

## MEMORIA DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE CUADERNOS DE ROTACIÓN. MEMORIA ESCRITA DE LA EDUCACIÓN. PASADO, PRESENTE Y FUTURO. ID2018/104

Rodríguez-Santos, J.J. (Coord.), Durán-Martínez, R., Martín-Fraile, B., Ramos-Ruíz, M.I.,  
Criado-del-Valle, C.H. y Teira-la-Fuente, J.B.  
Universidad de Salamanca

### Introducción

El proyecto de innovación docente ha continuado su progresión en este tercer año. Agradecemos y hacemos público el reconocimiento a la profesora Julia Mohedano por su implicación en el proyecto desde sus inicios y que ahora disfruta de una merecida jubilación y damos la bienvenida a los profesores Criado del Valle y Teira la Fuente que se han sumando a la iniciativa enriqueciéndola con su trabajo y sugerencias.

Como se ha recogido ya en las memorias de los anteriores proyectos de innovación<sup>1</sup>, la iniciativa no tiene solo tres años de andadura, ya que empezó a labrarse en el curso escolar 2010-2011 tras el acuerdo de colaboración entre el Centro Museo Pedagógico (CEMUPE) de la Universidad de Salamanca y la entonces Fundación Salamanca Ciudad de Saberes, entidad vinculada al Ayuntamiento de Salamanca.

En la presente memoria no se aportará nada nuevo sobre el soporte teórico de lo que, en el ámbito de la educación, supone la práctica metodológica de los Cuadernos de Rotación (CR). Remitimos a las memorias ya publicadas y que se recogen el repositorio<sup>2</sup> de la Universidad de Salamanca. Sin embargo, conviene recordar los objetivos que se han marcado en el proyecto:

- Divulgar los Cuadernos de Rotación entre los maestros en activo.
- Descubrir las posibilidades didácticas que este recurso ofrece.
- Aprender el cuaderno como un producto de trabajo en grupo.
- Propiciar a los estudiantes universitarios experiencias reales de aprendizaje.
- Ofrecer los recursos del entorno a los futuros maestros como medio para completar su formación universitaria.
- Adquirir habilidades a través de la experiencia real interactuando con maestros en ejercicio desde el primer año de los estudios de magisterio.

---

<sup>1</sup> Memoria del proyecto de innovación docente cuadernos de rotación. Memoria escrita de la educación. Pasado, presente y futuro. ID2016/199 y ID2017/110 <http://hdl.handle.net/10366/135515> y <http://hdl.handle.net/10366/138579> [Consultados el 10 de julio de 2019]

<sup>2</sup> Repositorio USAL: memorias <https://gredos.usal.es/browse?authority=2263&type=author> [Consultado el 10 de julio de 2019]

- Proporcionar situaciones para que los universitarios puedan aprender desde una perspectiva interdisciplinar distintas estrategias y procedimientos que puedan utilizar en la profesión.
- Divulgar y usar la didáctica del Cuaderno de Rotación como un método de trabajo diario en las aulas de infantil y primaria que redunde en beneficio de los escolares y de los centros educativos.
- Contribuir a que los estudiantes de magisterio, mediante la práctica real y en situaciones de aprendizaje directo, conozcan la realidad educativa del aula.

### **Desarrollo del proyecto: novedades y aportaciones**

El Proyecto de Innovación Docente se puede sintetizar en las siguientes fases: concienciación, trabajos de campo, difusión, archivo y evaluación.

- a) *Concienciación*: es la primera parte del proyecto y contempla dos destinatarios distintos. Por un lado, los estudiantes de primer año del Grado de Educación Infantil y Primaria. Para ello, el 10 de septiembre, día del comienzo del curso para los estudiantes de 1º de magisterio se inauguró la segunda exposición de Cuadernos de Rotación en la zona expositiva del hall de la Escuela de Magisterio de Zamora. A continuación, los profesores Martín Fraile y Rodríguez Santos explicaron qué es un CR y en qué consiste el proyecto y su integración en el currículo de las asignaturas Procesos e Instituciones Educativas y Didáctica General. En segundo lugar, los alumnos de magisterio han de concienciar y explicar en qué consiste el CR a maestros y maestras en activo, con los que tengan un vínculo de cercanía, para que lleven a cabo el proyecto en sus aulas con sus alumnos durante el primer trimestre. Una tercera fase de esta concienciación, se llevó a cabo en la Facultad de Educación. Como ya se ha indicado la profesora Julia Mohedano se ha jubilado, por lo que se buscó colaboración entre el profesorado que impartía clase en el Grado de Educación. La profesora Hernández Serrano facilitó una hora de clase para que se presentase el proyecto al alumnado de Primaria.
- b) *Trabajos de campo*: una vez realizado el primer paso, se pasó a dar seguimiento al proyecto en el día a día de los centros educativos donde el alumnado universitario había entregado los cuadernos. Se resolvieron dudas desde el ámbito docente, bien con los alumnos o bien con los maestros en activo; se invitó a los universitarios que visitaran los centros, si los profesores lo permitían (es cierto que por la lejanía del centro educativo en algunos casos esto ha sido prácticamente inviable); recogida de los cuadernos y reflexión evaluativa de cada uno de los cuadernos por parte del alumnado del grado de Educación. Más aún, y aquí está la novedad del proyecto en este año académico, los profesores Criado del Valle y Rodríguez Santos explicaron el proyecto al alumnado de la asignatura optativa de Psicología del Grado de Filología a la vez que se diseñó, de forma participativa, el trabajo de campo que iban a realizar: análisis del contenido de los CR recogidos durante el curso escolar 2017/18.

- c) *Difusión*: en el diseño del proyecto se planificaron dos exposiciones San Martín de Valdeiglesias, en colaboración con la UNED -Centro asociado de Madrid- y otra en Arévalo.
- d) *Depósito*: todos los CR, una vez recogidos, se entregan al CEMUPE para que estén al servicio de la comunidad de investigadores. Para ello, se elabora un listado de cuadernos recogidos en soporte digital que sirve para que cada cuaderno tenga un código identificativo. Además, gracias al alumnado del grado de Filología, los cuadernos cuentan con un informe personalizado del análisis del contenido.
- e) *Evaluación*: la puesta en común por los profesores del proyecto de investigación, el número de cuadernos recogidos y la elaboración de la presente memoria suponen una evaluación cuantitativa y cualitativa del proyecto.

### **Evidencias del proyecto durante el curso 2018/19**

- 1) Se han recogido más de 100 cuadernos de rotación de trece provincias españolas: A Coruña, Ávila, Cáceres, León, Lugo, Navarra, Ourense, Pontevedra, Salamanca, Segovia, Tenerife, Valladolid y Zamora. Hay que dejar constancia de que un cuaderno está escrito íntegramente en vasco y dos en gallego.
- 2) Exposiciones realizadas bajo el título *Cuadernos de Rotación: memoria escrita de la educación, pasado, presente y futuro*:
  - a) Del 10 al 25 de septiembre en el hall de exposiciones de la Escuela de Magisterio de Zamora, Universidad de Salamanca
  - b) Del 11 al 24 de octubre en el Centro Asociado de la UNED-Madrid de San Martín de Valdeiglesias.
  - c) Del 5 al 23 de noviembre en el Centro Cultural “La Estación” del Ayuntamiento de San Martín de Valdeiglesias.
  - d) La exposición en Arévalo no pudo llevarse a cabo por circunstancias ajenas a los responsables el proyecto.
- 3) Los alumnos del grado de Filología han elaborado un informe individualizado de *análisis de contenido* de setenta y dos CR adjuntándolo a cada cuaderno. También se han entregado en formato digital para su fácil acceso a los datos y al contenido. En todos los CR se ha seguido el mismo esquema:
  - a) *Análisis de la estructura formal*: portada, desarrollo (fecha y nombre del escolar), Hay o no valoración del alumno de magisterio y del maestro.
  - b) *Análisis de los métodos de aprendizaje*: fichas, mapas conceptuales, esquemas, descripciones, resolución de problemas, gráficos...

- c) *Análisis de vocabulario*: palabras más utilizadas, número de palabras utilizadas, riqueza de contenido.
- 4) Reflexiones realizadas por docentes sobre los CR

[1]*Lo más importante era que ellos creyeron en sus posibilidades, que eran bastantes más de las que nadie me había hablado y llegó vuestra iniciativa con un regalo para mí y para ellos. Maestra de Infantil*

[2]*Ha sido una práctica interesante que nos ha unido a todos los componentes del claustro de primaria, ya que todos hemos participado de una u otra manera. Ha sido una experiencia muy interesante, motivadora y de reflexión sobre nuestra práctica. Maestra de Primaria.*

[3]*Al principio se han mostrado algo adversos al ser una actividad fuera de currículum y sin repercusión en las calificaciones, pero se terminó convirtiendo en una competición por quién redactaba y decoraba su página de forma más vistosa y limpia. Pienso que ha sido una forma de conocer cómo perciben ellos las actividades de clase, la simple forma de expresión demuestra la ilusión, el entusiasmo o la falta de él de ante las explicaciones y ejercicios. Profesor de Instituto*

[4]*Para mí, como maestra del grupo de quinto de primaria y como su tutora, me ha servido para observar lo que piensan de las clases, sus gustos, como captan las enseñanzas y que déficits presentan en la expresión escrita, talón de Aquiles del proceso de enseñanza aprendizaje. Por último, y no menos importante, me ayudado a reflexionar sobre mi propio trabajo. Esta evaluación del proceso enseñanza de enseñanza es necesaria para mejorar y perfeccionar la programación. Maestra de Primaria.*

[5]*Esta actividad me ha parecido muy interesante porque fomenta la creatividad y la imaginación de los niños. También les permite contar su propio enfoque de la clase y a su vez me permite a mí como maestra saber cómo interpreta cada uno de mis alumnos en las clases. Maestra de Primaria*

[6]*Se trata de una pequeña muestra de la gran labor que se realiza en las aulas día a día, y que muchas veces no se aprecia más allá de la propia tarea escolar. Este cuaderno de rotación se ha convertido, sin querer, en un recurso más de los alumnos donde demuestra sus habilidades y destrezas acordes al nivel. Destacan el mismo y el cuidado en la presentación la claridad en la expresión escrita y el entusiasmo en los pequeños detalles. Maestra de escuela unitaria*

- 5) Algunas reflexiones realizadas por los estudiantes de grado de Educación sobre el trabajo del CR.

*[1]Me encantaría volver a realizar esta actividad, pero viéndola en primera persona en las aulas, viendo como los alumnos rellenan el cuaderno con las actividades que realicemos. Alumna del Grado de Educación*

*[2]La recopilación de estos trabajos muestra como poco a poco el niño consigue desarrollarse y nos permite hacer un contraste de actividades del pasado con actividades del presente. Alumna del Grado de Educación*

- 6) Reflexiones del alumnado de grado de Filología tomadas de los informes realizados por los grupos de trabajo dirigidos por el profesor Criado del Valle.

- a) Análisis de la estructura formal:

*En lo referido a la portada, en el cuaderno de primaria encontramos el listado de alumnos que han participado en la actividad a cargo del profesor, precedido del nombre del colegio. Este cuaderno sigue la pauta de recoger la información referida a fecha y nombre en el encabezado de las páginas. Sin embargo, no existe valoración de dicho profesor o del alumno encargado de este cuaderno. Grupo de alumnos del grado de Filología.*

- b) Análisis del vocabulario:

*Los textos escritos por los alumnos reflejan la evolución progresiva de su cognitivismo. En general, el vocabulario empleado es acorde a su edad y las redacciones no suelen ser y extensas, ya que por lo general ocupan media hoja y la otra mitad estaría ocupada por un dibujo creado por el niño en cuestión y que estaría relacionado con lo escrito por el mismo. Podemos observar que a lo largo del curso, los alumnos y alumnas del centro son cada vez más conscientes de la realidad que los rodea, ya que al principio del cuaderno nos encontramos con algunos términos en gallego aunque la redacción en sí está escrita en castellano. Sin embargo, al final del cuadernillo, esto es, al final del curso, las redacciones están escritas con mayor claridad, ya que ya no mezclan tantos términos del gallego con el castellano, ni siquiera en los nombres de las asignaturas que se imparten en gallego. Esto es debido a que los alumnos empiezan a ser conscientes de la realidad en la que viven, es decir, empiezan a ser algo conscientes de que su situación de bilingüismo no la comparte todo el mundo, llegando a diferenciar dos idiomas distintos, sin (casi) mezclarlos. Grupo de alumnos del grado de Filología.*

- c) Análisis de los métodos de aprendizaje:

*En cuanto a la temática el cuaderno está dividido en tres secciones, una por trimestre, la primera sobre “Grandes mujeres de la historia”, la segunda “El universo” y la tercera “Convivimos”. Variarán el uso de fuentes externas como*

*referencias para el desarrollo del trabajo desde poemas, artículos de revistas, recortes de periódicos y portadas de libros. En cuanto a su metodología de trabajo en la primera parte podemos observar un esquema más básico de fuente de origen de la información y respuesta del alumno con un resumen, comentario o explicación de lo que ha aprendido. En el segundo trimestre vemos un avance y el uso del PowerPoint e impresión de ellos, pegados en las hojas del cuaderno dando a entender las instrucciones de la profesora, el problema es que vemos que no hay tanto error al estar el autocorrector del ordenador que no nos permite percibir los fallos. Vemos que en estas diapositivas hay multitud de imágenes de los planetas, esquemas y datos pero todos copiados y pegados de internet así que no son objeto de estudio. Pero después de estas presentaciones de PowerPoint copiadas y pegadas los alumnos vuelven a la metodología de artículo o información y desarrollo o comentarios del mismo dándonos la opción de volver a analizar correctamente el cuaderno de rotación. Grupo de alumnos del grado de Filología.*

## **Evaluación del proyecto**

A la luz de los comentarios ya indicados por los propios participantes en el proyecto, del éxito de las exposiciones llevadas a cabo y de las buenas calificaciones que obtiene el alumnado de grado por estos trabajos de investigación y práctica, llegamos a la conclusión, al igual que en cursos académicos anteriores, que el diseño de este Proyecto de Innovación Docente va tomando cuerpo y entidad, cada año mejora con la práctica e incorporando nuevos profesores de diversos ámbitos del conocimiento.

Se ha de destacar, como se ha indicado ya, la aportación del profesor Criado del Valle y el trabajo de análisis que han realizado sus alumnos de Filología en el estudio del lenguaje, de la forma y de los métodos empleados en setenta y dos CR.

Otro de los aspectos a destacar, tal y como se ha reflejado en memorias de cursos anteriores, es que el contar con cuadernos homologados para el desarrollo del proyecto es algo fundamental y marca la diferencia. Ofrecer al alumnado del grado de Educación un cuaderno diseñado, con los logos de la Universidad, de la Escuela de Magisterio de Zamora y del CEMUP, supone ofrecerles mayor confianza y seguridad a la hora de explicar el proyecto a los maestros en activo a los que se les va a pedir la colaboración. Además, a través de la página de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, se da cobertura al proyecto mediante modelos digitalizados, orientaciones prácticas para llevarlo a cabo y explicación clara de los objetivos del proyecto.

## Prospectiva y mejoras

Entre las principales mejoras que se podrán incluir en el proyecto del año que viene serán:

1. Incidir en que el seguimiento del CR por los alumnos de magisterio, pidiendo que visiten el centro a mediados del primer trimestre y dejen constancia en el propio CR. Ello se tendrá en cuenta en el porcentaje de calificación.
2. Se establecerán conversaciones para poder realizar la muestra de cuadernos en diversos lugares, en especial la Facultad de Educación de la USAL.
3. Se precisa la colaboración e implicación de al menos un profesor de la Facultad de Educación para que supla la Jubilación de la profesora Mohedano.
4. Se ha de analizar la colaboración con los centros educativos de Arévalo para seguir explorando esta línea de colaboración.
5. Edición digital de CR históricos para ponerlos a disposición de la comunidad científica a través de la página web del CEMUPE. Este año se contaba con una financiación de 200€ para poder realizarlo, pero tras pedir a varias empresas presupuestos, solo el transporte y traslado de los CR ya ascendía a la cantidad financiada.

## Memoria económica

El proyecto de Innovación Docente contó con una financiación por parte de la Universidad de Salamanca, a través del Centro de Formación Permanente, de 850€ de la Universidad de Salamanca que se emplearon ajustándose a lo establecido en el proyecto ID2018/104 y quedando debidamente justificado, en los siguientes conceptos:

MEMORIA ECONÓMICA	
CONCEPTO	IMPORTE
EDICIÓN DE 300 CUADERNOS DE ROTACIÓN	287€
Digitalización de 10 Cuadernos de Rotación	No pudo financiarse al no conseguir un presupuesto adecuado
Materiales para la exposición en la escuela de Magisterio de Zamora y otros campus universitarios	500€
<b>SUMA TOTAL</b>	<b>787€</b>

## BIBLIOGRAFÍA

Ciudad de Saberes (2019). *Ciudaddesaberes.es*. Recuperado el 10 de julio de 2019, desde <http://www.ciudaddesaberes.es/html/es/ACTIVIDAD/#cuadernosderotacion796>

Martín Fraile, B.; Ramos , M. I. (2012). Exposiciones de cuadernos escolares. Una aproximación a la historia de la escuela, (625- 638). *III Foro Ibérico de Museísmo Pedagógico - V Jornadas Científicas de la SEPHE*.

Rodríguez Santos, J.J., y otros. Cuadernos de rotación: memoria escrita de la educación: pasado, presente y futuro. Repositorio USAL. Recuperado el 10 de julio de 2018 de <https://gedos.usal.es/jspui/handle/10366/135515>

Rodríguez Santos, J.J., y otros. Memoria del proyecto de innovación docente cuadernos de rotación. Memoria escrita de la educación. Pasado, presente y futuro. ID2017/110 <http://hdl.handle.net/10366/138579> [Consultados el 10 de julio de 2019]