

# PASEN Y LEAN

## ***XIV JORNADAS DE BIBLIOTECAS ESCOLARES DE FUENLABRADA***

Grupo Abanico

*En sus particulares jornadas, denominadas Pasen y lean, el Grupo Abanico decidió abrir ampliamente las puertas e introducir en las bibliotecas actuaciones muy variadas: entre trapecios se descolgaron las matemáticas; de la mano de un mago llegó la poesía; dos verdaderos equilibristas lograron sorprender con sus ilustraciones; risas y aplausos les arrancó el director de la función con su cantata de las palabras...*

Las XIV Jornadas de Bibliotecas Escolares tuvieron un final no previsto en el momento de empezar a organizarse. La sorprendente y rápida desaparición de los CAP (Centros de Apoyo al Profesorado) en la Comunidad de Madrid y de todas las actividades de formación, en junio pasado, hizo peligrar la realización de estas jornadas. No fue así gracias a la implicación del Ayuntamiento de Fuenlabrada en este proyecto, asumiéndolo como propio en su totalidad y facilitando su celebración.

A pesar de estos preliminares fue un éxito, tanto por el número de participantes como por la calidad de los ponentes.

A lo largo de los dos primeros días todos nuestros artistas nos ofrecieron lo mejor en sus talleres:

**Kilo Da Silva**, en su “ComicArte” nos planteó un taller para aprender a dibujar sin saber dibujar, a crear personajes y a utilizar las técnicas de los diferentes estilos de historietas, desde el cómic europeo al manga japonés. Nos enseñó a descubrir el cómic como algo más que una serie de viñetas.

**Raúl Vacas**, con un título tan sugerente como “Poesía de cartón. De la línea al verso” nos emocionó al hacernos descubrir esas pequeñas cosas cotidianas llenas de poesía. La poesía, según él, “es una lotería que un día premia nuestros sentidos y marca nuestra vida; un poema es un juego es sí mismo, una apuesta, un crucigrama para comprender nuestra realidad”. Jugamos al bingo y cada número sacado al azar nos deparó una sorpresa y una visión diferente de la poesía.

De su libro *Consumir preferentemente* extraemos este poema que nos ayudó a construir el nuestro propio.

#### Post-it

*Perdón por el amor que a veces no sé darte y se evapora. / Perdón por recordarte que el silencio existe, / que la mentira es un artículo de moda, / que tus lágrimas son lluvia destilada. / Perdón por enredarme en el ovillo del orgullo / y descuidar la calma y la ternura. / Perdón por no encontrar la frase exacta / que nos salve del frío y la tristeza.*

**Pablo Amargo**, en su taller de ilustración “Blanco de miradas” dio una maravillosa clase de arte a través de la influencia que las distintas manifestaciones artísticas, a lo largo de la historia, han tenido en su obra. Nos expuso algunas de las estrategias que utiliza en su trabajo diario para hacer que sus imágenes se llenen de contenido, lejos de los aspectos puramente técnicos y estéticos, y confiando en la inteligencia del espectador.

**Ricardo Gómez**, en su taller: “Cuando dos y dos no son cuatro/sino una tonta china en el zapato” despertó una controvertida discusión sobre el papel de las matemáticas en la literatura. Según él las matemáticas pierden encanto cuando se desvinculan de ella. Fue un taller rico en propuestas y reflexiones hechas entre todos.

**Pepe Maestro**, escritor y narrador oral, en su taller denominado “Cantata de las palabras” nos deleitó con la Vaca Alfonsina, una historia increíblemente divertida entre lo real y lo fantástico, y después nos supo conmovir con el cuento “Jesús Betz”. Finalmente nos ofreció una serie de poemas para ser cantados, escenificados, co-



En el taller de Raúl Vacas

reados o para realizar cualquier otra actividad que les dé vida y ritmo.

#### Andante cantabile

*Las palabras cuando cuentan  
baten mundos que resuenan,  
baten miedos,  
baten penas,  
baten tanto por vivir,  
que combaten la tristeza  
con sus zarpas de alegría,  
combatiendo soledades  
con su sola compañía.*

*La sorprendente y rápida desaparición de los Centros de Apoyo al Profesorado en la Comunidad de Madrid hizo peligrar la realización de estas jornadas.*



Conferencia de Eliacer Cansino

De manera paralela a los talleres, los asistentes pudimos disfrutar de una exposición llamada “Varietés” compuesta por los trabajos realizados por los niños y niñas de Fuenlabrada, en torno a los libros y los encuentros con autores-ilustradores, durante la feria del libro de Fuenlabrada.

Descubrimos novedades de literatura infantil y juvenil aportadas por una librería de la localidad y al mismo tiempo nos recomendamos entre todos “libros que emocionan” y que se expusieron en un panel especial que fuimos completando y compartiendo.

El último día, **Eliacer Cansino**, profesor y autor de numerosos libros, en su conferencia: “Emociones y reflexiones con libros” presentó una selección de obras que habían marcado de algún modo su vida y su trayectoria profesional. Esto supuso una estupenda motivación para acercarnos a ellas y a la vez hacer el ejercicio de recordar aquellas que marcaron la nuestra.

*Descubrimos novedades de literatura infantil y juvenil aportadas por una librería de la localidad y al mismo tiempo nos recomendamos entre todos “libros que emocionan” y que se expusieron en un panel especial que fuimos completando y compartiendo.*

El espectáculo “Cabaret. París-Berlín años 30” cerró las jornadas con una actuación sorprendente e inesperada. Raúl Vacas recitó poemas de su libro acompañado de una sugerente música de piano (Pablo Ruiz) y una voz (Sheila Blanco) que, a través de sus canciones, nos transportó a otro tiempo y otros escenarios.

Un año más hemos conseguido compartir con todos los asistentes ilusiones y experiencias. Entre todos hemos logrado que merezca la pena la celebración de unas jornadas de bibliotecas escolares que durante tantos años nos han enriquecido en los primeros días de septiembre. Esta reflexión y el apoyo incondicional del Ayuntamiento de Fuenlabrada nos animan a seguir trabajando para hacer realidad las siguientes jornadas. ■



Panel de “libros que emocionan”

**AUTORES:** Grupo Abanico.

**FOTOGRAFÍAS:** López Andrade, Ana.

**TÍTULO:** Pasen y lean. XIV Jornadas de Bibliotecas Escolares de Fuenlabrada.

**RESUMEN:** Como cada año, en Fuenlabrada (Madrid), se celebran unas interesantes Jornadas de Bibliotecas Escolares. En este artículo se describe cómo se han desarrollado en el último año donde hubo talleres, encuentros, poemas y mucho más.

**MATERIAS:** Bibliotecas Escolares / Promoción de la Lectura / Actividades en las Bibliotecas / Congresos / Comunidad de Madrid.