

**The Knick y la evolución de la medicina****The Knick and the evolution of medicine**

Sres. editores:

La intención de esta carta es dar a conocer una serie médica titulada *The Knick*. Se trata de serie producida por Cinemax (HBO), que desarrolla la historia de sus protagonistas a través de el día a día de un hospital de Nueva York al inicio del siglo XX. El Knickerbocker es el hospital de Harlem realmente existido, donde se cruzan la diferentes historias descritas durante el transcurso de la serie<sup>1</sup>. Sus protagonistas, magistralmente guiados por la dirección de Soderberg, nos describen aspectos de la medicina en pleno fervor migratorio en la ciudad que fue la puerta de entrada a los Estados Unidos para muchos inmigrantes.

La fotografía y la ambientación son consideradas brillantes y ponen manifiesto sin ningún tipo de reparo aquellas dificultades médicas y quirúrgicas que se pueden vivir y sufrir durante la práctica clínica diaria. La serie se caracteriza por presentarse al espectador de forma cruda y cruel, como por ejemplo en la escena inicial del primer capítulo donde se asiste a un parto complicado en el que fallecen tanto la madre como el recién nacido. El protagonista de la serie es el Dr. Thackery (Clive Owen), una estrella del centro médico, un cirujano tan brillante por el éxito de sus actuaciones quirúrgicas como débil al estar cada vez más enganchado a la cocaína y el opio<sup>1</sup>. Le acompaña el Dr. Edwards (André Holland) un brillante cirujano formado en Europa que lucha por obtener, en una comunidad fuertemente racista, la consideración que merece al ser un médico de orígenes afroamericanas.

A lo largo de las temporadas, el guion permite al espectador acercarse a diferentes aspectos que probablemente no son tenidos en cuenta con la justa relevancia.

En primer lugar revivir detalles de la vida sanitaria de aquella época invita a reflexionar sobre los grandes avances que la medicina moderna ha conseguido. La medicina en su orígenes se acercaba casi a un espectáculo teatral, tanto que más de una vez los protagonistas introducen sus actos quirúrgicos dando la bienvenida a lo que ellos mismos definen como un circo. La evolución de la medicina y de la cirugía resulta evidente también para un espectador no acostumbrado al ambiente médico. Se representa una época donde no existían los antibióticos y una simple infección de herida podía ser una amenaza para la vida, se describen por primera vez técnicas quirúrgicas que hoy son reproducidas en todo el

mundo y los protagonistas se enfrentan a enfermedades que ya no preocupan pero que antes mataban. Todos estos aspectos ayudan a valorar lo que se ha conseguido hasta la medicina moderna. Muchas veces se da por sentado lo que diariamente se utiliza sin darse cuenta de lo que ha podido costar conseguir a nuestros predecesores<sup>2</sup>. Son un ejemplo de ello la mala prescripción de los antibióticos o el movimiento anti-vacuna tan popular en estos días.

El segundo elemento fundamental que surge durante el relato de los personajes es el aspecto psicológico de su protagonista. El Dr. Tachery es un personaje controvertido y fundamentalmente débil. Por muchos considerado como un dios (a veces el mismo se define así), John sufre y paga las consecuencias de su profesión, pero sobre todo de sus errores. Para superar su debilidad dentro y fuera del quirófano, aliviar sus penas y enfrentarse a la cruda realidad en la que vive, se deja llevar por malas costumbres, no pudiendo resistir al uso de sustancias estupefacientes. La elección de presentar un protagonista tan genial como débil es la mejor manera para destacar que el médico sigue siendo un ser humano. En una época en la que el paternalismo era un aspecto fundamental de la medicina y los médicos eran considerados infalibles, se resalta en la personalidad del protagonista todos aquellos aspectos humanos tan actuales que mucho profesionales sanitarios sufren en su práctica clínica diaria.

Concluyendo, *The Knick*, a diferencia de otras series médicas propuesta en estas últimas décadas, ofrece una visión histórica de la medicina y de su evolución. Mediante la descripción de sus personajes indaga aspectos psicológicos de la vida sanitaria que resultan ser actuales y contemporáneos. La intención de este breve escrito es llevar al lector, y posiblemente futuro espectador, a unos aspectos quizás más profundos que esta serie propone en el desarrollo de sus episodios.

**Ficha técnica**

**Título original:** *The Knick* (TV Series).

**País:** Estados Unidos.

**Año:** 2014.

**Director:** Jack Amiel (Creador), Michael Begler (Creador), Steven Soderbergh.

**Música:** Cliff Martinez.

**Fotografía:** Steven Soderbergh.

**Guion:** Jack Amiel, Michael Begler, Steven Katz.

**Intérpretes:** Clive Owen, André Holland, Eve Hewson, Juliet Rylance, Jeremy Bobb, Michael Angarano, Cara Seymour, Eric Johnson, Chris

Sullivan, Grainger Hines, Zuzanna Szadkowski, Sean Harris, Matt Frewer, Maya Kazan, Ylfa Edelstein, Leon Addison Brown, Charles Aitken, Tom Lipinski, Lucas Papaelias, Frank Wood, Happy Anderson, Perry Yung, Jennifer Ferrin, Ying Ying Li, Suzanne Savoy, Richard James Porter, Blanca Camacho, David Fierro, Rachel Korine, Michael Nathanson, Molly Price, Michael Berresse, LaTonya Borsay, Reg Rogers, Johanna Day, Arielle Goldman, Annabelle Attanasio, Erin Wilhelmi, James Zeiss, Zaraah Abrahams, Danny Hoch, Collin Meath, Colman Domingo, Brian Kerwin.

**Color:** color.

**Duración:** 53 minutos.

**Género:** serie de TV, drama, medicina, racismo, drogas.

**Productora:** Anonymous Content.

**Sinopsis:** "Serie de TV (2014-2015). 2 temporadas. 20 episodios. Ambientada en el Nueva York de 1900, 'The Knick' se adentra en los pasillos del hospital Knickerbocker de Nueva York, donde el prestigioso cirujano Dr. John W.

Thackery, pese a su secreta adicción a la cocaína, lidera un equipo de médicos con el que no duda en sobrepasar los límites de la ética y la moral de su época en favor de la investigación científica. Un adelantado a su tiempo, cuestionado en una sociedad conservadora que aún no ha descubierto los antibióticos y afronta las más altas tasas de mortalidad. Por otro lado, la llegada del Dr. Algernon Edwards, un médico de color decidido y con gran talento, cambiará muchas cosas en el hospital" (FilmAffinity).

**Enlace:**

<https://www.filmaffinity.com/es/film775348.html>

### Referencias

1. Solà Gimferrer P. ¿'La Peste' te dejó con ganas de más? "The Knick" no te dejará indiferente. *La Vanguardia* [Internet]. 5 de abril de 2018.
2. López Espinosa JA, Lugones Botell M. Avances de la medicina en el siglo XX. *Rev Cubana Med Gen Integr.* 2002;18(4):245-7.

**Alessandro BIANCHI, Marina JIMÉNEZ-SEGOVIA**

Cirugía General y Digestiva, Hospital Universitario Son Espases, Palma de Mallorca (España).

Autor para correspondencia: Alessandro Bianchi.

Correo electrónico: [aplbianchi@gmail.com](mailto:aplbianchi@gmail.com)

**Palabras clave:** Motion Pictures, History 20th Century, Surgery, Psychology.

