

**Hernán CHAPARRO.** *Afectos y desafectos: las diversas subculturas políticas en Lima.* Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2018. 318 pp. ISBN: 978-9972-51-718-1.

---

Uno de los debates más importantes en la ciencia política es el conocimiento y actitudes de la población hacia los sistemas políticos y la política en general. La cultura política es discutida a menudo, especialmente desde el *boom* creado por el trabajo de Almond y Verba (1965). Por ello, estudios como el realizado por Chaparro aportan a la discusión y traen nuevas consideraciones a la mesa.

Con el objetivo de determinar las características de la cultura política limeña, Chaparro realiza un estudio integrando las llamadas subculturas políticas. El autor aborda el tema, primero, desde la generalización de la cultura política de Perú para luego enfocarse específicamente en la limeña. Para ello, realiza dinámicas grupales y cuestionarios para identificar las actitudes de los peruanos y limeños hacia la política del país.

El libro está dividido en cuatro capítulos en los cuales el autor empieza con una perspectiva general para terminar en una más especializada. En el primero, el autor se dedica a revisar la literatura sobre cultura política. Así, repasa la definición y aspectos que deben ser considerados para la identificación de esta. Además, se centra en revisar los trabajos realizados anteriormente sobre cultura política en el Perú. En él concluye que los trabajos dan a entender que existe un bajo apoyo al sistema político y una gran insatisfacción. Esto crea un contexto favorable para propuestas populistas o una democracia con «mano dura».

El segundo capítulo repasa el modelo teórico de Morán y Benedicto (1995), el cual sirve como base para las dimensiones consideradas en el estudio. Asimismo, en este capítulo revela los resultados de la investigación a nivel nacional. En él, el autor identifica una actitud individualista y con lazos de confianza muy cortos, los cuales solo están reservados para la familia. Finalmente, indica que, en ese contexto, los ciudadanos terminarán perdiendo la opinión de poder cambiar las cosas, así como el interés en la política.

En el tercer capítulo se revisan los estudios realizados con anterioridad sobre la ciudad de Lima. Ante el cambio inminente que ha experimentado Lima en los últimos años, el autor presenta los hallazgos sobre las subculturas de la capital. Es así como identifica cuatro tipos de subcultura política. Los nombra de la siguiente manera: «conformista desinformado», «renegado insatisfecho», «leal institucional» y «crítico participativo». Por último, se dedica a explicar las diferencias entre los grupos, así como sus características, más a fondo.

Finalmente, en el cuarto capítulo se presentan los resultados generales de Perú y Lima, así como las consecuencias que ellos tienen en la política peruana. El estudio realizado por Chaparro identifica once dimensiones en la cultura política limeña, que abarcan las actitudes hacia el gobierno, los diferentes actores políticos y los aspectos vinculados al comportamiento político. También se explica que, al ser una ciudad diversa debido a las migraciones desde los diferentes lugares del país, se puede apreciar una diferencia entre aquellas personas que son nativas a la ciudad y aquellas que han migrado a la ciudad. El autor identifica que los nativos limeños tienden a mostrar una cultura individualista, mientras que los migrantes son más solidarios. Para terminar, identifica un grupo

intermedio al que nombra como «limencianos», el cual consiste en personas nacidas en Lima pero con al menos un padre o madre del interior del país.

En resumen, el libro puede ser considerado como un aporte importante a la discusión sobre la cultura política en Perú. Es especialmente relevante debido a la situación gubernamental y legal actual que atraviesa el país. Tal y como lo describe Chaparro, es indispensable entender cómo los ciudadanos perciben los hechos. Y, aunque el autor describa a una sociedad civil ausente, hechos recientes podrían refutar su interpretación. Para terminar, vale la pena destacar no solo el tema sino también la metodología que ha sido explicada con mucho detalle en el anexo, incrementando la posibilidad de réplica del estudio. Es un libro que debe ser considerado como campo de apertura para el estudio de la cultura política en un país tan complejo como es Perú.

Paula ARANA BARBIER  
*Universidad de Salamanca*