

NEL V CENTENARIO DELLA SCOMPARS A 1515-2015

NEL SEGNO DI ALDO

CATALOGO DELLA MOSTRA

a cura di Loredana Chines, Francesco Citti, Piero Scapecchi, Paolo Tinti, Paola Vecchi Galli

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA BOLOGNA, 29 OTTOBRE 2015 - 16 GENNAIO 2016

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

PÀTRON Editore



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
SISTEMA BIBLIOTECARIO DI ATENEUM



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA

CERB
CENTRO DI RICERCA
IN BIBLIOGRAFIA
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Copyright © 2015 by PÀTRON Editore

Quarto Inferiore – Bologna

I diritti di traduzione e di adattamento, totale o parziale,

con qualsiasi mezzo sono riservati per tutti i Paesi.

*È inoltre vietata la riproduzione, anche parziale, compresa la fotocopia,
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata.*

Prima edizione, ottobre 2015

Ristampa

5 4 3 2 10 2019 2018 2017 2016 2015



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Opera pubblicata con il contributo
dell'Università di Bologna.

Progetto grafico e impaginazione

Dina&Solomon. Graphic Design Duet

Font: Sole, progettato da Luciano Perondi (2010),
distribuito da C-A-S-T

Immagini fotografiche

Gianni Roncaglia, Modena

STAMPA:

Litografia Zucchini, Bologna
per conto di Pàtron Editore

PÀTRON Editore

Via Badini, 12 Quarto Inferiore,
40057 Granarolo dell'Emilia (BO)

T. 051 767003 - F. 051 768252

info@patroneditore.com - www.patroneditore.com

Il catalogo generale è visibile nel nostro sito web.

Sono possibili ricerche per autore, titolo, materia e collana.

Per ogni volume è presente il sommario, per le novità

la copertina dell'opera e una breve descrizione del contenuto.

SOMMARIO

PRESENTAZIONI

Ivano Dionigi, Fulvio Cammarano
e Rita De Tata
p. 7, 9, 11

SAGGI

Nel segno di Aldo
di Paolo Tinti
p. 13

Aldo e il libro italiano: l'invenzione del lettore
di Paola Vecchi Galli
p. 23

CATALOGO

LA NASCITA DI UN SEGNO

Una identità culturale:
gramatica, maestri e umanesimo latino
a cura di Piero Scapecchi
p. 37

Una identità culturale: Aldo e il mondo greco
a cura di Francesco Citti, David Speranzi
p. 61

Una identità culturale: i libri in volgare
a cura di Paola Vecchi Galli
p. 79

Una identità tipografica:
invenzione e rivoluzione nelle arti del libro
a cura di Paolo Tinti
p. 91

IL SUCCESSO DI UN SEGNO

Aldo inventore della novità:
editiones principes e riscoperte dei classici
nell'officina editoriale
a cura di Francesco Citti, Stefano Martinelli Tempesta
p. 121

Il successo commerciale:
dal marchio al catalogo editoriale
a cura di Paolo Tinti
p. 139

IL PREZZO E IL PREGIO DI UN SEGNO

Clienti e collezionisti di aldine
a cura di Giuseppe Olmi, Ilaria Bortolotti
p. 157

ALDO E BOLOGNA

L'editore all'ombra dell'Alma Mater
e altre intraprese
a cura di Loredana Chines
p. 197

APPARATI

Lista breve delle edizioni aldine
p. 206

Indici e abbreviazioni
p. 210

Nota bibliografica
p. 212

**LISTA BREVE DELLE ALDINE
DELLA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA**

a cura di Paolo Tinti

COSTANTINO LASCARIS,

Erotemata,

in 4°, 28 febbraio 1494/1495, 8 marzo 1495.

R 1.1; U 1; A 1; M 2; IGI 5693; ISTD il00068000

COLL.: AV.KK.XI.29 (**PROVENIENZA:** Convento della SS. Annunziata, Bologna; **POSSESSORE:** Luigi da Piacenza, frate).

ARISTOTELE, *Opera*, in folio, vol. 1: 1 novembre 1495.

R 7.5; U 4; A 4; M 4; Sicherl, p. 31-113; IGI 791; ISTD ia00959000

COLL.: AV.KK.X.6 (**PROVENIENZA:** Benedetto XIV, 1675-1758).

TEODORO GAZA, *Grammatica introductiva,*

in folio, 25 dicembre 1495.

R 4.2; U 5; A 5; M 5, 6; IGI 4181; ISTD ig00110000

COLL.: AV.KK.X.3 (**PROVENIENZA:** Collegio dei Gesuiti, Bologna).

THESAURUS, in folio, agosto 1496.

R 9.1; U 8; A 9; M 11, 12; IGI 9510; ISTD it00158000

COLL.: AV.KK.X.5.

LORENZO MAIOLO, *De gradibus medicinarum,*

in 4°, [ante 13 settembre] 1497.

R 14.11; U 14; A 15; IGI 6035; ISTD im00084000

COLL.: AV.KK.XI.54/1 (**PROVENIENZA:** Ulisse Aldrovandi, 1522-1605).

GIAMBILICO, *De mysteriis Aegyptiorum, Chaldaeorum,*

Assyriorum, in folio, settembre 1497.

R 13.6; U 15; A 17; M 19; IGI 5096; ISTD ij00216000

COLL.: AV.B.XI.28 (**PROVENIENZA:** Ulisse Aldrovandi, 1522-1605).

GIOVANNI CRASTONE,

Dictionarium Graeco-latinum, in folio, dicembre 1497.

R 13.7; U 16; A 18; M 20, 21; IGI 3255; ISTD ic00960000

COLL.: AV.B.VI.35 (**PROVENIENZA:** Collegio dei Gesuiti, Bologna;

POSSESSORE: Giovanni Battista Garzone, notaio;

«Angeli d. Jonsib de Fano»).

ARISTOFANE, *Comoediae novem,*

in folio, 15 luglio 1498.

R 16.3; U 25; A 26; M 24; Sicherl, pp. 114-154; IGI 790; ISTD ia00958000

COLL.: AV.KK.X.4 (**PROVENIENZA:** Convento di S. Domenico, Bologna). Caronti 66, p. 38.

ANGELO POLIZIANO, *Opera*, in folio, luglio 1498.

R 17.4; U 26; A 27; M 25; IGI 7952; ISTD ip00886000

COLL.: AV.KK.X.11.

EPISTOLAE DIVERSORUM

philosophorum, oratorum, rhetorum, in 4°, pt. 1 [29]

marzo 1499; pt. 2 [non prima del 17 aprile 1499].

R 18.1; U 30; A 31; M 27; IGI 3707; ISTD ie00064000

COLL.: AV.KK.XI.36 (**PROVENIENZA:** Benedetto XIV, 1675-1758);

POSSESSORE: Girolamo da Brindisi, sec. XVI).

SCRIPTORES ASTRONOMICI,

in folio, giugno 1499, [17] ottobre 1499.

R 20.3; U 34; A 35; M 35; IGI 8846; ISTD if00191000

COLL.: AV.KK.XII.3.

COLL.: AV.KK.VII.53/2.

COLL.: AV.A.III.8.

S. CATERINA DA SIENA, *Epistole,*

in folio, [19] settembre 1500.

R 23.2; U 36; A 37; M 37, 38; IGI 2587; ISTD ic00281000

COLL.: AV.B.VI.40 (**PROVENIENZA:** Giovanni Grisostomo Trombelli, 1697-1784).

COLL.: AV.KK.XII.1.

POETAE CHRISTIANI VETERES,

in 4°, vol. 1: gennaio 1501/1502.

R 24.1; U 38; A 42; M 53; Edit16 CNCE 36115

COLL.: Raro C.61 (**PROVENIENZA:** Convento di S. Maria dei Servi, Bologna).

COLL.: A.M.TVI.8/2 (**PROVENIENZA:** Ulisse Aldrovandi, 1522-1605).

TROVATO 1991 = Paolo TROVATO, *Con ogni diligenza corretto. La stampa e le revisioni editoriali dei testi letterari italiani (1470-1570)*, Bologna, il Mulino, 1991.

TUGNOLI PATTARO 1981 = Sandra TUGNOLI PATTARO, *Metodo e sistema delle scienze nel pensiero di Ulisse Aldrovandi*, Bologna, CLUEB, 1981.

Una giovinezza umanistica 2013 = *Una giovinezza umanistica*, in Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento, a cura di Guido Beltramini, Davide Gasparotto, Adolfo Tura, Venezia: Marsilio, 2013, p. 75-111.

URCEO 1502 = Antonio URCEO, *In hoc Codri volumine haec continentur. Orationes, seu sermones ut ipse appellabat. Epistolæ. Siluæ. Satyræ. Eglogæ. Epigrammata*, impressum Bononiæ, per Ioannem Antoniu[m] Platonidem Benedictorum bibliopolam nec non ciuem Bononiensem, 1502, in-fol.

VANCAMP 1995 = Bruno VANCAMP, *La tradition manuscrite de l'Hippias Majeur de Platon*, «Revue d'Histoire des Textes», XXV, 1995, p. 1-60.

VANCAMP 1996 = Bruno VANCAMP, *La tradition manuscrite de l'Hippias mineur de Platon*, «Revue Belge de Philologie et Histoire», LXXIV, 1996, p. 27-55.

VANCAMP 2010 = Bruno VANCAMP, *Untersuchungen zur handschriftlichen Überlieferung von Platons Menon*, Stuttgart, Franz Steiner, 2010.

VECCE 1998 = Carlo VECCE, *Aldo e l'invenzione dell'indice*, in *Aldus Manutius and Renaissance culture. Essays in Memory of Franklin D. Murphy. Acts of an international conference, Venice and Florence, 14-17 June 1994*, Firenze, Olschki, 1998, p. 109-41.

VENDRUSCOLO 1996A = Fabio VENDRUSCOLO, *Manoscritti greci copiati da Niccolò Leonico Tomeo*, in ΟΔΟΙ ΔΙΖΗΤΗΣΕΩΣ. *Le vie della ricerca. Studi in onore di Francesco Adorno*, a cura di Maria Serena Funghi, Firenze, Olschki, 1996, p. 543-55.

VENDRUSCOLO 1996B = Fabio VENDRUSCOLO, *La Consolatio ad Apollonium fra Mistrà (?) e Padova: apografi quattrocenteschi del Bruxellensis 18967*, «Bollettino dei Classici», s. III, XVII, 1996, p. 3-35.

VENDRUSCOLO 2009 = Fabio VENDRUSCOLO, *Sul testo della traduzione inedita della Consolatio ad Apollonium di Alamanno Rinuccini*, in *Plutarco nelle traduzioni latine di età umanistica, Seminario di studi, Fisciano, 12-13 luglio 2007*, a cura di Paola Volpe Cacciatore, Napoli, D'Auria, 2009, p. 189-209.

VENEZIANI 1988 = Paolo VENEZIANI, *Platone Benedetti e la prima edizione degli Opera del Poliziano*, «Gutenberg Jahrbuch», LXIII, 1988, p. 95-107.

VENEZIANI 1991 = Paolo VENEZIANI, *Un'aldina perduta, un'aldina ritrovata*, «Accademie e Biblioteche d'Italia», LIX/II, 1991, p. 5-17.

VENEZIANI 1994 = Paolo VENEZIANI, *Platone Benedetti e la prima edizione degli Opera del Poliziano*, «Gutenberg-Jahrbuch», LXIII, 1988, p. 95-107.

VENTURA 2008 = Iolanda VENTURA, *Translating, Commenting, Re-translating. Some Considerations on the Latin Translations of the Pseudo-Aristotelian Problemata and their Readers*, in *Science Translated. Latin and Vernacular Translations of Scientific Treatises in Medieval Europe*, edited by Michele Goyens, Pieter De Leemans, An Smets, Leuven, Leuven University Press, 2008, p. 123-54.

VENTURA FOLLI 1993 = Irene VENTURA FOLLI, *La natura 'scritta'. La 'libreria' di Ulisse Aldrovandi (1522-1605)*, in *Bibliothecae selectae. Da Cusano a Leopardi*, a cura di Eugenio Canone, Firenze, Olschki, 1993, p. 495-506.

VERDE 1977 = Armando F. VERDE, *Lo Studio fiorentino 1473-1503. Ricerche e documenti*, III, *Studenti, fanciulli a scuola nel 1480*, Pistoia, Memorie Domenicane, 1977, p. 203-6, 874-7.

WARD 1995A = John O. WARD, *The Lectures of Guarino da Verona on the Rhetorica ad Herennium: A Preliminary Discussion*, in *Rhetoric and Pedagogy, Its History, Philosophy and Practice, In Honor of James J. Murphy*, edited by Winifred Bryan Horner, Michael Leffl.Erlbaum, Mahwah, N.J.-Hove, UK 1995, p. 97-127.

WARD 1995B = John O. WARD, *Ciceronian Rhetoric in Treatise, Scholion and Commentary*, Turnhout, Brepols, 1995.

WEISS 1962 = Robert WEISS, Augurelli Giovanni Aurelio, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 4, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1962, p. 578-81.

WILSON 2000 = Nigel G. WILSON, *Da Bisanzio all'Italia. Gli studi greci nell'Umanesimo italiano*, edizione italiana rivista e aggiornata, Alessandria, Dell'Orso, 2000.

WILSON 2015 = Nigel G. WILSON, *Herodotea. Studies on the Text of Herodotus*, New York, Oxford University Press, 2015.

XENIS 2010 = *Scholia vetera in Sophoclis Electram*, edited by Georgios A. Xenis, Berlin-New York, De Gruyter, 2010.

ZANCAN 1992 = Marina ZANCAN, *Lettere di Caterina da Siena*, in *Letteratura Italiana. Le opere, I: Dalle origini al Cinquecento*, direzione Alberto Asor Rosa, Torino, Einaudi, 1992, p. 593-633.

ZELZER 1982 = Klaus ZELZER, *Zur Überlieferung der Rhetorica ad Herennium*, «Wiener Studien N.F.», XCV, 1982, p. 183-211.