

Entrevista

por Conchi Jiménez y Raúl Cremades

“En el nuevo escenario de contención económica debemos ser creativos e imaginativos”

GLÒRIA PÉREZ SALMERÓN

Directora de la Biblioteca
Nacional de España

Esta es la segunda entrevista que en Mi Biblioteca le realizamos a Glòria Pérez Salmerón. La primera fue en 2008, como nueva presidenta de FESABID. Ahora, recién nombrada directora de la Biblioteca Nacional de España, Glòria vuelve a responder a nuestras cuestiones con un tono cálido y cercano. En sus palabras se refleja el profundo conocimiento que le dan los muchos años de profesión así como la entrega y entusiasmo por su nueva tarea.

Legar a dirigir la Biblioteca Nacional es lo más grande para una bibliotecaria, estas fueron sus palabras tras el nombramiento como directora de esta institución. ¿Qué sintió cuando le propusieron este puesto?

En un primer momento lo vi complicado, automáticamente pensé que no lo podía aceptar. Por esos días, en la Diputación de Barcelona estábamos presentando un proyecto de administración electrónica para dar asistencia a los municipios de la provincia y, como es natural, toda mi atención estaba fijada en ese proyecto.

Y mi primera respuesta fue no, no puedo, lo veo muy complejo. Pero al colgar el teléfono me invadió una emoción difícil de explicar, mucha alegría, un sentimiento de respeto a la institución, de orgullo profesional. En fin, no sé muy bien cómo expresarlo, pero podríamos decir que sentí mucha ilusión.

Esa ilusión fue decantando la balanza, poniéndome en positivo hasta el punto que mi esposo fue mi segunda voz, la que me ayudó a decidir aceptar el puesto.

Cuenta con un vasto y envidiable currículum. ¿De dónde ha podido sacar tiempo para hacer tantas cosas?

Tengo gran capacidad de trabajo y duermo poco. Mi madre cuenta que cuando era una niña le decía que no quería dormir la siesta para no perder tiempo de juego. Esa misma inquietud por estar

activa me ha acompañado siempre. Soy muy curiosa, me gusta indagar, conocer todo aquello que se me pone por delante.

Además, debo reconocer que he tenido mucha ayuda para conllevar mis tareas, tanto en casa como en el trabajo. En casa mi mejor aliada es mi madre ¡a quien debo tantísimo apoyo! En el trabajo he tenido la suerte de contar casi siempre con excelentes profesionales y buenos compañeros con los que trabajando en equipo hemos obtenido grandes logros.

¿Cuál ha sido hasta ahora su relación con la Biblioteca Nacional de España?

En mi condición de Presidenta de FESABID soy miembro del Real Patronato de la BNE desde junio de 2008 y también miembro de su Comisión Permanente desde junio de 2009. Por ese motivo, estos últimos años he estado en contacto con la actividad de la Biblioteca y he seguido de cerca los proyectos que se llevan a cabo en la institución bibliotecaria superior del Estado.

¿Por qué cree que ha sido elegida para ocupar este puesto?

Según palabras de la Ministra de Cultura, D.^a Ángeles González-Sinde, por mi perfil y trayectoria profesional para llevar a la Biblioteca de la transición analógica a la digital, y por mi participación y experiencia en organismos bibliotecarios internacionales como la IFLA y EBLIDA. Humildemente, creo que el hecho de ser la presidenta

de FESABID me puso en el sitio adecuado en el momento oportuno.

¿Cuáles son las prioridades y los proyectos más inminentes que tiene en mente para la Biblioteca Nacional?

Numerosos e importantes son los proyectos en los que ya se estaba trabajando en la BNE y en primer lugar creo que debemos seguir abundando en ellos y completarlos de acuerdo con el Plan estratégico de la Biblioteca. En este sentido, estos próximos meses veremos la incorporación de la Biblioteca Digital Hispánica, nodo español de Europea, a la *World Digital Library*. El naci-

En el marco del Salón Liber 2010 en Barcelona, hemos asistido a la presentación de la segunda etapa de ENCLAVE, un proyecto colaborativo de I+D+i entre la Federación de Gremios de Editores y la BNE para poner a disposición del público obras sujetas a derechos de autor.

Además, nos proponemos dar acceso al Archivo digital del dominio ".es", (300 millones de URLs), muestra de la recopilación y preservación del patrimonio nacido digital que está realizando la BNE.

Sin embargo, estamos afrontando un plan de contención presupuestaria y sabemos que no



miento de la Biblioteca Digital Iberoamericana en colaboración con las Bibliotecas Nacionales de América Latina, cuyo prototipo fue presentado el pasado agosto en Goteborg en la Conferencia de Directores de Bibliotecas Nacionales (CDNL), y más recientemente en Chile en la Primera Conferencia Iberoamericana de Bibliotecas Nacionales Digitales. Veremos el crecimiento de las colecciones de la Hemeroteca Digital, colección de revistas de los siglos XVIII-XIX, una de las colecciones de la BNE más visitadas.

podemos incrementar personal. Es más, hemos tenido que amortizar unas cuantas plazas que nos hubieran venido muy bien para proponer nuevos proyectos.

Por eso mismo debemos invertir tiempo en la mejora de procesos internos para gestionarlos de forma eficiente. Vamos a analizar lo que estamos haciendo y cómo lo estamos haciendo. En consecuencia, dejaremos de realizar algunos procesos que no se justifican. Muy pronto la

Biblioteca Nacional tendrá un modelo de gestión sostenible basado en la mejora de procesos. Vamos a innovar.

Desde la perspectiva cultural, puedo destacar que estamos cerca de la celebración del Tricentenario de la Biblioteca (1712-2012) por lo que ya estamos trabajando junto con el Ministerio de Cultura, el Patronato y la Fundación de Amigos de la Biblioteca Nacional para establecer una programación cultural y lúdica de gran envergadura para su celebración. Va a ser un brillante año lleno de acontecimientos para que todo el mundo oiga hablar de la BNE y sepa cuál es su papel en nuestra sociedad.

Y, si me permitís, con mucho gusto, voy a dar una primicia para *Mi Biblioteca*. Dentro de muy pocos días vamos a presentar un 'libro interactivo', un proyecto financiado por Telefónica que va a dar acceso e interactividad a una obra representativa de la literatura española con imágenes de sus ilustraciones y grabados, y con 15 pistas de música.

Toma el testigo de Milagros del Corral, ¿qué nos puede decir de las aportaciones de su antecesora en la primera biblioteca del país?

Milagros ha sido una pieza clave para que la BNE se visualice como una biblioteca del siglo XXI e impulsora de los proyectos que os apuntaba anteriormente. Junto con el equipo técnico directivo de la Biblioteca, Belén Llera, Ana Santos y Pepa Michel supieron proponer una estrategia muy acorde con las necesidades del contexto actual.

Ahora debemos ajustarnos al nuevo escenario de contención económica y ser creativos e imaginativos para seguir siendo un referente hispánico en el mundo entero.

¿En qué medida cree que su experiencia institucional como presidenta de FESABID le servirá para afrontar los retos que se le plantean en esta nueva etapa?

Creo que representar a FESABID me ha aportado experiencia en muchos aspectos profesionales y también en las relaciones institucionales.

“Tengo gran capacidad de trabajo y duermo poco. Mi madre cuenta que cuando era una niña le decía que no quería dormir la siesta para no perder tiempo de juego. Esa misma inquietud por estar activa me ha acompañado siempre”

Experiencia que se ha sumado a la adquirida trabajando en la Administración local y autonómica desde hace más de 30 años.

En mi opinión, cada etapa de la vida y también de la vida profesional presenta nuevos retos y para conseguir seguir adelante hay que adaptarse a las exigencias del guión. Ponerse en positivo ante los avatares de la vida es una de mis premisas.

Si pudiera elegir uno de sus sueños actuales para que se hiciera realidad, ¿cuál sería?

Uff, ¡qué difícil! Yo diría que mi sueño ya se ha hecho realidad. Pero, como diría Calderón de la Barca en *La Vida es sueño*:

¿Qué es la vida? Un frenesí.
¿Qué es la vida? Una ilusión,
una sombra, una ficción;
y el mayor bien es pequeño;
que toda la vida es sueño,
y los sueños, sueños son.

Y como los sueños, sueños son, ¿por qué no pedir un vehículo ultrasónico para desplazarme de Madrid a Barcelona? De esta manera podría ver a los míos cada noche y desearles personalmente, valga la redundancia ¡felices sueños! ■