



Sexología

NIXON NO SE COME UNA ROSCA

Ahora resulta que Pat Nixon sale diciendo que hace catorce años que Richard no le hace uso del matrimonio, que no se come una rosca, vamos. Y eso que la tía hasta le echaba estimulantes en el café para que al hombre se le alegraran las pajarillas; pero ni por esas; que si quieres arroz, Pat, vas dada.

Catorce años sin comerse una rosca matrimonial (y parece que menos todavía de las otras) son muchos años. Así se explica uno el Watergate, el fracaso del Vietnam y la batalla de las Termópilas. Ricardo, hijo, estas cosas no se hacen. Cuando estabas en la Casa Blanca, pase; pero ahora, en tu finca de California, tienes el derecho de cumplir como un gitano legítimo. ¿O resulta, Ricardo, que eres como Heath, que me lo contaron ayer las lenguas de doble filo que...?

Claro que esto nada más que pasa por culpa de la maldita democracia. Por culpa de la democracia, los americanos pueden saber hasta el tiempo que hace que los presidentes no le echan un feliciano a su casta esposa. Aquí, en cambio, estamos a dos velas sobre la vida sexual sana de los ocupantes del «bunker». Porque ése en el que está usted pensando, ¿cuántos años hará que no cumple con su santa esposa como un gitano legítimo? Y ese otro de tantos discursos, ¿eh, cómo andará el hombre de sábado, sabadete?

Nada, así no hay manera. Con tanto reposo sexual del guerrero los tios cogen unas fuerzas tremendas y nos mandan a los «marines». ¿No nos van a mandar a los «marines», si ellos no pueden ya ni con su alma?

La frase democrática y sexy de la semana

“MI RUPTURA SENTIMENTAL ME HA HECHO CAMBIAR” (1)

(1) Se desconoce por el momento si la ruptura sentimental de Mary Francis ha sido una ruptura pactada o una ruptura por la tremenda. Así cualquiera, Mary; como para tu ruptura sentimental no tuviste que consultar a la Comisión Gobierno-Consejo Nacional...

Los mentis de HERMANO LOBO

NO ES CIERTO QUE LOS COROS Y DANZAS DE LA EX-DEMOSTRACION SINDICAL ENSAYEN “GRANDOLA”

HERMANO LOBO, en su línea de grandes mentis, se apresura a decir que no es cierto que los coros y danzas que este año no han actuado en la demostración sindical que no ha habido en el Estadio Bernabéu el 1.º de Mayo estén ya echados al monte, ensayando por ahí el «Grandola vila morena» y la «Joven Guardia». Los verticalistas tienen indudables afares de reforma, pero la reforma no ha llegado por el momento a los grupos de empresa de Educación y Descanso.

Aunque todo llegará. Hay quienes están sentados ya a la puerta del Bernabéu, esperando ver pasar el cadáver de las danzas verticales de las tierras y los hombres de España. Que pasarán de un momento a otro. Todo consiste en que a la Organización Sindical-C. N. S. llegue un Socias Humbert con suficiente afición musical y folklórica. Porque ni a Martín Villa ni a Socias Humbert les ha dado por lo folklórico, que si no, era cierto el rumor que desmentimos, vamos

que si es cierto... O sea, que como todo, es un problema de falta de oído.

Macho, y es que desde que los chicos de la U. G. T. se han puesto a cantar «La Internacional» en la calle Almansa, las cosas están difícilísimas para el bunker sindical desde un punto de vista musical. Si los verticalistas de la C. N. S. cantan el «Carrasciás» (que es lo que les pide el cuerpo), se les nota demasiado. Y si no cantan nada, peor. Aparentan la realidad: que estamos asistiendo al entierro del verticalismo.

O sea, que el himno de la Organización Sindical será algo así como el salmo «Miserere». O sea, el «Gorigori», que le decimos los de la contracultura.

Y hasta el propio Socias Humbert, a pesar de su malísimo oído musical, reconoce ya que donde esté «La Internacional», que se quite el «Gorigori». Que se tendrá que quitar. El «Gorigori» y todo lo demás.

