

La Biblioteca de la Alhambra y el Generalife

M.^a del Mar Melgarejo Jaldo y M.^a del Mar Gil Serra
Biblioteca de la Alhambra y el Generalife (Granada)

La Biblioteca de la Alhambra y el Generalife, cuyos orígenes están fechados en 1872, tiene un carácter de centro especializado en temas como la Historia de Granada, Arte andalusí, la Alhambra y el Generalife u Orientalismo, entre otros. Su propósito es la preservación, administración, adquisición y difusión de su colección para lograr el desarrollo cultural, científico y técnico del personal del Patronato de la Alhambra así como de los investigadores externos. Para lograr estos objetivos, la biblioteca se ha metido de lleno en las nuevas tecnologías, adecuándose así a las actuales y futuras necesidades y demandas de sus usuarios.

Un poco de historia

Las primeras referencias a la existencia de una biblioteca en la Alhambra y el Generalife las encontramos en 1872. Sin embargo, su constitución formal se realiza en 1909 cuando el Conde de Romanones dona la biblioteca que su hermano, el Vizconde de Irueste, disponía en su residencia en la Torre de la Justicia, ubicada dentro del Conjunto Monumental. A partir de este momento, el Patronato de la Alhambra se esforzará por enriquecer sus fondos, ampliar sus servicios y potenciar su objetivo principal de apoyo a la investigación. Entre 1923 y 1936 la biblioteca tuvo una gran expansión con la adquisición de numerosas obras; se seleccionaron las publicaciones mejores y de más reciente aparición tanto de España como del extranjero, centrándose en temas como la Historia de Granada, Arte andalusí, la Alhambra y el Generalife, Orientalismo, etc.

La ubicación de la biblioteca de la Alhambra ha variado a lo largo de los años. En un primer momento tuvo su sede en el Palacio de Carlos V hasta 1994, fecha en la que la rehabilitación parcial del Palacio motivó su traslado al edificio situado cerca de los jardines del Generalife, del Pabellón de acceso y de los aparcamientos, llamado actualmente Edificio Fuente Peña. Comparte instalaciones con el Archivo del Patronato de la Alhambra y el Generalife, y actualmente está en proceso de obras de adecuación y remodelación de sus depósitos.

Cómo funciona en la actualidad

Se trata de una biblioteca de carácter especializado, tanto por sus fondos como por sus usuarios, ya que principalmente son los miembros de la propia institución los que acuden a la misma para documentarse, al igual que profesores y alumnos universitarios e investigadores de ámbito nacional e internacio-

nal. Su situación, integrada dentro de un conjunto histórico y monumental, impone una serie de restricciones de acceso, por lo que se requiere un pase especial. La biblioteca, por tanto, está abierta a cualquier ciudadano que quiera investigar en sus instalaciones con la única limitación de exigir un carnet de control para acceder al recinto donde se encuentra.

En 1909 el Conde de Romanones dona a la Alhambra la biblioteca que su hermano, el Vizconde de Irueste, disponía en su residencia en la Torre de la Justicia, ubicada dentro del Conjunto Monumental.

Los propios objetivos de la institución son los que marcan y definen el ámbito temático de la biblioteca que podemos concretar en las siguientes materias: Arte y Arquitectura del Islam, Arqueología, Jardinería y Paisaje, Conservación y Técnica arquitectónica, Restauración, Administración y Gestión del Patrimonio, Archivística, Biblioteconomía, Museología, Historia, Literatura y Pensamiento oriental, Orientalismo, Arte del Renacimiento y Artes decorativas del Islam.

Para facilitar el trabajo técnico, el fondo bibliográfico se ha estructurado en los siguientes apartados:

-Fondo antiguo: Alberga obras anteriores a 1900 de gran interés. Consta en la actualidad de 836 obras cuyo núcleo inicial fue la donación del Conde de Romanones. Anualmente el Patronato invierte para enriquecer el patrimonio bibliográfico de su biblioteca. Entre las obras pertenecientes a este valioso patrimonio podemos destacar el *Civitas Orbis Terrarum* de Joris Hoefnagel y editado por George Braum, la más antigua de las obras que poseía este centro (1572) hasta que se adquirió en 2005 una singular obra de Vitrubio: *Architectura con il suo commento et figure in volgar lingua raportato* (1536).

-Fondo moderno: Constituido por todas las publicaciones editadas a partir de 1900 y que han ingresado en la biblioteca mediante adquisición, donación e intercambio. En este sentido es de destacar la notable donación



Antigua sala de la biblioteca de la Alhambra y el Generalife.



de la Biblioteca del Museo Hispanomusulmán en el proceso de transferencia de la gestión de dicho Museo al Patronato de la Alhambra y Generalife.

-Folletos, separatas.

-Publicaciones periódicas: Caracterizadas por su gran calidad, siendo la gran mayoría de procedencia internacional y disponiendo de los títulos más representativos y de mayor relevancia en el mundo del Arte y de Historia del Islam.

-Biblioteca de autor: Bajo esta denominación, la biblioteca clasifica otro tipo de fondos procedentes de donaciones o adquisiciones de bibliotecas particulares de personas ilustres de nuestro entorno cultural e histórico; tal es el caso de las bibliotecas de Ángel Barrios (1882-1964), compositor y guitarrista

Además de los servicios habituales ofrecidos por cualquier biblioteca de similares características, nuestra biblioteca tiene la peculiaridad de trabajar activa y permanentemente en los proyectos de difusión e investigación promovidos por el Patronato.

granadino; Jacinto Bosch Vilá (1922-1985), eminente arabista y profesor de la Universidad de Granada; y Leopoldo Torres Balbás (1888-1960), considerado como uno de los arquitectos conservadores de monumentos más importantes del siglo XX.

En todos estos fondos se procura hacer una descripción más detallada cuando se detectan temas relacionados directamente con la Alhambra, ya sean artículos de revistas, capítulos de libros, ilustraciones, grabados, etc.

Además de los servicios habituales ofrecidos por cualquier biblioteca de similares características, como consulta en sala, información bibliográfica, reprografía, etc., nuestra biblioteca tiene la peculiaridad de trabajar activa y permanentemente en los proyectos de difusión e investigación promovidos por el Patronato: exposiciones, publicaciones, visitas guiadas, conferencias, apoyo en la comercialización de productos de la institución, etc.

Proyectos actuales y futuros

En los últimos años, la biblioteca de la Alhambra ha colaborado en la puesta en marcha de un proyecto promovido por la Junta de Andalucía para la creación de una red de Bibliotecas especializadas en la Comunidad Autónoma. Este proyecto pionero en el territorio nacional surge a raíz de la Ley 16/2003, de 22 de diciembre, del Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación por la que se constituye la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas IDEA.

Los primeros resultados de este trabajo cooperativo han sido el Inventario de Publicaciones Periódicas de la red Idea¹ y el catálogo colectivo de la red.² Actualmente, las actuaciones van encaminadas principalmente al desarrollo de un software de gestión bibliotecaria así como a la aplicación de la Web 2.0 en la red.

Al mismo tiempo, la biblioteca está utilizando las nuevas tecnologías para adecuar sus servicios a las nuevas demandas. En este sentido, está llevando a cabo dos proyectos innovadores, por un lado la digitalización de sus fondos bibliográficos más representativos, y por otro el desarrollo de un repositorio institucional de recursos digitales. El objetivo de ambos es facilitar la investigación así como dar apoyo documental a los proyectos del Patronato.

El repositorio Recursos de Investigación de la Alhambra (RIA) recoge actualmente una selección de documentos digitalizados del archivo y biblioteca del Patronato. Su acceso es posible a través de la web en la siguiente dirección: <http://www.alhambra-patronato.es/ria>.

El repositorio presenta los documentos agrupados en tres grandes grupos: Archivo, Biblioteca e Investigación. El primero incluye fondos documentales (dibujos, fotografías, grabados, planos y documentos); el segundo, la digitalización del fondo Conde de Romanones; y el tercero, la digitalización de la publicación *Cuadernos de la Alhambra*, editada por el Patronato.

En el apartado de la Biblioteca, se puede acceder a los pdf de las imágenes digitalizadas de los libros, que se han sometido a un proceso de reconocimiento óptico de caracteres para facilitar la búsqueda a texto completo.

Asimismo, se pueden visualizar recursos de información disponibles en libre acceso en la red y que han sido incorporados al repositorio por el conoci-



Biblioteca de la Alhambra y el Generalife.

El repositorio Recursos de Investigación de la Alhambra (RIA) recoge actualmente una selección de documentos digitalizados del archivo y biblioteca del Patronato. Su acceso es posible a través de la web.

miento que aportan al conjunto monumental y a las tareas que allí se realizan. Todos estos documentos digitales se pueden descargar de la página en un afán de acercar la biblioteca al usuario universal.

En definitiva, la biblioteca del Patronato es histórica por sus fondos e innovadora por sus servicios, siendo su mayor inquietud romper fronteras y promover el conocimiento. ▲

Notas

- 1 http://ideapp.medios.es/RedIdea_PublicacionesPeriodicas.aspx
- 2 <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/idea/opacidea>

Ficha técnica

AUTORAS: Gil Serra, M.^a del Mar y Melgarejo Jaldo, M.^a del Mar. Biblioteca de la Alhambra y el Generalife.

FOTOGRAFÍAS: Jiménez, Bárbara; Caballero, Alberto; Colección Fotográfica del Archivo de la Alhambra.

TÍTULO: La Biblioteca de la Alhambra y el Generalife.

RESUMEN: La Biblioteca del Patronato de la Alhambra y el Generalife fue constituida formalmente en 1909 a partir de la donación que realizó el Conde de Romanones. Desde entonces, la biblioteca ha crecido considerablemente tanto en fondos como en servicios. El artículo repasa su historia y proyección de futuro como elemento indispensable para un mejor conocimiento del conjunto monumental y su funcionamiento.

MATERIAS: Bibliotecas Especializadas / Biblioteca de la Alhambra y el Generalife / Andalucía.