



PRENSA

“NUEVO DIARIO”, SIN PESETAS DE NINGUN COLOR

Como presidente de consejos de administración de empresas periodísticas hay división de opiniones sobre don Lucas María de Oriol; no obstante, desmentimos desde aquí que esté «fabricado a base del famoso De-De-Té». Aquel era el Orión, ¡joj!, no el Oriol. Y al «Nuevo Diario» no se lo ha cargado el Orión, sino el Oriol. Porque el Orión era banda verde y el Oriol parece más bien banda azul.

Sobre lo que no hay división de opiniones en torno a don Lucas María de Oriol es en punto a su capacidad de imaginación. Y luego dicen que la derecha no es inteligente e inventiva... Cuando no había forma de sacar «Nuevo Diario» a la calle y nadie ponía encima de la mesa lo que hacía falta, que era un par de paquetes de setenta y cinco millones, don Lucas María, acariciándose la empresarial leontina de Leontiev, saltó con la que sigue:

—Las pesetas son todas de igual tamaño, aunque no sean todas del mismo color. Quien dé antes el dinero que necesitamos se quedará con el periódico...

Pero a «N. D.» no llegan ni azules pesetas de Girón, ni verdes pesetas de

Fernández de la Mora, ni rosas pesetas de González Seara, ni siquiera rojas pesetas de Marcelino, que debe tener por lo menos dos cincuenta de la calderilla de Moscú en los bolsillos de su jersey con cremallera.

Las únicas pesetas que se han movido en la Prensa han sido las que han pasado de la calle Serrano a la Calle San Roque. Y esas pesetas sí que tienen color. Las pesetas que han ido al «Informaciones» son las de los números rojos de «ABC».

PUES, SI "NUEVO DIARIO" SE QUEDA SIN DINERO Y EL "ABC" COMPRA "INFORMACIONES" CON EL DINERO QUE NO TIENE POR EL TRASPASO DE ANSÓN A "LA VANGUARDIA" DE LA "GACETA", ES EVIDENTE QUE EL QUE SE VA A FORRAR ES "LE MONDE"



Después de Arrasate

ISMAEL, ANTONIO, VICENTE PARRA, Y LA TIRA MAS QUIEREN QUE LOS RAPTE LA ETA

PARA QUE LUEGO LES HAGAN PROPOSICIONES DE MATRIMONIO

FUENTES de soda del País Vasco francés han señalado que a la ETA le ha dado por los solteros, en vista de lo bien que les ha salido lo de José Luis Arrasate, que al tío ahora las jais le comen en la mano y se le abren de amor por carta, ni que fuera el Espartaco Santoni. Donde se ponga un Arrasate —dicen por Biarritz y por allá—, que se quite un padre de familia, que siempre te da durante el secuestro la monserga con las fotos de los niños:

—Pues el más chico está ahora en segundo de Básica, mírelo usted, aquí tengo precisamente la fotografía...

Y eso, dicen los de VIII Asamblea, ni es un secuestro ni es nada. Eso parece el departamento de un vagón de la Renfe de los de antes, sólo falta que los secuestradores

después de enseñar las fotos de la familia del sudado plástico pectoral saquen la telera y el chorizo de la matanza y navaja en mano, como un padre de la patria, digan lo que marca la rúbrica:

—¿Ustedes gustan?

Así que la nueva táctica de los secuestros le va a venir la mar de bien a toda una batería de solteros recalcitrantes. Reporteros de HERMANO LOBO han encontrado con su mirlitón a Ismael hecho un mar de dudas:

—Ay, chico! ¿Creéis que me secuestrarán? ¿Qué horror, y yo con estos pelos! ¿Y tendré proposiciones matrimoniales? ¿Y qué me harán por las noches?

—Pero vamos a ver, Ismael —le hemos cortado el rollo—, ¿usted quiere o no quiere que lo secuestre la ETA?

—Ay, hijo!, yo si son altos y vascos... Porque son vascos, ¿no? Chicarrones del Norte, ¿no?

O sea, que está deseandito. Y Antonio, igual. En su estudio, haciendo barra y estrella, nos lo hemos encontrado y nos ha dicho:

—Yo ya estoy acostumbrado a los encierros. Lo que no pasaría uno en aquella cárcel de Arcos, qué horror de palangana desportillada, cuánta suciedad, una guarrería, que ni sitio tenía para poner el retrato de mi madre... ¿Que si quiero que me secuestre la ETA? Claro que quiero. Con las proposiciones matrimoniales que reciba montaré el más grandioso ballet de la historia: «Tálamo para qué os quiero», con música de Falla y letra del marqués de Santo Floro.

Otro que está fumando espero

al comando que yo quiero es Vicente Parra. Nos lo encontramos con su uniforme de capitán republicano de la última película y nos dice:

—Sí, creo que esto les tira más. En cuanto me secuestren, me liberen y reciba las cartas de amor, rompo mis relaciones con Marujita Díaz. Entonces haremos un gran musical, y seremos felices y...

El que no traga, macho, es Pepe Rubio. El tío, aunque es soltero empedernido, va por otro tercio, y nos ha dicho:

—No, yo lo que quiero es que por mí no venga un comando, sino una comanda. Y cuando entre la tía, le digo: «¿Pasa contigo?» Va a ser completamente comestible, chico. ■ PEPE DE PIETRALCINA.