

¡QUÉ DESCANSADA VIDA...!

Libros, música y arte lejos del mundanal ruido



Conchi Jiménez Fernández

Existen miles de hoteles y casas rurales que ofrecen todo tipo de servicios con tal de hacer lo más tranquila y agradable posible la estancia de sus huéspedes allí. Pero pocos son los que, además de esos servicios, intentan dar un valor añadido a sus instalaciones proporcionando diferentes libros y lecturas tanto en las mesillas de noche de las habitaciones como en los espacios comunes. Esto es lo que han hecho en el hotel rural Antigua casa del heno, en Losar de la Vera (Cáceres).

Allá por la comarca de La Vera, al norte de la provincia de Cáceres, entre bosques de robles y encinas, se encuentra el hotel rural Antigua casa del heno. Se trata de una casa con más de dos siglos de historia en sus paredes donde el tiempo y el espacio parecen cobrar otro sentido. Muy cerca de Losar de la Vera, en un lugar rodeado de montañas, agua y verde, este edificio hace más de 25 años que dejó de oír el traqueteo de las ruedas de los carros transportando heno desde la era al pajar para pasar a escuchar solo el trinar de los pájaros, el cacareo de algunas gallinas o el rumor del agua en el río. En definitiva, el silencio. O como reza en la propia tarjeta de visita del hotel: “El verde del follaje te envuelve por todas partes. Ningún ruido rompe con la armonía. Nada discanta. Solo se siente, como una música lindísima, el piar de los pajarillos”.

Fue hace cinco años cuando sus propietarios, Jesús y Miguel, afanados profesionales de la música y la pintura respectivamente, decidieron “colgar” sus más que ajetreadas tareas en la capital de España para trasladarse a este lugar, lejos de lo cotidiano, de las prisas, del mundanal ruido, del estrés... Buscaban ese ritmo pausado que solo sabe dar la vida rural.

En palabras de Jesús, este sitio era el ideal por ser noble, hermoso y con un enclave que derrocha energía.

Al principio les perseguía el miedo de no saber ofrecerle a la casa y al espacio lo mismo que la casa les estaba dando a ellos. Jesús comparaba



esta situación con sus clases en el conservatorio cuando tenía que enfrentarse a un alumno por primera vez, a una primera clase, hasta que todo se iba relajando y se iba entrando en sintonía.

Así, como amantes del arte y la música, los nuevos dueños de la casa no quisieron renunciar a lo que desde la infancia había supuesto su opción de vida: la cultura. Por ello pensaron que en las habitaciones del hotel y en los espacios comunes no debía faltar la luz tenue, la poesía, el teatro, la novela o los lienzos, y tampoco la música clásica o la ópera.



Y no pocas veces los clientes tienen el privilegio de escuchar cómo suena el piano de manos de sus propios propietarios. Se trajeron, pues, al campo toda su vida anterior, su vida personal, la de siempre y la quisieron compartir con sus huéspedes logrando conservar el austero porte del edificio y creando un ambiente cómodo, agradable donde por cualquier sitio se deja sentir una pequeña parte de cómo es el corazón de estos dos hombres.

No sería lo mismo esta casa y su entorno sin libros. Cuando te trasladas al campo no es el campo el que se adapta a ti sino tú y tus buenas costumbres las que se adaptan al campo, a la naturaleza para encontrar algo que no tienes en la ciudad, nos dicen. Por ello, en la Antigua casa del heno no podremos toparnos con un televi-

El verde del follaje te envuelve por todas partes. Ningún ruido rompe con la armonía. Nada discanta. Solo se siente, como una música lindísima, el piar de los pajarillos.



sor ni siquiera con un aparato de radio, pero sí con libros por todas partes, sobre las mesillas de las habitaciones, en las estanterías del salón o en las mesas de la sala de estar. Ese sosiego que te permite relajarte y acercarte con más serenidad, tanto de mente como de espíritu, al mensaje que el autor quiso expresar.

El criterio para la selección de las obras que se ofrecen a los clientes es sencillo. Son libros que van a pasar de una mano a otra, textos breves. Si alguien se hospeda una o dos noches no tiene mucho sentido colocar en la mesilla de noche una obra de mil páginas.

Son, pues, textos cortos, adaptaciones reducidas de clásicos como *El Banquete* de Platón, para que se pueda comenzar y terminar de leer en un fin de semana, aunque tampoco falta el *Quijote* o la *Biblia*, obras imprescindibles y maravillosas para ellos. Destacan también los cuentos de Allan Poe, Julio Verne, Lovecraft.

Todos están sacados de la biblioteca personal que tienen Jesús y Miguel o de las librerías que cada cierto tiempo frecuentan pensando siempre en sus potenciales huéspedes.

Sus clientes vienen de todas partes e incluso repiten con bastante frecuencia. Algunos, deján-

Son libros que van a pasar de una mano a otra, textos breves. Si alguien se hospeda una o dos noches no tiene mucho sentido colocar en la mesilla de noche una obra de mil páginas.

dose llevar por esta original idea, han dejado en la casa los libros que traían y que terminaron durante su estancia allí. Al mismo tiempo, ha habido otros que sin darse cuenta se han llevado algún que otro libro. Pero no pasa nada. Siempre han llamado para avisar de su despiste. No es problema puesto que si alguien se lleva un libro de forma descuidada es porque ese alguien ama los libros, y eso es lo más importante.

Eso sí, siempre se tiene cuidado de que cuando un cliente vuelve al hotel solicitando la misma habitación los libros que se encuentre sean diferentes a la última vez.

Es difícil imaginar un lugar así cuando te dejas llevar por el aspecto del cartel en un desvío de la carretera que llama a engaño, pues bien podría indicar el camino a una casa más convencional, de las que hay miles, y sin embargo desemboca en un acogedor alojamiento que abre sus puertas a todo aquel que busque serenidad, descanso y silencio. Si las paredes hablaran, las de la Antigua casa del heno no tendrían palabras para agradecer al azar que trajese hasta ellas a Jesús y Miguel, que optaron por un futuro sosegado y han sabido transmitir a todos los que visitan el hotel sus costumbres, su bagaje cultural y, cómo no, su afición a la lectura... ■

Ficha Técnica

AUTORA: Jiménez Fernández, Conchi.

FOTOGRAFÍAS: Jiménez Fernández, Conchi.

TÍTULO: ¡Qué descansada vida...! Libros, música y arte lejos del mundanal ruido.

RESUMEN: Se describe cómo en el hotel rural Antigua Casa del Heno, en la comarca de La Vera (Cáceres), se oferta a los clientes, además de serenidad y silencio, una gran cantidad de libros repartidos por toda la casa. Se explica cómo se lleva a cabo la selección de esos libros, cómo surgió la idea por parte de sus propietarios, qué tipo de libros son y cuál ha sido la aceptación por parte de las personas que se hospedan en esta casa.

MATERIAS: Lectura / Hoteles / Extremadura.



Le ayudamos a crear **Bibliotecas Virtuales** desde la **digitalización** de materiales bibliográficos hasta la asignación de **metadatos** y su **implementación** en la red, conforme a la **normativa internacional**.

ORACLE
PARTNER NETWORK

ISO 9001
SERVICIO PREMIUM
Certificado
Nº 6002186

Productos para crear Bibliotecas Digitales y Virtuales

DIGIBIB 6.0

Solución avanzada para la creación de Bibliotecas Digitales y la Gestión Bibliotecaria Multilingüe

DIGIARCH 1.8

Sistema digital de descripción y gestión archivística

DIGITALIZACIÓN AVANZADA

Con asignación dinámica de metadatos

DIGIPRO

Control y generación de datos y metadatos mediante un completo sistema de Workflow

OASIs-PMH 2.0

Sistema integrado de recolección de diversos esquemas de metadatos:





- DCMI sin cualificar
- MARC 21
- SWAP
- EAD
- mod_OAI
- DRIVER 2.0

Implementación del esquema Europea Semantic Elements (ESE)



Validación en el Data Providers de la Open Archives Initiative. Genera un Sitemap para Google.



- Recolección en la Web para Entidades e Instituciones de Memoria en OAI-PMH y Dublin Core
- Consultoría y mappings a DCMI para implementación en repositorios OAI v2.0
- Servidor adicional de SRU Search/Retrieval via URL 
- Tecnologías abiertas para la creación, recuperación y recolección de metadatos (MARCXML, DCMI y RDF)
- Repositorios Institucionales para Preservación Digital a largo plazo mediante PREMIS y OAI ISO 14721
- Reconocimiento Óptico de Caracteres OCR y generación dinámica de ALTO (Analyzed Layout and Text Object)
- Agregadores de contenido RSS 
- Creación de METSRights para el control de los derechos de autor
- Intercambio de metadatos en METS 1.9 (diferentes Profiles) integrando todos los esquemas de metadatos
- Generación dinámica de COinS (Context Objects in Spans) para el uso de gestores de referencias bibliográficas (Zotero, Mendeley, RefWorks, BibTex)
- Creación de formatos ePub y MOBI para eBooks  

www.digibis.com

C/ Claudio Coello, 123. Madrid. Tel.: 915 81 20 01. digibis@digibis.com