

Entrevista

por Conchi Jiménez y Raúl Cremades

MIGUEL ÁNGEL GACHO

“Me parece un grave error el canon por préstamo en bibliotecas”



Presidente de ANABAD

Miguel Ángel Gacho Santamaría, archivero de Galapagar (Madrid), escritor y, además, presidente de ANABAD, nos habla sobre esta organización, la más antigua de las existentes en su ámbito, defendiendo con optimismo la profesión y el asociacionismo. Gacho, persona vocacional y entregada a su trabajo, está convencido de que el canon de préstamo no beneficia ni a usuarios ni a la sociedad ni a los propios autores.

¿Cómo y cuándo surgió su interés por el mundo de la documentación, de los archivos?

Hace ya muchos años, durante mi etapa en la universidad cuando estudiaba Historia tuve un primer acercamiento a los archivos históricos, lo que me permitió ver la historia desde una perspectiva distinta. Pero el punto de inflexión fue sin lugar a dudas el haber tenido la oportunidad de formarme en los cursos de la primera promoción del Máster que organizaba la Universidad Complutense, que me permitieron adentrarme en un mundo distinto al que hasta entonces había conocido en la universidad.

¿Qué significa para usted la presidencia de ANABAD?

Una inmensa responsabilidad. Todos los presidentes que me han precedido han sido siempre profesionales de gran prestigio, admirados y respetados por todos, y además ANABAD no solo es la organización más antigua de las existentes, también es la única con implantación en todo el territorio español y la única federación en la que todos los componentes son asociaciones sin ánimo de lucro. Además, aunque esté mal decirlo por mi parte, sus publicaciones siempre han tenido una gran aceptación tanto en España, como en Iberoamérica y países de la Unión Europea.

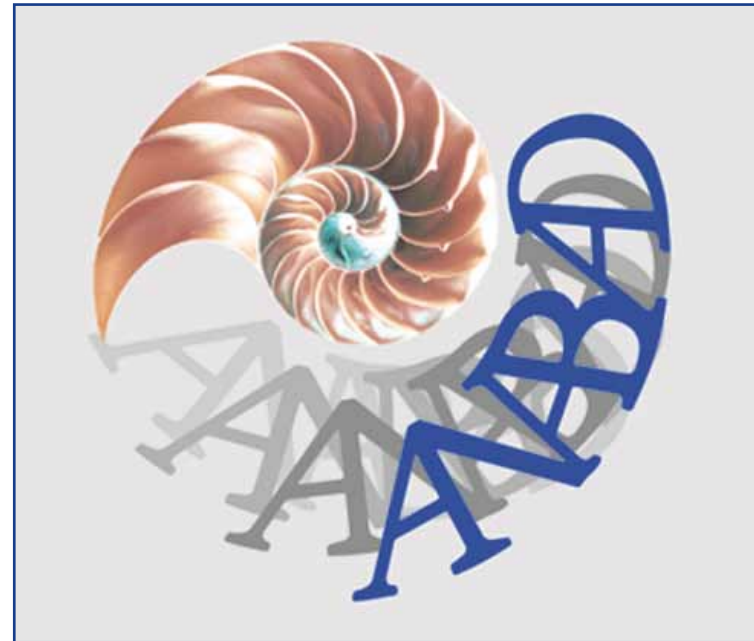
¿Qué objetivos pretende alcanzar a corto o medio plazo?

Me sentiría satisfecho si lograra mantener el mismo nivel que hasta ahora han conseguido mis predecesores en el cargo, pero también tengo que manifestar que los logros de ANABAD no son míos sino de los socios que formamos la familia ANABAD y, cómo no, de todos los miembros que forman el Consejo Federal, ya que las decisiones se toman de forma consensuada con un espíritu abierto, colegiado y democrático que siempre ha caracterizado a nuestra organización, sometidos al imperio de la ciencia y el conocimiento. Los objetivos que se ha marcado el Consejo Federal como estratégicos se están cumpliendo en el plazo previsto y esperamos que pronto puedan ver su fruto en nuestra página web.

¿Qué puede decirnos del estado actual de las bibliotecas, archivos y centros de documentación españoles con respecto a Europa?

Es una pregunta difícil de contestar. Europa está constituida por diversos países con realidades muy dispares y diferencias muy significativas. Los archivos franceses, las bibliotecas suecas, los centros de documentación alemanes, o con los archivos croatas, las bibliotecas rumanas... pertenecen a culturas diferentes, sistemas diferentes y, sobre

todo, a economías diferentes. En nuestro caso no hay motivo para la queja, sobre todo si echamos la vista atrás: en los últimos treinta años los archivos y las bibliotecas de nuestro país han dado un salto de gigante y se ha hecho más por estos centros en este corto espacio de tiempo que en los cien años anteriores, y aunque la crisis económica nos esté afectando actualmente, me parece que en poco tiempo podremos compararnos con los países más avanzados.



¿Cuál es su opinión sobre el canon por el préstamo de libros en las bibliotecas públicas españolas?

En mi humilde opinión, me parece un grave error, se deberían buscar fórmulas alternativas para compensar a los autores de las obras al objeto de que puedan ejercer su legítimo derecho a percibir una remuneración por sus derechos de autor. Creo que el aplicar en las bibliotecas públicas un canon a la lectura no beneficia en nada la animación a la lectura, a la difusión del conocimiento y al amor por los libros. Esto no es bueno ni para los usuarios, ni para la sociedad, ni para los propios autores.

¿Cuáles son, según su criterio, las medidas más urgentes que deberían tomar los políticos españoles para mejorar la situación de los profesionales de la información y de los servicios que ofrecen?

En función de unas necesidades han surgido profesiones y profesionales, pero ha sido a posteriori cuando se han creado los estudios específicos para su formación. Es decir, que arrastramos aquello de *comenzar la casa por el tejado*. Tendrían que diseñar los estudios universitarios acordes con las necesidades que tenemos y sin primacía de unas especialidades sobre otras.

Aparte de ser archivero en Galapagar, se dedica a escribir libros, como el presentado en 2010 sobre la historia de esa localidad, ¿de dónde saca tiempo para trabajar, escribir, dedicarse a la familia y, además, a la presidencia de ANABAD?

Bueno, todo tiene su secreto. El mío es mi mujer; tengo la gran suerte de estar casado con una persona generosa y de infinita paciencia que, además, también es archivera, por lo que entiende y comprende mi trabajo de maravilla. Otro es la tecnología, hoy en día puedes estar en casa o en un hotel del fin del mundo y tranquilamente realizar una transferencia para pagar a un proveedor, mientras consultas con el tesorero la previsión de gastos e ingresos y al rato mantener una videoconferencia con un colega de Iberoamérica sobre el Orden del día de una reunión de ALA (Asociación Latinoamericana de Archiveros), o estar en la playa y consultar en el teléfono los correos electrónicos. En cuanto a mi faceta de investigador, bueno, algún pequeño vicio hay que tener... Para mí escribir es todo un reto, es algo que me encanta aunque me cuesta mucho trabajo (digamos que un 10% es inspiración y un 90% trabajo), por ello admiro, respeto y envidia a todos los que escriben.

¿Qué nos podría decir del proceso de creación del colegio profesional en la Comunidad de Madrid?

Desconozco cuál es el proceso que están siguiendo, recuerdo que durante una reunión del Grupo

de Archiveros de Madrid se nos informó de la creación de una plataforma surgida en el mundo universitario que veía en la colegiación el medio más idóneo para la defensa de la profesión. Personalmente, les deseo mucha suerte en su empeño aunque creo sinceramente que, por el momento, no se dan las condiciones propicias para tal fin.

¿Cómo convencería a un/a bibliotecario/a para que se hiciera socio de ANABAD o de alguna de sus asociaciones?

No, no creo necesario convencer a nadie, es el propio profesional el que se tiene que convencer a sí mismo. Y se convence cuando ve el trabajo, siempre desinteresado, que hay detrás de todas nuestras actividades, de nuestras publicaciones, de la defensa seria que hacemos de la profesión huyendo de los protagonismos y de los titulares, de nuestra función de formación y puesta al día de los profesionales, de la difusión de los trabajos, investigaciones y tendencias que se realizan tanto dentro como fuera de nuestras fronteras, del trato sencillo y cercano con nuestros socios y amigos, pues eso somos en ANABAD, compañeros y amigos.

¿Cómo le gustaría que le recordasen cuando deje la presidencia de la Federación?

No he pensado en ello, espero que mis compañeros sean benévolo, pues estoy trabajando de corazón. Lo cierto es que para nada estaba entre mis planes ser presidente de ANABAD. ▀

MIGUEL ÁNGEL GACHO SANTAMARÍA

Desde octubre de 2010 es presidente de ANABAD (Federación de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas). Licenciado en Geografía e Historia y doctor en la materia por la Universidad Complutense de Madrid, Miguel Ángel trabaja como archivero en el ayuntamiento de Galapagar. Desde 1992 ha impartido gran cantidad de cursos y conferencias sobre archivos y documentación, ha participado en diferentes congresos y jornadas y cuenta con varias publicaciones sobre archivística.

Ficha técnica

AUTORES: Cremades García, Raúl y Jiménez Fernández, Conchi.

FOTOGRAFÍAS: ANABAD.

TÍTULO: "Me parece un grave error el canon por préstamo en bibliotecas". Entrevista a Miguel Ángel Gacho, presidente de ANABAD.

RESUMEN: En esta entrevista, Miguel Ángel Gacho, presidente de ANABAD y miembro del comité científico de *Mi Biblioteca*, explica cómo surgió su interés por el mundo de la documentación, qué objetivos tiene previsto lograr en ANABAD, cuál es su opinión sobre la profesión en la actualidad, así como qué medidas son las más urgentes para mejorar la profesión.

MATERIAS: Archiveros / Entrevistas / Asociaciones Profesionales / ANABAD.