

AUNQUE VAMOS A LA ALTERNATIVA DEMOCRATICA

POR AHORA SEGUIMOS TODOS DE NOVILLEROS

Nos equivocamos. El 12 de febrero no cayó este año en 28 de enero. Lo que ocurrió fue que el 28 de enero fue el 11 de febrero. El discurso del presidente Arias ha tenido, como se sabe, dos tipos de reacciones: en unos sitios ha caído muy mal y en otros sitios ha caído fatal. Puede decirse que los comentarios son de dos tipos:

- a) no satisfactorios
- b) desfavorable.

O sea, que seguimos bailando los mismos con las mismas la charanga del Tío Honorio. «Caminamos hacia una alternativa democrática», dijo el presidente. Eso, que estamos esperando la alternativa. Porque de momento nos tienen a todos por becristas de la libertad; vamos, que por ahora seguimos todos de novilleros, por mucho que en la calle las huelgas y las manifestaciones estén escribiendo el romance de valentía y el yo quiero ser matador de la democracia.

LA DEMOCRACIA AL ALCANCE DE TODOS LOS EXTRANJEROS

Quien espera que la democracia llegue el 28 de enero, pierde pan y pierde perro. ¿No vieron ustedes la retórica pre-20 de noviembre del presidente? Bueno, pues eso es la democracia —es un decir— al alcance de todos los españoles. La democracia al alcance de todos los extranjeros es Fraga hablando para el «Times» y poniendo hasta fechas: referendums para tal día, elecciones municipales para tal otro, parlamentarias para cual otro. Todo el mundo esperaba aquí calendarios y se va a tener que conformar con el Zaragozano del Continuum, todo a base de chispa más o menos y por San Blas el bunkerazo sentirás. De la democracia se hace como de las películas de las folklóricas de los años cincuenta: una versión con polos de la Sección Femenina para



¿Calendario? El Zaragozano del continuum.



el interior y otra con escotes hasta el ombligo para el extranjero. Una democracia para el Cinema Cortes y otra democracia de rostro muy distinto para el Monumental Europa. Y lo que el personal quiere ver es la película de la democracia en versión original, sin subtítulos. En español. Que es muy distinto de la autotitulada **democracia española**. Porque ya se sabe: democracia española, nunca mea sola. Y ésta acaba de salir del mingitorio público del bracete de Kissinger.

LOS ALTOS, A LA CAMARA ALTA; LOS BAJITOS, A LA CAMARA BAJA

Nosotros ya tenemos resuelto el problema de arquitectura constitucional del futuro parlamentarismo, de cuya existencia nos en-

teraremos una mañana leyendo «Frankfurter Allgemeine Zeitung», que como es sabido es el periódico que leemos los españoles todos los días, y por eso hay que decirnos las cosas allí y no en el «As» o en el «Marca». Nada, ni modelo alemán, ni modelo británico ni nada. Con el aparato que tenían en el Ayuntamiento de mi pueblo para tallar las quintas resolveremos el problema parlamentario. Los que den más de 1'70 a la Cámara Alta. Los señores bajitos que den menos de 1'70 a la Cámara Baja. A lo mejor resulta que a la Cámara Alta nada más que puede ir Fernando Suárez. Pero eso ya lo arreglaremos. Hay unos cursos del Instituto Atlas, por correspondencia, que nos pueden convertir al tercio del dedo en una Cámara Alta de muy bien ver. En toda una escuadra de gastadores de la democracia. Y puestos así, de lo que le echen.



el tablao

Porque ellos lo que quieren es seguir en el machito, mire usted, no le demos más vueltas.

pirituales a una casa del Sindicato del Espectáculo. ■ B.

CINE CON ARTICULO DOS

Cuando aquí hablan del espíritu de responsabilidad de alguien es que lo van a cascar a secuestros y a multas. Ya pasó eso con la Prensa, cuando se habló de la responsabilidad de las empresas periodísticas. Y ahora se habla de las productoras de cine, al quitarle la censura previa de guiones. Las productoras de cine son tan responsables que no se van a pasar ni tanto así. Porque de hecho les han colado un gol en forma de artículo 2 que ni Amanio. «¿De qué me sirve ganar el mundo sin censura en los guiones si pierdo el alma y el dinero cuando me secuestren la película que he rodado?», dicen por ahí los productores y los directores, que se han ido todos de ejercicios es-

«TODO LLEGARA»

Pues resulta que para Sebastián Auger, Fraga ha sido el hombre del año. Está Auger en su derecho, que además le salió indultado «Mundo». Entonces, pues Fraga se fue a Barcelona y hubo una cena y tal. Con que al salir Fraga de la cena va una señora y le dice que qué pasa con la amnistía. Y Fraga, sin pararse ni nada, pese a tratarse de una señora, dice a buen paso: «Todo llegará, todo llegará», y sigue la marcha.

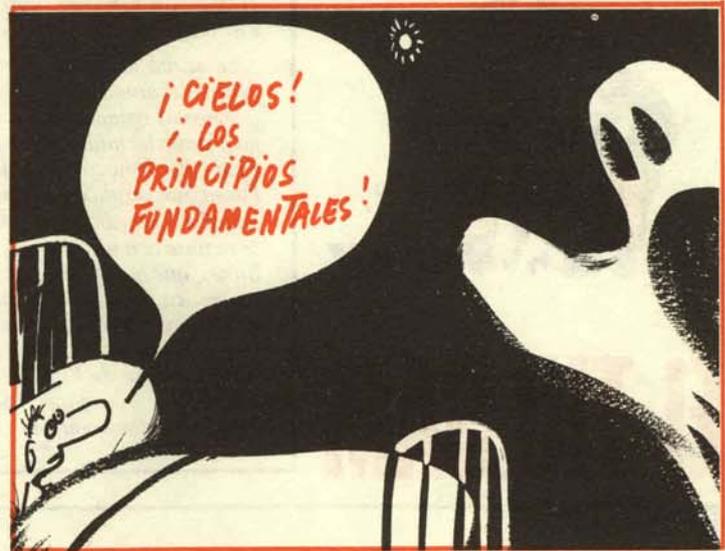
Mientras, en la mismísima Barcelona, no llegaba la autorización para una marcha proamnistía. Llegaba, en cambio, la desautorización. Es decir, que todo llega pero menos. Que no todo es como la televisión, yo te



ULTIMA HORA

En las Cortes se hablo de partidos

Sabemos de buenísima fuente, de la fuente del berro, ¿quién la quiere?, que el lunes se habló ¡por fin! abiertamente de partidos en las cortes. Nada de asociaciones, ni de Estatuto, ni de ámbitos participativos, ni de paso de la adhesión inquebrantable a la participación incondicional de nuestro estilo. Se habló de partidos. A saber: del Atlético de Madrid-Elche, del Real Madrid-Hércules y de otros jugadores en la jornada dominical. Ningún procurador sacó la navaja, a pesar de ser cosa de la liga. Claro que tampoco había ningún discrepante con una de catorce. Todos la tenían de doce, como siempre, por designación directa.



cantaré y tu me verás, porque en eso sí que trabajó Fraga, venga a instalar repetidores que todavía siguen repitiendo, como si se hubieran forrado de ajo.

Y es que Fraga es hombre de larga marcha, amplio paso y fuerte gesto. No está, quizá por ello, hecho al ritmo matizado, no repetitivo. Al ritmo, pudiérase decir, poético. De lo contrario,

en vez del futuro oratorio, hubiese preferido el presente histórico: «todo llega», y eso le hubiese conducido —de andar por ahí— a los versos del poeta: «todo llega y todo pasa, porque lo nuestro es pasar». Lo nuestro de todos, en nuestra —¿sí?— humana y perecedera condición.

Amnistía. Libertad. ■ CAÑAVERAL.

