

Entrevista

por Raúl Cremades y Conchi Jiménez

A photograph of Eugenio López de Quintana, a middle-aged man with short dark hair, wearing a white button-down shirt. He is sitting at a desk with a computer monitor visible on the left. The background is a plain wall with a framed picture.

Eugenio
López de
Quintana

Presidente de SEDIC

“El profesional de la información debe encontrar su identidad en la hibridación de habilidades y funciones”

Desde el pasado 28 de abril la Asociación Española de Documentación e Información (SEDIC), fundada en 1975, cuenta con un nuevo presidente: Eugenio López de Quintana. Director del Centro de Documentación de Antena 3 Televisión desde su creación en 1989, Eugenio cuenta con un vasto currículum en el mundo de la biblioteconomía y la documentación, tanto en el ámbito nacional como internacional. Conocido por la redacción de Mi Biblioteca desde hace ya varios años, de carácter afable y siempre abierto a cualquier colaboración, nos da la oportunidad de saber cuáles son los proyectos en los que está trabajando la asociación y nos brinda sus interesantes reflexiones sobre el perfil de los profesionales.

Eugenio, comencemos por la historia de su carrera profesional. Cuéntenos cómo entró en el mundo de la biblioteconomía y la documentación, y cuál ha sido su bagaje profesional previo a su puesto en el servicio de documentación de Antena 3 TV.

A mi regreso del servicio militar, la editorial en la que había estado trabajando durante los años de universidad como secretario de redacción estaba pasando por serias dificultades económicas. Aunque me reincorporé a mi puesto, tras algunos meses de escasa actividad dejé la empresa, hice un par de cursos de biblioteconomía en una academia y comencé a colaborar en la biblioteca del Instituto de Enseñanza Media Beatriz Galindo. Después comencé a preparar las oposiciones al cuerpo de Ayudantes de Biblioteca de Universidad, y obtuve plaza en la Universidad Complutense, con destino en la Facultad de Químicas. Algunos meses después ingresé como profesor asociado en la primera promoción de la recién creada diplomatura de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid. En noviembre de 1989 me incorporé a Antena 3 Televisión, que iniciaba su andadura como primera televisión de capital privado en España.

¿Cómo compagina su trabajo en Antena 3 con su pertenencia como vocal del Patronato de la Biblioteca Nacional de España y, más difícil todavía, con la presidencia de SEDIC?

Al girar todas en torno a un mismo eje temático, en cierto modo todas ellas son actividades que se retroalimentan entre sí. En la distribución de tiempos quizá la más desfavorecida sea la vida privada, de donde aquí y allá forzosamente se tienen que ir robando pequeñas parcelas de dedicación. Noches y fines de semana completan el resto.

En cuanto a SEDIC, no obstante, la presidencia es solamente parte de una estructura mayor de recursos humanos en la que se reparten el trabajo y las responsabilidades. Por un lado, están los dieciséis miembros de la actual junta directiva, distribuidos en diferentes vocalías que se encargan de un área concreta de actividad. Por otro lado, está la gerente y el resto del personal de oficina, que con su trabajo contribuyen diariamente a que todas las actividades, proyectos e ideas de la asociación se lleven a cabo. Finalmente, una junta permanente formada por la gerente, la secretaria general, la tesorera y el presidente, articulan en última instancia los acuerdos tomados en junta y pueden tomar decisiones urgentes en caso de necesidad.

“La tendencia natural de SEDIC es hacia la integración y la apertura a cualquier vía de colaboración, ya sea dentro de la diversidad geográfica que representa FESABID o de la de colectivos profesionales que no se encuentran dentro de este ámbito asociativo”.

¿Qué supone para usted ser presidente de esta asociación nacional?

Es un gran privilegio y supone un enorme compromiso que bajo ningún concepto quisiera defraudar. Después de 23 años de actividad laboral



en este ámbito, la presidencia de una asociación nacional de esta envergadura representa para mí una posibilidad única de contribuir a canalizar el conocimiento, la experiencia y las expectativas de sus socios hacia el propio desarrollo de la profesión.

En este sentido me siento orgulloso de que mis compañeros de profesión me hayan considerado adecuado para este puesto, y soy consciente de la responsabilidad que esto supone. Me gustaría, en primer lugar, que nuestros socios sintieran la necesidad de pertenecer a SEDIC porque representa bien sus intereses, porque su pertenencia

“Las dificultades del idioma siguen siendo en mi opinión un impedimento que actúa como limitador de las capacidades reales de nuestros profesionales en el ámbito internacional”.

sea un signo diferenciador. Pero también que vieran en la Asociación una plataforma para la participación y la canalización de ideas. Esto garantizaría para el futuro la sucesiva renovación de la junta directiva con los componentes de entusiasmo y creatividad que ésta necesita. Por otra parte, al ser la participación en la junta directiva de SEDIC una decisión voluntaria y altruista, entre los compromisos de su presidente está también contribuir a que la ilusión depositada en esta decisión no resulte defraudada.



Entrega del III Premio Nacional SEDIC a la Calidad e Innovación

¿Hacia dónde cree que evolucionará SEDIC en un futuro inmediato?

La nueva junta de SEDIC está trabajando actualmente en el plan estratégico bianual que se presenta en noviembre de este año. Este plan recoge algunas de las principales líneas de actuación que han caracterizado a SEDIC, y abre otras vías de acción y modelos organizativos alternativos.

En los dos próximos ejercicios se mantendrá la oferta formativa, una de las señas de identidad de SEDIC y altamente valorada por los socios, tanto en la modalidad presencial como online. Se continuará con la organización de visitas, conferencias, jornadas profesionales sectoriales y con la celebración de las Jornadas de gestión de la información, consideradas como el buque insignia de la Asociación y que este año alcanzarán la undécima edición. Asimismo verán la luz nuevas ediciones del premio Nacional SEDIC a la Calidad e Innovación, que en esta cuarta edición de 2009 se dirige a las colecciones fotográficas. También se ha puesto en marcha el Premio de Ensayo “Teresa Andrés”, que, con vocación de continuidad, se entregará por primera vez en este año.

Además de lo anterior, la nueva junta directiva pretende fomentar la participación directa de la Asociación en proyectos de gestión, recuperación o puesta en valor de fondos documentales, en colaboración con las instituciones y en el marco de acuerdos como los que actualmente mantiene con el Ministerio de Cultura y la Biblioteca Nacional. Otras posibles líneas de colaboración se han identificado y se concretarán en los próximos meses.

También se incrementarán sustancialmente los servicios a socios, con una oferta que incluirá, entre otros, un programa de intercambios profesionales en el que tenemos puestas muchas expectativas.

En el ámbito organizativo, como ya he mencionado, se fomentará al máximo la capacidad operativa de las vocalías, y la creación de nuevos grupos de trabajo que puedan representar los intereses sectoriales de nuestro colectivo profesional, ambas líneas coordinadas dentro del plan general bianual, pero sin renunciar a su propio ámbito de gestión. Se potenciarán la relación directa con los socios y las posibilidades de comunicación de estos con la junta directiva, incluyendo una renovación de la estrategia general de marketing.

Finalmente, desde el punto de vista económico y de tesorería, toda la gestión se orientará al

mantenimiento en primer lugar de los buenos resultados heredados de la junta anterior, y a la identificación de medidas para contrarrestar efectos desfavorables que pudieran derivarse de la situación económica actual. Planificación y control presupuestario, identificación de nuevas vías de financiación y redefinición del catálogo de productos de patrocinio son algunas de las iniciativas que se están desarrollando desde la Tesorería de cara al nuevo plan estratégico de octubre.

¿Qué puede ofrecer SEDIC a sus socios?

SEDIC ofrece a sus socios una plataforma de acción completamente identificada con sus intereses profesionales, y debe ser por tanto una herramienta que cada cual puede utilizar a su modo para contribuir a su desarrollo profesional.

Esto se concreta en iniciativas como las ya comentadas en la pregunta anterior y que se ponen a disposición de los socios, pero también en una permanente voluntad no sólo de observar y analizar la evolución de nuestra profesión, sino de influir en la misma con el potencial que nos proporciona todo el conocimiento y la experiencia acumulada en nuestro propio colectivo de socios.

En definitiva, una asociación como SEDIC nos permite poner en común lo que sabemos, discutir sobre aquello en lo que discrepamos, comparar lo que hacemos diferente, descubrir lo que desconocíamos, ratificar lo que presumíamos como cierto, aventurar lo que imaginamos. Todo en el camino hacia un futuro y un perfil profesional en proceso de cambio, que sólo nuestro propio colectivo puede identificar y definir.

¿Qué relaciones tiene SEDIC con otras asociaciones y con las distintas comunidades autónomas?

En el ámbito nacional SEDIC es miembro de FESABID, en cuya junta directiva participa directamente, y por tanto comparte intereses corporativos con el resto de asociaciones profesionales. Además, al ser SEDIC una asociación nacional, una parte significativa de sus socios procede de otras comunidades autónomas, aunque su sede se encuentra en Madrid.

Esto obliga a tener una especial sensibilidad en la cobertura geográfica de las actividades que realizamos, y ha llevado a la junta directiva a aprobar que al menos dos de los actos organizados anualmente por la Asociación se celebren fuera de la Comunidad de Madrid, y preferen-

“Si bien existen inclinaciones de partida en los nuevos titulados hacia una u otra especialidad de la profesión, creo que la oferta laboral es el factor predominante en la elección de la carrera profesional”.

temente en colaboración con las asociaciones locales. Como ejemplo puedo citar la jornada “Futuro profesional”, del 11 de septiembre de 2009 en Gijón, coorganizada por SEDIC y APEI.

La tendencia natural de SEDIC es hacia la integración y la apertura a cualquier vía de colaboración, ya sea dentro de la diversidad geográfica que representa FESABID o de la de colectivos profesionales que no se encuentran dentro de este ámbito asociativo. Desde mi punto de vista es el vínculo profesional lo que nos une, y su diversidad lo que nos enriquece.



Participación de Saad Eskander, director de la Biblioteca Nacional de Irak, en las IX Jornadas de Gestión de la Información de SEDIC.

Una de las asignaturas pendientes probablemente sea abrir SEDIC al ámbito internacional, donde sólo existen un par de vínculos asociativos

actualmente. Esperamos que la creación de una nueva vocalía de relaciones institucionales, y el programa de intercambio al que me referí antes aporten resultados a corto y medio plazo en este campo.

¿Considera que existe cierta distancia entre España y otros países europeos en el campo de la biblioteconomía y la documentación?

Generalizando mucho, y sin hacer las diferencias entre sectores que serían necesarias en un análisis más pormenorizado, yo diría que en el momento actual la distancia podría ser mayor en el ámbito institucional y de la cooperación que en el del ejercicio y la cualificación profesionales.

Nuestro país ha consolidado en los últimos años una infraestructura y unos servicios bibliotecarios que no tienen nada que envidiar a sus homólogos en el ámbito internacional. También se ha extendido la representación española en organismos internacionales, si bien las dificultades del idioma siguen siendo en mi opinión un impedimento que actúa como limitador de las capacidades reales de nuestros profesionales en este campo.

Si consideramos el momento actual como etapa de inflexión, la pregunta planteada nos conduce a una reflexión que es habitual en los debates sobre este tema y en la cual está la clave de la respuesta que se daría a una pregunta similar dentro de unos años. Me estoy refiriendo a la

necesidad de que la formación universitaria se oriente con la suficiente flexibilidad como para poder responder a la propia diversidad de perfiles que parece demandar el mercado laboral. Como complemento a lo anterior, considero que deberían fomentarse las estancias en el extranjero dentro del marco universitario, muy habituales en otras disciplinas y lamentablemente poco frecuentes en la nuestra.

En SEDIC se ha echado mano de las herramientas web 2.0, más concretamente de un blog, para fomentar la participación y el encuentro entre profesionales. ¿Qué repercusión ha tenido esta iniciativa?

En líneas generales diría que el nivel de participación y comunicación de los socios a través de las herramientas que tienen a su alcance es algo que debe desarrollarse más. Desde mi punto de vista, no es sólo la herramienta la que favorece el intercambio, sino la necesidad real de comunicación, y es esto posiblemente en lo que haya que trabajar. El desarrollo de grupos de trabajo dentro de la Asociación puede desempeñar un papel fundamental en este aspecto.

Además del blog, efectivamente SEDIC ha apostado por las herramientas web 2.0 a través de distintas vías, como incluir cursos especializados en su oferta de formación, la creación de un grupo de trabajo, o la organización de eventos como el celebrado dentro de las pasadas jornadas de FESABID en Zaragoza.



Reunión de la Junta Permanente de SEDIC el 15 de septiembre de 2009.

¿Cómo describiría al profesional de la información y la documentación en el siglo XXI?

Como alguien que ha conseguido encontrar una identidad en la hibridación de habilidades y funciones, y que en el desarrollo de su ejercicio profesional es útil a la organización para la que trabaja.

En mi opinión, venimos de una etapa en la que nuestro colectivo profesional ha sufrido un desgaste en la delimitación de sus funciones y de su identidad. Esto se ha vivido de una forma a veces dramática en el seno de las organizaciones, desde la constatación o no de la integración funcional. Pero también en un sentido más global se han establecido diferencias entre especialidades bajo el marco genérico de la gestión de información, diferencias que ahora el mercado parece obstinado en no reconocer. Las tecnologías de la información y, en especial, la digitalización, han hecho el resto.

Según una nueva perspectiva, el profesional del futuro estaría vinculado a la gestión de la información, pero quizá no con una frontera académica tan estanca. Por otra parte el concepto de gestión podría ser contemplado de forma extensa, especialmente en unidades organizativas pequeñas donde el ejercicio profesional no puede circunscribirse a una sola especialidad. Finalmente, nuevos modelos laborales basados en la venta de servicios podrían abrirse paso, unidos a fórmulas de ejecución basadas en el trabajo a distancia que contribuyan a transformar de forma sustancial la relación actual del trabajador con la empresa.

En cuanto a la relación entre bibliotecarios y documentalistas, ¿qué factores cree que lleven a los profesionales a dedicarse a una rama u otra: el mercado laboral, los gustos personales...?

Si bien existen inclinaciones de partida en los nuevos titulados hacia una u otra especialidad

“Nuevos modelos laborales basados en la venta de servicios podrían abrirse paso, unidos a fórmulas de ejecución basadas en el trabajo a distancia que contribuyan a transformar de forma sustancial la relación actual del trabajador con la empresa”.

de la profesión, me inclino a pensar que es la realidad de la oferta laboral el factor predominante en la carrera profesional, al menos en sus comienzos.

Sin embargo, no creo que en la mayor parte de los casos la disyuntiva esté en trabajar como bibliotecario, documentalista o archivero. Incluso, aunque la convocatoria aparezca con uno u otro encabezamiento, muchas de las ofertas laborales no discriminan hasta ese punto el puesto de trabajo. Esta situación se hace más patente cuanto menor es la unidad de información o la organización que oferta la plaza, asumiendo de partida una disposición a la multifunción e incluso a la ejecución de otras tareas complementarias.

Lo dicho anteriormente no elimina, no obstante, las posibilidades de elección de una carrera profesional basada en las propias preferencias, si bien estas parecen más definibles por una determinada tipología documental, por el ámbito privado o público de la institución o por un sector temático concreto. ■