquel Relox Divino
Bajan las pesas:

Quando alcanzamos,
Que en las Naturalezas
Las Dos han dado.

Coro. Din, din, din,
Dan, dan, dan,

4... Con Josef, y Maria,
Y el Niño cuenta
Las horas mas precisas,
La dicha nuestra;
Pues hoy por suerte
En tan finas Personas
Las Tres se advierten.

Coro. Din, din, din,
Dan, dan, dan,

5... Las Zagalas al Niño,
Que es la paz nuestra;
Si han oido Campanas,
Gracias le ofrezcan.
Que en tanta gloria
Será justo, que cuenten
Las horas todas.

Coro. Din, din, din,
Dan, dan, dan,

