

*“Una universidad será  
excelente en la medida  
en que su biblioteca  
también lo sea”*



**M.ª ISABEL CASAL REYES**  
**DIRECTORA DE LA BIBLIOTECA**  
**DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO**  
**DE COMPOSTELA**

Por José Manuel Ubé González

*Nacida en Pontevedra y licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Santiago de Compostela (USC), en 1994 continuó su vinculación a esta universidad incorporándose como funcionaria de carrera de la escala de ayudantes de archivos, bibliotecas y museos de la USC. Desde 2003 es funcionaria de carrera de la escala de Facultativos de Bibliotecas de la USC. Posee el Diploma de directivo de la Xunta de Galicia (2008) y desde ese mismo año es directora de la BUSC. Su principal objetivo es sacar adelante el Plan Estratégico de la USC sin olvidar el compromiso de preservación y conservación del patrimonio documental en una de las universidades históricas de España.*

**M.<sup>a</sup> Isabel, llevas relativamente poco tiempo al frente de la Biblioteca de la Universidad de Santiago de Compostela (BUSC). ¿Qué ha supuesto para ti este cambio importante de responsabilidad? ¿Qué destacarías de la biblioteca que encontraste y qué te gustaría abordar como mejora en tu nueva etapa como directora?**

En lo personal y profesional es fácil entender que el cambio ha sido importante por la mayor carga de responsabilidad que este puesto lleva aparejada, pero también es cierto que me está permitiendo vivir una experiencia profesional intensa y muy enriquecedora. En cuanto a la segunda parte de tu pregunta, debo decir que llevo 15 años vinculada, en diferentes puestos, a la biblioteca universitaria, por lo que de alguna manera conocía el funcionamiento general de la BUSC y de la propia institución universitaria a la que sirve, si bien es cierto que durante este año he podido comprender mucho mejor el trabajo de los compañeros de los centros y otros aspectos que, cuando se trabaja en un ámbito muy concreto de la gestión bibliotecaria, pasan más desapercibidos. La BUSC da servicio a una universidad con más de cinco siglos de historia, con una oferta académica que cubre todas las áreas del conocimiento y con dos campus, lo que explica determinadas características de esta biblioteca, que se define en los estatutos de la Universidad como unidad funcional, pero está compuesta de una biblioteca general que acoge el fondo histórico, las colecciones de carácter interdisciplinar, obras relativas a Galicia y fondos que representan la historia de la investigación y la docencia de la Universidad, y 19 puntos de servicio, diseminados entre los dos campus. Al mismo tiempo, la BUSC también es un reflejo de la propia historia reciente de las bibliotecas universitarias en nuestro país. Así, en



los últimos 25 años, la BUSC ha vivido el paso de las bibliotecas departamentales a la Biblioteca de la USC, la creación de una plantilla estable y la dotación de un presupuesto propio, un reglamento, la automatización de la gestión, comenzando por el catálogo, la explosión del acceso a Internet y el auge de las colecciones digitales. Por otro lado, también en esos 25 años, ha sido partícipe de diferentes modelos de cooperación bibliotecaria: miembro fundacional de REBIUN y participante en el consorcio BUGALICIA. La BUSC ha superado muchas etapas en su evolución, pero quizá ahora mismo lo más importante, desde mi punto de vista, es fijar hacia dónde queremos ir en los próximos años, teniendo en cuenta el contexto (bibliotecario, tecnológico, universitario, económico...) y, fijada esa meta, ponernos a trabajar para conseguirlo. En este momento tenemos varios frentes abiertos en la BUSC, pero si he de elegir un objetivo, me gustaría cumplir con uno de los que me impuse nada más llegar: conseguir sacar adelante el Plan estratégico de la biblioteca .

**¿Puedes resumirnos cuál ha sido el proceso de elaboración de ese Plan estratégico y en qué fase os encontráis en este momento?**

Hablamos de un proceso que tiene su origen en el Informe Final de Evaluación de la Biblioteca Universitaria (2004), que lo señalaba como propuesta de mejora. Desde la publicación del citado Informe ha habido diversas tentativas de redacción que resultaron fallidas. Finalmente, en octubre de 2008, un grupo de trabajo constituido únicamente por personal bibliotecario asume la fase de elaboración y redacción del borrador, comenzando por analizar el entorno bibliotecario y universitario. Para el grupo se hizo evidente la necesidad de conocer la opinión de la comunidad universitaria, por lo que se confeccionó una encuesta de satisfacción, lanzada el pasado 23 de abril y cuyo análisis de resultados nos ha permitido obtener información relevante para la redacción del Plan estratégico. El siguiente paso es la realización de una jornada de trabajo con el personal de la BUSC para elaborar un DAFO. Entendemos que, hacia final de año o principios del siguiente, podríamos contar ya con un documento que se someterá a aprobación, y que será el germen de un instrumento clave para visualizar nuestra biblioteca dentro y fuera de la USC, marcando el camino hacia el que queremos que se dirija la BUSC en los próximos años.

*“La mayoría de los bibliotecarios en las universidades entendemos que el EEES puede repercutir en un mayor (y mejor) uso de la biblioteca y en la demanda de nuevos servicios; es decir, lo vemos como una oportunidad que no se puede desaprovechar”.*

La BUSC corresponde a una de las universidades históricas españolas y, por ello, cuenta con un valioso patrimonio bibliográfico. ¿Qué tipo de medidas, en cuanto a la preservación y conservación, lleváis a cabo en la biblioteca? Por favor, destácanos alguna obra especialmente valiosa o curiosa de vuestro fondo.

Evidentemente se llevan a cabo las tareas habituales destinadas a mantener los fondos limpios, ordenados y acondicionados para evitar el deterioro que se

puesto en marcha una serie de iniciativas dirigidas a satisfacer tanto la preservación del patrimonio universitario como las necesidades planteadas en las líneas de investigación propias y de la comunidad científica en general. Estoy hablando de los proyectos de digitalización que se han orientado siempre hacia conjuntos uniformes de obras, bien por su procedencia, bien por su temática, bien por su condición de obras únicas o de muy escaso número de ejemplares. En este sentido podemos citar la digitalización del

para la historia cotidiana de España, sobre todo de la época del Barroco español; la digitalización de los incunables que la Biblioteca conserva; y, finalmente, el proyecto de digitalización iniciado en el año 2007 con el nombre de *Literaturas Hispánicas (Siglos XV-XVIII) en la Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela*, puesto en marcha gracias a la subvención concedida por el Ministerio de Cultura.

En cuanto a la segunda parte de tu pregunta, me resulta difícil contestarla precisamente por la riqueza de los fondos que acoge la BUSC. Conservamos un fondo patrimonial muy relevante desde distintos puntos de vista. Evidentemente tendríamos que citar la joya de la corona, el *Libro de horas de Fernando I*, manuscrito del año 1055, en un estado de conservación que me atrevo a calificar de excepcional. Pero en la BUSC tenemos dos *Biblias* góticas, una del siglo XIII y otra del XIV, varios incunables (como una edición de la *Divina Comedia* del año 1481), y obras bellísimas como atlas y cosmografías, obras de medicina y libros de viajes. Por ejemplo, contamos con fondos del siglo XVIII fantásticos no sólo por la temática, sino por la calidad del papel, los grabados... Creo que lo mejor es invitar a los lectores de vuestra revista a que busquen en nuestro catálogo a través de Internet y ellos mismos descubran nuestras riquezas.

**Participas en REBIUN dentro de la línea estratégica 1: REBIUN en el ámbito del apren-**

pueda derivar de su almacenamiento, efectuando controles periódicos de las condiciones climáticas y recuentos de la colección. Aunque no con la disponibilidad de recursos económicos que nos gustaría, también se llevan a cabo intervenciones y restauraciones en fondos de especial valor. Por otro lado, en los últimos años se han

fondo histórico local, mediante un convenio con la *Fundación Cidade da Cultura* de la Xunta de Galicia; la digitalización de los fondos de la Sección *Biblioteca América*, mediante convenio con la *Biblioteca Cervantes Virtual*; la puesta en servicio de la reproducción del conjunto de “*Relaciones de Sucesos*”, 132 documentos fundamentales



**dizaje. ¿En qué momento os encontraréis en vuestro trabajo en esa línea y cómo crees que pueden ser aplicadas vuestras aportaciones en las bibliotecas universitarias?**

La línea 1 tiene dos objetivos estratégicos alrededor de los cuales se articulan anualmente una serie de acciones. El primero es continuar potenciando el CRAI (Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación) como modelo de biblioteca. El segundo, potenciar acciones para el desarrollo e implementación de las habilidades en información como competencias transversales en el nuevo modelo docente. Por lo que se refiere al primer objetivo, se celebraron en junio de este año las VII Jornadas CRAI, que fueron al mismo tiempo las segundas jornadas intersectoriales CRUE-TIC/REBIUN. Dentro del segundo objetivo, se trabajó en la elaboración de un documento marco sobre las competencias informacionales e informáticas en el nuevo escenario del EEES. Probablemente con la conclusión del II plan estratégico de REBIUN cerca, al grupo le tocará evaluar lo conseguido y reflexionar sobre el futuro para fijar nuevos objetivos.

Creo que en general, no solo esta línea, sino cualquiera de los grupos de trabajo de REBIUN, realizan aportaciones valiosas para la comunidad bibliotecaria ligada a las universidades. Evidentemente, en ciertos casos algunas de las recomendaciones tienen una más fácil aplicabilidad que otras. En concreto, la implantación de

los CRAI y la implementación de las habilidades en información como competencias transversales en el nuevo modelo docente son temas donde los técnicos tropezamos muchas veces con la política universitaria y, también hay que decirlo, con las reticencias de los docentes y los propios bibliotecarios acerca del papel que podemos desempeñar desde la biblioteca en la alfabetización informacional.



**¿Qué papel debería corresponder a la biblioteca dentro del nuevo modelo docente del EEES? ¿Cuál crees que es en realidad la posición actual de la biblioteca en este proceso?**

Creo que las bibliotecas tienen mucho que aportar en este proceso y por supuesto en el desarrollo del nuevo modelo educativo. De hecho, desde el principio las bibliotecas universitarias están trabajando muy activamente en la adaptación de su organización y servicios a las exigencias del nuevo mode-

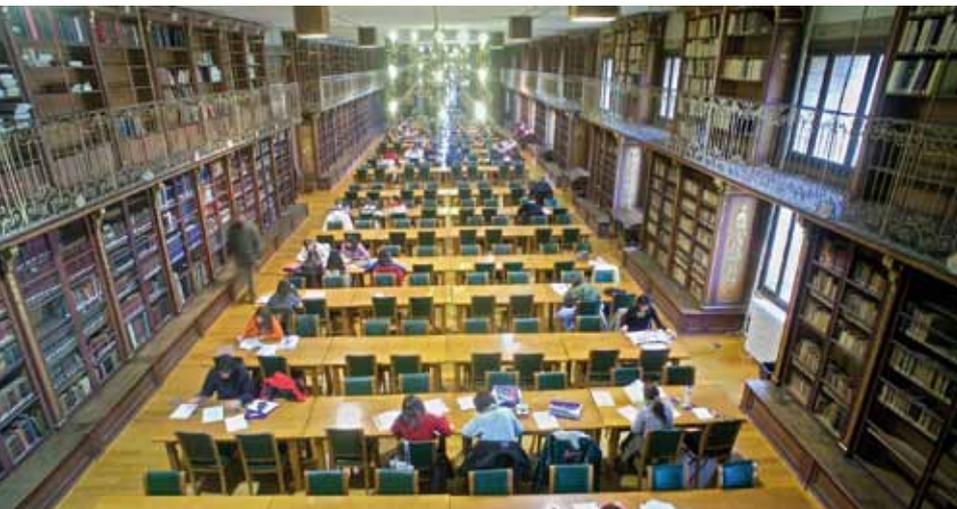
lo educativo. La mayoría de los bibliotecarios en las universidades entendemos que el EEES puede repercutir en un mayor (y mejor) uso de la biblioteca y en la demanda de nuevos servicios. Es decir, lo vemos como una oportunidad que no se puede desaprovechar. Pero en ocasiones hay elementos que impiden un papel más activo de lo que al personal bibliotecario nos gustaría en este mo-

delo. Probablemente, como ya apuntaba en la respuesta anterior, influyan las reticencias del personal docente (y también del bibliotecario), así como el propio desarrollo del proceso de implantación del EEES en España.

**¿Tiene futuro la biblioteca en este mundo de contenidos digitales? ¿Estamos en crisis o es una pregunta tópica de los profesionales del medio?**

Es un debate recurrente el que hace referencia al futuro de

*“La biblioteca es un servicio estratégico para la universidad y, siendo fieles a la misión de la biblioteca, captando las necesidades de nuestros usuarios y prestándoles el servicio más adecuado a las mismas, es donde seguiremos teniendo futuro”.*



nuestra profesión y la necesaria adaptación al cambio. En cualquier caso, las crisis, los cambios, desde mi punto de vista, son estímulos para la mejora y, sinceramente creo que las bibliotecas seguirán teniendo su lugar en el mundo, quizás tendiendo a una confluencia profesional entre bibliotecarios, archiveros y documentalistas. Las bibliotecas, especialmente las públicas pero también las universitarias, son lugares para la socialización, no lo olvidemos. En ellas se favorece la conexión virtual con la información y el conocimiento, pero también es importante el contacto físico con los libros y con otras personas. Y si me centro en mi ámbito, las bibliotecas universitarias, debo decir que una universidad será excelente en la medida en que su biblioteca también lo sea. La biblioteca es un servicio estratégico para la universidad y, siendo fieles a la misión de la biblioteca, captando las necesidades de nuestros usuarios y prestándoles el servicio más adecuado a las mismas, es donde seguiremos teniendo futuro.

**La BUSC forma parte del con-**

**sorcio de bibliotecas Bugalicia. ¿Qué ventajas aporta participar en un consorcio así? ¿Cuáles son los proyectos de futuro que pretende desarrollar Bugalicia?**

Hoy en día no se puede obviar la importancia, por muchos motivos, que tiene la participación de la BUSC en Bugalicia. El sistema de compra consorciada permite a nuestros usuarios acceder a un ingente número de publicaciones y recursos fundamentales para su labor investigadora y docente. Además, para mejorar precisamente la gestión de los recursos electrónicos se comienza en el año 2007 la implementación de un gestor de enlaces y un metabuscador, plenamente operativos en la actualidad. Pero es evidente que las instituciones participantes en el consorcio tenemos hoy más que nunca que analizar el uso y la rentabilidad de los recursos, buscando siempre una optimización de lo invertido, y por supuesto sin perder de vista que mejorar los servicios bibliotecarios contribuirá a incrementar la efectividad de la investigación y de la enseñanza, e incrementará la

productividad científica de las instituciones a las que pertenecemos.

**Estáis llevando una gran labor en la incorporación de la lengua gallega en el mundo bibliotecario, como con la Base de datos de autores galegos y vuestra colaboración con DIALNET. ¿Puedes contarnos algo sobre estas actividades?**

En el año 2005 comenzamos nuestra colaboración con DIALNET, incorporando el contenido de revistas gallegas fundamentalmente y participando en la traducción al gallego del portal. En cuanto a la *Base de Datos de Autores Galegos*, se trata de un servicio que está accesible desde junio de 2007 y ofrece información bio-bibliográfica de los autores que figuran en el catálogo de la BUSC, y son naturales de Galicia, tienen vinculación con la cultura gallega, o desarrollan en Galicia su actividad profesional o creativa. Se actualiza periódicamente y tiene en la actualidad más de 9.000 registros. En esta línea hay que destacar también el proyecto de traducción de los encabezamientos de materia al gallego, en el que lleva varios años trabajando la BUSC con la colaboración del servicio de Normalización Lingüística de la USC, y que a finales de 2009 permitirá ofrecer la búsqueda temática en gallego en el catálogo web.

**¿Siempre deseaste ser bibliotecaria o tienes otras “pasiones” escondidas que puedas contarnos?**

Probablemente, de no haber sido bibliotecaria, me hubiera gustado trabajar como periodista en radio. ■