

Breve Metodo de Montar Los Cava-
llos, y traerlos a la mas justa Obediencia,
Segun las principales reglas de

D. Antonio Rubinél,

Maestro
Del Rey Cristianissimo Luis 13.

Para uso
De las Reales Guardias de Corps.

De orden de S. M.

En Madrid. Por Antonio Marin.
Año de 1791



Indice.

Parte 1.^a

Sección 1. ^a	Para tirar el Cavallo.	3.
Sección 2. ^a	Para tomar la Silla.	4.
Sección 3. ^a	Para ayudar al Cavallo.	5.
Sección 4.	Para hacer el Cavallo & Cortado.	6. 6 ^{to}
Sección 5.	Para Galopar.	7. 6 ^{to}
Sección 6.	Para las Corchetas.	8. 6 ^{to}
Sección 7.	Para las Cabriolas, Salto y Cr.	8. 6 ^{to}

Parte 2.^a

Sección 1. ^a	Para hacer al Cavallo.	9. 6 ^{to}
2.	2. ^a Para Mover el Cavallo.	10. 6 ^{to}
3.	3. Para Mover el Cavallo.	11
4.	4. Para tirar el Cavallo.	12
5.	5. Para Galopar el Cavallo.	13.
6.	6. Para partir el Circulo el Cavallo.	13. 6 ^{to}
7.	7. Para ir a la Pierna el Cavallo.	14. 6 ^{to}
8.	8. Para que haga el Cavallo Corchetas.	15.
9.	9. Para que haga el Cavallo las Cabriolas.	15. 6 ^{to}
	10. Para que haga el Cavallo el Salto y Cr.	16. 6 ^{to}

Introduccion.

53.

Este Arte de Montar a Cavallo se comença fa-
cilmente; pues se pensáven muchos, que soste-
ner un Cavallo recuesto, han aprendido todos los
primos de este Arte, y blasonan con gran fan-
tasia, que no haná mas en el discurso de mu-
chos años el mal dicho Picador; y usurpado-
res de esta facultad, hallan en los que la ig-
noran, sus Discipulos, Seguides de sus pini-
mos; de lo que se irá saliendo, si leen las Reglas,
que el Sr. Antonio Plubinet expuso al Rey Chri-
stianissimo Luis decimo tercio; las que pro-
pongo en este Quadrante, aun que mal sucin-
tamente, sin separarme de ellas, en lo substan-
cial; pues el que este Gran Maestro quierca,
que los Cavallos concierren los batones, y mano
de hombre entre dos pilares, o que yo lo execute
sin ellos se diferencian en nada; pues la experi-
encia me ha hecho ver mi Metodo acertado,
y seguro: por que el mismo tiempo a

yo sufrido á estos golpes, y movimientos de Mano,
aunque en el paso, como en el Trote, conigo, que entri
endo la Sierra. Bien que para esta Manobra
pongo siempre Cavallo diestro, para que sepa
hacer correspondan los golpes á talón á los tres
brincos de las Manos, como que entendiéndole
sierra, sin la precision que hay que dar
á ella ante el Galopar, como quiere el Conde
de Gual. Y á Man de un experiencia, me con
firmo en el Metodo que sigo, haver visto en
Madrid, el año pasado de 1790, un Picador
de Murcia en un Cavallo Cayo, enseñado por
el que ha sido muy bien las Corvetas, y man
chava á Corrado; pero no entendia las Ayudas
para salir guito en el galope; pue en varias
veces que le llamé, allí vitta, y á la de otros
ninguno salió, ni correspondio á las ayudas. Lo
hablo al Quadro, por que me pareció que formado
entre quatro angulos rectos segun reglas Mathe
maticas, y el Circulo partido en quatro partes

2

(como se muestra) los founos tambien, causan en
para los Cavallos el mismo efecto los angulos
externos del quadrado, que los internos del Circulo,
pues se corresponden las mismas ayudas; y las opo-
siciones, asi al Finete, como al Cavallo, no se
han de diferenciar en nada: por lo que se ve
claramente, ser quiccion de nombre, que tra-
bajero en uno, u otro Plan. Tampoco escribo
señales, que solo tengo por Malo la que se
usa al Cavallo, y a la observancia de el es
ridicula; por que a mai es de casualidad e ma-
licia, se experimenta cada dia Cavallos
barridos con señal de ex de tanta condiccion: y para
la eleccion de ellos, digo lo que respondio D.
Antonio Plubriel al Rey Cristianissimo
Luis Decimo tercio: Que los buenos. Lo mi-
mo digo en punto de embudarlo, que si no se
consegue con la embudadura de Canon, o Media
Escacha, mai o menos de venadas y la Cama
mes, o menos cortas, mai o menos atadas,

B

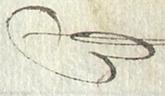
y los Brevados segun necessitare la Comocidad
el Cavallo, no se conseguirá con la multitud de
Brevados que hay etampados. Aunpoco hay re-
glas para enmendar las defensas que siendo in-
finitas las que puede tomar el Cavallo a cada
movimiento bueno que hace, sería menester
un volumen grandissimo; y aun que redijera
muchos, no se conseguiria enmendarlo, por
ser distintos los remedios que necessita cada Cava-
llo; y practicando las reglas que digo se con-
siguira que el Cavallo prevenga, distinga, y
obte para todos Ayres que se le manden
con lo que será perfectamente enseñado.

Parte 1.^a
Lecciones para el Cavallero

Lección 8.^a

Pottura de a Cavallo.

Tendrá las piernas en la Mano Izquierda,
 el dedo pulgad por encima, y el meñique por
 medio & está para separarlas, y quedará la Ma-
 no a trece de encima de la Manzanilla de la
 silla, si está bien hecha, en la cual tocara
 solamente en el medio quedando el Arroyo
 de atrás, como que estará casi como en pie:
 las Espaldas iguales; el pecho abarrado, lo q.
 se conseguirá haciendo un pequeño quiebro á las
 las Espaldas, cerca de las Cinturas. Los Corrugua-
 les, sin honoros, y algo separado el Cuerpo:
 La Mano dña a cinco, ó seis de separada de
 izquierda, tendida en ella la Vara, ó Espada,
 la punta hacia arriba, y algo inclinada al
 ojo izquierda del Cavallo. Los Músclos cerrados,
 y firmes, las piernas á las espaldas del Cavallo



El pie afinado en el punto: es talow algo baxo,
demudo, que pueda venir por delante la punta
de la suela de la Bota, y un poco inclinado hacia
afuera, para no venir con la ligadura al Cavallo.

En suyo tambien tienen su justa medida,
los que se cruzan de fardo caer los pies fueras
de ellos; y quando su entredicho es en el empe-
ne de pie la baxura justa, para obligar
a levantar la punta lo que sucede.

Leccion 2^a

Para tomar la Silla

Antes de montar, reconozca si todos los Arneses y el Cavallo están en su lugar; y hecha esta diligencia, tomara las Piedras con la Mano di^{cha}. y poniendo el dedo Menique en la izquierda entre ellas, y una porcion de Clin, las ajustara a las medidas que se en esta; y tendra la vara en la misma Mano, la punta hacia abajo; y tomando la di^{cha}, la aplicara al Escudo, hasta poner el pie; y aligerandose con solo el movimiento volver el brazo derecho a igualarse con el cuerpo, tomara la Silla, echando la Mano di^{cha} en el borién e Atras, para que ayude a la pierna derecha a parar y encimar a la Cadena del Cavallo, sin tocarlo; lo que se conseguira llevandola firme, tendida y alzada. Esta Mano suelta el Borién, para que pueda el Mulo y poder entrar en la

Sillas; y desde luego ha de caer en ella quanto,
è igual, e forma, que no tenga necesidad de
audacia, meneando para tomar el Lugar, y
mantener el equilibrio. Hecho esto, sotana la
Cintura, y tomara la vara con la Mano derecha
por encima de la izquierda, poniendola como
queda dicho: con todo lo qual, otora en di-
posicion, e Mover en Cavallo en el Aire, que
quiera.

Sección 3.^a

Saxa Ayudar al Cavallo.

Se queda ayudado al Cavallo de cinco Ma-
neras: Con el Cuerpo: Con la boca: con las Piernas:
con la Vara: y con las Espuelas. Una a estas
ayudas son anexas, y otras conexas. Pongo el caso:

El Cuerpo echado al Cavallo adelante, le llevo atrás,
le suspendo, le echo atrás otra vez, y le llevo a la iz-
quierda: Estas funciones por conversion las hace
la mano de la Dextera, las el Cuerpo son muy per-
ceptibles, por lo que no se comprenden tan fácilmente,
hacía que la misma práctica la haya conocido:
Ayudando al Cuerpo, y mano para echar el Cavallo
adelante: la Mano, volviendo las otras abajo, y
haciéndolo un poco, alarga sobradamente el freno,
para dar libertad al Cavallo; y este leve movi-
miento lleva el Cuerpo adelante, y aun que poco
perceptible a la vista le es bastante irresistible
al Cavallo, y lo será a los Cavallos con la ex-

perienca, y Observacion. Para ceñirle atrás es
al contrario, por que el cuerpo lo lleva, y la mano
le trae; pues haciendo un poco el cuerpo á las
atras, y volviendo la mano unas arriba etc. como
movimiento de cuerpo llama casi la mano,
haciendo la lo bastante para obligar al Cavallo
á ir atrás. A la día con volver las unas
arriba con un leve movimiento de cuerpo ala
izquierda, lleva el Cavallo ala día. Al volver
ala izquierda el cuerpo previene ala mano, lo
que volviendo las unas abajo, y quando llevan a
aquel leve movimiento el cuerpo ala izquierda,
lleva el Cavallo á la día. Al volver ala izquierda
el cuerpo previene á la mano, lo que volviendo las
unas abajo, y quando llevan a aquel leve movi-
miento el cuerpo á la día, obliga al Cavallo á ir
ala izquierda. Para suspenderle, suspender el cuer-
po, a firmándose sobre los estuyos, y rodillas,
sacando un poco el pecho afuera, lo que obliga
á cargar en los riñones; y este pequeño movi-
miento, que se hace, se retrotraer el cuerpo, tam-
bien llama la mano. de forma, que con solo

volver las tres Anuas, suspende al Cavallo.

Ayuda de la Boca.

La boca ayuda con aquel Cartucho, o palabra, que se establece, o se hace encender al Cavallo.

Ayudas con las Piernas.

Las Piernas tambien ayudan: quitando la Pantorrilla à las Cinchas, suspende para todo aire: Desbraudolas, bajan el Cavallo: Afimando la izquierda, lletos sobre la dña: Cargandole sobre la dña lletos ala izquierda; y poniendola a traves de las Cinchas, arreglan la Cadena al Cavallo.

Ayudas de la Vara.

Cubriendo la Corda, ayuda para mover, alentar, aligerar, y suspender al Cavallo: puesta al lado izquierdo, lletos ala dña: puesta a la dña, lletos ala izquierda; y en los brazos, ayuda a levantar: puesta a traves de la Cincha ayuda à cedererla la Cadena; y puesta sobre las Anas, al Saco y Cor.

Ayudas de las Espuelas

Las Espuelas ayudan el mismo modo q.^a la Corda y esto se ven servir p.^o los Cav^o indios o perezosos.

Seccion 1.^a

Para traer el Cavallo a Cortado.

Para traer el Cavallo a los Piernas, quando se quisiere,
sin la precision de pilares, ni Vares de Latido, se tiene
de observar estas reglas: (Cuyor go es un Cavallo hecho,
pues son estas y reverencias para el Cavallero, y no
para el Cavallo) Haciendo andar sobre la d^{na},
se ha de animar sobre los Estueros, y mas sobre
el izquierdo: se ha de poner el cuerpo un poco
atras, que es lo ya dho. se ha de sacar el pecho
haciendo alguna fuerza sobre los riñones,
y correspondiendo la Mano del Brazo, volviendo
las Omas arriba, y haciendo con ella un leve mo-
vimiento hacia la d^{na} se le puede en estado de d^{na},
y si no va, ayudarle con la boca; y si no basta,
ponerle la vara al lado izquierdo por encima
del Brazo del Brazo; y si no obedece, tocarle
con ella en el pecho, que deben ir elante de la
Cadera; si se pare esta, tocarle por encima de
la pierna con la vara en el vientre; y si se re-
ste animarle la espuela, que es el ultimo re-

como para el Cavallo mas pesado, y enfudo à las Ayu-
 das: y estando el Cavale en la dicha postura, se
 hallará prompto para si el Cavallo tomase al
 gundo espua, auxiliándole promptamente en
 ambas pantomillas; y dándole libertad con
 la mano, se irá adelantando, ayudándole con
 la Voca, condo e Cara, ó dándole la espu-
 eta, según lo enfudo se è. En su misma
 Ayuda, y regla se debe obrar al contrario,
 si se quiere Marchar ala izquierda, y en los
 Aires.

Sección 5.ª

Para Galopar.

Siempre que se quiera levantar el Cavallo, aun que sea quando vá Caído, fijo, ó detenido, y se quieran con una Orquilla, se hará levantando un poco la Mano, volviendo las Oñas arriba, afirmandose sobre los Estribos, haciendo sentir las Rodillas, quitandole las Puntillas, y tocando un poco el Pecho; pues está uno las Ayudas, que llaman al Cavallo arriba, preparandole, para que venga adelante, y se dirá con esto para todo. Si se ha de Galopar, se deberá tener el principal, y especial cuidado, que saliendo el Cavallo, sea justo, y unido: Entendiéndose, que si sale sobre la Dña. se llevará el ante pie, y mano derecha, que esto es unido, y justo: quando baya sobre la izquierda, llevará pie, y mano al contrario. El Conocer esto al Cavallo tiene gran dificultad, y se llama sentido, que es entender, y percibir sus movimientos, y que pie ó que mano mueva, qual dexa, ó qual adelante. Ninguna regla bien, puede enseñarse a pie, ó Mano; Esto se ve quando

Marchando sobre la diestra, adelantada la mano izquierda, ó seja el pie derecho; y al contrario, quando va sobre la izquierda; y advirtiendole, se debe acudir prontamente con las Ayudas: Si va adelantado el mano, volviéndose à llamar, como si se preparara para saltar a Galopar: y no viniendole con esto, tocase con la vara en la espalda de afuera, y se oírà: si fuere cuando el pie, llamandole el mismo modo; y si no se oírre, tocase con la vara en el vientre por encima de la plevina à la parte de afuera; y si no obedee, animante prontamente la espuela de agua lado lo mas atrás que se pueda, (sin descomponerle) que con esto se oírà. Todas las ayudas dichas deben aplicarse segund la mudanza, ó peñader del Cavallo, pues si à la primera obedee, no hay necesidad de aplicar otra que sea mas fuerte.

Sección 6.^a Para las Corbetas.

Para el Aire de las Corbetas se preparará el Cavallo como para Salto por; y solamente provisione de S. Ant^o Plubiniel, que en este movimiento ha de moverse las piernas como de alar; pues quitando las al Cavallo, le elevará, y suspenderá; y se parará de él, se bajará; y el cuerpo, y mano ayudarán, como está de antecedente.

Sección 7.^a Para las Cabriotas, Salto y Corso.

El Aire de Cabriotas está difícil, que raro, o ningún Cavallo es capaz de hacerlas bien; pues S.^{to} Antonio Plubiniel dice, que en dularga, experiencia no ha visto uno, no siendo practicable, que el mal dicado Picador se las enseñe, si el Cavallo no tiene inclinación a saltar, y solo conseguirá arreglado, y perfeccionado para el tiempo que se le ha de hacer. Se le manda hacer una Corbeta, que sea de agre-

venciolo; y al partir a la segunda, en lugar de
 abrir las maus, y piernas para que baxen, se
 mantienen en las ayudas & suspensiones, para que
 haga los cabriotas. El Cavallo & Sacco, y Coto
 se ayudan & esta forma: Si ha trabajado se
 brelo: Falgoes, que es lo ordinario en estien
 po & paron, ha de hacer tres, o quatro comba-
 tas; y quando se llama a ellas, luego que se ha
 ya levantado, se le dan las finies las Ayudas,
 especialmente la de Caravelas Anca; y con
 esto se levantara, y disparara las Coes: Advi-
 nando, que uno se levanta & adelante lo necesario
 se ayudara en los brazos con la vara y uno con el
 ponde & otras sobre la grupa, o por encima
 del hombro. En todoz estos aires se va alguna
 vez a las espuelas, pero es mas regular al en-
 señadoz, que al mandadoz; y en cargo de los Pi-
 cadores excitacion en los tiempos.

Parte 2^a

Secciones para el Cavallero.

Sección 8^a

Como hacer el Cavallo.

Se ha de traer el Pico al Picador con una Cincha por el Lomo y el Cavero con dos riendas: hable por ende en la izquierda, que está en medio, las riendas, y trane la rienda derecha (con alguna libertad) a las Cinchas, y toman el Moro la dha izquierda, que corresponde a fuera; y hecho esto, se le hará andar, formando un círculo grande en cuyo centro debe quedarse el Picador. Esta seccion ha de practicarse hasta tanto que el Cavallo no se estice el morrote, la cuerda, y el latigo. Pondraete despues la Silla, Cavero, y Brida e afinada la que sea ha puesto por encima del Cavero, por que el Moro, que quierero las Estrafetas se ponga antes que esta no es apropiado para nuestros Cavallos, por su mucha fuerza.

de Cuello, y Caverna. Entendiendo el Cavallo, que
 se quiere se él haga el círculo podria atar
 la de uerdas de Caverna a las Cinchas, cada una
 por su lado; y desviandole el Nudo, se le denara
 con sola la uerdas, que tiene el Nudo. y no
 se le saltara el sitio en que andubo al
 principio, para que conociendole forme mas
 facilmente el círculo, y distinga su fuerça,
 agilidad y gallardia, ya en saltos ya en otros
 movimientos, & evoluciones; a lo que devo ane
 gland el Maestro para el Metodo que adellesa
 adelante.

Seccion 2.^o

Para Montar el Cavallo.

Entendiendo ya el Cavallo lo prevenido, podrá montar
tante; y para ejecutarlo se requiere, que tenga
el Mano diestra a la Muserola, y la izquierda
a la acción del Estribo; y ellicador, con la
cuerda en la mano izquierda, se podrá alzar
a montar, para acercar con la diestra al Cavallo, a
pararse el terreno libre, por si tuviera algun
obstaculo deques a puesto encienda el Fuego,
que en este caso podrá echarlo adelante, que esto
principal contra toda las defensas; y antes de mon-
tarlo, reconocera si están seguras las Cincias, Pe-
tal, y Caverdad etcas en su lugar; y hecho este
prelio seguro, podrá ejecutarlo con las reglas
que se dizen en el mundo a manera de Saca el
Voumbre.

H.

Sección 3^a

Para Mover el Cavallo.

Puesto en disposicion de mover el Cavallo, ha de
hacerse andando primero el Picador, que tendra en
la mano derecha la rienda, vera, y media larga,
y en la izquierda la vara o latigo, y alargará la
rienda, hasta que el Cavallo llegue a las pisadas de
circulo, quedándose el Picador en el centro de el;
y empezará siempre estas vueltas a la derecha,
por tener los Cavallos mas dificultad de mover a
esta, que a la izquierda: y no muito tardaron,
quedó D. Antonio Plubinel, a edad de diez años,
por no acostumbrar a lo que viene sea efecto de
naturaleza: y dice tomava exercicio, por que
veia que se cogia el botro, se le ponía la rienda,
rienda, y andaba del lado izquierdo, y cuando lo
fay empezaban a cumplirlos de este lado, si no son
budy; por lo que se veia en darme, que quando llevas
al Picadero sea de un lado y quando lo bueltas
sea de otro. Se tendra en el punto lo dia que se van

precisos, para que el Cavallo este enteramente des-
sengañado, y no se le precie al principio de
que lo execute con unio, y que baxada sea con
lortura; lo que reconociendo el Puerco, irá
guatandolo al verdadero paso, en el qual se le
hará servir en ambas piernas, ya a un lado,
ya al otro, ya atrás, ya adelante, puer con
esta continuación entenderá la Pierna, y agu-
tará los talones; puer aun que d. Antonio
Phebinè quiere que los Cavallos entiendan
este sentimiento, y movimiento de uno, y otro
lado entre dos Pieses, y otro pretendien vagar en
la pierna antes de galopar, yo practico lo que
llevo dicho; puer distingo el en al de pierna, o
entendida, por ser mas facil que conociendo
esta ayuda, salga justo en los galopes, y de-
más aires; puer serian pocos los Cavallos que
galopasen, si primero hubieran de ir precisa-
mente a cecado. Por lo que se infiere clara-
mente que con esta entendida baxada para el servi-
cio de hombres, y especialmente de la Real

Guardias de Corps, cuyo Cavallo no necesitan de
 ir a corado, y se evitan, que llamando al Cava-
 llo a galopar por sí (como necesitan) se qui-
 bogues la ayuda, con lo que se exponen a
 perder tiempo y a descomponer las filas.

Sección 1.^a

Para trotar el Cavallo.

Manteniendo ya de paso el Cavallo con libertad,
 se le pondrá al trote, permitiéndole al princi-
 pio el que le incline sea naturalera, y despues
 se le irá recogiendo, así de la union, hasta que
 haga las bueltas al círculo con entera recolu-
 cion, por ser este el fundamento dispositi-
 vo para los otros: despues se ha de llevar a otro
 punto, para hacerlo ir atrás, pues esta dili-
 gencia aligerará infinito al Cavallo. Para
 esta manobra ha de ponerse el Picador de

lante, teniendo en una mano la cuerda, tres,
ó quatro palmos largo, y en la otra la boca,
para ayudarte, segun la necesidad: El Si-
niete echará el cuerpo un poco atrás, y con
el cotto movimiento, ya de un hombro, ya
de otro, será batido para que el Cavallo
haga al Cavallo atrás; pues si el Siniete
conserva la buena y fortuna, por consiguiente
secedrá la Manera atrás, diciendo así etc,
como el Picador, está pronto, si el Cava-
llo se toriere, ayudándole por el lado
que salga, ya en la izquierda, ó ya en la
dcha. concluido segun pida la necesidad.

Sección 5^a

Para Galopar et Cavallo.

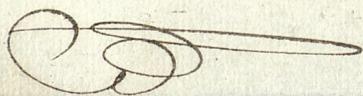
13.
Estando yá resueto en los bríos, y entendiéndose los
piernas, sepondrá a galopar cuando seaga fino;
esto es, poniendo siempre el ante pie, y mano
derecho, Cambiándolos, si se mudara a Mano.

Y prevengo queda salir falko a pie, o a encañ
ba loas; en cuyo caso mudará el Diere a en
mendar la falka donde está el Heno, espando
alos eleccion de Picador, el galope, que ha
a dar a lado Cavallo, pero aconsejo sea el de
fiere a fiere, por ser mas natural a los
Cavallos, y conveniente para los de guardias
de Corps, pues en él abanzando, ganando
terreno.

Sección Ca.

Para partir el Círculo el Cavallo.

Hecho bien lo que llevo dho, y entendiendo el Cavallo la pierna, como queda presente en la Sección correspondiente a hombre, se empezará a partir el círculo; y aun que en el modo de partirlo hay varias opiniones de lo que han escrito, la experiencia me ha enseñado de lo que he hecho, y cuidando, que en la posición obliqua de él lleve el Cavallo la Cadera un poco inclinada hacia adentro, con lo que irá siendo su piada; y en la línea que corta el círculo irá derecho, y sin torcerse en ninguna de sus partes. Al entrar el Cavallo en la línea recta, y al mismo tiempo que hace el ángulo, se ayudará el Suro con la ayuda que se previene en la Sección que se da al hombre a mandas al Cavallo, y se conseguirá, que la espalda y grupa de él vayan en su lugar; y para no enredarse el Picador con la



Cuenda, des'ius à la position del círculo que
 xpo el Cavallo, pero ante que entre en la di-
 rección recta, que lo parte, para que no halla
 erroro de la parte, quando entre en ella; y si
 quisiera mudarse de mano, hadeser el con-
 trario, marchando à la posición del círculo por
 donde ha de andar el Cavallo, y despues se vol-
 verá el Picador à su centro, teniendo mucho
 cuidado de hazer bien esta media buetta,
 para partir despues el círculo en quatro
 partes; pues hecho bien un ángulo en la me-
 dia buetta, no hay motivo para que no haga
 lo quatro que pertenecen à esta labor, y
 así el quadro.

Lección 7^a

Para ir ala Pie'ma. el Cavallo.

Aun que entiendo no es preciso pond el ser-
vicio el hombre, y meny pond el de las Reales
Guardias e Expr, que el Cavallo vaya ala
Pie'ma o de cortado, dié el Metodo que sigo,
por haver varias opiniones. Yo les enseno
este Movimiento, poniendome al lado izquier-
do de la Caverna del Cavallo con la cuerda
en mi mano izquierda, y en la derecha
la Vara, pues sosteniendolo con la cuerda
la Caverna, y obligandolo con la vara a cru-
zar el brazo, y Pie'ma, segun tubiere la
necesidad, lo consigo; y cuando el Picador
no se haya atis, y el Finete estara pronto,
audiendo con las ayudas que se dicen en ta-
comenanza de Mandar los Cavallos.

Sección 8^{va}

Para que haga el Cavallo las Corvetas

Quando ya el Cavallo recueto en los años dichos, y distinguiendo las ayudas, se podrá poner a hacer Corbetas. En el modo de enseñar estas hay tambien varios ejercicios los que esauo, por no aburrir el volumen. Lo empiezo a enseñarlas en el ultimo año que se da a las otras por estar ya en alguna disposicion, y con las ayudas que digo en el modo de enseñarlas hacer:

Sección 9^a

Para que haga el Cavallo las Cabriolas
Es tan dificultoso el dárse a las Cabriolas, que
seve raro Cavallo, que las haga perfectamente,
que concurre en uno y otro, que hace a tiempo
al amano y a los talones, expandiendo los talones
del uno, y ayudando del otro, estando el Cavallo para
do en el aire al último de cada elevación; y cuando
el caballo adverte, no lo haga por deserva, lo
que es muy regular en otros Cavallos, por ser mu-
cha ligereza, y soturna. Pero si requiere probar
alguno, ha de ser ya enteramente adiestrado en
los aires duos; y se pondrá en un firme recio sobre
una piqueta conuida a la altura, ó guarente
paulo largo, y se le llamará a paradas en dos,
o tres embetas, y en la última ayudante, para
las Cabriolas, que en cierta inclinación a Parar,
se presentará; que se hallará y exercito en dos

decer, se pondra el ficator en el orago donde el
 fuctor, pierna mandaneta; y le ayudara con
 lavara, o vto acostumbrada en las conetas,
 y el fuctor, con las ayudas a la mano cuerpo,
 y Piernas.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Lección 10^{va}

Para que haga el Cavallo el Satto, y Coxe.

Quiera no se tome afición al aire derecho en la lección antecedente, y mejor en este Satto, y Coxe; pues, aunque es hermoso, lo hallo difícil, y de uento à uentoz Cavallos, y el que se intenta poner en él (por tener disposición) regularmente se pierde, como he experimentado en los que he probado, pues disparando las Coxe al menor movimiento, ó quando se le antoja. El modo de enseñarles es muy rudo, ya sea entre dos pilares, como quiere D. Antonio Plubinel, ó ya sea sin ellos. Mandando al Cavallo hacer dos, ó tres Cabriotas, y al tiempo de su elevación se le ayuda en las ancas dando le con un Palo, que debe tener alaguntá un Duxeta, y por la ofensa que está le hace, disparando las Coxe, de cuya ayuda se conocerá lo venible que

es à nuestros Cavallos, los que regularmente
 se pierden por su ligereza y rigor.

He escrito mis Lecciones, no preten-
 diendo con ellas reprobar otras; sino decir
 lo que me han parecido mas segura, y la
 experiencia me ha hecho ver; pues co-
 lamente deus acredita mi obediencia a
 quien he merecido la confianza de man-
 darme las escribir.

Fin.

The first thing I did was to
 go to the bank and
 get some money out of
 the machine. I was
 surprised to find that
 it was so easy to use.
 I had heard that it was
 complicated, but it was
 really quite simple.
 I was able to get the
 money I needed in a
 few minutes. I was
 really glad that I had
 found a way to get
 the money I needed.

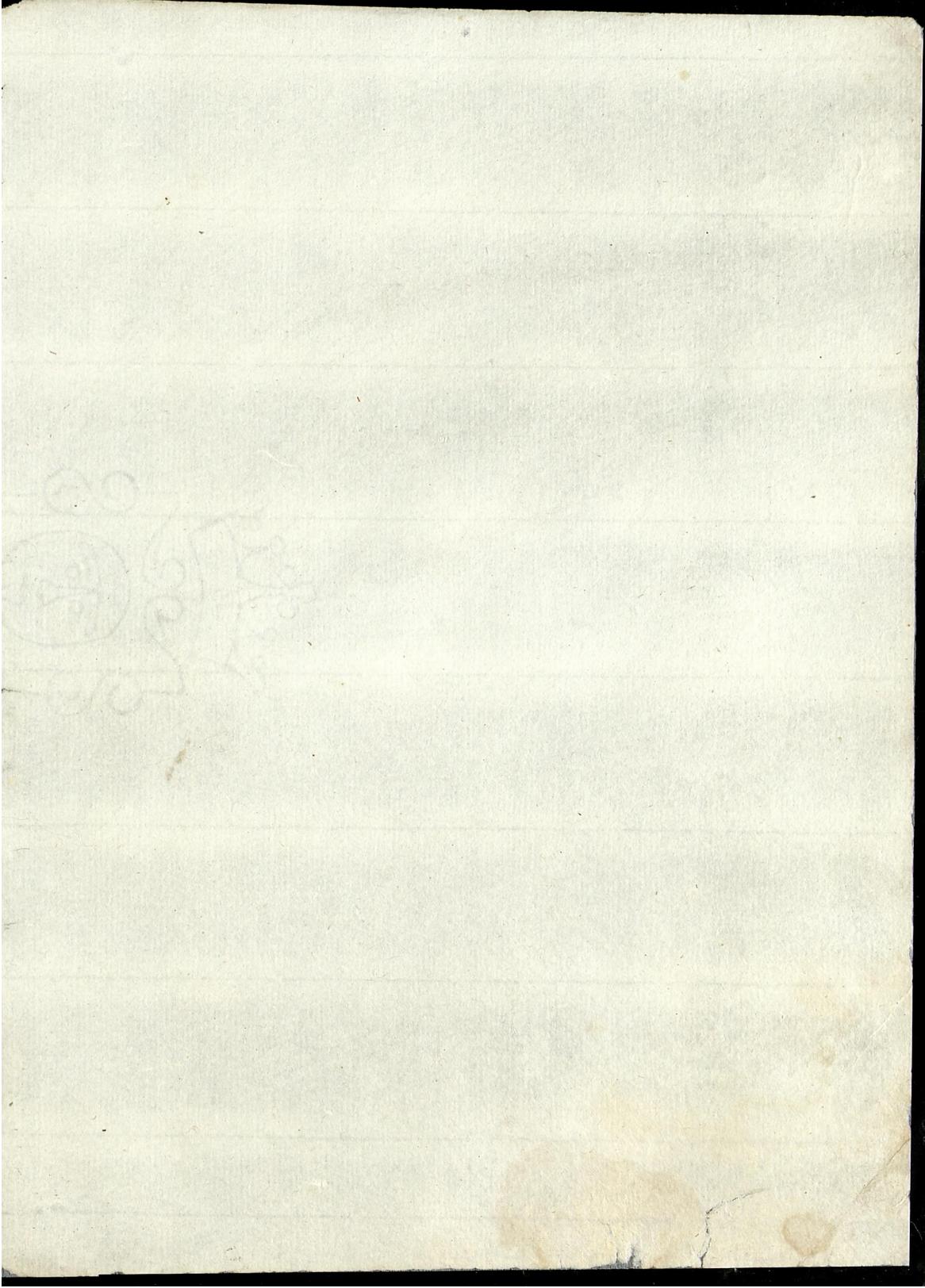
Thank you

John

BRONSON

BIRCHMOUNT

PAVLOSKI



6 20495675