

En la referencia 15 del artículo titulado *Handia* (2017). Vida de un acromegálico en el siglo XIX, firmado por Emilio PINTOR HOLGUÍN, Benjamín HERREROS RUIZ-VALDEPEÑAS, Pedro GARGANTILLA MADERA, Enrique VIVAS ROJO, Rev Med Cine 2018; 14(4): 267-272.

Dice:

Vila MA. *La parada de los monstruos / Freaks* (1932):dismorfismos, solidaridad y venganza, Rev Med Cine 2008; 4(2): 58-65.

Debe decir:

Abad Vila M. *La parada de los monstruos / Freaks* (1932):dismorfismos, solidaridad y venganza, Rev Med Cine 2008; 4(2): 58-65.