

J. Ariza, I. Coca, J. A. González,  
B. Hoster, F. Noguerol y A. M. Ruiz

**20 AUTORES  
DEL SIGLO XX**  
Interpretación y comentario  
de textos literarios

---



**MATERIALES 12-16 PARA EDUCACION SECUNDARIA**



**JULIO ARIZA, ILDEFONSO COCA,  
JUAN ANTONIO GONZÁLEZ, BEATRIZ HOSTER,  
FRANCISCA NOGUEROL y ALBERTO M. RUIZ**

**20 AUTORES  
DEL SIGLO XX**

**Interpretación y comentario de textos literarios**

**1. El comentario de textos**



Ministerio de Educación y Ciencia



narcea, s. a. de ediciones

# ÍNDICE GENERAL

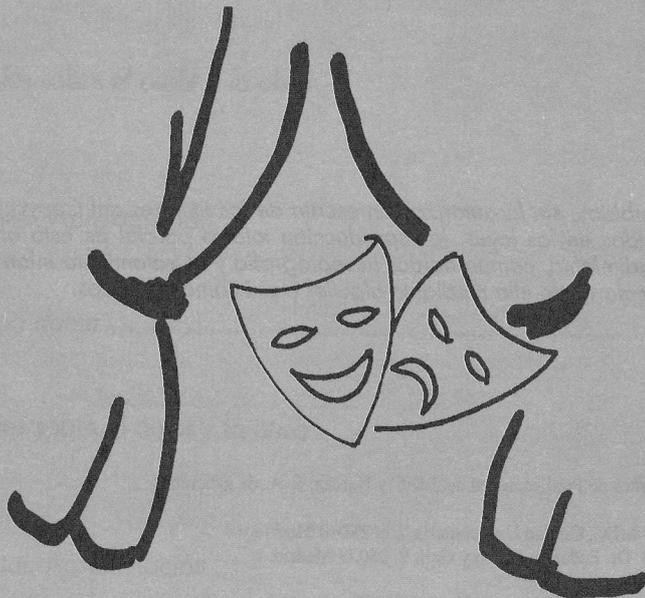
	Págs.
<b>1. EL COMENTARIO DE TEXTOS</b>	
Presentación.....	5
Bases metodológicas para el tratamiento de la Literatura en el 2.º ciclo de la E.S.O.....	7
Estructura de cada unidad.....	11
Glosario.....	13
<b>2. TEATRO</b>	
Ramón M.º del Valle-Inclán: <i>Luces de bohemia</i> .....	20
Enrique Jardiel Poncela: <i>Usted tiene ojos de mujer fatal</i> .....	29
Federico García Lorca: <i>La casa de Bernarda Alba</i> .....	40
Antonio Gala: <i>Anillos para una dama</i> .....	52
<b>3. POESIA</b>	
Antonio Machado: <i>Campos de Castilla</i> .....	69
Pablo Neruda: <i>Veinte poemas de amor y una canción desesperada</i> .....	77
Rafael Alberti: <i>Marinero en tierra</i> .....	84
Luis Cernuda: <i>La realidad y el deseo. "Primeras poesías". Perfil del aire</i> .....	93
Miguel Hernández: <i>Cancionero y romancero de ausencias</i> .....	99
Vicente Aleixandre: <i>Sombra del paraíso. "Casi me amabas"</i> .....	107
José Hierro: <i>Tierra sin nosotros</i> .....	113
Blas de Otero: <i>Pido la paz y la palabra. "Fidelidad"</i> .....	119
<b>4. NARRATIVA</b>	
Miguel de Unamuno: <i>San Manuel Bueno, mártir</i> .....	133
Jorge Luis Borges: <i>"La forma de la espada". Ficciones</i> .....	140
Francisco Ayala: <i>"San Juan de Dios". Los usurpadores</i> .....	147
Juan Goytisolo: <i>Señas de identidad</i> .....	153
Miguel Delibes: <i>Cinco horas con Mario</i> .....	163
Eduardo Mendoza: <i>El misterio de la cripta embrujada</i> .....	171
Gonzalo Torrente Ballester: <i>Crónica del rey pasmado</i> .....	178
Antonio Muñoz Molina: <i>"La gentileza de los desconocidos". Nada del otro mundo</i> .....	185

**JULIO ARIZA, ILDEFONSO COCA,  
JUAN ANTONIO GONZÁLEZ, BEATRIZ HOSTER,  
FRANCISCA NOGUEROL y ALBERTO M. RUIZ**

# **20 AUTORES DEL SIGLO XX**

**Interpretación y comentario de textos literarios**

## **2. Teatro**



Ministerio de Educación y Ciencia



narcea, s. a. de ediciones

## ÍNDICE DE ESTE FASCÍCULO

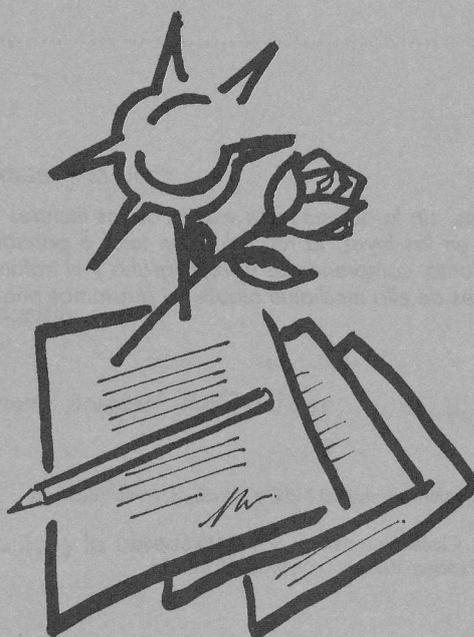
	Págs.
RAMÓN M. <sup>º</sup> DEL VALLE INCLÁN: <i>Luces de Bohemia</i> .....	20
1. Texto	
2. Guía didáctica	
3. Consideraciones generales sobre el autor y la obra	
4. Aproximación al texto	
5. Comentario	
6. Actividades	
7. Nuevo texto para comentar. Aproximación	
ENRIQUE JARDIEL PONCELA: <i>Usted tiene ojos de mujer fatal</i> .....	29
1. Texto	
2. Guía didáctica	
3. Consideraciones generales sobre el autor y la obra	
4. Aproximación al texto	
5. Comentario	
6. Actividades	
7. Nuevo texto para comentar. Aproximación	
FEDERICO GARCÍA LORCA: <i>La casa de Bernarda Alba</i> .....	40
1. Texto	
2. Guía didáctica	
3. Consideraciones generales sobre el autor y la obra	
4. Aproximación al texto	
5. Comentario	
6. Actividades	
7. Nuevo texto para comentar. Aproximación	
ANTONIO GALA: <i>Anillos para una dama</i> .....	52
1. Texto	
2. Guía didáctica	
3. Consideraciones generales sobre el autor y la obra	
4. Aproximación al texto	
5. Comentario	
6. Actividades	
7. Nuevo texto para comentar. Aproximación	

JULIO ARIZA, ILDEFONSO COCA,  
JUAN ANTONIO GONZÁLEZ, BEATRIZ HOSTER,  
FRANCISCA NOGUEROL y ALBERTO M. RUIZ

## 20 AUTORES DEL SIGLO XX

Interpretación y comentario de textos literarios

### 3. Poesía



Ministerio de Educación y Ciencia



narcea, s. a. de ediciones

## ÍNDICE DE ESTE FASCÍCULO

	Págs.
ANTONIO MACHADO: <i>Campos de Castilla</i> .....	69
1. Texto	
2. Guía didáctica	
3. Consideraciones generales sobre el autor y la obra	
4. Aproximación al texto	
5. Comentario	
6. Actividades	
7. Nuevo texto para comentar. Aproximación	
PABLO NERUDA: " <i>Una canción desesperada</i> " .....	77
1. Texto	
2. Guía didáctica	
3. Consideraciones generales sobre el autor y la obra	
4. Aproximación al texto	
5. Comentario	
6. Actividades	
7. Nuevo texto para comentar. Aproximación	
RAFAEL ALBERTI: <i>Marinero en tierra</i> .....	84
1. Texto	
2. Guía didáctica	
3. Consideraciones generales sobre el autor y la obra	
4. Aproximación al texto	
5. Comentario	
6. Actividades	
7. Nuevo texto para comentar. Aproximación	
LUIS CERNUDA: <i>La realidad y el deseo. "Primeras poesías". Perfil del aire</i> .....	93
1. Texto	
2. Guía didáctica	
3. Consideraciones generales sobre el autor y la obra	
4. Aproximación al texto	
5. Comentario	
6. Actividades	
7. Nuevo texto para comentar. Aproximación	

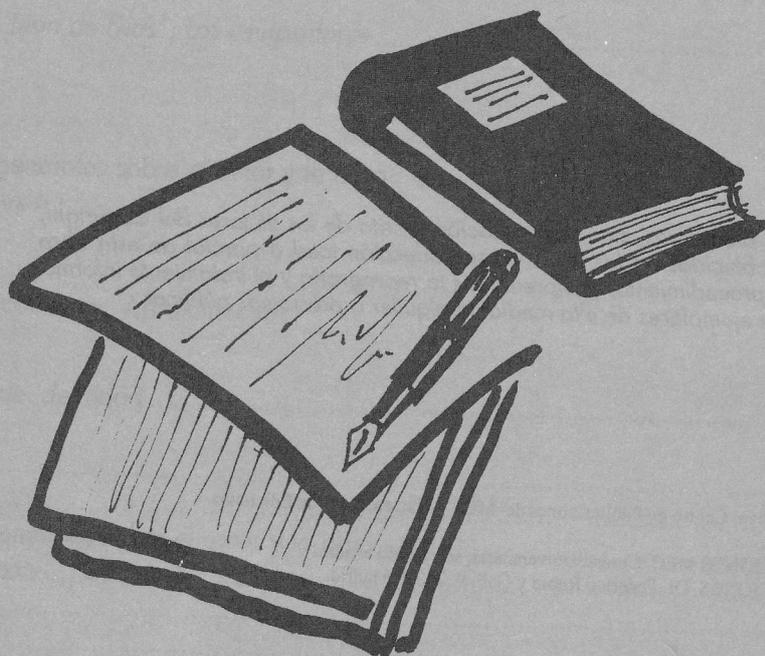
	Págs.
MIGUEL HERNÁNDEZ: <i>Cancionero y romancero de ausencias</i> .....	99
1. Texto	
2. Guía didáctica	
3. Consideraciones generales sobre el autor y la obra	
4. Aproximación al texto	
5. Comentario	
6. Actividades	
7. Nuevo texto para comentar. Aproximación	
VICENTE ALEIXANDRE: <i>Sombra del paraíso. "Casi me amabas"</i> .....	107
1. Texto	
2. Guía didáctica	
3. Consideraciones generales sobre el autor y la obra	
4. Aproximación al texto	
5. Comentario	
6. Actividades	
7. Nuevo texto para comentar. Aproximación	
JOSÉ HIERRO: <i>Tierra sin nosotros</i> .....	113
1. Texto	
2. Guía didáctica	
3. Consideraciones generales sobre el autor y la obra	
4. Aproximación al texto	
5. Comentario	
6. Actividades	
7. Nuevo texto para comentar. Aproximación	
BLAS DE OTERO: <i>Pido la paz y la palabra. "Fidelidad"</i> .....	119
1. Texto	
2. Guía didáctica	
3. Consideraciones generales sobre el autor y la obra	
4. Aproximación al texto	
5. Comentario	
6. Actividades	
7. Nuevo texto para comentar. Aproximación	

JULIO ARIZA, ILDEFONSO COCA,  
JUAN ANTONIO GONZÁLEZ, BEATRIZ HOSTER,  
FRANCISCA NOGUEROL y ALBERTO M. RUIZ

## 20 AUTORES DEL SIGLO XX

Interpretación y comentario de textos literarios

### 4. Narrativa



Ministerio de Educación y Ciencia



narcea, s. a. de ediciones

## ÍNDICE DE ESTE FASCÍCULO

	Págs.
MIGUEL DE UNAMUNO: <i>San Manuel Bueno, mártir</i> .....	133
1. Texto	
2. Guía didáctica	
3. Consideraciones generales sobre el autor y la obra	
4. Aproximación al texto	
5. Comentario	
6. Actividades	
7. Nuevo texto para comentar. Aproximación	
JORGE LUIS BORGES: <i>"La forma de la espada". Ficciones</i> .....	140
1. Texto	
2. Guía didáctica	
3. Consideraciones generales sobre el autor y la obra	
4. Aproximación al texto	
5. Comentario	
6. Actividades	
7. Nuevo texto para comentar. Aproximación	
FRANCISCO AYALA: <i>"San Juan de Dios". Los usurpadores</i> .....	147
1. Texto	
2. Guía didáctica	
3. Consideraciones generales sobre el autor y la obra	
4. Aproximación al texto	
5. Comentario	
6. Actividades	
7. Nuevo texto para comentar. Aproximación	
JUAN GOYTISOLO: <i>Señas de identidad</i> .....	153
1. Texto .....	
2. Guía didáctica .....	
3. Consideraciones generales sobre el autor y la obra .....	
4. Aproximación al texto .....	
5. Comentario .....	
6. Actividades .....	
7. Nuevo texto para comentar. Aproximación .....	

	Págs.
MIGUEL DELIBES: <i>Cinco horas con Mario</i> .....	163
1. Texto	
2. Guía didáctica	
3. Consideraciones generales sobre el autor y la obra	
4. Aproximación al texto	
5. Comentario	
6. Actividades	
7. Nuevo texto para comentar. Aproximación	
EDUARDO MENDOZA: <i>El misterio de la cripta embrujada</i> .....	171
1. Texto	
2. Guía didáctica	
3. Consideraciones generales sobre el autor y la obra	
4. Aproximación al texto	
5. Comentario	
6. Actividades	
7. Nuevo texto para comentar. Aproximación	
GONZALO TORRENTE BALLESTER: <i>Crónica del rey pasmado</i> .....	178
1. Texto	
2. Guía didáctica	
3. Consideraciones generales sobre el autor y la obra	
4. Aproximación al texto	
5. Comentario	
6. Actividades	
7. Nuevo texto para comentar. Aproximación	
ANTONIO MUÑOZ MOLINA: <i>"La gentileza de los desconocidos". Nada del otro mundo</i> .....	185
1. Texto	
2. Guía didáctica	
3. Consideraciones generales sobre el autor y la obra	
4. Aproximación al texto	
5. Comentario	
6. Actividades	
7. Nuevo texto para comentar. Aproximación	

## AUTORES:

**Juan Antonio González Romano (Coordinador).** Licenciado en Filología Hispánica. Profesor del I.B. Carabelas. Palos de la Frontera (Huelva).

**Julio Ariza Conejero.** Licenciado en Filología Hispánica. Profesor del Colegio Inmaculado Corazón de María (Sevilla).

**Ildefonso Coca Mérida.** Licenciado en Filología Hispánica. Profesor de I.B. Cristóbal de Monroy. Alcalá de Guadaíra (Sevilla).

**Beatriz Hoster Cabo.** Licenciada en Filología Hispánica. Profesora de la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado Cardenal Spínola (Sevilla).

**Francisca Noguero Jiméneez.** Doctora en Filología Hispánica. Departamento de Filologías Integradas. Área de Literatura Hispanoamericana. Universidad de Sevilla.

**Alberto M. Ruiz Campos.** Doctor en Filología Hispánica. Profesor de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Filología Española y sus Didácticas. Universidad de Huelva.

*Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del Copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamos públicos.*

Primera edición, 1994. Coeditan: Centro de Publicaciones del MEC y Narcea, S. A. de Ediciones.

Para la presente edición:

© CENTRO DE PUBLICACIONES MEC. Ciudad Universitaria, s/n. 28040 Madrid y

© NARCEA, S. A. DE EDICIONES. Dr. Federico Rubio y Galí, 9. 28039 Madrid.

Tirada: tres mil ejemplares

N.I.P.O.: 176-94-117-4

I.S.B.N.: 84-277-1086-0

Depósito legal: M. 26.207-1994

Impresión: Rógar. Fuenlabrada (Madrid)