

Katarzyna DEMBICZ (ed.). *Cuba: ¿Quo Vadis?* Varsovia: Centro de Estudios Latinoamericanos (CESLA)-Universidad de Varsovia, 2013. 359 pp. ISBN: 978-83-62992-11-9.

La realidad sociopolítica, económica y cultural de Cuba representa un enorme reto para los diferentes latinoamericanistas que se han interesado en este país. Ahora bien, debido a sus particulares condiciones sociopolíticas, parte de los principales acercamientos a dicha realidad se han producido desde enfoques próximos a las artes, la cultura y la intelectualidad de «la Isla» –como la refieren en el libro–. Sin embargo, proliferan en los últimos años trabajos más centrados en los análisis sobre cuestiones más «clásicas» de las ciencias sociales, debido a la situación y las reformas económicas que han tenido lugar en «la Isla» en los últimos años. Todo esto ha provocado una serie de cambios que generan un panorama complejo, difícil de obviar, y en ese sentido la contribución de esta obra se torna fundamental por la novedad y la frescura de sus aportes y reflexiones, además del importante trabajo empírico que sustenta parte de los artículos que dan forma a esta obra.

El elemento central del libro –sin duda uno de sus puntos fuertes y principal aporte– es la inclusión de análisis y reflexiones referentes a las relaciones de Cuba con Europa, planteando este giro como una de las principales bazas para el futuro de «la Isla». Se consideran tanto los cambios presentes como los retos futuros, con especial atención a la inclusión de los valores democráticos. Estos procesos, en un tiempo de cambios y dinámicas globales, se producen en diferentes ámbitos –económico, político, sociocultural– y a diferentes niveles –*macro* y *micro*–; y se analizan mediante trabajos de carácter cuantitativo y cualitativo. Se parte de un importante trabajo de campo desarrollado principalmente en 2012, otro de los grandes aportes de esta obra, basado en entrevistas en profundidad a los cubanos en Cuba y encuestas realizadas a cubanos emigrados por diferentes partes del mundo, no sólo Estados Unidos, como suele ocurrir con este tipo de acercamientos al imaginario de los cubanos en el extranjero.

Se destaca con agrado la multiplicidad y complementariedad de perspectivas y disciplinas que dan forma a esta obra, realizada por 18 autores que estructuran su trabajo en 5 grandes bloques temáticos, cada uno de los cuales está formado por un compendio de artículos. Dichos artículos son firmados por un buen número de especialistas provenientes de diferentes disciplinas y países, «con el fin de garantizar la multiperspectividad de visiones» (2013: 9), y cuyo eje central está formado por investigadores vinculados al Centro de Estudios Latinoamericanos (CESLA) de la Universidad de Varsovia. Dicha estructura multidisciplinar supone un interesante ejemplo del esfuerzo llevado a cabo por las ciencias sociales contemporáneas de salir de sus compartimentos-estanco. Se considera que esta complementariedad –teórica y empírica– representa la estrategia más apropiada para la generación de un conocimiento que se acerque más a la «realidad» analizada. La disposición y/o unión de enfoques que analizan una misma realidad con diferentes herramientas y desde diferentes prismas puede aportar la lucidez y claridad que en ocasiones falta en las ciencias sociales. La obra refleja un importante ejemplo de generación de conocimiento complejo y profundo sobre un objeto de análisis que no lo es menos.

En el primer bloque se analiza la situación y principales cambios en términos económicos y sociales, así como sus principales implicaciones para el desarrollo socioeconómico y político del país. En esta línea, un segundo bloque –cargado de riqueza– analiza cómo estos cambios son percibidos por los cubanos, haciendo una especie de «juego comparativo» entre las percepciones de los cubanos emigrados y residentes en «la Isla», para lo que se sirven del trabajo de campo mencionado anteriormente.

En conjunción con los bloques que lo preceden, se analizan los principales actores del cambio, su papel en el pasado y presente cubano, y se ofrecen algunas perspectivas acerca de su posible papel en el desarrollo y el futuro de «la Isla» –destacando que se analizan actores particulares y complejos, como la Iglesia católica, los Masones o la «oposición cubana»–. Se continúa un análisis de las relaciones internacionales de Cuba, desde la perspectiva de las relaciones con la Unión Europea –cómo retoman esas relaciones en el marco del siglo XXI, más allá de socios regionales, girando la mirada hacia Europa en busca de nuevas alianzas– y la nueva cara de las relaciones con Rusia en términos de cooperación. Como cierre, se presentan dos breves ensayos que ofrecen perspectivas para el desarrollo democrático de «la Isla» y la vulnerabilidad de su sociedad.

Esta obra representa una de las principales contribuciones del CESLA sobre uno de los países que más han llamado la atención de los analistas de este centro, y sus aportes para su comprensión quedan bien reflejados en esta completa y compleja obra.

Alfonso RUIZ NÚÑEZ
Instituto de Iberoamérica
Universidad de Salamanca