

# PARENTACION<sup>5º</sup> FUNEBRE,

QUE EN LAS HONRAS, QUE EL DIA  
24. de Noviembre de 1749. hizo la Congregacion del  
Oratorio de S. Felipe Neri de la Ciudad de Cuenca,  
A SU VENERABLE FUNDADOR

EL S.<sup>R</sup> D.<sup>N</sup> ALVARO CARVAJAL,  
Y LANCASTER,  
CANONIGO, Y DIGNIDAD DE ARCEDIANO DE MOYA  
de la Santa Iglesia de Cuenca, Sumillèr de Cortina  
de S. Mag. y dos vezes electo Obispo.

D I X O  
EL M. R. P. FRAY JUAN SANZ LOPEZ,  
*de la Regular Observancia de N. Seraf. P. S. Francisco, Colegial que fue en el de la  
Inmaculada Concepcion de la Ciudad de Murcia, Lector de Prima en su  
Convento de Cuenca, y Examinador Synodal de este Obispado.*

DALA A LUZ DICHA CONGREGACION,  
Y LA DEDICA

AL EXC.<sup>MO</sup> S.<sup>R</sup> DON NICOLAS DE CARVAJAL,  
y Lancaster, Marquès de Sarria, Cavallero del Orden de  
Calatrava, Comendador de Valdepeñas en la misma Orden;  
Theniente General de los Reales Exercitos de su Mag.  
y Coronèl del Regimiento de sus Reales Guardias  
de Infanteria Española.



EN VALENCIA:  
En la Oficina de AGUSTIN LABORDA Y CAMPO, vive en la calle  
de la Bolseria. Año M.DCC.L.

PALESTINA  
TUBERIA

QUE EN LA...  
...

EL SE...  
...

...

...

...

...



...

# EX.<sup>MO</sup> SEÑOR.



L golpe fatal de la muerte, con que Dios misericordioso quiso visitar à esta Comunidad, y que da funesto motivo à este papel, traxo consigo una larga serie de amargas consecuencias. La mas terrible à caso, por ser la mas tierna de todas, es la accion presente, con que nos vemos precisados à renovar en el noble corazon de V.E. y en todos los nuestros, la profunda herida, que aquel golpe causò. No nos es licito escusar à V.E. ni escusarnos nosotros el sentimiento de ofrecerle esta significacion de nuestro sentimiento mismo. No es èsta, Señor, de aquellas penas, que deven templarse con el olvido; antes bien si con algun alivio puede mitigarse la presente, deve buscarse solo en el mismo atormentador, y verdugo que la causa, que es la memoria. El Señor que nos affige, quiere que la

tengamos muy viva para dos fines , dignos ambos de su providencia : el primero, para ser glorificado en su Siervo, que arrebatò de entre nosotros quando fue servido : el segundo, para que nos aprovechemos , y se aprovechen otros , poniendo ante nuestra consideracion à aquèl , que quiso, que por tanto tiempo lograssemos por vivo espejo de toda virtud para dirigir nuestras acciones. V. E. Señor, perdiò en el Ilustrissimo Señor D. ALVARO CARVAJAL un hermano , à quien V. E. amava con toda la ternura , que tan digno objeto merecia : esta Congregacion ha perdido un Padre , à quien deviò su ser , su espíritu , su subsistencia , su fruto àzia Dios , y su esplendor àzia los hombres. Mas no devemos acallar nuestro dolor , adormeciendo la memoria, V. E. de un tan querido hermano , y nosotros de un tan amante Padre : porque si es uno de los mas tremendos castigos de la justicia de Dios sobre los impios, que se borre su nombre de la memoria de los hombres, y no se mencione mas sobre el haz de la tierra; asì tambien es uno de los premios de los justos , que su nombre passè con bendicion de figlo en figlo , y que con gloria de su Criador, que se honra en sus Ministros fieles , se grave para siempre en la edificacion, y en la memoria.

El mayor cuidado del Ilustrissimo Difunto, fue el de ocultarse todo à los ojos de los hombres, quando vivo: razon es, que despues de su muerte se dè à Dios la gloria, que se le deve, por las bendiciones de dulzura con que le previno, y por los dones con que fue servido de ilustrar su Alma. Un Cavallero, en quien latia la mas illustre sangre, no solo de Castilla, y Portugal, sino de Europa; en quien resplandecia toda la civilidad cavallerosa, que heredò, y beviò entre la grandeza, y esplendor de su Augusta Casa: un Señor, que abominando, como la mas perjudicial al estado, la barbara maxima de que no son necessarias las ciencias à las Personas Ilustres, se formò exquisitamente Sabio en una de las mas celebres Escuelas, y Colegios de España: un Cortesano limado con la frecuencia del Palacio, y de la Corte, y con la asistencia en la casa de un Tio Obispo, y Duque à un tiempo magnifico; à quien sobrava penetracion para la direccion, y manejo de los negocios mas arduos; dulzura, y atractivo para hazerse amar de todos; gravedad medida para conciliarse el respeto; fortaleza para seguir qualquier empeño; y en quien se hallavan en fin todas las dotes necessarias para hazerse plausible en el Mundo: un hombre, que podia hazer el primer papel en qualquiera Assamblèa,

como Señor entre Cavalleros; como instruido, y de gusto exquisito, entre los Sabios; como Politico entre los Ministros; como habil Cortesano entre los Palaciegos: un varon ultimamente, que tuvo tantas puertas para introducirse à la que el Mundo apellida Fortuna; de todo huyò, à todo se escondiò, no por capricho, por veleydad, ò por genio; sino por una resolucion heroica, y bien meditada, de hurtarse al Mundo, para entregarse todo à su Dios, y à los ministerios del Sacerdocio, à que el Señor le destinò. En ellos ha sido uno de los mas raros exemplos, que ha tenido la Iglesia en nuestros dias, llenando de edificacion, y buen olor nuestra Monarquìa desde este retiro, que voluntariamente escogì. Razon es que aora clamemos nosotros, y gritemos al Mundo, para que alabe al Hazedor de todas las cosas, y dador de todos los dones, en este Ministro suyo, que en nuestros dias levantò para zelar su honra, y dar tanta edificacion à la Iglesia.

Esto es lo que hemos pretendido, del modo que alcanzamos, en la solemne Parentacion, y Exequias, de que es descripcion este escrito, devido por todos titulos à V. E. Fuera de que ningun consuelo iguala al que da la memoria de las virtudes, por la esperanza de que ya logra el premio

mio eterno en el gozo del Señor el Siervo fiel.

No es de menos fuerza el segundo motivo de avivar la memoria del Difunto, por razon del provecho de su exemplo. Allà el corazon de V.E. ferà testigo secreto de el poderoso influxo , que este exemplo puede tener en nosotros , y en todos los que leyeren sus excelentes virtudes, puesto que V.E. ha sabido copiarlas en si mismo con tanta perfeccion , manteniendo el jugo del espiritu entre la licencia Militar , y dissolucion de la Soldadexca , ya en el inquieto bullicio, y confusion de la Campaña , ya en el ocio peligroso de las Guarniciones , no menos que entre las delicias, y silencioso desassosiego de la Corte; y siendo en todas partes exemplar de Soldados, de Cavalleros , de Cortesanos , y de Ministros. En nosotros es bien cierto , que deve lograr toda su fuerza tan bello exemplar. Què impresion no es capaz de hazer en nosotros la memoria de Bienhechor tan insigne ? El se deshizo de el menage precioso de su casa, para fundar la nuestra. El renunciò los beneficios que posseia, para aumentarla. El gastò en utilidad suya las rentas que gozava. El en la muerte la dexò por su unica , y universal heredera. El la honrò con su sangre, la ilustrò con su presencia , la autorizò con su respeto , la protegiò con su sombra , y sobre todo  
la

la fomentò con su zelo, la adelantò con sus consejos, la inflamò con sus exemplos, y la afervorizò con sus virtudes. Era para nosotros sola su vista el mas eficaz despertador, quando vivia; y aora, y siempre deve serlo la imagen de su heroica santidad. No es razon que jamàs perdamos de vista nosotros aquella humildad sincera, y sin fingimiento, que era basa de todas sus virtudes: aquel vencimiento de sus pasiones, con que llegó à parecer de genio, y condicion opuesta à la que le diò la naturaleza: aquel bizarro desprendimiento de todo lo terreno, con que despegò su corazon aun de las cosas mas merecedoras de su cariño, de donde le nacia la indiferencia con que oia aun las glorias, y ensalzamiento con que Dios ha premiado à V. E. y à su gran Casa; y la resignacion con que recibió los golpes repetidos de las muertes de tantos hermanos, tan dignos de todo el amor del Mundo: aquel horror sagrado, con que tan firmemente renunciò las Mitras, y los empleos, à que le llamavan sus talentos, y su Sangre: aquel rigor en la Disciplina Ecclesiastica, con que ajustandose en todo à las Leyes mas severas, y à las Decisiones Conciliares, jamàs usò de las dispensaciones, que introduxo la relaxacion, y autoriza, ò la costumbre, ò el abuso, que ella quiere hazer passar por ley: aque-



lla piedad àzia Dios , y àzia los proximos ; con que le parecia poco quanto expendia en el Culto Divino , y quanto gastava en ayudar, y socorrer à los necesitados : aquel fondo de Religion, sin la menor mezcla de supersticion , ò hazañeria, que era el alma de todas sus obras : aquella modesta afabilidad , y dulzura santa , con que à todos dirigia àzia Dios, sin pesadèz , y sin imprudencia : aquella firmeza de animo , con que se sobreponia à qualquiera dificultad , en tratandose los intereses de Dios , sin ningun humano respeto : aquel zelo, que le abrafava , de la gloria de Dios, del bien de las almas, y aun del bien temporal de los Pueblos , que no solo le hazia pronto à concurrir à quanto conducia à estos fines ; sino le sugeria tambien mil ideas preciosas para lograrlos : aquella ansia de fomentar la buena educacion de la juventud, especialmente Ecclesiastica, de que dezia depender todo el bien de la Republica ; el calor que dava à las Ciencias, à las Artes , y al buen gusto ; y el sentimiento con que explicava los estragos de la ignorancia , y de la ociosidad : sobre todo , aquel empeño de vivir oculto, y retirado, con que quiso sepultarse àzia el Mundo un hombre , que tuvo tantas ocasiones de brillar en èl , y con que no solo ocultava quanto podia , sino que aun gracias no que-

ria

ria por los beneficios que executava: y aquel tenor de vida espiritual, è interior, zanjada sobre un intimo trato con Dios, fecundada de continuos actos de mortificacion, y de vencimiento, afirmada con la exaccion con que velava sobre los menores apices de su conciencia, conservada con el retiro, con la circunspeccion, con la modestia, y con la guarda de todos sus sentidos, y resguardada de todo ayre de hipocresia, y vanidad, por una alegria compuesta, de que bañava todas sus obras, y palabras; y por un ayre de naturalidad, con que hazia hermosas, y atractivas todas sus acciones.

Todas estas virtudes de el Ilustrissimo Difunto, y otras muchas, que no es facil sumar en breve, deven ser como un arancèl exactissimo para nosotros. Esta es la mas rica herencia, que nos dexò en su muerte; y este precioso tesoro es aquèl, de quien devemos hazer aora tanto mayor alarde, quanto èl mas lo procurò esconder, y ocultar en vida. Dios lo quiere asì, aunque à V. E. y à nosotros se redoble de nuevo el justo sentimiento de su pèrdida. Se interesa la gloria de Dios, y el provecho de las almas, en que se mantenga viva la memoria de tan Ilustre Varon, dechado à la Nobleza, exemplar à los Ecclesiasticos, modelo de Estudiosos, gloria de el Rey-

no,

no , honor del Sacerdocio , lustre de su gran Casa , ornamento de esta Iglesia , y Diocesis , esplendor de esta Ciudad , y en fin Padre , Fundador , Corona , y Exemplo de esta nuestra Congregacion. Y como uno de los medios mas propios para mantener fresca la memoria del original que perdimos , es conservar la copia vivisima , que V. E. trassadò en si mismo , no cessaremos jamàs de pedir à Dios por la conservacion de la persona de V. E. à quien se ofrece con el mayor rendimiento

*La Congregacion de el Oratorio  
de San Felipe Neri de Cuenca.*

# APROBACION

DEL Sr. Dr. D. VICENTE GALATAYUD,  
Colegial del Real Colegio de Corpus Christi, Maestro en Artes, Cathedratico de Filosofia dos vezes, y de Metafisica, Examinador de dicha Facultad, Cathedratico de Prima, y Examinador de Theologia en la Universidad de Valencia, Pawordre Primario de su Metropolitana Iglesia, y Presbitero de la Real Congregacion del Oratorio de la misma Ciudad.

Por comision, y mandato del Ilustrissimo, y Reverendissimo Señor el Señor Don Andres Mayoral, por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica, Arzobispo de Valencia, del Consejo de su Magestad, &c. he leído el Sermon, que en las solemnés Exequias, que hizo la Congregacion del Oratorio de Cuenca, à la buena memoria del Venerable Ilustre Señor Don Alvaro Carvajal, Lancaster, Presbitero, Canonigo, y Dignidad, Arcediano de Moya en la Santa Iglesia de Cuenca, Sumiller de Cortina de nuestros Catolicos Reyes, el Señor Don Felipe Quinto (que de Dios goze), y el Señor D. Fernando Sexto, electo repetidas vezes Obispo, y Fundador de la Congregacion del Oratorio de mi Padre S. Felipe Neri de la misma Ciudad; predicò el muy Reverendo Padre Fray Juan Sanz Lopez, Religioso de la Observancia del Serafico Padre San Francisco, Colegial que fue en el Colegio de la Purissima Concepcion de Maria Santissima en la Ciudad de Murcia, Lector actual de Theologia en su Convento de la Ciudad de Cuenca, y Examinador Sinodal en su Obispado.

Y si bien los preceptos, por lo que impiden la eleccion propia, suelen ser molestos; mas en el

caſo preſentē, la obligación de leer con la mayor reflexion el Sermon que ſe comete à mi cenſura, hizo ſobre manera agradable eſta obediencia, y no menos provechoſa, por los buenos afectos que en mi voluntad ha excitado ſu leccion; y creo haga lo miſmo en todos los que la leyeren.

Son las virtudes por ſu agradable honeſtidad tan dulcemente atractivas, que no pueden, ſi ſe miran con perſpicaz atencion, dexar de atraher maravilloſamente, y robar dulcemente los afectos del corazon, como llegò à conocer, aun entrè las ſombras del Gentiliſmo, Platon: *Virtus* (dezia) *ſi oculis cerneretur, mirabiles ſapientie amores excitaret.* En eſte Sermon hiſtorico-funebre ſe proponen por el Orador tan vivamente expreſadas las heroicas virtudes del Venerable Difunto, como exemplar de Sacerdotes Seculares, que con mas razon podemos dezir de eſte piadoſo, y erudito Sermon, lo que tal vez por liſonja eſcribió el Panegirista de Marco Bruto: *In ipſius libris non tam hominem, quàm ipſam virtutem videri loquentem.* No tanto habla el Orador de las virtudes de eſte exemplar Sacerdote, quanto hablan ellas miſmas, ſegun el orden excelente de doctrina que obſerva, ſolidez en los argumentos, gravedad, y hermoſura en el eſtilo, prudencia en la eleccion de los diſcurſos, propiedad en la elocucion, y eficacia en la perſuaſion.

Bien pudiera aver dexado correr el Orador ſus diſcurſos por el dilatado campo de la Nobiliſſima, y Regia Proſapia del Venerable Señor Don Alvaro; pero aviendole de proponer como à exemplar de Sacerdotes, à imitacion del ſumo eterno Sacerdote, hizo poca detencion en los elogios de ſu Noble Genealogia, acordandole tal vez de aquella doctrina de Santo Thomàs: *Pauperes enim Pa-*

D. Thom.  
opus. 2. c. 7.

*rentes elegit (Chriſtus), & tamen virtute perfectos,*

*ne quis de sola carnis Nobilitate , & Parentum di-  
vitiis glorietur.* Con esto se ajustò el Orador , pa-  
ra referir las virtudes de este nuevo exemplar Sa-  
cerdote , al metodo que observò el Evangelista S.  
Matheo , quien contentandose en acordar llana-  
mente la Noble Genealogia de Christo Señor nues-  
tro , solo dixo que fue Hijo de David , y de Abra-  
han : *Liber Generationis Jesu Christi Filii David ,  
Filii Abraham.*

Matthæi 1.  
Y. 1.

Asi el Orador , que se avia formado la idea  
de proponer al Señor Don Alvaro como à exem-  
plar fiel de Sacerdotes , sin mas Nobleza que los  
esmeros de la divina gracia , le pareció bastante  
insinuar su Nobilissima Regia Profapia , sin olvi-  
dar los elogios devidos à su buena Madre. Y en  
esto se conformò con lo que hizo el Espiritu San-  
to para referir las proezas gloriosas de Samuel,  
entre las quales encontró nuestro Orador el mas  
proprio carácter, entre los antiguos Sacerdotes, pa-  
ra formar el elogio funeral del Venerable Difunto  
Sacerdote. Previno su narracion ( asi se lee en el  
primer libro de los Reyes ) el Divino Espiritu,  
empezando por la Nobleza, y Santidad de los Pa-  
dres de Samuel, especialmente de su Santa Madre  
Ana. Este exemplar siguiò el Evangelista San Lu-  
cas para elogiar al Bautista , Sacerdote Santissimo  
de la Antigua Ley , cuyas luzes se miraron tam-  
bien en la Ley de Gracia , segun notò San Am-  
brofio: *Docet nos Scriptura divina , non solum mo-  
res in his , que prædicabiles sunt , sed etiam Paren-  
tes oportere laudari , ut veluti transmissa immacu-  
late puritatis hereditas , in iis , quos volumus laudare ,  
precellat :: Sic etiam Sanctus Samuel Mater Anna  
laudatur.*

S. Ambro-  
sius lib. 1. in  
Lucam.

Es verdad que el Orador , entre las acciones  
recomendables del antiguo Samuel , descubre las  
virtudes heroicas de nuestro Venerable Sacerdote,  
mas

más no puedo dexar de proponerle, como à imitador del divino Sacerdote, luz de aquellas sombras que precedieron en Samuel, y aun en los antiguos Patriarcas, y Profetas. Y nõ es esto lo que haze, quando para manifestarle verdadero imitador de Jesu Christo Sacerdote Sumo, tan doctamente pondera su vocacion à este estado, para que à imiracion del divino Sacerdote, no fuesse entrometido sin ser llamado? *Nec quisquam sumit sibi honorem, sed qui vocatur à Deo tanquam Aaron. Sic & Christus non semetipsum clarificavit, ut Pontifex fieret, sed qui loquutus est ad eum: Filius meus es tu, ego hodie genui te.*

Hebreor. 5.  
v. 4. & 5.

Quien así entrò al Sacerdocio, como procuraria esmerarse para imitar, y conformarse al divino original. Sabia muy bien el Señor Don Alvaro, que siendo todo espiritual el Sacerdocio, para ser digno Sacerdote del Altissimo, ninguna cosa terrena devia dominar su afecto, no las pasiones que empeñan al corazon, no las riquezas, y honores del siglo, no los afectos de la propria excelencia, tan intimos à la naturaleza corrompida, como hijos los mas allegados al amor propio, de quien se dize como en resumen: *Primum vivens, & ultimum moriens.* El que primero vive en el hombre, y el ultimo que muere. Y por ventura se descuidò el Venerable Difunto en los dias de su mortal vida de apartar de su corazon todos estos embarazos? Ya lo dizen los propositos que hizo, y la fidelidad en su cumplimiento. Su rigida penitencia, su templanza, su mortificacion continua, nõ fueron poderosas armas, con que peleando contra las pasiones del sensual apetito, si no las cortò de raiz, y les quitò la vida totalmente, las amortiguò de suerte, que solos sus indeliberados golpes sirvieron de ocasion para sus mayores victorias. Esta es la razon, dixo Santo

Tho.

D. Thomas  
3. p. q. 69.  
a. 3. in cor-  
pore.

Thomàs, porque quedan despues del Bautifmo las penalidades, y los intestinos enemigos à modo de los Jebuseos en Jerufalen: *Secundo hoc est conueniens propter spirituale exercitium, ut videlicet contra concupiscentiam, & alias passibilitates pugnant, homo victorie coronam acciperet; in cuius figuram dicitur Judic. 3. Hæ sunt gentes, quas Dominus dereliquit, ut erudiret in eis Israelam, & postea discerent filii eorum certare cum hostibus, & habere consuetudinem præliandi.* Así supo el Señor Don Alvaro triunfar gloriosamente de sus pasiones, para conservar el corazon adornado con la candida estola de la castidad virginal, prefigurada en aquel *Ephod lineo* de Samuel, que era como un Roquete de candido lienzo.

D. Thomas  
opusc. citat.

Y cómo dominarian el corazon del Difunto las riquezas, y honores del mundo, que con tanta generosidad despreció à imitacion de Christo: *Pauperem vitam gessit, ut diuitias doceret contemnere.* Y que diremos de los afectos de la propria excelencia en un sacerdote, que emulando las virtudes del divino Sacerdote, se propuso imitar especialmente aquellas, en que mas deseò ser imitado, esto es, la mansedumbre, y la humildad: *Discite à me, quia mitis sum, & humilis corde.* Y S. Agustín: *Tota vita Christi in terris per hominem, quem suscipere dignatus est, disciplina morum fuit, sed præcipue humilitatem suam imitandam proposuit dicens: Discite à me, quia mitis sum, & humilis corde: Huccini redacti sunt omnes thesauri sapientie, & scientie absconditi in te, ut hoc pro magno discamus à te, quoniam mitis es, & humilis corde.*

Matthæi 11.  
v. 29.

D. August.  
lib. de Vir-  
ginit. c. 33.  
& 35.

Nò fue nuestro Venerable Difunto el que para imitar la humildad perfectissima del divino, y eterno Sacerdote Jesu Christo, procurò tener presentes las maximas de esta celestial virtud, que con sus palabras, y heroicas acciones enseñò el gran



Patriarca San Felipe Neri , à quien le parecia oir aquellas palabras del Apostol : *Imitatores mei stote, sicut & ego Christi* ? Es admirable el cuidado que tuvo en la practica de los quatro grados de la humildad , que enseñò mi gran Padre , y Patriarca San Felipe Neri , como pondèra el Orador con tan solida viveza , que bien nos da à entender, que : *Ex abundantia cordis os loquitur*. Renunciò como otros los honores repetidas vezes , en que fue elegido para el Obispado de Jaèn , à imitacion de Jesu Christo , de quien escriviò el Angélico Doctor Santo Thomas : *Privatus absque dignitate vixit, ut homines ab inordinato horum appetitu revocaret*. Pero aprendiò del gran Padre San Felipe el huir el honor que mereçian tan heroicas renunciaciones, sabiendo (refierefe en la Vida de nuestro Padre San Felipe) : *Que no es menor gloria entre los sabios la que se consigue renunciando las dignidades, que la que se alcanza admitiendolas; las dexava con tanta destreza, que los mismos que las dexarian dar, no lo advertian*. Esto es lo que practicò puntualmente nuestro Venerable Difunto , quando fue elegido por la Magestad Catolica del Señor D. Felipe Quinto (que de Dios goze) para el Obispado de Jaèn, con tanta industriosa humildad, que no llegó à entenderlo el Mundo. Y quando no pudo encubrirlo en la eleccion que hizo de su persona nuestro Catolico Monarca el Señor Don Fernando Sexto, despues de haver hecho quanto pudo de su parte , llegó al sumo de la tribulacion, sirviendose del valimiento, que sus meritos, y Nobleza le avian granjeado en la Corte, para librarse de este honor , para su humildad tan molesto, que le hizo prorumpir en las expresiones, de que se valiò en semejante assumpto nuestro Patriarca San Felipe Neri : *Hijos mios (dezia) entended en buen sentido mis palabras ; primero rogaria à Dios,*

que

i. Corinth.  
ii. v. i.

D. Thomas  
opusc. citati

In vita Sancti Philippi,  
lib. 2. c. 16.

que me embiasse la muerte, antes un rayo, que el pensamiento de estas dignidades: deseo bien el espíritu, y las virtudes de los Cardenales, y Papas; mas no sus grandezas. Y que dezia el Venerable Señor Don Alvaro: Yo Obispo, primero morir.

Y por ventura las renunciò despues de aver gozado de sus honores? Bien pudiera averlo hecho, siguiendo los heroicos exemplares, que en todos tiempos nos han dado algunos Prelados muy santos; pero juzgò digno de mayor recomendacion el renunciarlas antes de su posesion, porque al fin, aunque el Obispado sea obra buena: *Qui Episcopatum desiderat, bonum opus desiderat*; mas està circuida de honor, de conveniencia, de autoridad, y otros atractivos, que tal vez se pueden mirar como bienes transitorios del sentido. Pues segun la celebrada maxima de San Gregorio el Grande, los bienes corporales, quanto mas se desean antes de conseguirse, tanto mayor fastidio suelen causar en su posesion: à diferencia de los bienes espirituales, que se aprecian, y se apetecen poco antes de adquirirse, y en su posesion llenan al espíritu de complacencia, y celestial hartura; y señala la razon el Angelico Doctor Santo Thomas: Porque los bienes temporales se juzgan grandes antes que se consigán; pero conseguidos, se experimenta que no son bastantes para llenar el deseo. No así los bienes espirituales, que no se conocen bien, sino quando se consiguen, segun aquellas palabras del Apocalipsis: *Quod nemo scit, nisi qui accipit.*

Quien así practicò todos los grados de una humildad heroica, ya se ve que practicaria igualmente una obediencia perfecta en la obra, en la voluntad, y en el discurso, sujetando este al dictamen del Confessor, y teniendo aquella como à muerte, para vivir, y obrar por los impulsos de

1. ad Ti-  
moth. 3. v. 1.

D. Thomas  
lect. 2. in  
c. 4. Joan.

Apocal. 2.  
v. 17.

la obediencia, y esto tan ciegamente, que fué me-  
nester gran vigilancia en el Director, para que no  
aprendiese los consejos de pura direccion, como  
preceptos. Así se hermanan estas dos virtudes,  
siendo la obediencia como efecto seguido à la hu-  
mildad, segun advirtió el Apostol San Pablo ha-  
blando de Christo Señor nuestro: *Humiliavit se-*  
*metipsum, factus obediens usque ad mortem.* Donde  
advierete Santo Thomàs, que la obediencia es se-  
ñal de la humildad: *Modus humiliationis, & sig-*  
*num humilitatis est obedientia :: Sed quod magna,*  
*& commendabilis sit hæc obedientia, patet, quia*  
*tunc est obedientia magna, quando sequitur impe-*  
*rium alterius contra motum proprium.* Así desnuò  
su corazon de los afectos terrenos, y aun de su  
propria voluntad. Con que buelos tan santamente  
velozes llegaria nuestro Venerable Sacerdote à los  
ministerios propios del Sacerdocio, que con po-  
cas palabras explico San Pablo, y explico Christo  
nuestro Señor: *Omnis Pontifex ex hominibus as-*  
*sumptus, pro hominibus constituitur (id est pro eo-*  
*rum utilitate) in iis, quæ sunt ad Deum, ut offe-*  
*rat dona, & sacrificia pro peccatis.* Deve ser (ex-  
pone Santo Thomàs) el Sacerdote como media-  
nero entre Dios, y los hombres, subiendo àzia  
Dios por la devocion en sus sacrificios, y oracio-  
nes; descendiendo despues por la misericordia, y  
compassion à los hombres. Aquellos admirables af-  
censos disponia en su corazon, encendido con el  
fuego de la caridad, nuestro Venerable Sacerdo-  
te en su fervorosa oracion, y santos sacrificios,  
como manifestavan aquel no saber apartarse de la  
oracion, aquellas suaves lagrimas à vista de Chris-  
to Sacramentado, aquellas altísimas contempla-  
ciones, aquella abstraccion, y en fin los frutos  
copiosos, que de tan santos sacrificios sacava.

El que así subia à Dios con las alas de una

Ad Philip:  
2. v. 8.

D. Thomàs  
ibidem.

caridad tan ardiente ; como baxaria por la compasión à sus proximos, hasta sentir como propias sus miserias , assi espirituales , como temporales? De ai nacieron sus profusas limosnas , privandose no solo de su comodidad , sino tal vez de lo que necesitava para si mismo , para remediar las corporales miserias de los proximos. Mas quien, sino el erudito Orador , podrà explicar bastantemente aquel gran zelo , que le hizo procurar por todos medios la gloria de Dios, y utilidad espiritual de los proximos ? A este fin sollicitava , y consiguió introducir en muchas casas de los Señores la oracion en comunidad , y exercicios espirituales , à imitacion de nuestro Patriarca San Felipe, de quien se escribe : *Introduxo la oracion en comun en algunas casas de las principales de Roma , de manera, que los padres, y madres de familia se retiravan cada tarde con los de su casa à su Oratorio, y la hazian en la forma que en el de la Congregacion. Procurò con la mayor sollicitud desterrar los publicos espectaculos , en que tanto peligro han reconocido los Santos Padres , y piadosos Escritores. No fue menor el zelo que manifestò, en que se conservasse pura la doctrina de la Fè contra los intrusos modernos errores , por lo que (si bien para confusion mia) se dignò escrivirme repetidas vezes , alentando mi debilidad , para que continuasse en la comenzada Obra de la Theologia Mistica, y Escolastico-Dogmatica, solo por aver hecho algun concepto de que podria servir para la gloria de Dios. Nuestro Señor le de salud (assi escrivio la ultima vez desde Cuenca , con fecha de trece de Enero de 1749.) que yo deseo , para que pueda continuar sus santas tareas , y en especial la de la grande Obra de la Theologia Escolastica Dogmatica, que celebro tenga tan adelantada , y le pido encarecidamente no la dexé de la mano , porque à mi pa-*

In vita Sancti Philippi,  
lib. 2. cap. 5.

recer puede ser muy util à la Iglesia, y especialmente à todo este Reyno, que ay muy poco escrito de estos y continuelo quanto pueda para honra, y gloria de Dios. Y en otra antecedente de diez de Febrero de 1745. dize así: Deseo concluya felizmente su Obra para mayor honra, y gloria de Dios, y bien de las almas. Yo parto, queriendo Dios, presto à Madrid, y harè quanto pudiere para la extension del libro, que oygo con harto gusto su substancia, y utilidad. El Señor sea alabado, y toda heregia confundida.

En fin para promover la mayor gloria de Dios, y espiritual provecho de los proximos, le inspirò su zelo la fundacion de la Congregacion del Oratorio de la Ciudad de Cuenca. En esto si que procurò copiar al vivo (como vivamente lo pondèra el Orador) los exemplos del Patriarca San Felipe; pues siendo una obra, que se devió à su santo zelo, totalmente la atribuía à Dios nuestro Señor, y à su Santissima Madre. *Es cosa rara* (dezia el Venerable Señor Don Alvaro) *cómo me ha metido Dios en el alma esta Congregacion*; la que reconocia igualmente à los silvos amorosos de Maria Santissima, como Pastora benignissima, à quien dedicò el Oratorio Parvo: así como tenia ya la Congregacion patrocinada de Maria Santissima con el agradable titulo de la Luz. Del mismo modo acostumbrava mi amado Padre, y Patriarca hablar de la fundacion de la Congregacion, diciendo: *Que nunca tuvo intento de hazer tal. Dios por su bondad* (añadia) *se ha servido de mí, como de instrumento muy flaco, porque resplandezca mas su poder.* Atribuía igualmente la fundacion à nuestra Madre Santissima, y por esso no quiso huviesse Altar en la Iglesia, donde no estuviessè pintada su Imagen.

No me detengo en acordar los medios que prac-

In vita Sancti Philippis  
lib. 2. c. 17.  
& 2.

ricò el Señor Don Alvaro para esta fundacion, por que seria obscurecer la brillante luz con que se descubren en este Sermon : como ni tampoco la profunda humildad de nuestro Venerable Difunto, que contentandose con el humilde titulo de Hermano del Oratorio Parvo , jamàs se arreviò , ni aun à proponer los deseos que tuvo para ser admitido como uno de los Padres , reputandose del todo inutil para la observancia de las Constituciones, en que servia de exemplo, è incentivo à todos; mas yo creo aver logrado por esta humildad, el que no siendo uno de los Padres, trabajasse en todos, y en todos venciesse à los enemigos de la vida Christiana , y triunfasse gloriosamente de las asechanzas del comun enemigo. Peleava (digamoflo asi) maravillosamente , à imitacion de San Felipe , de quien dexò escrito su buen hijo, y eruditissimo Cardenal Baronio : *Peleaste pues , si bien con agena mano , estilo ordinario tuyo, que acostumbando à hazer cosas admirables , nunca quisiste parecerlo , procurando no se dixesse alguna cosa de ti grande , cubriendo muchas vezes la sabiduria con la ignorancia , conforme el Apostolico paradoxa : Qui vult sapiens esse , stultus fiat.*

Lib. I. c. 13.

Y aun si se me permitiera exceder los terminos de mi comision, y mandato, dixera de nuestro Venerable Difunto, que peleò , y venció como Moyzes desde el monte donde orava : *Cumque levasset manus Moyzes, vincebat Israel.* Palabras que el Niceno aplica al Taumaturgo S. Gregorio, por la eficacia de su oracion : *Sicut Moyzes, cum procul abesset ab acie Amalecitarum , per orationem popularibus vires contra hostes injecit : ita ille , quasi animi oculis intueretur ea, quæ fiebant, divinum auxilium pro iis, qui nomine fidei decertabant, invocabat.* Asì el Venerable Señor Don Alvaro, quando los otros Padres en el Pulpito , y Confessiona-

Exod. 17.  
v. 11.

Nicens in  
vita S. Gre-  
gorii Tau-  
maturgi.

rio peleavan contra el infernal Amalech, desde el monte eminente de su contemplacion les auxiliava, para triunfar valerosamente de los infernales enemigos. Pero ya es preciso el que dexando los elogios tan justamente devidos al erudito Orador, me cña, aunque con violencia, à la censura, y juizio que tengo hecho de esta Oracion historico-funebre, en quien no he hallado cosa alguna, que se oponga à la doctrina de la Santa Fè Catolica, y buenas costumbres. Antes bien juzgo se puede dar el permisso, y licencia que se pide para salir à luz publica, para el comun consuelo, y utilidad de los fieles, è incentivo de devocion à los Sacerdotes, à vista de este nuevo exemplar, que el Señor se ha dignado proponernos en nuestro tiempo. *Salvo semper, &c.* En esta Congregacion del Oratorio de Valencia à 6. de Enero de 1750.

Vicente Calatayud.

† Imprimatur.

Andreas Archiep. Valent.

APRO.

le obisb **APROBACION** mission etc

**DEL DOCTOR DON JOSEPH DE TORRES**  
*Arizala, Colegial en el mayor de San Ildefonso, Uni-*  
*versidad de Alcalà, Cathedratico de Artes en ella,*  
*Canonigo Magistral de la Santa Iglesia de Segovia,*  
*Penitenciario en la Santa Iglesia de Cuenca, y*  
*Examinador Sinodal de su*  
*Obispado.*

**H**E visto la Oracion funebre dicha por el muy  
R. P. Fr. Juan Sanz Lopez, Religioso de la  
Observancia del Serafico Padre San Francisco, Co-  
legial que fue en el Colegio de la Purissima Con-  
cepcion de Maria Santissima en la Ciudad de Mur-  
cia, Lector actual de Theologia en su Convento  
de la Ciudad de Cuenca, y Examinador Sinodal  
en su Obispado; en las honras con que la Santa  
Congregacion del Oratorio de San Felipe de esta  
Ciudad celebrò la buena memoria del Señor Don  
Alvaro Carvajal, Arcediano de Moya, y Canonigo  
de nuestra Santa Iglesia, y Fundador de dicha Con-  
gregacion: y luego me pareció, que en esta oca-  
sion avrà sucedido lo que à San Bernardo en las  
honras de su amado hermano Gerardo. Asistió el  
Santo à su muerte, celebrò el santo sacrificio de  
la Missa en su entierro, hizo la ceremonia de ser  
el primero que empezó à cubrir con tierra el cuer-  
po del difunto; y todo esto hizo con tanta forta-  
leza, que no dieron sus ojos el menor indicio de  
su quebrantò. Llegò el tiempo de manifestar al pu-  
blico las virtudes de su hermano, y entonces co-  
brò el dolor tantas fuerzas, que dandose el Santo  
por vencido, prorumpió en esta expresion triste:  
*Fateor victus sum, exeat necesse est foras quod intus*  
*pator.* Venció el dolor, y no pudiendo ya resistir  
à su impetu, es preciso manifestarle en un llanto  
copioso.

Bernard. de  
obitu Ge-  
rardi.



No llorava San Bernardo por su hermano , pero llorava por si : *Plangam igitur, sed super me, quia super illum jam vetat ratio.* No llorava por su hermano , porque ya le considerava en aquel incomprehensible abismo de luz de la Celestial Patria , en donde se encuentran hermanos amantísimos, fidelísimos compañeros, gozo indezible, paz suma, y la suma de todos los bienes, que es la vista de Dios. Llorava San Bernardo por si, porque veia le faltava un fiel compañero en el camino de la perfeccion : *Fidus comes deseruit me in via hac qua ambulabam.* Un hermano , no tanto por la sangre, como por el vinculo de la Religion, porque el espiritu de ambos fue uno , una su fe , uno su propósito , uno su corazon, y una su alma : *Cor unum, & anima una.* Veia le avia faltado un hermano vigilante en los cuidados domesticos , porque el velasse solo à Dios , y à sus estudios : *Vigil ad curam, per quem licebat delectari in Domino in omnibus, predicare liberius, orare securius.* Veia le avia faltado el que en sus enfermedades le asistia , en sus trabajos le consolava , y el que era en todo su consuelo unico : *Infirmus corpore eram, & ille portabat me, pusillus corde eram, & confortabat me, unicum solatium meum.* Al mismo tiempo veia avia faltado à todos el que con la prudencia de sus respuestas , y con la gracia que le diò el Cielo , à todos satisfacía : *In prudentia responso- rum suorum, & in gratia data sibi desuper, & domesticis satisfaciebat, & exteris.* El que à todos socorria, porque à unos les dava consejo , à otros socorro : *Si dives consilium, si pauper subsidium reportabat.* El que trabajando mas que todos , menos que todos recibia, porque ministrando à todos lo necessario , solo el se hallava sin lo preciso : *Plus omnibus laborabat, & minus omnibus accipiebat, ita ut sæpè cum aliis necessaria ministraret, egeret ipse in pluribus, verbi causa, cibo, aut veste.* Un varon , que en lo maximo , y en lo minimo era maximo : *Nec in maximis tantum, sed & in minimis maximus erat.* No solo porque lo penetrava todo su natural perspicacia,

zia , fino porque obrando siempre en caridad perfecta, que es la mayor de las virtudes : *Omnia vestra in charitate fiant. Major autem horum est charitas*, todas sus obras eran maximas , y assi le hizieron maximo en todo. Por esto dezia el Santo : Comun es el daño que la muerte hizo , pero todos conocen que no puede compararse con el que yo padezco : *Commune damnum , sed pro meo non reputabatur infortunio.*

De aqui nacieron aquellas amarguissimas queixas, que contra la muerte dava el Melifluo. Quien fino tû (la dezia ) quien fino tû , enemiga de toda suavidad , se huviera atrevido à romper el lazo fuerte , en que yo vivia unido con mi hermano, gustando la suavidad de sus costumbres : *Quis enim tam suavi vinculo mutui nostri non pepercisset amoris, nisi totius suavitatis inimica mors?* Quando ( viviendo ambos) huvieras podido dexarme tan desamparado como me veo : *Quando enim me vivus vivum desereres?* Aora si que pueden llamarte muerte : *Bene mors*; porque si te dan este nombre quando separas una alma de su cuerpo, aora hiziste una separacion mas amarga , un divorcio horrendo : *Amarissima separatio, horrendum divortium* ; separando dos almas , que se hizieron una , arrebatando con tu furor la mayor parte, y dexando la menor como destroncada , y sin virtud. La mayor parte llevaste, pero no la venciste : *Ubi est mors victoria tua?* Porque si intentavas privarla de las delicias comunes , le serviste para que las comutasse en otras mayores. Vencida quedaste, porque siendo madre de la tristeza , te hizieron servir para la alegria ; y siendo enemiga de toda gloria , hizieron , à pelear tuyo , que sirvieses de puerta para la gloria eterna : *Usurparis ad letitiam mater mœroris , usurparis ad gloriam glorie inimica.* Yo soy , profegnia el Santo, la parte menor que dexaste en el mundo : *Ego , ego illa portio misera in luto jaccens , truncata parte sui , & parte potiori.* En mi se confirmò tu furor , à mi passaron tus iras , yo soy el herido , yo soy por quien deven llorar todos ; *Ego maximè*

*dolendus.* Estos fueron los motivos del llanto de San Bernardo , y los mismos manifiesta esta Oracion , para que todos lloremos por la muerte del Señor Don Alvaro Carvajal.

Tomò el Orador por assumpto manifestar à nuestro amado difunto Sacerdote fiel , y perfecto. Imitò en esto à los Angeles , que aviendo baxado del Cielo à celebrar en el mundo las glorias de nuestro Padre , y Patrono San Julian , siempre reduxeron su cantico à esta letra : *Ecce Sacerdos magnus* : Veis aqui un Sacerdote grande. Y es cierto que deviendo ser los Sacerdotes dechados perfectísimos de toda virtud, luz de los Pueblos, Angeles en la pureza de su vida , imitadores de Dios , como hijos suyos los mas amados ; haziendo ver , como lo hizo el Orador , que un Sacerdote cumplió con perfeccion la obligacion de su estado , ni Angeles , ni hombres tienen mas que dezir.

La primera piedra , que sirvió de cimiento à este alto edificio , que levantò en su alma el Señor Don Alvaro , fue lo primero que Dios pidió al gran Patriarca , y Sacerdote Abraham , quando le mandò dexar su tierra , y sus parientes , y caminar al monte , en donde quiso le ofreciese sacrificios : *Egredere de terra tua , & de cognatione tua , & vade in unum montium , quem monstravero tibi.* Para esto haze el Orador recuerdo de la pronta obediencia que à su vocacion tuvo , dexando la Corte , y sus parientes , la esperanza que le prometian el favor de los Reyes , y la inmediata succession à los Ducados de Abrantes , y Linares ; y encaminandose al monte de nuestra Santa Iglesia , señalado por la providencia , para que en él ofreciese sacrificios à Dios : y de la ultima disposicion que de sus bienes hizo (creo serian los que

no pudo gastar por no averlos recibido) sin haazer en ella memoria de alguno de sus parientes. Basta esto para que en sus primeros passos al Sacerdocio le veneren todos verdadero imitador de Abraham; y para que conciban esperanza de que Dios le ha de honrar mas en este mundo con el cumplimiento de aquella promesa, que al mismo Abraham hizo su Magestad: *Faciam te in gentem magnam. Multiplicabo semen tuum sicut Stellas Coeli.* Engrandeciendo mas (digo) la Santa Congregacion del Oratorio, de quien, por averla fundado, y mantenido à sus expensas, deve llamarse Padre; y para que en ella, y por ella resplandezcan muchos justos como Estrellas en el Cielo de la Iglesia.

Pero yo creo, que aun huviera hecho el Orador otro recuerdo, si huviera tenido presente un suceso, que no podrè olvidar por la impresion que en mi hizo quando me dieron su noticia. Uno de los mas suyos le manifestó en una ocasion cierta urgencia, insinuandole la complacencia que tendria en que el socorro saliesse de sus manos. La insinuacion fue justa, el socorro muy permitido por las leyes divinas, y humanas; pero la respuesta fue negarle, dando con esto motivo à que el que era tan proprio, repitiesse lo que en sus trabajos dixo Job hablando con Dios: *Mutatus es mihi in crudellem.* Parece, Señor, que os aveis convertido en cruel para vuestro siervo. Lo mismo pudo dezirse en aquel lance, porque en el parece manifestó el Señor Don Alvaro, que solo era cruel para los suyos, por ser, como fiel Sacerdote, magnifico, y liberal para otros. Mas ya conocemos que la respuesta no fue crueldad, sino expresion de un espiritu tan grande, que ni el vinculo natural mas estrecho, ni todos los motivos del mundo pudieron reducirle à los precisos

terminos de lo licito, porque siempre estuvo libre para bolar à lo mas alto, aspirando à la cumbre de la perfeccion, que el Sacerdocio pide.

Mirando, à este fin, resolvió madrugar todas las mañanas à entregar su corazon à Dios en la oracion: *Fusus cor suum tradidit ad vigilandum diluculo.* Tuvo muy presente lo que San Gregorio dize: Que instruir, y edificar à todos, es obligacion de los Sacerdotes; unos deven cumplirla en los Pulpitos, en las conversaciones privadas todos: *Qui una, eademque exhortationis voce non sufficit simul cunctos admonere, studeat singulos, in quantum valet, instruere, privatis locutionibus edificare.* Sabia que Dios comunica el espiritu de inteligencia, y dirige los consejos de quien madruga à orar: *Spiritu intelligentia replebit illum, ipse diriget consilium ejus.* Por esto madrugava tanto à este santo exercicio, para atesorar sabiduria del Cielo, y luz para instruir, y edificar à todos. El grado mas subido de perfeccion en este ministerio, es el que en estas voces manifiesta el Venerable Hugo: *In conversatione honesta, in incessu, statu, & habitu, & in omnibus motibus:* La conversacion honesta, el estado, el habito, y todos los movimientos de un Sacerdote, deven servir de edificacion al mundo. Tanto como esto significavan las campanillas de oro, que rodeavan la vestidura del Sacerdote en la ley antigua: *Cinxit eum tintinabulis aureis in gyro.* Y tanto como esto podrán deponer del Señor Don Alvaro quantos le trataron. De mi puedo dezir, que quando gozava de su amable conversacion, y trato, siendo preciso mirarle, tambien lo era el detenerme, porque su rostro, sus ojos, sus palabras, y todos sus movimientos, claramente dezian, que nada le gustava si no respirava caridad, y devocion.

Mayor expresion de esta perfeccion me parece la que se descubre con estas palabras de S. Pablo: *Lex justo non est imposita, sed injustis*: Las leyes no se han puesto para los justos, sino para los injustos. Quiso dezir el Apostol (explica el Dr. Angelico) que los justos no se mueven de la coaccion, ò amenaza de las leyes, sino de una disposicion interior, que los inclina à lo mismo que las leyes intentan: *Lex non est imposita justo, id est, exteriori lege non cogitur, quia habitus ejus interior inclinatur eum ad hoc quod lex*. Esta es, prosigue el Dr. Angelico, la suprema dignidad à que se puede ascender en el mundo: *Iste est supremus gradus dignitatis in hominibus*; porque es cumplirse lo que el mismo Apostol dize: *Ipsi sunt sibi lex*: Ser el interior de los justos su misma ley. Y este supremo grado de dignidad, y perfeccion se manifestava en el Sr. D. Alvaro. No le vi en lance de aquellos pron-tos, que claramente manifiestan la interior disposicion del espiritu, en que no se conociesse era la inclinacion de la gracia, radicada en su alma con el continuo exercicio de las virtudes, la que siempre le movia: pudiendo dezirse, que si lo exterior de sus acciones servia de regla para otros, no tenian sus acciones mas regla, que la inclinacion de la gracia que le dominava. Lo mismo sucedia en los Cabildos: siempre votava mirando à Dios, con quien estava unido en perpetua caridad; y si despues en la eleccion de los medios oia alguno que parecia mas conveniente que el que avia propuesto, la misma inclinacion dominante le obligava luego à dezir: *Reforma mi voto*; y algunas vezes passava à hazer expresiones, que confundian à unos, y edificavan à todos.

De la caridad con que à Dios amava, y del zelo que de esta caridad nacia, basta dezir el que  
siem-

siempre tuvo porque todos se dedicassen al exercicio de la oracion. Este le obligò à fundar la Santa Congregacion del Oratorio , y por esto la tenia, como èl mismo dezia , tan merida en su corazon. El mismo zelo le hizo procurar que huviesse oracion en todas las Iglesias, para que en todas fuese honrado , y glorificado su amado Jesus: *Ut in omnibus honorificetur Jesus.* Así cumplió lo que en sus extasis oyò el Evangelista amado: *Qui audit dicat veni* ; porque à todos llamava à donde Dios le llamò ; y con un corazon noble, y generoso à lo divino , deseava hazer à todos participantes del tesoro que poseia : *Infitus thesaurus est hominibus. Sine invidia communico* ; manifestando siempre en su alma , con esta inclinacion à comunicar sus bienes , una excelente bondad : *Bonum est diffusivum sui.*

Para manifestar su humildad , y desprecio del mundo , bastan los cuidados, y sustos que tuvo, siempre que le instaron à que aceptasse la Mitra. Imitò en esto à muchos Santos , que viendo los grandes peligros de dignidad tan alta , y sabiendo que la proporcion para ella principalmente consiste en una caridad perfecta, de la que no es posible tener certeza en vida mortal sin revelacion divina , tuvieron por mas seguro el huir , y rezelaron fuese temeridad el aceptar. Pero creo que mas clara prueba nos diò del desprecio del mundo , y de si mismo , en lo que algunos meses despues de la ultima renuncia le oyo uno de sus amigos , que devia venerarle mas que otros.

Procurò inclinarle à que passasse por algun tiempo à la Corte , proponiendole motivos piadosos que podian moverle. Bien conociò que su asistencia en ella era entonces muy importante , y el fin de la propuesta era muy conforme à su na-

tural afecto ; pero la respuesta se reduxo à estas voces : *Amigo , grande fue la misericordia que Dios obrò en mi , sacandome de la Corte , y llamandome à este retiro , en dõde logro tanta oportunidad de assegurar el negocio de la salvacion , que es à lo que estamos tenidos . Ya sabe V.m.d. lo que ha passado , oy me hallo con mejor disposicion de salud , y si con ella me ven en Madrid , no sè lo que serà de mi .* Acuerdome de la prevencion que San Bernardo hizo à un Eclesiastico , que acabava de renunciar una Prelacia , para que cerrasse en su alma todas las puertas por donde se podia introducir algun afecto de elacion . Fue la prevencion especialmente oportuna , porque dexar lo que el mundo tanto aprecia , y en el suele apetecerse tanto ; es lo que mas se admira , y mas se pondèra ; y si en esta ponderacion se detiene con algun desorden el afecto , ya es elacion bastante para perder el merito passado , y para que Dios desampare al que la tiene , porque no permite se apetezca mas alabanza , ni mas gloria , que la que se deve à su Magestad por Autor principal de todas nuestras obras buenas . Hagase reflexion del Señor Don Alvaro , y se verà , que no solo estuvo distante de caer en este peligro , sino que en el diò imponderables creces à su temor , y su humildad . Antes temia los peligros de la Mitra , despues llegó à temer de si mismo tanto , que le parecia avia de verse en aquellos peligros , si las instancias se repetian . Antes temió la dignidad , porque le avia su humildad persuadido le faltava para ella proporcion ; despues fue su temor tan grande , que llegó à parecerle , que aun persuadido à que la proporcion le faltava , la avia de aceptar , si la bolvian à ofrecer . O Varon verdaderamente justo ! Temed à Dios todos los Santos , dezia el Profeta : Ti-



*mete Dominum omnes Sancti ejus.* Y no sè que temor puede aver, proprio de Santos, sino el que descubrimos aqui. Tenia uuestro amado difunto grande esperanza de la misericordia divina, acordandose de las que avia experimentado su alma, y con esta esperanza juntava un temor tan grande de si mismo, que no creo le tendria de otro. Así cumplió lo que à todos nos encarga nuestro Padre, y Principe San Pedro: *Cum timore, & tremore vestram salutem operamini:* Obrad vuestra salvacion con temor, y remblor. Así manifestó el Señor Don Alvaro en si mismo, lo que la Iglesia alaba en sus Santos: *Hic vir despiciens mundum, & terrena triumphans, divitias Cælo condidit ore, manu:* Este es el varon, que despreciando el mundo, y triunfando gloriosamente de toda la gloria terrena, aseguró con su boca, y con sus manos, con sus palabras, y con sus obras, las riquezas del Cielo.

Devemos dar muchas gracias al Orador, por la eficacia con que intento introducir en los pechos esta persuasion piadosa, casi firme; y por lo mismo, no encontrando en esta Oracion clausula, que no sea muy conforme à las buenas costumbres, y Decretos Pontificios, soy de sentir, que de justicia merece la luz publica. Este es mi sentir, *salvo meliori.* Cuenca, y Noviembre 3. de 1749.

Dr. D. Joseph de Torres Arizala.

*APROBACION DEL Sr. Dr. D. VICENTE Calatayud, Colegial del Real Colegio de Corpus Christi, Maestro en Artes, Cathedratico de Filosofia dos vezes, y de Metafisica, Examinador de dicha Facultad, Cathedratico de Prima, y Examinador de Theologia en la Universidad de Valencia, Pavorde Primario de su Metropolitana Iglesia, y Presbitero de la Real Congregacion del Oratorio de la misma Ciudad.*

**P**Or comision, y mandato del Ilmo. y Rmo. Sr. el Sr. D. Andres Mayoral, por la gracia de Dios, y de la Santa Sede, Arzobispo de Valencia, del Consejo de su Magestad, &c. he leido la Relacion historica, que en las solemnes exequias, que hizo la Congregacion del Oratorio de Cuenca à la buena memoria del Venerable Ilustre Sr. D. Alvaro Carvajal, y Lancaster, Presbitero, Canonigo, y Dignidad, Arcediano de Moya en la Santa Iglesia de Cuenca, Sumiller de Cortina de nuestros Catolicos Reyes el Sr. D. Felipe V. (que de Dios goze) y el Sr. D. Fernando VI. electo repetidas vezes Obispo, y Fundador de la Congregacion del Oratorio de mi P. S. Felipe Neri de la misma Ciudad: en la qual ninguna cosa he advertido dissonante à la doctrina de la Fe, y buenas costumbres; antes he admirado una solida, oportuna, y abundante erudicion, con los más bellos adornos del ingenio, y floridas humanas letras: por lo que juzgo se puede dar la licencia que se solicita, para que salga à la publica luz. *Salvo semper, &c.* En la Congregacion de Valencia à 6. de Enero de 1750.

*Vicente Calatayud.*

† Imprimatur.  
*Andreas Archiep. Valent.*

# PRELUDIO.



1 **Q**UE precedá à la realidad la sombra, al figurado la figura, y à la imagen mas perfecta el bosquejo; es leccion del Criador, aun desde el principio del Mundo. El que hace, que de

las sombras resplandezca, y brille la luz, (1) hizo preceder tinieblas al universal resplandor: *Et tenebrae erant super faciem abyssi.* (2) Primero ocupava el chaos el embrion del universo; negreando sepultado en opaca niebla el abismo; que apareciesse la luz à descubrir las realidades, ò à descifrar lo confuso de tan sombreados bastidores: *Dixitque Deus: fiat lux.* Todos los assumptos grandes se autorizan con su anterior disseno. Asfi al Testamento nuevo precediò, como su indicante, el antiguo: à Christo su Precursor, y à la Ley de Gracia sus figuras; como que eleva lo Grande, el servirse de effos Pages de hacha. (3) No ay Pintor, que al empeñarse en sacar una perfecta esfigie; no aplique antes un bosquejo, ò la formen en sombra sus pinceles. (4) Y al fin, tampoco dà alguno el ultimo primor à su escrito, que no empiece en borrador, lo que quiera finalize en esmero: (5) y es, que siempre fue la sombra, como infancia de la mejor pintura; ò aun à la mejor pintura son las sombras los paños de su infancia. Dixolo asfi

(1)  
*Qui dixit, de tenebris  
lucem splendescere. 2.  
Corinth. 4. 6.*

(2)  
*Genel. 1. v. 2.*

(3)  
*Res figurata sua figura  
nobilior est, sicut  
corpus sua umbra, &  
homo sua imagine.  
Alap. in 1. ad Cor.  
10. v. 6.*

(4)  
*Quam multa videat  
pictores in umbris? Ci-  
cer. Quarta Academ.*

(5)  
*Quod si eandem vim,  
diligentiam, authori-  
tatemque, habent ad-  
versaria, quam tabu-  
la, quid attinet, Codi-  
cem institueret? Cicer.  
pro Qu. Roelcio.*

Dios à Job , hablando de lo grande del Mar.  
*Cum ponerem nubem vestimentum ejus , & caligine illud , quasi pannis infantia obvolverem.* (6)

(6)  
 Job. 38. v. 9.

2 Por todas estas razones , se pintará este Catastrophe en su *Sombra* , y su *Realidad*. Precederá la tiniebla , para que sobrefalga su luz : además de que es tan proprio , empezar lo funebre con sombra ; como el aprontar el luto , al tratar de funerales Exequias.

*Index maestitia est pullus color : utimur omnes hoc habitu , tumuli cum damus inferias.* (7)

(7)  
 Alciat. Emblé. 117.

3 Ni ay que admirar que esta *Sombra* nos la dè un Poeta Gentil. Aun para pintar à un Angel , se suele hacer servir à un carbon. El mismo Apostol San Pablo se valió en varias partes , de este methodo. En los *Hechos Apostolicos* usó de un medio verso de

(8)  
 Act. 17. v. 28. *Ipsius enim & genus sumus. Ex Arato Poëta in Phœnomenis.*

(9)  
 1. Corinth. 15. v. 33. *Corrumpunt mores bonos colloquia mala.*

(10)  
 Ad tit. 1. v. 12. *Cretenses semper mendaces, mala bestiae, ventres pigri. Ex Callimacho Cyrenensi, Poëta. in laud. Jovis.*

(11)  
 S. Hieronym. in Comment. Epist. ad Tit. cap. 1.

(12)  
 Idem ibi.

Arato : (8) de un iambico de Menandro en la *primera à los Corinthios* : (9) y en la unica , escrita à *Tito* , tomò de Calimacho otro verso : (10) si yá no era pensamiento de Epamenides , Poeta Cretense ; como en la citada Epistola el Maximo San Geronymo dice : (11) y esto no ay que admirarlo , añade el Santissimo Doctor ; porque esto es , de varias flores labrar , como abeja , su panal : *Nec mirum , si pro opportunitate temporis Gentilium Poëtarum versibus abutatur. Hoc autem Paulus faciebat raro , & ut loci , potius quam ostentationis , opportunitas exigebat , in morem apum , que de diversis floribus solent mella componere , & favorum cellulas coaptare.* (12) Nadie es , prosigue , tan malo , que no aya tenido algo bueno : ni de aprobar esso bueno , se sigue el aprobarse lo todo : y así , el citar à un Poeta en aquello en que refiere verdad ; es entresacar lo bueno , y prescindir de la Fè , ó Religión.

Con.

4 Con este gran patrocinio, y el de no buscar luz en los Poetas; sino puramente *Sombra*, con que mas la luz sobrefalga: buscar la menos nociua, serà querer hallar el acierto; y estará à darla Homero en las hojas mejores de su arbol. (13) Este es *por justicia*, el Principe de toda la Poesia Griega. Por tal le declaró el Principe, al principio de su *Instituta*: en el *Proemio al Digesto*, y en otras varias Leyes despues; adonde se le dãn titulos, que concilian su alta estimacion: yà de *Egregio*, y de *Poeta*, que lo es *por antonomasia*: y yà de *El primero*, el *Summo*, y que *à toda la virtud apadrina*. (14) Este es, de donde han facado, Oradores, Poetas, y Filósofos, las fuentes de erudicion, eloquencia, y doctrina à sus escritos: y à quien nadie cita al público, sin citar à su atencion, y alabanza; tributando à sus escritos cierto modo de reverencia: (15) quien, si dormita, no duerme; y aun decir, *que alguna vez dormitò*, (16) es, quiza, haciendole *Bueno*, para contenerle en lo que es. (17) Y al fin, es entre los Poetas, el mas digno de los ojos christianos; el Principe de las letras, y la Fuente de los Ingenios. (18)

5 Las hojas del *Libro*, ò *Arbol*, que en este nos daràn digna *sombra*, seràn, por mas ventajosas, las de su inimitable *Illiada*; à la

a 2 que

*na, quodammodò non sit veneratus. Spondan. in Prolegomen. ad oper. Homer.*

(16)

*Aliquando bonus dormitat Homerus.*

(17)

*Ecce non dormitabit, neque dormiet, qui custodit Israel. Psalm. 120.4.*

(18)

*Ego porrò pronuntio, nullum esse inter prophanos Scriptores, Christianorum oculis Homero digniorem. Spondan. ubi supr. Literarum Principem. Plin. lib. 2. cap. 6. Ingeniorum fontem. Plin. lib. 17. cap. 5.*

(13)

*Palmarum foliis primò scripturatum: deinde quarundam arborum libris. Plin. lib. 13. c. 11.*

(14)

*Cum Poetam dicimus, nec addimus nomen, subauditur apud Græcos egregius Homerus. Justinian. Imperator. Institut. tit. 2. Homerum precipuè Poetarum, et facta, S. Eventus, ff. de poenit. Summus apud Græcos Poetarum. L. Qui venenum, ff. de verbor. significat. Patrem omnis virtutis, in Proem. Digest.*

(15)

*Hinc Poeta, hinc Oratores, hinc Philosophi, eruditionis, eloquentia, doctrina, que fontes hauriunt, ut hætenus vix tertius quisque post tot annos repertus sit, qui hunc Vatem maximi non fecerit, (cujus que scripta quasi divi-*

que llama Spondano *nobilissima*, y de *divino ingenio*; y que no puede leerse, *sin la admiracion, y el aplauso.* (19) De esta obra hizo tanto aprecio el Insigne Macedon Alexandro; que hallando, entre los despojos del vencido Rey de Persia Dario, un Escritorio riquissimo, adornado todo de oro, margaritas, y otras piedras preciosas, en que llevaba el Rey Persa los balfamos mas preciosos de Arabia; jurò, no aplicarle à mas, que à deposito de estos libros de Homero; *para que lo preciosissimo guardasse lo mas precioso, que cupo en el ingenio humano.* (20)

(19)  
*Nobilissimum Poema Illias: ubi tam divinum apparet ingenium, ut non sine admiratione legi possit.* Spondã. ubi supr.

(20)  
 Plin. lib. 7. cap. 29.  
 (21)  
 Spondan. in Prolegomena. ad oper. Homeri.

6 En la *Illiada*, pues, escribe la muerte, y el Funeral de Patroclo: los *Oficios Parentales* celebrados junto à su Tumulo: Así los denomina Spondano: (21)

*PARENTALIA AD PATROCLI TUMULUM*, con tales acaccimientos, Honras, lutos, y circunstancias; que es bien, hasta hallar el *Alva*, aguantar su noche, ò su

## SOMBRA.

7 **H**Omero, pues, pinta à Patroclo, desde el libro II. de su *Illiada*, en los tan varios eventos de la larga Guerra de Troya. Nadie ay sin guerra en la vida; y la variedad de sus acafos, es à la vida tan propria, como al pulso sus movimientos. No hace pruebas de vivir, quien no ha sufrido su inconstancia: solo en essa es tan constante, que à ninguna parte firme declina. Es una guerra de Troya, que à cada passo brinda un peligro; y lo que empieza lisonja, finaliza presto en incendio. Doce horas

ras son las del dia, sin que se parezca una à otra: y es que yà, harto de servir, aun el mismo tiempo se cansa. Què bien dixo un discreto! *Miente el astrolabio de ayer, en el mundo de oy: ò miente el mundo de oy al astrolabio de ayer:* porpue de un instante à otro son tan diversos los acafos; que aunque se encadenan juntos, no se hermanan en los aspectos.

8 Tales los padeciò, Patroclo, valeroso Capitan Griego. Peleò hasta que murió, y en esso se dicen sus trabajos: colmandose de victorias, à costa de continuas batallas, unico, y rico tallèr, donde se labran las coronas. Quedele à Homero el contarlas; pero veamos las Honras que le hace, en los nobles Epitètos, que con su energia le atribuye. En las vezes que le nombra, desde el libro once al diez y ocho; yà le llama *igual à Marte*, yà le nombra *Varon divino: Noble, Grato, Fidelissimo, quien destierra la peste de las Navas: Prudente de corazon, Magnanimo, Generoso, Heroe: Cavallero, Eximio, Fuerte, entre los Heroes Prestantissimo; Planta, que siempre crecia*, y otros muy illustres dictados: pruebas todas de su aprecio, de su aplauso, y su estimacion; y argumentos de su mèrito, de su altura, y su Dignidad.

9 De todos estos renombres era digno tan gran Soldado. Y si fue gran dicha suya, que saliesen de la pluma de Homero ( dicha, que Alexandro Magno tuvo por tan alta, y tan grande; *que embidiò* (quien lo creyera!) *que la huviesse logrado Achilles*) (22) mayor, y mas verdadera, fue la dicha de merecerlos; dexando à su Historiador ayrosamente fidedigno. Las alabanzas del hombre pueden filiar de

Similis Marti.  
Divinus vir.  
Nobilis.  
Alacer.  
Fidelissimus.  
A navibus pestem  
propulsans.  
Prudens corde.  
Magnanimus.  
Generosus.  
Heros.  
Equitator. Eques.  
Eximius.  
Fortis.  
Hercoum præstantis-  
simus.  
Hic autem crevit,  
Palmæ similis.

(22)

P. Mendoza in *Proble-  
dar.* lib. 5. Problem.  
17. n. 44.

de la lisonja : el mèrito personal , no depende de agena lengua : y si urge à mi gratitud , el que otro alabe mis acciones ; no adeuda menos la suya , el que yo haga sus loores verdades. Relativos en el mèrito , panegyrizando à Patroclo , ennobleció Homero su pluma ; y aquel quedó ennoblecido con el buelo de una pluma tan alta : digno premio à sus proezas ; pero dignissimas acciones ; que fueron acreedoras à unos titulos tan ilustres. Hervia en las venas de Patroclo la Real sangre de sus Mayores : y en el racional Relox es èsta la mejor pesa , para que su mano no discrepe. Eneas se lo decia à su hijo Ascanio ; excitandole à obrar bien , con su exemplo , y el de su Tio Hector :

(23)

Virgil. Æneid. lib.  
12. verl. 439.

(24)

In Dictionario Histor.  
Geograph. Poetic. cui  
primū apposuit me-  
num Carolus Steph.  
verb. Menæcius.

(25)

Ibi : Verb. Patroclus.

(26)

Spondan. in Homeri  
Illiad. lib. 7. Commen-  
tario 4. Cum Illustris-  
simus esset Peleus in  
Græcia.

(27)

Hec est hora vestra, &  
potestas tenebrarum.  
Luc. 22. v. 53.

*Sis memor : & te animo repetentem exempla tuorum,  
Et Pater Æneas, & avunculus excitet Hector.* (23)

10 Era el Cavallero Patroclo hijo de Menecio , y Scheneles. Por Menecio , hijo de Actor , le entroncava la antigüedad con Jupiter. (24) Por su Madre con Pelèo , el Padre del esforzado Achiles : (25) Nobilissimo en la Grecia , como Spondano nos le pone : (26) y tanto , que dice Ovidio (demos rienda suelta à la Sombra ; que aun tambien el mismo Christo se la dió , quando convenia) (27) que solo Pelèo fue digno de tener una Diosa por muger ; trayendo , con este entronque , la mitad del Cielo tras si ; pues con el ( aunque era Grande por el nombre , y linage de su Abuelo ) fue Grandissimo entre Grandes por el Alto Suegro que obtuvo ; porque siendo este Nerèo , Dios marino ( segun le llaman ) se hacia pariente de Jupiter , y de los Reyes que encadena :

..... Nam conjuge Peleus

Cl-



*Clarus erat Diva: nec avi magis ille superbit  
Nomine, quam Soceri: siquidem Jovis esse nepotem,  
Contigit haud uni: conjux Dea contigit uni.*

11 Basta de esto. Aun la nobleza mayor no prueva otro solår, que el de las heroycas acciones. De éstas viene la nobleza, y éstas hacen Casas ilustres. (29) Aun el Sol no dà su luz, para que luzcan con ella, sino à los cuerpos luminosos. Presto se queda desnudo, quien solo se viste de lo ageno. La nobleza sin virtud, es un diamante sin pulir, que para mostrar sus brillos, trabajado dà à entender lo que es: y no hace à los Lacedemones la nobleza, de que precian, de Hercules; sino imitan sus Proezas, como el gran Licurgo les dice. (30)

12 Si las acciones de Patroclo correspondieron à su cuna, bien lo dà à entender Homero en los titulos dichos, que le apropia. Pero à mas abundamiento, diremos *que se criò con Achilles*, su consanguineo, y Hermano, en el amor, y las costumbres. (31) Con Achilles, aquel Heroe, tan digno del Templo de la Fama; que aprecia ensanchar sus nichos porque alguno le corresponda. Resuena en su aclamacion, quasi toda la Iliada de Homero. Què mucho, si toda Grecia era clarin para su aplauso! Era Achilles tan querido de Jupiter, y Minerva (*se supone, que en Sombra lo entendemos*); que Jupiter se dignò, titularle de su cariño . . . . . *Jovi dilectus*: y Minerva le honrò tanto, que (sobre bordar sus ombros) hizo gloriosa su cabeza; poniendola tanta luz, que alumbrava, aun hasta la Altura.

*At Achilles motus est Jovi dilectus: circum verò*

*Minerva:*

*Humeros validos posuit Agidem simbriatam:*

(28)

Ovid. *Metamorph. lib.*

11.

(29)

*Vera nobilitas à probis moribus nata est. S. Isidor. Pelusiot. lib. 2. Epist. 291.*

(30)

*Nè nobis, ò Cives, nobilitas; & ductum ab Hercule genus. pr. dicit, nisi omni studio, & opera, ea ipsa gesserimus, per que ille mortalium omnium clarissimus, ac generosissimus extitit, ac per omnem vitam, que honesta sunt, & discamus, & exerceamus.*  
Licurg. in Lacon.

(31)

*A Pelèo propter generis propinquitatem susceptus est, & una cum Achille apud Chironem educatus, cum eodem arctissima amicitia junctus vixit. Carol. Steph. in Dictionar. verb. Patroclus.*

(32)

Homer. *Iliad.* lib. 18. circa medium.

(33)

Ex tentorio Agamemnonis.

*Sed valdè, ò nobilis, magnam cladem infipientes, timemus: in dubio autem est, utrum ferventur, vel pereant naves, bene tabulata, nisi tu induas fortitudinem, &c.* Homer. *Iliad.* lib. 9.

(34)

*Sed agite, electos Legatos excitemus, qui velocissimè eant in tentorium Pelidae Achillis.* Ibi. paulò antea.

(35)

*Ejus ad Agamemnonem oratio, pro aversione pestis ab exercitu Græcorum.* Ibi lib. 1.

(36)

*Ita publici commodi studiosus est Achilles.* Spondan. ibi.

(37)

Homer. *ibi.* lib. 9. *Canebat autem gloriosa gesta virorum.*

(38)

*Undique fulgentem, ut Stellam.* Idem lib. 22.

(39)

*Totus fulgens, tanquam lucidus Sol.* Idem lib. 19.

(40)

Gellius lib. 2. c. 17.

(41)

Homer. *ibi.* lib. 9. ante medium.

VIII.

*Circumquè ejus caput nubem sepsit diva dearum Auream, exque ipso incendebat flammam undique lucentem.*

*Sic ab Achillis capite splendor ad aethera pertinebat.* (32)

Era Achilles tan privado del Rey del Peloponneso, y General de Griegos, Agamemnon; que, asistiendole à su lado, apenas hubo accion clasica, que no la consultasse con el. Vease aquella gran consulta, en el libro 9. de la Iliada; que es, desde el Quarto del Rey, consultarle el estado de la Guerra. (33) El era, con quien tratavan dependientes, y Embaxadores: (34) El, quien, en aquella peste, ò epidemia, que padeciò el Exercito (sitio, donde militava su querido, y venerado Patroclo) hizo al Rey una oracion sobre el medio con que se libertassèn, (35) ansioso del bien comun, como lo confirma su Interprete. (36) El era, quien decantava las proezas de los buenos Soldados; con lo que, oido del Rey, se les facilitavan los premios. (37) Era la Estrella de Grecia. (38) El Sol, que todo lo alumbrava; (39) el Varon, por quien un fuerte, se llama *un Achilles* en sus fuerzas. (40) Y al fin, con todo este honor, vivio con tan gran desinterès; que no hubo fuerzas tomasse, quanto le ofretia Agamemnon. (41)

13 Con èste se criò Patroclo: infieranse de esso sus costumbres. El que comunica al bueno, se escusa de recomendaciones. De ver, qual se pega el vicio, y no tan presto la virtud; juzgò alguno aver hallado concluyente, y firme razon: diciendo, estava la causa, en que siendo el vicio dolencia; y al contrario la virtud, robustèz, y sanidad del alma: la sanidad, ò salud, nunca hemos visto que se

pe-

pégue: pero si la enfermedad, à quien halla en disposiciones. Parece fuerte argumento; pero es claro paralogismo. Es hacer influencias físicas, lo que es moralidad, y exemplo. Tan poderoso es lo bueno, ò mas que lo malo, en esta linea: pues por bueno, es dificultoso, y no halla retrahentes que tema: de donde nace, que el bueno, à vista de otro, crece en bondad; y el malo, à vista del bueno, se corrige en lo que tiene què.

14 Así tan ilustres Jovenes se correspondian mutuamente. Iguales se competian en lo cavallerosos, y amantes. Mientras estuvieron juntos, observaron puntualmente los consejos que sus Padres les davan: El uno decia à Achilles, *hiciefse bien todas sus obras: que à todos los de su tiempo se procurasse aventajar; dexando yà dicho antes, que siguiessen igual rumbo los dos: (42)* Y el otro decia à Patroclo, *que mirasse, que en edad era mayor que Achilles: (no feria por muchos años, quando alguno los hace iguales (43) y que atento à ser mayor, le tocava darle buenos consejos, exhortaciones prudentes, y aun preceptos en caso necessario; en lo que nunca dudaba, que Achilles le guardasse atencion; y mas en lo que mirasse, arreglado à rectitud, y equidad. (44)* Así fue, y así se hizo en su Casa Nobilissima, (45) y siempre: que para hijos tan ilustres son preceptos infrustraneos, aun los consejos Paternales, (46) amandose tan reciprocos, que se duda, qual à qual mas; ò qual amava primero, para merecer redamacion. (47)

15 Dividiolos yà la urgencia, aun para no bolver à verfe (que es error de este destierro, el buscar perpetuidad en lo instable) y essa ultima despedida confirmò la firmeza

(42)

*Hortani, vos simul sequi*

*Senex precepit Achillis; semper bene rem gereret, & eximius esset præ cæteris. Homer. Illiad. lib. 11. circa fin.*

(43)

*Status in Achilleid.*

(44)

*Major natu verò tu es. At bene ei loquere prudens consilium, & admone. Et ei impera: hic autem parebit, in eo saltem, quod bonum visum fuerit.*

*Sic precepit senex. Ibi inmediate.*

(45)

*Undè cum Achillede educatus. Carol. Stephan. ubi supr.*

(46)

*Unde Patroclo bene sit sperandum, quod Achilles haud dubiè equo animo sit amici sui cohortationes, & eo sitia accepturus. Spondan. ad lib. 11. Illiad. circa fin.*

(47)

*Æschylus dicit, Patroclum fuisse ab Achille amatum, cum Patroclus potius Achillem amavit. Idem ibi, paulò antea.*

x.

(48)  
Homer. *ibi.* lib. 16. *in*  
*ipso initio.*

de su amor; costando al uno ternuras, y al otro la expresion de su *ay.* (48) No hacen aora à nuestro intento las proezas, y heroicidad de Achilles. Dexemosle, como estava, con el Rey Agamemnon, asistente: y atendamos solo à Patroclo, à quien si Achilles dexò ir, fue porque aumentando meritos, *ocupado en mejor guerra*, consiguiessè los honores, que en adelante se diràn: *Cum autem ipse* (Achilles) *egredi in prelium posset, maluit tamen Patroclum præmittere, ut eò melius, & commodius, honoribus meritis afficeretur.* (49) Dice, que podia Achiles, aver ido à la misma Guerra: Así fue: mas no convino: y por esso cediò al nuestro sus armas:

(49)  
Spondan. *ad lib.* 16.  
*comment.* 1.

*Tu autem humeris quidem mea inçlyta arma induc:*

(50)  
Homer. lib. 16.  
*initio.*

(50) Esto es, todo su poder, y el ser en todos lances su escudo: con lo que guiò brioso à su *Nave Concava* el passo: *Danaï autem infundebantur, Naves per Concavas.* (51) Apenas alli llegò, quando se experimentò su luz, como quando huyen las nieblas de los rayos, y esplendores del Sol. Atiendase el decir de Spondano, sobre este tal passage de Homero:

(51)  
Idem *ibi*, paulò *infra.*  
Llamar *Concava* à la Nave, se repite en la Iliada muchas veces.

*Ingens enim illa Trojanorum multitudo navibus quasi tenebras offundebat, & totam stationem densitate sua obscurabat. Itaque Patroclus, qui eos dissipaturus est, rectè lucem afferre dicitur, non secus atque cum densatas, & fuscas nubes suo jubare Sol discutit, suumque mundo splendorem restituit.* (52) No puede decirlo mejor.

(52)  
Spondan. *ad lib.* 16.  
*comment.* 1.

Patroclo en su *Nave Concava*, y por todo su contorno, fue como un Sol en el luzir; en el desterrar tinieblas; en hacer que huyessen las nubes: y en llenar, aun con su entrada, todo el campo de resplandores: dissipada yà su noche, al ver en su Orizonte el *Alva*; à

cuya vista lo obscuro quedaria para *Aqui fue Troya.*

16 *Aqui* avia de entrar aora la larga Historia de sus hechos: aquel brioso ardimiento, que estampò la Guerra en su animo: aquel estar siempre armado para entrar en batalla à todas horas; aquel hallarse *el primero* à tantas, y tan arduas empresas: (53) El primero? si: de quienes? de *cinco valientes Capitanes*, que criò, desde que propuso ahuyentar de Troya las nubes. (54) No fue uno menos, ni mas; lease à Homero en esta Iliada; en la que es Historiador, mas propriamente que Poeta.

*Quinque autem duces fecerat, quibus fidebat* (55) *Ut imperarent: ipse autè multū potēs regnabat.* Menestho, Eudoro, Pisandro, Phenix, y el quinto Alcimedon (quien entonces no llegava à la Dignidad de los demàs) todos de muy altas prendas, virtud bèlica singular: sabiduria, consejo, madurez, nobleza, y valor. (56)

17 Con estos cinco empezó aquella expedicion gloriosissima, que era el conquistar à Troya, ò ahuyentar la niebla Troyana; guiando su primer impulso à la *Nave Concava*, ò naves; cuya pérdida temia, si no se dispassen sus nubes. Esto le costava lagrimas, y aun al verselas verter alguno; se valiò de la amistad, y le preguntò de este modo: Lloras por ventura, ò Patroclo, porque perecen los Griegos junto à las *Naves Concavas*; siendo esto, como es, *por causa de su misma injusticia*? Dimelo, no me lo encubras, para que lo sepamos ambos. Así es, le respondió, arrancando otro mayor suspiro. Lloro el ver, que aun los fortisimos, ò sea à la corta, ò

(53)  
mimi ri ka ul. vi. dii

(53)  
*Patroclus autem primus jaculatus est.*

Et infra  
*Primus autem Menestii fortis filius.*  
*Ibi, lib. 16.*

(54)  
*At me saltem mitte citò simulque exercitum praebe Myrmidonum: si forte aliquod lumen Danais fiam.*

*Ibi, lib. 16. circa init.*  
(55)  
*Iliad. 16. ante med.*  
(56)

*Collocat autem primo loco Menestheum, Eudorum secundo, Pisandrum tertio, eorum videlicet virtutis bellicae prerogativa: Phoenicem vero quartum. Hic cum sapientia, & consilio praestaret, commendat ceteros tum à genere, tum à fortitudine. Sed Alcimedontem penè intactum relinquit, forsam quia ad reliquorum praestantiam non accederet. Soudan. ibi, comment. 2.*

à la larga ; ò yacen en effas. Naves, ò heridos,  
ò rendidos se postran.

*Cur autem lacrymatus es Patrocle? . . . . .*

*An tu Argivorum causa luges, quia pereunt  
Naves apud Concavas, injustitia gratia sua? (57)*

*Eloquere, nè cela mente, ut sciamus ambo.*

*Hunc autem graviter suspirans allocutus est Patro-  
clus eques:*

*Hi etenim jam omnes quicumque antea erant for-  
tissimi,*

*In navibus jacent percussi eminus vulneratique co-  
minus.*

O corazon nobilissimo! La agena angustia te  
craspassa. Te aflige, el ver que perecen à las  
manos de su injusticia: como que el ver su  
injusticia, es lo que te excita esse llanto; y  
que remediada essa, se remedia su perdimien-  
to. Ea, pues, rompe, desahogate, sal con  
tus cinco à essa batalla. Fuera sombras, fuera  
nieblas, fuera culpas, ò ardase Troya: pues  
à vista de effos cinco (que valdrà cada uno  
por quinientos, (58) ò la niebla se irà al  
Mar, ò la Nave Concava à fondo.

18 Armò, pues, el grande Patrocle la  
Congregacion de sus naves: (59) Exhortò à  
sus Compañeros con eficacissimas razones. (60)  
Ea, les decia, Myrmidonas; esto es, insig-  
nes Labradores; que fois en limpiar la tierra  
de sus malas yerbas, excelentes: (61) haced  
de hombres; acordaos de vuestra impetuosa  
virtud, para gloria, no mia, si del que aqui  
nos embiò.

*Myrmidones socii. . . . .*

*Viri stote amici, recordamini autem impetuosa  
virtutis,*

*Ut Pelidem honoremus, qui longè fortissimus est.*

O insigne norma de amigos, dice Spondano

(57)

Lib. 16. Iliad. in init.

(58)

*Recensentur illorum  
Duces quinque, qui, si  
equales habuerunt copias,  
ut puto, habuerunt  
singuli quingentos viros.  
Sonpan. ibi, lib. 16. comment. 2.*

(59)

*Navium in Congrega-  
tione.*

Homer. ibi.

(60)

*Patroclus autem socios  
hortatus est, aliè cla-  
mans. Idem ibi.*

(61)

*Myrmidonas dictos  
constat, teste Strabone  
lib. 7. quod Agricola  
strenui essent, perpetuo-  
que in fodiendi terra  
versarentur. Carol.  
Staph. ubi sup. verb.  
Myrmidones.*

à este passage! Aquí verà el que; los tenga, el modo de darles sus honores; pues anima à sus Soldados, no à pelear à favor suyo; no à que redunden en el sus victorias, sus triunfos, sus aplausos; sino de aquel solamente (ò si fuera Dios!) à quien servian: y à quien, dexarle fervido, lo juzgava por su mayor honra. (62) Con esta exhortacion, pues, excitaron todos su valor. Dieron sobre los Troyanos, compitiendose en pelear:

*Sic fatus, accendit robur, & animum uniuscujusque.  
Irruerunt autem in Trojanos confertii:*

A qual mas, todos los cinco (con los que guiava cada uno) esgrimian sus armas poderosas. Todos comovian sus animos (entien- dese los Troyanos) aun al ver resplandecer sus espadas. (63) A esta comocion de animos, se siguiò el desfallecimiento: à este, el mirar cada uno el huir su riesgo, y su peligro:

(64) Moria el que no se entregava; continuava la carga de faetas: Patroclo les dava exemplo, el primero en vibrar su lanza: y ayudandoles el Cielo, aun en estos primeros impetus; se alzò con las *Naves Concavas*, que con la serenidad respiraron:

..... *infundebatur*

*Naves per Concavas.*

*Cœlitus autem erupit ingens serenitas:*

*Sic Danaï, à navibus expellentes quidem hostilem ignem,*

*Paululum respirarunt:*

Esto es, que asì como los rayos disipan aquellas nieblas, que ocasionan las densas nubes; ilustrando altos, y baxos, ò dando luz à montes, y valles: asì Patroclo, y los suyos disiparon las tinieblas de Troya; dexando llena de luz su *Nave Concava*, y la Grecia. (65)

Pe-

*Amicos dicit Patro-  
clus, amicorum potius  
honori, quam suo, deli-  
ficari, siquidem hortat-  
ur jam Myrmidonas,  
ut strenuè se gerant,  
non ut sibi decus, &  
laudem pariant, sed  
ipsi Pelidæ; quasi ipse  
satis se decoratum putet,  
modò illius hono-  
r. m. procuraverit.*

Spondan. ubi supr.  
comment. 3.

(63)

*Trojani postquam vi-  
derunt Menatii fortis  
filium, & alios cum  
armis resplendentes,  
omnibus commotus est  
animas. Homer. ibi.*

(64)

*Turbabantur autem  
Phalanges.*

(64)

*Circumspexit autem  
unusquisque quâ fuger-  
et gravem perniciem.  
Idem ibi.*

*Patroclus autem pri-  
mus jaculatus est basta  
splendida.*

(65)

*Quemadmodum ful-  
gura tenebras discuti-  
unt, quas densè nubes  
obdixerant, ita ut non  
solum speculæ, & loci  
eminentiores, sed etiam  
ipse valles collustrantur:  
sic auxilio suo  
densam illam Troja-  
norum nubem dissipat.*



vit, unde Græcis sua  
lux est reddita, cum  
antè, veluti nocte ni-  
gra obscurarentur.

Spondan. hic, Com-  
ment. 3.

(66)

Homer. Iliad. lib.  
11. in fin.

Hic exemplum est  
propensi in amicum  
animi: quamvis enim  
Patroclus pro salute  
communi Græcorum  
festinaret, tamen nè in-  
humanus plane judi-  
cicaretur, hoc etiam  
amico suo dedit.

Spondan. ibi.

(67)

Postquam à navibus  
pugnam, clamorem-  
que amoverit.

Obscura Trojanorum  
nubes circumvixit na-  
ves. A navibus extinxit  
ignem ardentem.

A navibus pestem pro-  
pulsans.

Lib. 16. Iliad. Variis  
in locis.

19 Pero no cesò la Guerra, aun logran-  
do tan feliz principio. Bolvian. remolinos de  
nube cada dia, y à cada passo: *Belli autem  
non fiebat cessatio*, que profugue historiando  
Homero. Por esso, ni cesò Patroclo de au-  
mentar en ella sus victorias; queriendo dex-  
ar la vida, antes que dexasse las armas.  
Referir sus reencuentros, su brioso ardor, y  
sus piedades; el curar à los enfermos, (66)  
y otras muchas obras ilustres; ocioso es (so-  
bre que fuera el hacer inmensa esta *Sombra*)  
quando todo lo trahe Homero, al acento,  
y al harpa de su Iliada: principalmente en  
dos libros, que son el quince, y el diez y  
seis (mejor dirè *dos Sermones*, tan grandes,  
como de tal Autor) en los quales pueden  
verse las proezas de tan gran Soldado; y lo  
dignissimo que es de facarle su luzimiento al  
público. Sus titulos yà expressados dan testi-  
monio de quien fue. No se tiene alguno de  
ellos, sin que arguya, ó incluya heroycidad.  
Pongamos uno en exemplo: *A navibus pestem  
propulsans*: esto es, que arrojò la *peste* de las  
que llamavan *Naves Concavas*. Sin salir del  
mismo libro, y refiriendo el mismo triunfo;  
llama à essa peste *clamor*, *nube obscura*, *ba-  
talla*, y *fuego*. (67) Mucho hizo en una accion  
sola. Acreditale *Pacifico*, el *quitar de alli la  
batalla*. El *soffegar los clamores*, manifesta su  
grande *Autoridad*; el ser *destierro de nubes*,  
lo clarissimo de *su luz*. El *apagar aquel fuego*,  
el ser una *lluvia de favores*: y al fin, el *fugar  
la peste*, ser *Medicina* à todos males.

20 Llegò yà (llegar tenia) que Patroclo  
falleciesse, como buen Soldado en la batalla.  
Muriò con el gran deseo de ver conquistada  
toda Troya (Region de la Afsia menor, y su

Cor-



Corte la Ciudad de Ilio ; cuya batalla , y conquista estuvo durando diez años. No lo logró ; y no me admira ; peleava contra los vicios : contra las *densas tinieblas* , contra la *peste* , y contra el *saqueo* : y esta guerra es de diez años ; que por no aver numero mayor , es la guerra de por vida , à que nunca se le ve el fin. Por esso , aun hace à esta *Sombra* , à esta *Parabola* , à este *Enigma* ( que aunque ello fue en sí verdad ; para aora es todo esso esta Historia ) que no mirasse cumplido lo que tanto anhelo su animo ; y que rindiese su vida à los filos de su mismo empeño.

21 Rindiola por fin , murió ; murió Patroclo en la batalla. Todo Homero es menester , para describir tal tragedia : (68) todo el campo , para oirse : (69) toda Grecia , para llorarla ; (70) y aun es preciso , que à Homero se le asuste , y se le cayga la pluma. Quizà por esta razon , finaliza luego al punto el libro diez y seis de su Iliada : como que con tan gran golpe , le quedò la pluma cansada. Solo se alentò à escrivir las ultimas palabras de Patroclo ; que fueron , *Dios me domò ; y solo es mi muerte por su arbitrio*. (71) En esto , dice Spondano , le remonta mas que en todo , el Poeta ; pues sobre lo que yà ha dicho de sus hazañas , y victorias ; aora encuentra en estas voces el mayor esplendor para su elogio ; y la mayor distincion , à que su conformidad le traxo : porque , qual sera aquel Heroe ( pregunta ) o aquel alto varon , tan superior à los hombres , que solo Dios le obligue à morir ? (72) Pero assi le hyperboliza , porque assi lo pide su mèrito. Una muerte tan famosa , no pide menos aparato : y tan magnificos Heroes ( quando es la muerte

(68)

*Ipsum finis mortis ob-*  
*textit.*

(69)

*Insinit lapsus.*

(70)

*Valde autem tristitia*  
*affecit populum Achiv-*  
*orum.*

(71)

*Deus me domuit faci-*  
*le. Ipse ab humeris ar-*  
*ma detraxit.*

(72)

*Patroclum Homerus*  
*non solum tam egre-*  
*giis facinoribus, quibus*  
*antè inter pugnandum*  
*inclaruit, illustrari*  
*vult, sed etiam ex ipsa*  
*morte majorem (ut ita*  
*dicam) laudis illi*  
*splendorem conciliat.*  
*Quàtum enim, quos*  
*Horoem illum creditis,*  
*qui non alia ratione*  
*profigari potuit, quam*  
*ipsum manus*Spondan. *ibi.*

à todos igual) aun deven ser distinguidos en  
 él modo de contar su morir. (73)

(73)  
*Magno itaque appa-  
 ratu tam generosi, &  
 magnanimi viri mor-  
 tem concinnat.*  
 Idem ibi.

(74)  
 Home. lib. 17. Illiad.  
 initio.

(75)  
*Menelaus, frater Aga-  
 memnonis, Rex Spar-  
 ta. Carol. Steph. ubi  
 sup. verb. Menelaus.*

(76)  
*Ivit autem per primos  
 propugnatores.*  
 Homer. ibi.

(77)  
*Circa autem ipsum  
 ivit, sicut aliqua circa  
 vitulum mater que-  
 rula. Idem ibi.*

(78)  
*Tenebat scutum undi-  
 que aequale. Ibi.*

(79)  
*Interim Menelaus Pa-  
 troclum protegens. Ibi.*

(80)  
*Sic à Patroclo discessit  
 Menelaus - postquam  
 venit ad agmen Socio-  
 rum. Ibi.*

(81)  
 Homer. Illiad. lib.  
 17. variis in versibus.

22 Lloraron muchos, al punto, la vida  
 que juzgavan preciosa. Aqui respirò yà Ho-  
 mero, aviendo bien cortado su pluma. Con  
 este preciso llanto comienza su libro diez y  
 siete ( que para tan gran trabajo, bien es me-  
 nester que descansasse.) Empieza así: *Ocurrió  
 al punto, à tan gran fatalidad, Menelao.* (74)

Este era aquel alto Heroe, de sangre tan  
 Real como el Difunto: (75) uno de aquellos  
 primeros, que empezaron (76) tan justa Guer-  
 ra ( justa la llamo, pues consta, que era *el  
 vicio*, à quien se oponian) uno, tan uno con  
 Patroclo, que ni le dexò en la guerra, ni  
 le desamparò en la muerte: y así empezó  
 en el duelo, y fue quien recibió los pe-  
 sames. Este fue al punto al cadaver, con

aquel dolor, y amor, con que una Madre  
 mira à su hijo ( frase del Historiador, con que  
 realza su sentimiento, (77) pero con tan gran-  
 de animo, constancia, fortaleza, y valor; co-  
 mo indica el que *su Escudo* ( al punto se aña-  
 de esso) *por qualquiera parte era igual.* (78)

Guardò el cuerpo de su amado, mientras no  
 le apartò la urgencia. (79) Entonces se le dexò  
 à sus Congregados, ò à su Esquadra. (80)  
 De alli fueron concurrendo, todo lo principal  
 de Grecia: los Gefes, los de Real san-  
 gre, Cavalleros, y tantas almas; que avien-  
 do nombrado à algunos, dice Homero, que  
 huvo tantos despues; que aun acordarse sus  
 nombres, ninguno lo pudiera lograr.

*Ajax circa Patroclum Heroem ivit.*

*Optimates Danaorum:*

*Argivorum Duces, & Principes, &c.*

*Caterorum verò quisnam sua mente nomina diceret?*

Todos cercavan el cuerpo, con un animo, y corazon. (82) Menelao aumentava el llanto en los pechos de los demas. (83) Y hecho lo queurgia mas, el deposito seguro del cuerpo; en que hacian de *clamores* las mismas voces, y suspiros: y de *Campanas* las bocas (que por ser sus *linguas* de carne; ni eran menos expresivas, menos finas, ni menos nobles.) Desahogados algun tanto (84) se fue discuriendo en lo demas; en su memorable *TUMULO*, y ostentosa *PARENTACION*.

PARENTALIA AD PATROCLI TUMULUM.

Spondan. *ubi supra.*

(82)

*Stabant circa Menceciadem, unum animum habentes. Ibi.*

(83)

*Stabat Menelaus magnum luctum in pectoribus augens. Ibi.*

(84)

*Patroclum collocarunt in lectis: Chari autem circumstabant socii lugentes. Idem, lib. 18.*

23 **A**ntes de deliberar en tan digno, y apreciable proyecto; congregando el grande Ajax, y el Inclito Menelao a los suyos: acordaron uno, y otro el consejo, que lo fue grande; de dar parte, con mil pesames, al Noble, y Generoso Achilles:

*Sed agite (dixit Ajax) ipsi saltem excogitemus consilium optimum;*

*Ut gaudio dilectis Sociis simus:*

*Utinam esset aliquis, qui nunciet citissime Pelida, quoniam non ipsum puto ne quidem intellexisse*

*Triste nuntium, quod ei dilectus periit Socius. (85)*

Esto es (dixit aquel Caudillo) Resuelva esto nuestro Consejo; para que assi consolemos a nuestros tan queridos Socios. Dese parte al gran Achilles, embiandole nuestra triste noticia; que es, el *aver fallecido* el querido que mas amava.

24 El Inclito Menelao, tambien juntado a los suyos, les hizo otra propuesta, o platica. Justo es, les dixo, o varones, y

(85)

*Homer. Illiad. lib. 17, circa finem.*

esforzados Capitanes de Grecia, que cada uno se acuerde de las prendas de nuestro Principe, haciendo grata memoria de su piedad, y mansedumbre. Para todos era uno; para todos era suavissimo. Seamos todos para el muerto, como el era vivo para todos: y asi hagamosle un *recuerdo*, ò una finissima *memoria*; que es lo mismo que decir, una *Parentacion acordada*.

(86)

Idem ibi.

(87)

*Omnia pro d. coro dixisti, admodum inclite, ò Menelae. Ibi.*

(88)

*Heu, Pelei filii, certè valdè triste audies nuntium, quod utinam non accidisset.*

*Facet Patroclus. Illia. lib. 18. initio.*

(89)

*Itum, & sonitum congruere, in fulmine: nec quemquam tangi, qui prior viderit fulmen. Plin. lib. 2. Natur. cap. 54.*

(90)

*Celer nuntius venit. Homer. Illiad. lib. 18. initio.*

(91)

*Quamlibet aduerso figetur Epistola venito. Cur mihi fama prior, quam nuntia litera, venit? Ovid. in Epist. Hypsipile Jasoni.*

*Strenuus Menelaus, & Ajace hortabatur.*

*Ajaces Argivorum duces Merionesque;*

*Nunc aliquis mansuetudinis Patrocli* (86)

*Recordetur: omnibus enim norat mitis esse*

*Vivus existens: nunc verò mors, & fatum occupat.*

25 Con esto, y averle dicho, *ser pensamiento decoroso*; (87) despachò un Propio à su Achilles, con este triste contenido. *Ay dolor! Te embio una nueva, que ojalà no te la embiara. Oiràs (ojalà no) la fatal, y triste noticia. Patroclo yace.* (88) No ay mas, ni contuvo mas el correo. Sobrado fue: tales nuevas, son como una especie de rayo, que sin detencion resuelve, y solo con que toque, consume; dexando motivo al llanto, con un tocar el puño que aprehende. (89) Tambien en la prontitud llegò, como rayo, la noticia, (90) que nada llega mas pronto, que una carta de malas nuevas: por lo que, en pluma de Ovidio, escribiendo Hypsipyle à Jason; admira, aver oido antes, lo que viò en la carta despues: como es cosa estrañable, que en materia de fatales anuncios, *llegue antes el rumor triste, que la carta misma, ò correo.* (91)

26 Recibiòla, pues, Achilles; y aunque no llegò tan sin Patrono, que no passasse primero por la mano, ò la conducta de Antilochos (aquel respetable Heroe, hijo de Hector,

que

(92) que esto basta, para juzgar à su boca antidoto el mas precioso al veneno de la noticia) le cubrió à Achilles un luto de tan inexplicable dolor, que se huvo menester todo, nunca mas Aquiles, que aqui. (93) Sintieron tan atroz golpe quantos domesticos tenia: y tanto gremio de Nobles, que en Homero puede verlo el que quiera: (94) como tambien de allí à poco, el que ya fofsegado el llanto, prorrumpió en estas palabras, que sirvieron de respuesta à todos: *Reprimase el sentimiento en lo oculto del corazon. Hagamos* (que acà decimos) *de la necesidad, virtud; pues nadie huye de la muerte, y yo la abrazaré quando venga; rindiendome à su guadaña, quando fuere la voluntad divina.* (95) O respuesta! (trahe Spondano, su Comentador, y su Interprete) Es justamente muy digna, de que todos la atiendan, y la imiten. Es una oracion muy propria, no solo de un generoso, sino aun de un piadoso corazon, que no conoce mas pauta, que la divina voluntad: pues solo quiere morir quando Dios determinare, que muera; ni desea mas larga vida, que la que Dios le constituya. (69)

27 Dado yà un passo tan noble, tan politico, y tan atento; y acordados unos, y otros de hacer *Mayores Honras* à Patroclo: se passaron tantos dias sin poderse las prevenir (quizà porque fuesen hechas con mas grande solemnidad) que finalizando Homero el *Tratado diez y seis* con su muerte, hasta el *veinte y tres* siguiente, no encuentro yo sus funerales. *Veinte y tres?* Valgate Dios, que prodiga que està la Parabola! *Libro* es la vida del hombre, (97) cada dia un *Tratado* de ella: con que si son las Exequias al *Tratado*,

*Antiloche, Nestoris filii, Eja age buc generose, ut audias triste nuntium, quod utinam nuntiam evenisset. Optimus jacet Patroclus. Sed tu mox Achilli nuntia. Homer. Iliad. lib. 17. circa fin. Perrexit autem, ibi: Accessit Illustris Nestoris filius, lacrymas calidas fundens, dixitque nuntium triste. Idem lib. 18. initio.*

(93)

*Nunc verò doloris nebula obtexit nigra. Ibi.*

(94)

*Homer. Ibi.*

(95)

*Dolentes quamvis; animum pectoribus charum cobidentes necessitate. Neque enim, neque vis Herculis effugit mortem. Ita & ego, si jam mihi simile fatum paratum est, jacebo, ubi mortuus fuero. Ibi.*

(96)

*Non solum generosi, sed etiam pii hominis, est hac Oratio, qui tunc è vita discedere velit, cum Deus jusserit, neque longiorem vitam optet, quam ipse illi constituerit. Spond. hic.*

(97)

*Et libri aperti sunt. Apocalypf. 20.*

Li-

*Libri; in quibus scripta est vita uniuscujusque, id est, quid quisque fecit, aut non fecit.*  
S. August. lib. 20. de Civit. Dei, cap. 14.

(98)

*Omnibus desiderium excitavit luctus.* Homer. lib. 23. *Iliad.*

(99)

*Supervenit anima Patrocli, omnibus ipsi, magnitudineque, & oculis pulchris similis, & voce; & tales circa corpus vestes induta erat.* Homer. *ibi*, paulo antea.

(100)

*Lugentibus autem ipsis, apparuit rosea Aurora circa cadaver.* *Ibi.*

(101)

*Atque in littore dejecerunt ordine, ubi Achilles designaverat Patroclo magnum Sepulchrum, & sibi ipsi.* Homer. *ibi.*

(102)

*Undique apposuerunt immensam materiem.* *Ibi.*

(103)

*Hec autem curabimus, quibus maxime cura dignus est mortuus.* *Ibi.*

do, ó al dia veinte y tres: no sè ( si me diera meses) lo que alegorizara de aqui. Tantos dias, pues, se tardaron en hacerle el *Parental*, y *Tumulo*, que excitó à todos la ansia, ó el deseo de verlo, y de llorarlo: (98) y mas, aviendo entreoido, que se avia aparecido su alma; (99) protegiendole tambien la bellisima *Rosada Aurora*. (100)

28 Al caso ya. Llegó el tiempo de que viesse empezar el *Tumulo*. Hizose cerca del *Rio* un gran *Sepulcro*, dice Homero: (101) adonde por muchos dias era ver descargar madera, en el sitio, en que aun *Achiles* quisiera tener su *Sepultura*. Era ver cortar, ferrar, trabajar muchisima gente: ayudar ( veanlo en Homero) aun personas distinguidas, y nobles, amontonando à essa fabrica como un *inmenso material*, porque no faltasse cosa de quanto juzgaron menester. (102) Todos se ofrecian à hacer quanto fiasen à su cuidado, confessando en voces públicas, que era digno de esso el difunto. (103) Previnieronle unas *Honrras*, quales no escrivió la Antiguedad: y menos de anterior tiempo, pues aun libros no los ay, ni se ven: à excepcion del *Pentateucho*, su Autor *Moysès*, y tan antiguo, que Alapide expressamente le pone mas antiguo que Homero. (114) De los otros Sacros libros, que al Viejo Testamento tocan, tal qual alcanzaria en tiempo; pero no es del caso su noticia: solo digo con Musancio, se abrió la Guerra con Troya desde el año 2861. ( antes del de 70. murió Patroclo ) de la Creacion del Universo, años antes de el de Christo 2338. y quatro mil

(104)

*Autor Pentateuchi est Moyses. Porro Moses antiquior fuit, & tempore precessit omnes Græcia Sapientes, puta Homerum, &c.* Alapid. in *Pentateuch*. Prolog.

mil y ochenta y siete hasta este presente en que estamos. (105)

29 Acabada ya la Pyra, que teniendo cien pies de altura, se contavan otros tantos por qualquiera parte que se midiera: (106) aviendo alli que ver tanto, que por no alargarme muchísimo, remito à indagar sus víctimas al que fuere aficionado à Homero. Esta fue en tan nobles Honras la dispuesta solemnidad: en estas *Iustas Exequias*, como Homero las tituló: en la *Parentacion funebre*, como la denomina Spondano: y en el *llanto*, ò *Comun Luto*, que luego le llamaron todos. (107)

30 Dos dias huvo de Honras, siendo un mismo el sitio, y el Tùculo. Empezaron los de Achilles, ò los que lo hacian en su obsequio, que fue en su hidalga fineza el tenerle en su dia tan presente, que se empezó el Funeral, como si le empezasse Achilles. (108) Este Congreso tan noble, que apellida el Historiador, *Cavalleros*, tan dignamente *Norosos*, que aun pondera *Noraron sus Cavallos*: (109) hicieron su dia tan cèlebre, con obsequios, sacrificios, ò víctimas, que por hacerse al dolor, como que se desnudaron de los nobles vestidos de sus armas. (110) No dirè mas de este dia, porque està tan grande pluma à decirlo, y porque en lo que se sigue acafo añadirèmos algo.

31 Hecho su dia, se apartaron, passò noche, despidiòse el Pueblo, (111) solo quedaron alli los Compositores del Tùculo, renovandole, rehaciendole, ò adornandole para el otro dia, que bolvió à ser defahogo de la mas amante ternura. (112) Uno à otro se decian, los que el Historiador llama *Socios*.

(105)

Musanc. *Fax Chronologica*, fol. 56.

(106)

*Fecerunt autem pyram centum pedum quoquo versus.* Homer. *ibi.*

(107)

*Iusta exequiarum exhibet Patroclo.* Homer. *in titulo ad lib. 23. Illiad. Parentalia ad Patrocli tumulum.* Spond. *suprà.* *Omnibus desiderium excitavit luctus,* *suprà.*

(108)

*Incepit verò Achilles.* Homer. *lib. 23. initio.*

(109)

*Plorabant frequentes.* *Hi autem circa cadaver pulchrè crinitos egerunt equos lugentes.* *Ibi.*

(110)

*Hi verò arma exuerunt singuli, are splendida.* Homer. *ibi.*

(111)

*Occidit lumen Solis.* *Nunc autem à Pyra dimitte, & cœnam jube parari.* *Confestim populum quidem dimissit.* *Idem ibi.*

(112)

*Funeratores autem illic manebant, & accumbabant ligna.* *Idem ibi.*

(113)

Hic suis sociis locutus est: Myrmidones, mihi amabiles socii, proprius accedentes, Patroclum delectamus: hic enim honor est mortuorum. Ibi, initio, libri 23.

(114)

Defunctum verò memoria honorate, non lacrynis; non enim decet hic honor generosos à generosis. Homerus poeticam sequitur est voluptatem. Dion Prusæus in Melancomæ, quæ est orat. 29.

(115)

Gaude mihi, ò Patrocle, omnia enim jam tibi perago, quæ antea pollicitus sum. Homer. lib. 23. initio.

(116)

Calepin. verb. Parento.

(117)

Homer. ibi.

(118)

Promittebat Sacrificia preciosa: multa etiam libans aureo calice supplicabat. Ibi.

ò Myrmidones! esto es, *Labradores dei los mejores campos!* mis amables Compañeros (que lo fois tambien en la tristeza) llorèmos tambien à Patroclo; hagamosle este honor, ò *estas Honras.* (113) Toca esto Dion Prusèo, y dice, que el llanto de estas *Honras*, no era como suena aquí, esto es, con visibiles lagrimas, porque no hacen esse extremo Generosos con Generosos, ni es decente à tales pechos prorumpir en públicos llantos: y que así, se ha de entender por hyperbole del Poeta, quando el honor de los nobles se explica solo en la *Memoria.* (114) Parece que alude à esto, lo que dixo uno de ellos al difunto: alegrate para mí, ò conmigo, querido Patroclo, pues yo me alegro de ver, que se cumple yà lo que ansiava, y de lo que à ti se sigue tan digna, y tan crecida honra. (115) Quando le incitava al gozo, que declara aquí por reciproco, à lo menos es señal, que igualava el gozo al sentimiento; ò que tan amantes Socios, *parentando* al objeto de su amor (mirandole como à Padre, que esso denota *Parentar*) (116) dedicados à sus *Honras* hicieron su dia mas glorioso con no verter ni una lagrima, ahogando en su cuna el sentimiento.

32 Para autorizar su dia, decretaron combidar la Nobleza del dia antes; aquellos mismos Señores, Titulados, Capitanes, ò Gefes: *Apud nos autem Duces manebant:* (117) y esta palabra *apud nos*, por significar cercanía; quizá es, que se interpolaron en el mismo circo, ò Palestra. Allí huvo *victimas*, fuego, sacrificio en caliz de oro, (118) *combite*, *preces*, y *ruego*: (vealo el que quiera de espacio) y tal concurso de gente, que nadie se podia sen-



sentar ; porque cada uno en aprieto llamava al otro para sí. (119)

33 Finalmente , por corona de estas Parentales funciones ; quiero decir de aquel Túmulo , que era Pyra , ò Piña de luzes : se pusieron , como ofrenda , las especies de *azeyte* , y *miel* ; (120) que significan muchísimo , si pudieramos decirlo aqui : mas como vamos en *sombra* , y las significaciones son luzes (que por esso los *comentos* sen tambien *elucidaciones*) solo dirè , entre crepusculos , pues se vâ atenuando la *Sombra* ; y yâ vâ como affomando la luz hermosísima del *Alva* : *Ecce jam noctis tenuatur umbra : lux & Aurora rutilans coruscat.*

(121) que el azeyte es alto sýmbolo de todo lo *misericordioso* ; y por consiguiente lo es de quanto bien se hace à los difuntos : (122) y la miel , por su *dulzura* , lo puede ser de aquellas *Canciones* , yâ de *pluma* , yâ de *Musica* , que ennoblecen las *Pyras Sepulcrales*. (123)

34 Acabò la *sombra* ? si ; porque aunque falta lo mejor : esto es *dos vientos* , dos soplos , *dos alientos de un Aura celestial* , que fueron alli llamados , suplicandoles que viniesen à fuscitar nuevo fuego , y acalorar los circunstantes : *Duos orabat Ventos , Boream , & Zephyrum , & supplicabat , ut venirent , ut citissimè festinaret ardere.* (124) Estos vientos sutilísimos estàn tan exemptos de *sombra* ; y alli estuvieron tan vivos , y de tal claridad , y transparencia , que no me atrevo à decir que fuesen *Sombra* , sino *luz* , iluminacion *Etherea* , resplandor , y diafanidad.

35 Desarmado yâ el *theatro* , y cada uno por su camino , pusieron en arca de oro las cenizas , ò los huesos de *Patroclo* : (125) de que resultò despues , dice en su *Geographia*

(119)

*Vocaruntque ipsum ad se quisque ; hæc autem illic sedere quidem negabat. Non sedi est locus. Ibi.*

(120)

*Imposuitque mellis, & olei amphoras , ad fetrum acclinans. Idem ibi.*

(121)

*Ecclesia in Hymn. Dominical. ad Laud.*

(122)

*Lauret. Sylv. alegor. verb. Oleum.*

(123)

*Orig. sup. Isai. Hom. 2.*

(124)

*Homer. hic.*

(125)

*Ossa Patrocli colligamus , & ea quidem in aurea phiala ponamus. Sic dixit: Hi autem paruerunt. Ibi.*

(126)  
*Patroclus habet Tumulum, cui Ajaci Ilienses sacrificant.* Strabo. *Geograph.* lib. 13. *circa med.*

Protesta del que escribe.

Strabon, ir los Ilienses à su Tùculo à dar culto, ò sacrificar. (126) JESUS, DIOS mio! A ti solo sacrifiquen, y den culto los hombres, ò à quien le declare el culto la Santa Iglesia nuestra Madre. Todo esto es *sombra*, es parabola, es un carbon, y una tiniebla. Aun hablando de Catholicos, y aun del mas bien opinado que aya: no es mi animo prevenir las Decisiones Pontificias, ni quebrantar sus Decretos en una tilde, ò una jota. Todo quanto diga aqui, và debaxo de este dictamen. En cuya suposicion (para despedirme de esta nube) vuelvo à lo que trahe Strabon, *que adoravan el Sepulcro de Patroclo.* *Què* adorais, les dirè yo, como à los Athenienses el Apotol? Ilienses, y Athenienses, siempre en todo tan opuestos, en esto solo se imitavan. *Què* adoravais, Ilienses? A quien sacrificais, los de Athenas? *Ignoto Deo.* A Patroclo, dice Ilio; Athenas, *al que no conozco.* Ea, pues, tampoco tù, Ilio, conoces, ni sabes quien es Patroclo? Yo, yo te dirè quien es à quien dàs tu culto ignorante. No porque à este se le des, sino para apreciar mas sus virtudes: *Quod ergo ignorantes colitis, hoc ego annuntio vobis.* (127) Este es, quitada, ò seclusa la imperfeccion de esta tiniebla: este es, corrido del todo el velo de esta negra cortina: este es, no yà en borrador, en parabola, en enigma, en bosquejo: no pintado con carbones, sino con pinceles divinos: huyendo, mas que corrida, à vista de la verdad la sombra; y la tenebrosa noche, al assomo de la Aurora, ò el *Alva*:

(127)  
 Actor. 17. 23.

(128)  
 In Sequentia Missæ  
 SS. Corp. Christi.

UMBRAM, FUGAT VERITAS:  
 NOCTEM LUX ELIMINAT:

(128)  
 Este

Este es à quien yo os anuncio, que en esta *SOMBRA* no conoceis: *Ignorantes colitis*; pero podreis respetarle en esta, que es la

## REALIDAD.

39 **E**L muy Ilustre, y Venerable Señor, el Señor *Don Alvaro de Carvajal, Lancaster, Noroña, Sande, Vivero, Motezuma, Toledo, Padilla, y Pizarro*, es la Luz de aquella *Sombra*, y la Realidad de nuestro obsequio. Bien hago, entre tantas luzes, en bolver à citar la *Sombra*; porque si no, à tanto golpe, me quedàra como Homero, sin vista, (129) ò como los Madianitas, deslumbrados por Gedeon; con aquel golpe de luzes, que les manifestó de una vez; sin que me obste, ò me favorezca estar aqui amortiguadas, como que salen de un difunto; pues no obstò alli el que saliesen de un barro yà quebrado, ò yà muerto. (130)

37 Nació; ò amaneciò al mundo, como *Alva*, que le vino à dar luzes, *dia 18. de Mayo, dedicado à San Venancio Martyr*. En tal dia (trahe Halicarnaseo) ganaron los Grecianos à Troya. (131) Segun la *Sombra* propuesta, parece que esto se seguia; pues siendo toda su Historia la Conquista de esta Ciudad; nacer este en esse dia, indica, que para esso nació; ayudando el aver sido la Conquista de aquella *por incendio*, à denotar, nació este, à encender en caridad al mundo. En caridad? Si: pues oigase. En este dia 18. entra en *Geminis* el Sol, trahe Columela, y de el Suarez, atestiguando con Ovidio. (132) *Geminis* se significa, en dos niños hermanados, como abra-

(129)

*Ithacenses dicebant apud se Homerum visum amisisse. Herodotus vero affirmat, apud Colophonem profusum cecum factum fuisse. Spondan. Prolegom. Homer.*

(130)

*Lagenas vacuas, ac lampades in medio lagenarum. Cum hydrias confregissent, tenuerunt manibus lampades. Omnia castra turbata sunt.*

Judic. 7.

(131)

*Halicarnas. apud Glarean. in Chron.*

(132)

*D. Diego Suarez Comento de Ovidio, tom. 12. Fastr. lib. 5.*

zandose uno à otro. Este es el Signo mas proprio de la *Caridad* mas ardiente, como entrè los Geroglificos lo verèmos mas adelante: luego quanto dà su Oroscopo es amor, caridad, incendio; y que nace, à que arda el mundo en amor de Dios, y del proximo. Nació *dia de San Venancio*, y à este Martyr le apellida la Iglesia, la luz de sus Ciudadanos, su decòro, su hermosura, y su honra: *Lux, & decus Camertium*: (133) y despues trahe, que anunció los dones de la luz divina, quando anuncia el dia el luzèro, desterrando la noche, como el *Alva*: *Dum nocte pulsa lucifer, diem propinquam nuntiat*: luego siendo este su empleo, como en *Sombra* dexè tan repetido; à la luz le sacò Dios para ser una *Sombra* de este Santo.

(133)  
 Offic. S. Venantii  
 Martyr. 18. Maji, in  
 Hymn. ad Vesp. & ad  
 Laud.

(134)  
 Mendez Silva, Po-  
 blacion de España,  
 verb. *Caceres*, fol. 76.

(135)  
 Non homines facti il-  
 lustres ex Civitatibus,  
 sed contra, per viros  
 bonos horum Patriæ  
 fuerunt nobilitate.  
 Galenus, *Exornatio  
 ad bonas artes*.

(136)  
 Cicer. *Prò Archia*.  
 Spondã. in *Prolegom*.  
 citatis.

Suarez de Figueroa  
*suprà*, tom. 2. fol.  
 344.

38 Assomò tan bella *Alva* en la Noble, en la antiquissima, siempre Ilustre Villa de *Caceres*. Su Ethymologia es, *Castra Cesaris*, ò *Casa Cereris*. Aquello la hace *Imperial*, esto la aclama *abundantissima*: y esto pruevan sus espigas, como aquello su espigada Nobleza. Cien años ha que tenia quatrocientos y treinta y seis Mayorazgos: (134) ilustrando su Senado veinte y quatro Regidores perpetuos; de los quales son los doce de la familia *Carvajal*; que es aora unicamente lo que toca mirar aqui. No sè quièn, si èl por su Patria, ò por èl su Patria se ennoblezca; (135) sè, que el tener tales hijos lo apetece qualquiera Patria, que si no, vano trabajo tomaria el que formò este Distico, de lo que trahe Ciceròn, Spondãno, Suarez, y otros.

*Septem Urbes certant de Stirpe insignis Homeri*  
 (136) *Smyrna*, *Rhodos*, *Colophon*, *Salamin*, *Jus*,  
*Argos*, *Athene*.

39 Por último, fue su oriente año de 1692: La circunstancia del año, aun le presagiava lo que fue; esto es, el *Padre de pobres*, y el *Horno de la misericordia*, nacido à arderse por ellos, recociendose al mirar su miseria. Solo lo apoyará una noticia. En esse año de 92. el Pontifice Innocencio *Doce*, buscando todos los pobres, que en Roma pudieron encontrarse, y à quienes el Santo Padre se mostrava tan cariñoso, que à todos apellidava con el dulce renombre de *sus hijos*: les constituyó un Hospicio en el mismo Lateranense, adonde se recogiesen, y con caridad se sustentassen. (137) No fue este mismo el empeño de nuestro Venerable Difunto? No ansiava porque los pobres lograsen un tal recogimiento? No se gozó sin medida de que esta noble Ciudad, y nuestro Ilustrísimo Obispo, y Cabildo fuessen en esta materia fragua de la caridad, con edificacion de todos? Pues qué diremos? Yo juzgo, que el aver en esse año ideado esso el Santo Padre, fue dar aquel Signo el Cielo de que este seguiria esse Norte: y si aqui no logró verlo, en quanto à la perpetuidad del Hospicio; se le dió en su corazon, por hacerle en quanto pudo, perpetuo.

40 Yà miro al Cielo estrellado de sus Padres, y su ascendencia. Ea, *nombralas, si puedes*, se me puede decir aora; esto es, à essas *Estrellas*, à essa Progenie toda luz; (138) (sea ascendencia, ò descendencia, que para esso lo mismo es) mira esse Cielo de estrellas, de donde nos viene este niño: *Jam nova progenies Cælo demittitur alto*: (139) este, que nuevo en el mundo, porque acaba aora de nacer, merece en su gran Familia ser el Principe, ò principal. (140) Yà miro esse Cielo,

(137)  
Anno 1692. Innocentius XII. pauperes, quos nepotes suos appellat, tota Urbe collectos, alentos suscipit, Pontificum aedes habitandas tribuit. Mufancius: Fax Chronolog. fol. 318.

(138)  
Numerata Stellas si potes, Sic erit sementium. Suspice Cælum. Gen. 15. v. 5.

(139)  
Virgil. Eclog. 4. v. 7.

(140)  
Quasidicat, qui Princeps illius generis, id est primus esse debet. P. Ruæus, in Virgil. hic.

yá, que es lo que à Abraham se le mandava: *Suspice Cœlum*. Mirole para el respeto, y alabo al Hacedor de su hechura: en su multitud de Estrellas tan grandes, tan hermosas, tan altas, que aun siendo tan corpulentas, apenas les alcanza la vista: y así dire solamente, que sus Padres fueron:

Los Esclarecidísimos Señores Don BERNARDINO de CARVAJAL, y la Señora Doña JOSEPHA de LANCASTER, Condes de la Enjarada, Señores de San Juan de las Encinillas, &c. de cuyas dos fuentes beviò el Señor Don Alvaro la Noble, y Real sangre, que ilustró sus venas: pero

*Si Pater est Adam cunctis, si Mater, & Eva,  
Cur nè omnes sumus nobilitate pares?*

*Degenerant homines vitiis, fiuntque minores.*

*Exaltat VIRTUS, nobilitatque Genus.* (141)

(141)  
Apud Tiraquell. de  
Nobilitate, cap. 4.  
u. 1.

(142)  
*Virtute decet, non  
sanguine niti.* Clau-  
dian. de inflit. Princ.

(143)  
*Divini timoris lacte.*  
Offic. S. Theresiæ.

(144)  
*Piña in Eccli.. t. 5. p.  
2. ad cap. 48. v. 1.*

(145)  
*Et igne Eliam tan-  
quam fasciis involvi.*  
Idem ibi.

(146)  
*Vita verò iniqua ab-  
erat ab illi domo.*  
S. August. ex ferm.  
27. de verb. Dom.

41 La VIRTUD, pues, tan congenita à la Casa del Señor Don Alvaro, que es como Naturaleza de las inclytas ramas de su tronco, fue la sangre en que estrivò (142) su alimento, y primera leche, (143) que ansiò vezes de esse nectar, emulando convertirse en la substancia del Infante. De Elias trahe el Metaphraste, San Epiphanio, y Dorotheò, que quando estava fugiendo el suave alimento de los niños, en vez del que toman todos, fue una llama lo que tomò; con lo que en zelo divino se mostrava todo fuego despues. (144) Así este en su proporcion, en lo mas tierno de su infancia era *Virtud* su alimento; *Virtud* sus faxas, y embolturas; (145) *Virtud*, quanto oia, y veia; porque en Casa de tan alta *Virtud*, solo podia verse esso, no aviendo otra cosa que ver. (146)

42 Su crianza, dicha se està, siendo al lado,

do, y al exemplo de sus virtuosísimos Señores Padres. Sabian bien, que à los hijos, les hace mas que el precepto, el exemplo de las virtudes:

..... *Nec sic inflectere sensus* (147)  
*Humanos edicta valent, quam vita Regentum.*

Y así en doce que tuvieron, ofreciendofelos todos à Christo; davan uno à cada una de las puertas del Cielo. (148) Solos quatro viven yà, y el penultimo que murió, fue: El Excelentísimo Señor Don Juan de Carvajal y Lancaster, &c. Duque de Abrantes, Duque de Linares, Conde de la Enjarada, y de Mejorada, Marqués de Valdefuentes, Señor de Ain, y Novès, Brigadier de los Exercitos de su Magestad, y despues Theniente General, que murió el año pasado de 1747. lleno de mèritos, y servicios à las Catholicas Magestades. Los quatro existentes son: El Excmo. Sr. D. Nicolàs de Carvajal y Lancaster, Marqués de Sarrià, Coronel de Guardias Españolas, y Theniente General: Cavallero del Orden de Calatrava, y Comendador de Valdepeñas. El Excelentísimo Señor Don Joseph de Carvajal y Lancaster, Colegial en el Mayor de San Bartholomè de Salamanca, Gentil-Hombre de Camara con exercicio, de su Magestad; Ministro de Estado, y Decano de este Consejo; Governador del Consejo Real de Indias; Presidente de la Real Junta de Comercio, y Moneda; y Superintendente General de Estafetas dentro, y fuera del Reyno. El muy Ilustre Sr. D. Isidro de Carvajal y Lancaster, Colegial Mayor del Mayor de San Bartholomè de Salamanca, Canonigo de esta Santa Iglesia de Cuenca, Padre de la Congregacion de San Felipe Neri en esta Ciudad de Cuenca; y oy Preposito de su

Ca-

(147)

Claudian. de Honorii  
Augusti quarto Consulatu.

(148)

*Habentem portas duodecim, & in portis Angelos duodecim.*  
Apoc. 21. v. 12.  
*Et una porta Ghrifus, & duodecim porte Christus, quia in duodecim portis Christus.*  
S. Aug. sup. Pl. 86.

Casa. Y la Excelentísima Señora la Madre Maria Agustina de la Santísima Trinidad, Priora en su Real Monasterio de la Encarnacion de Madrid.

*O quam pulchra est casta generatio cum claritate!*

*Immortalis est enim memoria illius:* (149)

*Quoniam apud Deum nota est, & apud homines.*

No intento hacer Panegyrico à alguno de estos quatro, que viven; así porque yo no alcanzo, como que porque viven no se puede; (150) solo si podre decir, que el que quiera conocerlos à todos, haga (y lo tendrá à fortuna) por conocer siquiera uno: porque su mutua hermandad, excediendo à la hermandad por su sangre, hace verse el uno en otro, como aquellos hermanos Geryones; cuya concordia era tal en virtud, y en sus prendas, todas Reales:

*Tergeminos inter, fuerat concordia fratres;*

*Tanta simul pietas mutua, & unus amor:* (151)

Que los tenian por uno, sin hallar razon de disparidad; un Rey Gerion triforme, ò su alma, y voluntad en tres. (152) De este modo se criaron, aprendiendo cada uno del otro. Lo bueno que veía el otro, procurava imitar el uno, redundando esta crianza en honor de sus nobilísimos Padres; pues quales sean? en los hijos, y por los hijos se conoce.

*In filiis suis cognoscitur vir.* (153)

43 Por muchos años, y aun siglos tendrá que celebrar Caceres, la Estremadura, y aun España al Señor Don Bernardino de Carvajal, digno Padre de tal familia, aquel juicio, madurez, devocion, y cavallerosas acciones, con que fue espejo de Nobles, y exemplar de Cavalleros, y Grandes. Todo Caceres le aclama; la tropa de pobres le echa menos

(por-

(149)

Sap. 4. v. 1.

(150)

*Ante mortē nē laudes  
hōinem quemquam.  
Eccli. 11. v. 30.*

(151)

Alciatus, Emblem.  
40. *Concordia insuperabilis.*

(152)

*Unā cum fratribus  
tanto amore, tanta-  
que fide ævum tradu-  
xit, ut triceps dicere-  
tur, unamque ani-  
mam Regi, & volun-  
tatem inesse, quam-  
quam tres essent. Mi-  
nois. Comment. buj.  
Embl.*

(153)

Eccli. 11. v. 30.



(porque para todos eran aquellas liberales manos) y mas levantò el clamor el dia 15. de Mayo de 1728. en que Dios se le llevó à coronarle, dexando inmortales credits, que su obrar imprimiò en los corazones. Lo *Carvajal* (trahe alguno) es apellido Romano, trahido desde Lucio Minucio *Carveto*, Consul de Roma, que fue à los 4743. años desde la Creacion del Mundo; quatrocientos y cinquenta y seis años antes de la venida del *Deseado de las gentes*; y dos mil doscientos y cinco, desde dicho Consulado, hasta el año que al presente rige. (154) Prescindo de la verdad de la noticia, aunque està bien autorizada. Pero dirè, que si aquel diò apellido à tan gran Familia; el Señor Don Bernardino la diò no menos fama, y honor, siendo en gobernar su Casa, mejor que un Consul Romano, en la piedad, y la virtud. Pero todo està demàs, diciendo; era digno Esposo de la Excelentissima Señora Doña Josepha Maria de Lancafter: como dixo el Nacianzeno, hablando de otro digno Conforte. (155)

44 No ay pluma de tanto buelo, que alcance aun à delinear las virtudes de esta Señora: quanto se pueda escribir, es una sombra en su alabanza. Toda se hubo menester la discretissima pluma del Excelentissimo Señor Don Eugenio Gerardo Lobo (tan conocido en España por su discrecion, y altos mèritos) para dexarnos escritas las tiernissimas *Octavas*, y despues otro *Romance* à la bien llorada muerte de esta tan Excelsa Heroïna, vistiendo luto à su pluma, porque luego lo gimiesse la Prensa. (156) No puedo yo añadir cosa à su Excelentissimo elogio. Y pues la angustia del mio me tiene puesto en la Prensa de no

ef-

(154)

Franco, *Compendio de la fundacion de Agrada*. Marinèo Siculo, *de reb. Hissp.* lib. 4. in principio.

Damian. de Goef. *Hispania*, lib. 2.

Moreno de Vargas: *Noblezza de España*, discurs. 14. n. 13.

*Carvajal de Carveto Conf. & concordat Carol. Steph. ubi sup. V. L. Minut. Carbetus.*

(155)

*Vultis, ut uno verbo virum describam? Vir est illius. Nec enim scio, quid amplius dicere necesse sit. Nacianz. orat. 11.*

(156)

Excmo. D. Eugenio Gerardo Lobo: *Obras poeticas*, fol. 227. de la 2. edicion.

estenderme à trasladarlo, dexo en su llanto à Toledo, y despidome con su quarteta ultima, por ser el *Desseanse en paz* de tan noble bien sentida momoria.

*Quedate en paz, sin rezelo  
De que te olvidemos nunca;  
Quando en tus nueve renuevos;  
Nueve memorias nos fundas.*

Falleció esta Señora en Toledo, año de 1709, dexando nueve hijos, que tenía yà solos entonces.

Sucedió este prodigio en Madrid, en casa del Excmo. Sr. D. Agustín de Lancaster, Abuelo del Señor Don Alvaro.

45 La Familia de Lancaster era tan del gusto de Dios, que no omitiré en su prueba el favor que recibieron del Gran Padre San Agustín. Han sido todos en ella devotísimos de este Santo. Estando, pues, todos juntos en una Casa de Madrid un dia, y una Efigie de bulto del Señor San Agustín sobre un Escritorio de su Sala, vieron (ò estraño prodigio!) que baxandose por sí misma, insistiéndole en su Baculo Pastoral la Efigie, midió los precisos passos, hasta que se puso en la calle. Assombrados al ver esto, no fue poca maravilla, que tuviesen pies para andar. Fueron, como buen Rebaño, siguiendo las huellas del Pastor; yà esperando, ò yà temiendo alguna portentosa resulta, de que era forzoso indicio, phenomèno de especie tan estraña. Presto la lograron ver; porque estando yà todos en la calle, se hundió la Sala, en que todos huvieran encontrado la muerte. O gran *Columna de nube* (que solo puedes ser nube por la exterioridad de tu Abito) guia, guia à estos Israe-litas, hasta verles en salvamento; (157) sacales de esse Egypto, de esse peligro, de essa muerte; guiales àzia el desierto, à lo inhabitado, y sin techumbre, (158) que assi como no les faltas, ni les has de faltar jamás: (159) assi tambien es perpetua su correspondencia, y gratitud: pues desde entonces acá te hacen una

(157)

*Præcedebat eos ad ostendendam viam, in columna nubis, ut dux esset itineris.* Exod. 13. v. 21.

(158)

*Circumduxit eos per viam deserti.* Ibi. vers. 18.

(159)

*Nunquam defuit columna nubis coram populo.* Ibi. v. 22.

una anual fiesta , en èste , ò en el otro Templo.

46 Con estas cortas noticias se dà luz del primer tercio de la vida del Señor Don Alvaro. El segundo le gasto , yà en Alcalà con sus estudios: yà en la Corte con el honor de *Mellino de la Reyna* nuestra Señora Doña Mariana de Neoburg ; que despues , Viuda de Carlos Segundo , murió en Guadalaxara en 16. de Julio de 1740. cuyas magnificas Honras predicò en esta Cathedral de Cuenca el Señor Doctor Don Antonio Fernandez Cantos , Canonigo Lectoral de ella , y Colegial mayor de el de San Ildefonso de Alcalà ; con aquel lleno de erudicion , y letras , que harà eterna la voz comun. Yà tambien empleò dignamente este segundo passo de su vida , en exercer el empleo de *Sumiller de Cortina* de nuestros Catholicos Monarcas ; siendolo del Rey nuestro Señor Don Felipe Quinto ( que de Dios goze ) y continuandolo con nuestro *Deseado* Monarca Don Fernando el Sexto ( que Dios guarde. ) Yà tambien en hacer aquella honrosissima jornada año de 1723. à acompañar en su buelta à Madrid à la Serenissima Infanta de España Doña Mariana Victoria ; haciendo el Señor Don Alvaro , en esta Real conducta , vezes de Patriarca. Y yà por fin ocupandose en otros empleos honrosos , dignos de su persona , que se empeña en ocultar la humildad , sin querer abrimos la puerta , aun para lo inocultable de lo que es.

47 Mal hallado el Señor D. Alvaro entre honores , y Grandezas de Mundo ( que nunca èste , y sus Grandezas tomaron possession de su arbitrio ) intentò , poco à poco , el irse desprendiendo de el , dexando las Aulas Regias , por dedicarse solo à Dios. Así lo hizo otro , muy

Noble, y de Sangre Real; y de él lo canta oy la Iglesia (ó, en qué buen dia lo escrivio!) el glorioso San Felix de Valois: *Despexit Aula Principum, ut soli Deo serviret*: (160) imitando tambien el Ven. Señor D. Alvaro en dirigirse al Sacerdocio, por cortar aun la esperanza de gozar en adelante sus altísimos bien fundados Derechos. (161) Para el logro de este fin, en 31. de Marzo de 1723. tomó posesion del *Arcedianato de Moya* (Dignidad de esta Cathedral de Cuenca) en que fue provisto, y presentado por el Rey, por ascenso del Ilustrísimo Señor D. Juan de Herrera al Obispado de Sigüenza. Tomò por su Señoría la posesion del Arcedianato el Señor Don Iñigo Fernandez de Velasco y Tovàr, Dean que era de esta Santa Iglesia. No pudo tan presto el Señor D. Alvaro desocuparse de la Corte, que no le buscase en ella el *Canonicato*, que dexò el Señor Don Gregorio de Castro por su muerte. Dieronsele los Ilustrísimos Obispo, y Cabildo en 10. de Abril de 1730. y en 6. de Mayo siguiente tomò la posesion por su Señoría el Señor Canonigo Doctoral Don Manuel de Villar y Calera. Tirado yà, ò atrahido de estas dos honrosas cadenas, vino à Cuenca; y este es yà el ultimo tercio de su vida.

48 Entrò en la Ciudad de Cuenca, que sirvió de hermosa *Nave* para conducirle à su Puerto (quiero decir à aquel Puerto, que desde el Mar de la Corte anhelava como descansado) *Nave* (que assi lo parece) como dixo Paulo Antonio de Tarsia; por descollar apiñada, sobre dos Rios que la cercan:

*Concha velut Navis, geminis emergit abundis.* (162)  
*Nave*, que nunca lo es mas, que quando nos trahe

(160)

In Offic. proprio S.  
 Felicis de Valois. In  
 1. Nocturn. Año 2.

(161)

*Voluit sacris initiari,  
 ut omnem Regni, à  
 cujus successione, jure  
 legis Salicæ non longè  
 distabat, spem sibi  
 præcideret. Ibi. ad  
 Marut. lect. 5.*

(162)

De Tarsia in sua  
 Europa, eleg. 5.

trahe pan tan bueno : (163) y al fin *Nave* tambien *Concava*, pues *Concava* se llamava en lo antiguo : (164) dia 18. de Setiembre de dicho año de 1730. dia , en que empezaron los Israelitas la restauracion del Templo de Jerusalèn , como dice la *Polyanthèa Maxima*. (165)

49 Parece presagio este , del bello lleno de luzes , que con su venida nos traxo : de la restauracion mistica del Conchenfe racional Templo : de aquella ansia conque vivió de la enmienda de las costumbres ; de aquel andar discurriendo , cooperar à la salvacion de los hombres ; de aquel zelo infatigable del aumento de la honra de Dios ; de aquel excitar à todos à seguir la luz de la verdad ; de aquel espantar las nieblas , que impiden , ò retardan las luzes , que intenta el divino Sol esparcir en los corazones : y por fin , de aquel cuidado , en *mirar por las ajenas almas* ; (dixolo de el un discreto ) *como mirava por la suya* : y era , que el amor de Dios , y el consiguiente à los proximos , le hacia transformarse en ellos ; y asì era el mirar por ellos , lo proprio que mirar por si mismo.

50 Represada tan gran llama , mientras se mantuvo en el Palacio Episcopal de su Excelentissimo Señor , y Tio , el Señor Don Juan de Lancaster , Noroña , Sande , y Silva , Duque de Abrantes , dignissimo Obispo de Cuenca , y Patriarca de las Indias , que falleció en 31. de Octubre de 1733. Represado tan gran fuego , buelvo à decir , en el Palacio ; como aquel sacro de Nehemias , que ocultaron los Sacerdotes , que entonces davan culto à Dios , en el mas violento deposito ; quitandole de luzir , como quien lo quita del Altar , y escondiendole de modo , que no se diese à co-

(163)

*Falsa est quasi Navis,  
de longè portans pa-  
nem.* Prov. 31. 14.

(164)

Mendez Sylva *Pa-  
blacion de España.*  
Ciudad de Cuenca,  
fol. 20.

(165)

Beyerlinck. *Theatrum  
vite human.* tom. 2.  
lit. D. verb. Dies 18.  
Sept. *Judei Templi  
Jerosolymitani restau-  
rationem aggredian-  
tur* Agxi. 2.

nocer: *Sacerdotes, qui tunc cultores Dei erant, acceptum ignem de altari, occultè absconderunt; & contutati sunt eum, ita ut omnibus ignotus esset:* (166) dispuso Dios, que viniessè al dicho Palacio de su Excelentissimo Tio el Doctor Don Julian Garcia Malo (cuyo nombre escribe con reverencia mi pluma; y mi lengua con respeto le nombra) (167) y que viniendo con el honroso empleo de Maestro de Pages, tuviesse lugar de tratar al Señor Don Alvaro, requiriendo sus ocultos ardores: *Placuit Deo, ut mitteretur Nebemias, qui misit ad requirendum ignem.* (168) Trataronse, conocieronse, carearon el un fuego con otro. Hallavan, que era uno mismo, provando su identidad el trato: pero como aun no era tiempo de poderle facar à su luzir, le dexaron encubierto, hasta que le descubriessè Dios.

Año de 1735.

51 Llegò el caso, en que hallandose yà el Señor Don Alvaro en su Casa, por muerte de su Excelentissimo Tio; acompañado de su hermano el Señor Don Isidro, y de dicho Don Julian Malo, Cura que yà era èste de la Parroquia de San Miguel; y servidos solamente de hombres, como Casa de Religion. Dispuso dicho Cura hacer una Imagen del Señor San Felipe Neri, por cuyo sagrado Instituto anhelavan yà todos tres; y la encargò al P. Dr. D. Theodoro Aviñò, à Valencia, Presbytero de la Congregacion; quien avia dirigido su espiritu, quando estuvo estudiando alli. Vino el P. D. Theodoro à traerla; y avien-dola recibido dicho Cura en su Iglesia, con fiestas solemnes de tres dias: la colocò en la Capilla, titulada de la Santa Cruz; como tocando à recluta de Soldados, à la sombra del Estandarte Real. (169) No percibió Cheneá cosa,

(166)  
2. Machab. 2. v. 16.

(167)  
*Et cum reverentia nominandus. Ecclesia De S. Isidoro, in ejus offic. lect. 5.*

(168)  
2. Machab. 1. v. 20.

(169)  
*Vexilla Regis prodeunt. Fulget Crucis mysterium. Eccl. in offic. S. Cruc.*

cosa , que aludiesse àzia este designio. Trabajavanlo solamente los quatro que quedan mencionados. Y enterado el Señor D. Alvaro de lo que es la Congregacion , y del subsidio tan grande que con ella daría à esta Ciudad, se tratò de fundacion ; pero se les aguçò al primer passo , siendo la falta de fondos el cantaro de agua de su incendio. Yà me lo diria yo, si era su fuego el de Nehemias. Lo mismo fue dar con el, que verle convertido en agua. *Non invenerunt ignem , sed aquam crassam.* (170) Conque tuvo el Padre Aviñò que bolverse con este desconuelo , clamando todos à Dios, descubriessse los medios oportunos.

52 Fue encargado de hacer copiar una Imagen hermosísima de *nuestra Señora de la Luz*, por la que tiene en Valencia en el Oratorio parvo tan zelosa Congregacion. Hizose, y salio tan bella , como que fue hechura de Oraciones. Traxose , y la colocaron en la Capilla yà dicha, precediendo fiestas muy solemnes ; y una se le hacia anual dia 8. de Setiembre , que es de su *Natividad*, continuandola por su Octava , como que esta hermosa Luz, para disipar las nieblas que impedian ver la Fundacion , les venia como nacida. (171)

53 Por el mes de Agosto de 1738. bolvió el P. D. Theodoro Aviñò à casa del Señor Don Alvaro. Hallòse en la enfermedad, que puso à dicho Señor à las puertas del mayor riesgo. Y como tambien se hallava à la fiesta de la *Natividad*, dispuso una solemne Novena à *nuestra Señora de la Luz*, en la misma Iglesia de S. Miguel. Empezòse nueve dias antes de su felicísimo Nacimiento. En ella

(170)

2. Mach. I. v. 20.

(171)

*Facta est Lux. Vidit  
Deus Lucem, quod esset  
bona & divisi lucem à tenebris. Gen. 1.  
Lux orta est ei. Ijai.  
9. v. 2.*

Año de 1738.

ella predicò todas las tardes el P. D. Theodoro Aviño. Y en sus fervorosas platicas encargava, que clamassen à nuestra Señora de la Luz, no solo pudiesse fin à tantas calamidades como padecia esta Ciudad, si tambien, que dispudiesse en ella alguna cosa, que fuese mas del agrado de Dios, y aprovechamiento de las almas; entendiendo èl la fundacion, y ellos el bien *que no sabian*: como aquellos dos Discipulos, que pedian, sin saber què; porque era cosa tan grande, que aun no cabia en su intencion. (172)

(172)  
Nescitis quid petatis.  
Matth. 29.

Nescitis, quam magnam sit hoc, quam mirabile, ac ipsas superiores excedens virtutes. Chrysoft. hom. 66. in Matth.

El Ilustrissimo Señor D. Joseph Florez Ossorio.

(173)  
2. Mach. I. v. 22.

(174)  
Michael in ades coelitus nostras veniat. In Off. 29. Septemb.

(175)  
Ibi. vers. 23.

54 Acabòse la Novena. Celebròse la acostumbrada fiesta à nuestra Señora en su dia, prosiguiendo en su Oitava. Y yendo dia 13. de Setiembre à despedirse el P. Aviño de nuestro Ilustrissimo Señor Obispo, porque el mes de licencia se le cumplia, se manifestó aver oïdo la Señora de la Luz tan repetidos ruegos; y llegar à verse el Sol, que antes estava entre nubes, para descubrirse el fuego sacro: *Tempus affluit, quo Sol refulsit, qui prius erat in nubilo*: (173) pues manifestando el Padre à su Ilustrissima el desconsuelo con que bolvia à Valencia, sin ver cumplidos los deseos de lo que tanto ansiava: resolvió su Ilustrissima dar licencia, para que se empezassen à practicar en San Miguel (174) los Exercicios de la Congregacion; porque tambien se cumpliesse, que al descubrirse el fuego sacro, empezasse la voz por Jonathàs; *Jonatha inchoante*, (175) à cuya deseada voz, respondiendole promptamente el Doctor Don Julian Garcia Malo, el P. D. Carlos Perez Alvendea, el P. D. Antonio Caravaño, Presbyteros, y P. Alfonso Lopez Mayordomo, Diacono, con la peticion de la confirmacion de la licencia (que



inmediatamente fue dada) *ceteris autem res-  
pondentibus*: se fundò la Congregacion el Do-  
mingo 14. de Setiembre de 1738. dia, en que  
se celebrava el dulcissimo nombre de Maria,  
porque todo fuese misterio: pues siendo dia  
de la Exaltacion de la Cruz, en cuya Capi-  
lla, dixen, colocaron al principio al Señor S.  
Felipe Neri, indicio de ser la Cruz à la Ne-  
rèa Milicia el pendon que mas exaltasse; lo  
fue tambien de aquel dulcissimo nombre, que  
la Iglesia llama *nombre de luz*; (176) como  
que con este titulo queria esta hermosa Rey-  
na proteger la Congregacion.

55 Dicha la primera Missa (en que pue-  
de discurrirse el gozo del Señor D. Alvaro)  
se procedió à la eleccion (que fue la prime-  
ra) de Preposito. Hizose esta en el P. Doctor  
D. Julian Garcia Malo. *Julian* avia de ser,  
quien en *Cuenca* la pusiese principio (hablo  
en lo espiritual, que en lo temporal fue to-  
da hechura del Señor D. Alvaro; quien sien-  
do Padre de todos, nunca quiso ser sino sub-  
dito.) *Garcia*, ò Garza generosa (permitase-  
me este amor à aquel mi venerado difunto)  
que bolando, como *Garza*, à lo altissimo, y  
lo mas arduo, (177) fue para arrastrar tras si,  
y conducir à las Alturas, quantas aves in-  
feriores se iban gustosas à sus garras. Aquel,  
que para ser *Garza*, solo le sobrava la i; y  
esta sobra era de *Ingenio*, *Incendio*, *Industria*,  
*Ingenuidad*. Aquella *Garza blanquissima*, que  
en latin se llama *Albardeola*, (178) que es,  
con sus precisas letras *la de Alvaro*, en per-  
fecto anagrama. Aquel *Malo* siempre *Bueno*,  
que por ser su apellido, es *Arbol*; (179) de  
cuya fruta olorosa, aun la Esposa pretendia  
su adorno. (180) Aquel *Malo*, ò *Arbol mysti-*  
co,

(176)

*Benedictus Deus, qui  
Maria Virgini Lucis  
nomen donavit. Eccl.  
in Off. propr. SS. Nom.  
Mzrie. Año: Ad Be-  
nedictus.*

(177)

*Ardea. Garza. Avis  
quedam, quasi ardua,  
quoniam volando, al-  
ta petit. Calep. 10.  
ling. v. Ardea.*

(178)

*Garza. Ardea. Garza  
pequeña. Ardeola.  
Garza blanca. Albar-  
deola. Nebrija. Vocab.*

(179)

*Malus i, el Manza-  
no. Idem.*

(180)

*Stipate me malis.  
Cant. 2. v. 5.*

(181)  
Era el Señor Doctor  
Malo natural de la  
Villa de Valverde.

(182)  
Cant. 2. v. 3.

(183)  
Gisler. ibi. Exposit. 1.  
n. 1.

(184)  
Nec est, qui se abscon-  
dat à calore ejus.  
Ps. 18.

co, que traído del *Valle verde*, produjo, y producirà tan fructiferos, parecidos Arboles. (181) Aquel Malo, à quien la Esposa, mirandole entre Arboles tan buenos, dice, parece à su Amado, colocado en medio de sus hijos: *Sicut Malus inter ligna silvarum, sic dilectus meus inter Filios*: (182) este es, baxo cuya sombra se desearon todos sentar: adonde yà se sentaron, y sus frutos les supieron à miel. *Sub umbra illius* (que profigue al mismo verso) *quem desideraveram, sedi* (con què afecto, y con què amor lo diria el Señor D. Alvaro) *& fructus ejus dulcis gutturi meo*. Gislerio. *Concupivi, ut sub illius Mali umbra, esse, & vivere mihi daretur. Sedi, fructusque conversationis illius, & verba, factaque ejus, tantam mihi exhibuere dulcedinem, quantam inter ligna silvarum defatigato, ac sitiienti, poma prestare solent arboris Mali*. (183) A Dios, Varon Apostolico, que ni puedo detenerme mas, ni el favor de averme amado te le puedo yo pagar con papel.

56 Fundada la Congregacion con la licencia yà dicha de nuestro Ilustrissimo Ordinario, y cumplidas tan de lleno las ansias, y deseos de todos: convallecido tambien el Ven. Señor D. Alvaro, y juntos los Padres en S. Miguel, dirigidos por el P. Aviñò (para cuya estada mas se logró prorogacion de tiempo) Los quatro, y con este cinco, como cinco valientes *Capitanes*, empezaron à guerrear con la Troya del Mundo, y sus costumbres. Decir sus muchas victorias, sus conquistas de tantas almas, las armas de su Oracion, las factas de su Doctrina, rendir plazas racionales cada dia, y à cada passo, entregarse unos, y otros, sin poder esconderse de su incendio, (184) *su*

incesante trabajar por la gloria, y honra de Dios; su desterrar las tinieblas, y la peste del mal vivir: y al fin, lo que ha convenido, el venir la Congregacion à Cuenca; y lo que el Señor D. Alvaro trabajo en su mística fabrica; animandoles à todos con su exemplo, y con su vida inculpable, como quien era el cimiento de este Torreón, ò este Fuerte: digalo Dios que lo sabe, y las Cenizas de esta Troya; pues ardió, arde, y arderà, como en *sombra* se lo dixe à Cuenca: y aora, no en *sombra*, si en luz, lo dirà Nehemias en su texto: que de aquel ardor aguado se levantó un tan gran fuego, que fue la admiracion de todos: *Utque hoc factum est, & tempus affuit, quo Sol refulsit, qui prius erat in nubilo, accensus est ignis magnus, ita ut omnes mirarentur.* (185)

57 Pusieronse en unas Casas, donde pudo componerse de prompto. Embiavales de su casa la comida su Patrono el Señor D. Alvaro; con todo el demás dinero, que para otros gastos se ofrecia; hasta que descubrió Dios la Casa en que al presente moran. Compròla el Señor Don Alvaro, nueva, nueva, sin estrenar. Vendió su plata, y alhajas, dedicando el precio à este fin: (186) sin reservar para si, aun la colgadura de su cama; porque era su colgadura, aun en essa cama, la deuda: y es, que avia expendido tanto en socorrer necesidades, que aun para menor quantia se hallava sin dinero entonces. Comprada, pues, con el fin de darla à la Congregacion; y darles, aun à si mismo, que es lo mas que les pudo dar: la dispuso con Iglesia, y aposentos para los Padres; reservando los precisos, para si, su hermano, y sus sirvientes: Hecho esto, se pasó à ella, con el Señor Don Isidro, y sus muy,

f

pre-

(185)

2. Machab. 1. v. 22.

(186)

*Abiit, & vendidit omnia quæ habuit, & emit eam. Matth. 13. v. 46.*

(187)  
Es una de las Constituciones de la Congregacion.

(188)  
*Qui pro nobis omnibus tradidit illum, quomodo non etiam cum illo omnia nobis donabit? Ad Rom. 8. v. 32.*

(189)  
*Hanc amavi, & exquisiui à juventute mea, & quasiui Sponsam mihi eam assumere, & amator factus sum formæ illius. Sap. 8. v. 2.*

(190)  
*Et odor oris tui, sicut Malorum. Cant. 7. v. 8*

precisos criados. Y sabiendo que los Padres no pueden recibir otros, aunque sean Prelados, para el fin de vivir con ellos (187) discurrió el medio ingenioso de traherselos à su casa, para no verificar que le recibian en la suya: pero ofreciendosela, con donacion *inter vivos*, firme, perpetua, irrevocable: facil, à quien lo dió todo, y aun à si mismo, para siempre. (188) Passa de cinquenta mil ducados lo que ha gastado en ella hasta oy; manteniendola con sus rentas Eclesiasticas, y sus legitimas, y aumentando lo que se vé; dexandola de todos sus frutos ganados unica universal heredera; como si, sin mas Parientes, fuese la Congregacion su Esposa. (189)

58 Hizo el Señor D. Isidro, por comission de su Ilustrissima, la solemne bendicion de la Iglesia, en la nueva Casa; dia 25. de Marzo de 1739. en que oyeron la primera Missa: aun que por ser Miercoles Santo, se transfirió la solemne fiesta al Lunes despues de la Oçtava de Pasqua; en que se rezò del Misterio de la Encarnacion, que no pudo caber en su dia. Y en su Missa muy solemne predicò el P. Preposito Don Julian Garcia Malo, (190) con asistancia de nuestro Ilustrissimo Señor Obispo, y de innumerable concurso. Por la tarde de este dia (en todo el qual estuvo patente nuestro Señor Sacramentado) predicò el P. Don Isidro Abdon Aviñò, Presbytero yà de esta Congregacion, y hermano del P. D. Theodoro, que avia buuelto à la suya de Valencia, luego que todo se compuso.

59 Fue devotissimo el Señor D. Alvaro del altissimo Misterio de la *Santissima Trinidad*. Por esso en esta primera Iglesia (que solo tuvo tres Altares) le dedicò el Altar mayor: y tam-

tambien: à su devocion se dedicò la Iglesia à este Misterio: porque imitasse à la Gloria, donde todo suena *Dios Trino*. (191) El segundo se le dió à *nuestra Señora de la Luz*, à quien nombrò la Congregacion por unica Patrona suya, como à Fundadora que avia sido, Luz, y Guia de toda ella. Y el tercero ultimamente, al Señor *San Felipe Neri*, como à Padre, y Patriarca de Congregacion tan Ilustre. O Jacob de nuestros tiempos! Aora te contemplo en *Bethel*: *Luz*, or otro nombre, donde Dios te mando habitar. (192) *Bethel*, es *Casa de Dios*, como la que has edificado. (193) *Luz*, es *Casa de Maria en quanto es la Luz su apellido*. (194) Allí edificas Altar, expressamente à *Dios Trino*, y *Uno*. (195) Este Altar, que edificaste, quisiste se pusiesse por *Titulo*. (196) El de la *Luz*, allí estava, pues el Monte era *Moria*, y era *Luz*: (197) y el del Señor *San Felipe*, en el *Vaso de essa Luz*, ò essa *Lampara*. (198)

60 La Vida admirabilissima de este Ven. Señor, el lleno de sus virtudes, radicadas en la humildad: el estar siempre en batalla, para el vencimiento de si mismo; queriendo cohibir los impetus de aquel torazon tan generoso: Victoria, que el Gran Valois la juzgò en si mismo tan grande, que la llamò *las insignias del Imperio mas alto*, y mas sublime:

f 2

Pe-

28. ubi dicit: *Ego sum. Deus Abraham, & Deus Isaac*. Et ubi tulit *Jacob de lapidibus, qui jacebant*. Ad quod *Lyra*, in *Glossa*. Dicunt, quod accepit tres lapides; & quod, quando evigilavit, illi tres lapides facti erant unus lapis. Hoc fuit in signum unitatis essentiae in Deo, & Trinitatis Personarum de cujus apparitione hic agitur, ita *Lyra*.

(196)

Et crexit lapidem in titulum, fundens oleum desuper. Ibi c. 28. v. 18.

(197)

*Luz*: *Mons Moria*, ubi suprà.

(198)

*Philippus*, vel potius *Philippus*, idest: *Os lampadis*. Interpretat. *Biblic*.

(191)

*Incessabilivoce proclamant, Sanctus, Sanctus, Sanctus, in Praefat. Missae.*

(192)

*Surge, & ascende Bethel, & habita ibi. Gen. 35. v. 1*

*Venit Jacob Luzam, cognomento Bethel, ibi, vers. 6.*

(193)

*Bethel, idest domus Dei. Ex Genes. 28. v. 17.*

(194)

*Luz* ipse est *mons Moria*. Apud *Lyra* in *Glossa*. *Gen. 58.* *Moria* à quo nomen *Maria*.

*Luz*, ex *Luz*, ita *P. Calmet*. in *Distion. Biblic. tom. 2. in Versifion.*

(195)

*Fac altare Deo, qui apparuit tibi. Gen. 35. relative ad cap.*

*Pectoris magnus cōhibere motus**Imperii fasces putat ampliores: (199)*

(199)  
In Offic. S. Felicis de  
Valois, *Hymn. ad*  
*Vesp.*

Victoria, que le acredita, *dos veces Grande*, aun  
en el mundo; como lo cantó un Poeta, del  
gran Emperador Carlos Quinto:

*Ultima de seipso Victoria magna sequatur:**Sitque aliter Magnus, qui modò Magnus erat. (200)*

(200)  
Falcò, Valentino,  
*Epigram. 7. lib. 1.*

El desinterès tan grande de todo quanto el  
Mundò apetece, en dos Mitras renunciadas,

(201)  
Renunciò el Obispa-  
do de Jaen, quando  
le tomò el Ilustrisimo  
Señor Cabrexas:  
y otra vez, luego que  
este mismo falleció,  
Set. de 1746.

ò una misma en dos ocasiones. (201) El ser la

(202)  
Exod. 15. v. 25.

alma de todos, rebofando amor, y caridad;  
y el esfuerzo de su Santa Congregacion (en lo

(203)  
P. Calmet. *Dictionar.*  
*Biblic. v. Alvah.*

que fue propriamente, como aquel milagroso  
leño, que echò Moyses en unas aguas, para

quitarles lo amargo, que denota el rigor, y  
penitencia: (202) leño, que se llamó *Alvah*,

como quien va à nombrar à este (203) mas cesò  
en la *aspiracion*, porque no llega à el, por

mas que aspire.) Y al fin, lo demás que hizo  
en su vida tan prodigiosa: lo remito à los

Sermones de sus funerales Exequias; à lo que  
aqui dexo dicho, y en la *sombra* tambien pro-

puse; y à lo que en los Geroglificos falta que  
decir adelante. Y así, asustando la pluma

(porque no cabe de otro modo) digo que  
*Muriò* (ò dolor! apurese de una vez el vaso.)

61 *Muriò*, ò *passò* à mejor vida, el Vene-  
rable, y muy Ilustre Señor D. Alvaro de Carvajal  
y Lancaster, el dia 30. de junio, entre tres, y quatro  
de la mañana, año de 1749.

62 O qué numero tan largo, aunque solos  
quatro renglones incluye! Quien llenò todos

los numeros, le alarga solo con su nombre: y  
aviendose escrito en el, que *muriò* yà el Señor

D. Alvaro, no es facil el proseguir, sin recurso  
à otro numero de aliento. Falleció entre tres,

y quatro, al mismo amanecer, ò al *Alva*. Ra-  
ra

ra cosa es, que el Alva en su mismo oriente fallezca. Pero afsi es, no ay que estrañarlos; la busca tan de priesa el Sol, que apenas se ve que es, quando yà lo dexa de ser. (204) Murio *dia 30. de Junio*, y el Alva descubrirà el Misterio. Dice el doctissimo *Alva* de la Religion de San Francisco, que este dia mismo fue quando Christo en la Ciudad de Naim refucitò aquel mancebo, que yà llevavan à enterrar: y tambien el dia mismo en que preguntandole los Apostoles: quièn, juzgava, era el mayor en los Palacios Celestiales? Poniendo alli un niño en medio, les dixo, se hiciesen como aquel, si querian tener parte en el Reyno, ò en el Palacio de Dios. (205) Ea, pues buenas señas, empezemos à hallar consuelo. Dia es, el que aora sentimos, de muerte, y resurreccion todo junto. Dia es, en que premia Dios à los verdaderos humildes, poniendoles para exemplo de los que han de hacerse muy grandes.

63 Lo que ocurriò en esse dia, que fue el mismo en que le dieron Sepulero; y el sentir tan natural, aunque con resignacion, de su queridissimo Hermano: el esforzarse los Padres al gran golpe de su horfandad; y el hacer los funerales con tan grave, y seria ostentacion (indecible torcedor, aver de hacerse al dissimulo; quando aliviàra la pena, el suspiro, la lagrima, el follozo! (206) El concurrir todo Cuenca, Cavalleros, y Personas Ilustres, à darle, como à si propios, à la Congregacion los pesames: y al fin, necessitar Cuenca, el ferlo muy propriamente, para recoger tantas lagrimas; aver menester, ser *Nave*, para sobrellevarse en ellas: apreciar aora el ser *Concha*, para dar à tanta Perla de-

(204)

*Aurora est lux quædam dubia in Oriente, adveniente Sole.*

Varr. 6. de ling. lat.

(205)

*Alva, apud P. Polo, Mansiones Hebr. die 30. Junii. Christus venit in Civitatem Naim, & suscitavit filium vidux. Luc. 7. v. 11. Eodem die: Contenderunt Apostoli pro majoritate, & statuit parvulum in medio eorum. Matth. 18. 2.*

(206)

*Mentem allevant fletus, refrigerat pectus, & maestum consolantur. S. Abros. de obitu Valent.*

deposito; y preciar tambien de *Concava*, quizá para esperar darle nicho: es para darlo al dolor, quando embarga las voces, y la pluma; y para fiarlo al respeto, sellando con el dedo la boca. Caso igual trae el Nacianzeno, en la *Muerte*, y *Exequias de su Padre*. Todos, dice,

(207)

*Vistis nos quidem, jam nullos, simul cum eo vita perfunctor: atque hunc afflictionis locum gravissimè ferentes, hoc præsertim tempore, quo peritum gubernatorem, vitæque nostræ facem, quam nobis salutis ignem è sublimi ostentâtem intuentes, recto cursu ferrebamur, amisimus.*

*Et circa finem: Diem extremû claudit, plurimâ virtutum exemplis relictis. Ipsius veneratio in omnium linguis, mentibusque versatur: nec facillè quisque reperietur, qui illius memoriam animo recoletis, non etiâ posita manu ad os suum imaginationem quoque ipsam amplectatur.*

Nacianz. de Fun. Patris.

(208)

El Señor D. Lorenzo Mazo, Abogado de los Reales Consejos, hace la Descripción de las Honras, que hizo la Ciudad. Abogado Laureatus à Lauro.

fuiimos muertos; muerte de todos fue su muerte. Los que le sobrevivimos, nos reputamos por ningunos: y mas si en esta affliction, bolvemos à este tiempo los ojos. Le hemos venido à perder, quando era la barcha encendida, que ostentava desde lo alto su luz, y mirandola, acertavamos, solo con dexarnos llevar. Y aora que necesitavamos de regimen, y Fanal tan seguro, nos ha faltado su luz, y con ella lo perdimos todo. Solo nos quedan exemplos de sus muchísimas virtudes; con lo que arrastra à su aprecio nuestras lenguas, y voluntades: mas con tal veneracion, que al colocark en la memoria, se pone en la boca el dedo, y aun la imaginacion le respeta. (207) Ea, pues, lllore Cuenca. Y punto en boca.

64 Al punto, esta siempre Grande, siempre atenta, y Noble Ciudad, escrivio al Excelentísimo Señor Don Joseph de Caryajal y Lancaster su reciente bien sentido dolor. Y juntando, para desahogarle, su respetoso Ayuntamiento; dispuso, en justa atencion de los tan muchos favores devidos al Señor Don Alvaro, celebrarle *Exequias públicas*, lo que solo hace à Rey, y Reyna; porque se verificasse, que no tienen Exemplar estas Honras. No me toca el exornarlas; que essa es obra de *Mayor Lauro*. A jure lo hace una pluma, que es el *Lauro*, ó al *Laurel* mismo; (208) cuyos folios, cuyas hojas, la acreditan en el decoro eterna; pues por mas que se revean, ninguna se encontrará marchita:



*Utque viret semper Laurus, nec fronde caduca*

*Carpitur; aeternum sic habet illa decus. (209)*

Y hablando con nuestro Venerable difunto, dirè lo que Ovidio à *Maximo*, en quanto al Funeral de *Celfo*. Yo digo algun tanto quanto (ò gran *Celfo*!) de tus costumbres, para que los venideros puedan leer tus exemplares. Esto es lo que puedo hacer desde la rusticidad de mi pluma: esto es solo lo que toca al empleo de mi obediencia. Quien puede hacerlo mejor, y luzir todo el Oficio à tu muerte, es *Maximo*, aquel Varon, tu *Vecino*, à quien tú quisiste. Este es, quien sabe exponer tus Exequias, y *Grandes Honras*: y adornar tu frio Feretro con especies olorósissimas: desatar los ricos balsamos con las lágrimas que su pluma llore, y al fin celebrar tu tùmulo, como *Vecino* à tu cadaver: y hará tan bien su dever, dando tal *Lauro* à tal difunto; que à mis *honras*, y aun à mi, nos puede numerar con los muertos.

*Carmina jure damus, raros testantia mores,*

*ut tua venturi nomina, Celse, legant.*

*Hoc est, quod possum, nostris tibi mittere ab arvis:*

*hoc solum est istic, quod licet esse meum.*

*Qui potuit, quem tu, pro numine, vivus habebas,*

*praestitit officium Maximus omne tibi.*

*Ille tibi Exequias, & Magni funus Honoris*

*fecit, & in gelidos fudit amoma sinus:*

*Diluit, & lachrymis, mœrens, unguenta, profusis;*

*Ossaque vicina condita texit humo.*

*Qui, quoniam extincto, qua debet, praestat amico;*

*& nos extinctis annumerare potest. (210)*

65 Juntò la Congregacion, para hacer sus

*Honras*, sus dictámenes. Acordò elegir los dias

veinte y tres, y veinte y quatro de Octubre;

ò un dia, que tuvo de dos, por lo grande, y

maravilloso, estando la maravilla, en mirar ya

(209)

Ovid. Trist. lib. 3.  
Eleg. 1.

(210)

Ovid. de Ponto. lib. 1.  
Eleg. 10.

Ad Maximum.

(211)  
Et una dies facta est  
quasi duo. Impeditus  
est Sol. Eccli. 46. 5.

(212)  
Octob. die 23. Libero.  
Patri sacra Romæ facta.  
Cal. Rom. apud  
Theatr. vit. hum. ubi  
suprà.

(213)  
Liber appellatus est  
à liberando; quòd Bœo-  
tia urbes liberas fece-  
rit. Carol. Steph. ubi  
supr. v. Liber.

(214)  
Liber Pater emere, &  
vendere instituit. Ibi,  
infra.

(215)  
Ibi. Theatr. vit. hum.  
hac die 23. Octob.  
verb. Dies.

(216)  
Suarez, ubi supr. tom.  
12. in fine.

(217)  
Omnes mysterium, seu  
conatum, & certum  
quid in geminationi-  
bus notant. Villarr.  
tom. 1. Tautol. in  
Prolog. gæcat.

(218)  
Psal. 18. v. 2.

(219)  
Dies hesternus diem  
hodiernum annuncia-  
vit, & hodiernus dies  
crastinum diem. S.  
Hieron. hïc.

à un Sol impedido. (211) En esse dia 23. ha-  
cian al gran Padre Libero sus Honras anuales  
en Roma. (212) A esse apellidaron Libero,  
porque fue el libertador de la Patria, (213)  
y à quien se devió tambien comprar, y ven-  
der en bien del Pueblo; (214) que es en ter-  
minos propriísimos, lo que Cuenca devió al  
Señor Don Alvaro. Tambien en esse dia mis-  
mo empezava el mes octavo para los hijos de  
Israel. (215) Y aqui es preciso, que hagamos  
otra honrosa combinacion. El dia 30. de Ju-  
nio, en que murió el Señor Don Alvaro, era  
ultimo dia de año, entre algunos de los an-  
tiguos. (Vease, escoliando à Ovidio, à Don  
Diego Suarez de Figueroa, en el tomo duo-  
decimo, y en la ultima de sus planas.) (216)  
Luego aun el tiempo nos dice, que si con  
su muerte acabò todo, por què aun concu-  
re à su falta acabarsele los dias al año? Buel-  
ve à respirar el tiempo con las Honras de su  
Congregacion, pues aun quando no lo era,  
le encontramos primer dia de mes. Duraron  
dos dias las Honras, el 23. y 24. Honras de  
tan alta classe, no se ciñen à un dia solo. Tam-  
bien los dias memorables deven tener su Tau-  
tologia, que es repeticion enfatica de un as-  
sumpto, dicho, ò sentencia; y siempre, quan-  
do la ay, se llama la atencion à misterio,  
(217) como aqui era, el que el dolor rebo-  
fava de un dia para otro: Dies diei eructat  
verbum; (218) ò era, expone San Geronimo,  
que el un dia anunció el siguiente, y este siguien-  
te anunciava lo perpetuo de un dolor tan aman-  
te. (219)

66 Saludada yà con esto la Congregacion,  
que tanto amo, y que ha sido en Cuenca el  
blanco del moreno de mi cariño, yà solo res-  
ta

ta veamos las *Honras* que le hizo à su padre, desahogando su dolor bizarra, agradecida, y noble. Veamos yà libremente lo que encierra el *Templo del honor*, aviendo dado este passò por el *Templo de la virtud*, que yà sabe el *Mithologico*, que de estos dos *que estavan juntos*, avia de passàr por èste, quien queria llegar al otro. (220) Por lo qual, tomada yà al *Templo de la virtud* su licencia, y aun la bendicion à aquel, que espero la dè desde la *Gloria*:

(220)

*Per virtutis Templam  
ingressus erat ad eadem  
honoris. P. Pomæy  
Pantheum Mythicum,  
fol. 271.*

(221)

*Ovid. de Rem. am.  
lib. 1.*

*Te precor, ò vivens, adsit tua Laurea nobis.* (221)  
*Laurea* (quiere decir *Alvare*, que no tiene letra mas, ni menos; y la *Laurea* no es *Laureola*, con que satisfago à los *Criticos*.) Empiezo à escrivir las

## HONRAS DEL VENERABLE

# S.<sup>R</sup> DON ALVARO,

QUE EN EL DIA 23. Y 24. DE OCTUBRE,  
celebrò la Congregacion en su  
Oratorio.

67

**P**ero antes que entre la gente, y nos atropelle tanto, que no podamos ver la Iglesia, veamos èsta primero, con todo lo que en ella avia. Registravase primero, desde el mismo umbral de la Puerta, à como tres varas de distancia, en el tabique colgante que hace el respaldo del Coro; y en el mismo medio de èl, en una grande hermosa targeta, toda orleada de flores, este Achrostico Laberintho. (222)

(222)

*Laberintho es qualquiera Acrostichis, cuyo artificio no se lee derecho, sino con algun rodèo.*

g

Re-

**R**egistravase primero , desde el mismo umbral de la Puerta , à como tres varas de distancia , en el tabique colgante , que hace el respaldo del Choro: y en el mismo medio de èl, en una grande hermosa targeta, toda orlada de flores , este Achrostico Laberintho.

Al pie del Laberintho , estaban , en la misma Targeta estos dos Sonetos Pagnegyricos ; con el ingenio de ser ambidextros ( formando su Strophe , y Antistrophe ) las letras iniciales: (223) y constituyendo dos Achrosticos de iniciales, y finalizando uniformemente,

(223)

*Strophe, y Antistrophe,*  
quiere decir, *al lado izquierdo, y al lado derecho.*

## TRADUCCION DEL LABERINTHO.

**L** Lora, Casa Ilustre, consagrada con luz vital à Felipe. Al golpe cruel de la muerte, la luz se arrebató à tu Padre, el qual fue tu norma viva, guiando al Cielo, por el camino derecho à muchos, y distribuyendo largamente al pobre. Ruega así por él, llorando. O Alvaro! El piadoso Rey de los Santos adorne tus sienas con Laurel. El Espíritu Santo te cina de alegre luz. La Madre de piedad te cerque de resplandor, y la virtud, y Deydad de Dios Trino, por los dones, ó limosnas, que de ti ha recibido el pobre: por tus cosas, ó riquezas distribuidas. Y por tantos vasos sagrados, que con profundo zelo de Dios, has dado al Templo, poco ha concluido, para la Santissima Trinidad, lleno de comida rica, y Santa para toda alma. Resplandezcan sobre los Astros luzientes por tu copioso zelo. Concedatelo el Omnipotente: porque abstrahido del Mundo amargo; y fundada à Neri su Casa; despreciado el oro; y renunciado el Baculo; arrebatado del cuidado de la agena miseria; deleytado con la olorosa flor de la virtud santa: eras apto Alumno con los escogidos, en tu igual deseo, guardando su misma norma, ó su impuesto modo de vivir; y continuamente aplicado, y llegado al Alto Dios: à quien alabes por digno largo tiempo, ó por la eternidad, en consecuencia del don, ù oferta que has hecho por su amor.

*No pueden los versos latinos traducirse en otros Castellanos que consten, sin que fuesen muchas voces las que sobrassen, ó faltassen: y de esse modo no saldria la construccion con la fidelidad, que se requiere. Por esso no va en verso esta*

traduccion, ni puede ir. Prueba tenemos en la traduccion de los versos Griegos de Homero, que traduxo en latin Spondano: y los latinos de Ovidio que traduxo D. Diego Suarez de Figueroa (obras completas) en cuyas traducciones se verá, que no están en versos que constan.

## REFLEXION.

**E**L Laberintho es obra preciosísimá, y de todos modos digna de que se colocasse la primera. Aun el sitio, en que estava, era el mas oportuno; porque estando en medio, à la entrada, y en alto, era como manifestar, con el nombre, y apellido, el objeto que lo era de aquellas Honras; y aun el glorioso Dueño de aquella Casa; por lo que era congruente se registrasse desde el umbral, como es costumbre antiquíssima, y aun Ovidio nos lo dice mejor:

*Cum status urbis erit, qualem nunc auguror esse,*

*& nullus populi contrahet ora dolor.*

*Cum domus Augusti, Capitolii more colenda,*

*leta (quod est, & sit) plenaque pacis erit:*

*Cesaris, ante omnes, Augustum nomen adora,*

*Progeniemque piam. (224)*

Quando esté ya, como juzgo, el estado de la Ciudad, que de los rostros de todos se retire el dolor comun: vete à la Casa Augusta, que el respeto iguala al Capitolio, (donde ay, y assi es, y sea, alegria, y paz en su lleno) y ante todo, en el umbral, respeta el alto nombre del Cesar; y aquella inclita Progenie, ò los Progenitores, que cifra. Esto hace aqui el Laberintho. Y conviene, dice el mismo Poeta, dar à estos antiguos muertos la nueva vida de essa honra:

Sci-

Scilicet à tumulis, & qui periere, propinquis  
protinus ad vivos ora referre juvat;

(225) Postque tot amissis, quidquid de sanguine restat  
adspicere, & Generis dinumerare gradus.

Por esso trahe el Laberintho los altísimos  
apellidos que encierra. Yo solamente elogiare  
lo que advierto en la misma hechura rotunda  
del Laberintho. Parece primeramente *Sol*, por  
los Rayos que desde el centro esparce à la  
circunferencia, ò redondèz. Y esto quiere de-  
cirnos (compendiando juntamente las virtudes  
que compendia del Ven. Señor D. Alvaro)  
que: *Quasi Sol refulgens, sic ille effulsit in*

*templo Dei.* (226) Parece tambien *Corona*, co-  
mo que nos pronostica la que merecen sus  
virtudes: y con la O que està en el centro  
son cinco las Coronas que tiene: y no son  
mas que otras cinco, las que dà el Esposo  
à la Esposa; quando del *Albor*, ò el *Libano*

(227) la llamó para coronarla: *Veni de Libano.*  
*Veni coronaberis, de Capite Amanà, de Vertice*

*Sanir, & Hermon, de cubilibus leonum, de*  
*montibus pardorum.* (228) Y al fin, parecia  
*Rueda*, figura de la *vida humana* (229) (que  
con el *Beati mortui*, que tenia à los lados,  
indica, *què parò essa Rueda.*) Rueda que con-  
tenia otras, & *rotæ* (vease) *una super rotam:*

*aspectus rotarum: rota in media rota,* como la  
que mirò Ezequiel; pero rueda en que estava,  
como en aquella, el Espiritu del Señor: *Spiri-*  
*tus vite erat in rotis.* (230) Me alegrara dete-  
nerme mas.

## II.

86 **A** La izquierda del Laberintho dicho,  
junto à el (como quien le dexava el  
medio) estava en otra hermosa targeta el  
*Apostrophe*, que transcribo. (231)

ERA

(225)  
Ovid. *Fastor.* lib. 2.

(226)  
Eccli. 50. v. 7.

(227)  
Libanus *Candidatio*  
interpretatur, & Cæ-  
dor. S. Hieron. tom.  
2. lib. 1. adverb. Jo-  
vinian.

(228)  
Cant. 4. v. 8.

(229)  
*Rota autem vita est*  
*super terram, qua vi-*  
*vimur.* S. Ambr. lib.  
2. de Abraham. cap.  
8.

(230)  
Ezeq. 1. ver. 15. 16.  
& 21.

(231)  
Apostrophe es aque-  
lla oracion con que  
hablamos al ausen-  
te, ò que fako ya.

*Dilectus Deo, & hominibus, cujus memoria in  
benedictione est. Ex Ecclesiastico 45.v.i.*

*Quas tibi donavit dotes natura benigna,  
Alvare, te dignum laudibus efficiunt.  
Ast pietas animi, mens pura, humilisque voluntas  
Te faciunt, ut homo diligat, atque Deus.  
Esse humilem placuit, summisse & vivere semper;  
Hacque tibi virtus gaudia vera dedit.  
Ista Deo charum felix summissio fecit,  
Ut que humiles Cœli sublevat astra super.  
Hæc hominum magnum tibi conciliavit amorem,  
Ut que tam multos allicit alma sibi.  
Quapropter confido, ut commemoratio fiat  
Orbe tui terra, sydereoque Polo.*

Y AL PUNTO ESTA DEZIMA.

**L**A Caridad en su punto  
Alvaro tuvo viviendo;  
y la que estava exerciendo  
en vida, tiene difunto.  
De ella, y de èl, quedò trasumto  
en esta, de la Oracion  
Casa propria: y por tal Dòn,  
de Dios, y del hombre amado,  
de èste tiene lo elogiado,  
y de aquel la bendicion.

(232)

*Laudemus viros glo-  
riosos, in generatione  
sua. Eccli.44.*

*Dionys. in genere suo.  
Hug. in nativitat. sua.*

*Traduccion de los Disthicos latinos.*

**L**As prendas, que te diò la Naturaleza be-  
nigna, ò Alvaro, te hacen digno de ala-  
banzas. (232) Pero la piedad de tu alma, men-  
te



te pura, y humilde voluntad, hacen, que te ame el hombre, y que te quiera Dios. (233) Te agradò el ser humilde, y vivir siempre humildemente: y esta virtud te ha dado los gozos verdaderos, y reales. (234) Esta feliz sumision te hizo querido del Altisimo; (235) como la que alza al humilde sobre las Estrellas del Cielo. (236) Esta te ha conciliado grande amor para con los hombres, como que es la que atrahe à si, por tan santa, tan muchas voluntades. (237) Por lo qual confio, que se haga memoria de ti, en todo el Orbe terrestre, y en el Polo, ò Esphera celestial. (238)

*Elogio.* Conviene muy bien el *Texto* del principio con el *Epigramma latino*, y con la *Decima*. Todo contexta, en que, *amado de Dios, y de los hombres, serà en bendicion su memoria*. Aparece tambien, lo relativo que està este assumpto al antecedente del Laberintho: pues aquel nos declarò sus dotes de Naturaleza, à que este prefiere los del Cielo. Es propriamente la comparacion que hizo Plauto.

*Virtus premium est optimum, virtus omnibus Rebus anteit profectò. Libertas, Salus, vita, Res, Parentes, Patria, & Prognati tutatur, seruatùr. Virtus omnia in se habet.* (239)

Estimable es lo bueno, que la Naturaleza nos dà; pero siempre es preferible, quien lo incluye, que es la virtud.

## III.

96 **O** Cupando la derecha del Laberintho dicho, estava otra igual targeta à la antecedente, con este Encomiastico. (240)

SU EPIGRAPHE

*Sacerdos Magnus, qui in vita sua suffulfit domum.* Eccli. 5.

(233)

*Dilectum Deo facit Dei amor. Dilectum proximo facit amor proximi, cura, beneficentia, &c.* Alap. in Eccli. 45.

(234)

*Glorietur humilis in exaltatione sua.* Jacobi I. v. 9.

(235)

*Excelsus Dominus, & humilia respicit.* Psalm. 137. v. 6.

(236)

*Et exaltavit humiles.* Luc. I. v. 52.

(237)

*Ubi præexcelsa Magnitudo se se in parvo coarctat, planum est, quod humanos animos rapiat, & afficiat, & subjiciat humana corda.* Sylveir. in Evang. tom. 6. fol. 30. n. 39.

(238)

*In memoria aeterna erit justus.* Psal. 111. *Memoria justi cum laudibus.* Prov. 10. 7.

(239)

Plaut. in Amphitr.

(240)

*Encomiastico* es lo mismo, que *alabanza* al Sugeto, tocando muchos puntos.

Sem-

*Semper amans Triados, diuini zelauit honorem  
 Alvarus illustris, moribus atque pius:  
 Pectus ut Athna suum sancto flagrauit amore,  
 Dum vixit querens Numine digna Dei.  
 Utque magis Domino posset seruire superno  
 Ipse manens intus, tecta dicavit ei.  
 Templum construxit, cupiens, Ecclesia Concha  
 Concha foret, dia religione vivens.  
 Accidit, ut subiit mentem; nam turba fidelis  
 amula virtutis uititur esse sua.  
 Hoc duce, virtutes caperunt crescere Concha,  
 multorum mores comminuique mali.  
 Hoc duce, caelesti Christi jam crebrius esca,  
 noxia linquentes, se recreant anima.  
 Conscia perpetui pariter Metanea doloris  
 hoc duce percerevit certa salus miseris.  
 Christicole, genibus flexis jam Numen adorant,  
 assiduas docti fundere corde preces.  
 His igitur tantis meritis, ò Magne Sacerdos,  
 aeternam requiem dignus es accipias.*

Y DEBAXO, ESTA DEZIMA.

**A**lvaro, qual nuevo Atlante,  
 el tiempo que vida tuvo  
 sobre sus ombros mantuvo  
 à la Iglesia Militante:  
 dexando para adelante,  
 en esta Congregacion,  
 las fuerzas de la Oracion,  
 penitencia, y Santo exemplo;  
 con que sostengan el Templo  
 sus hijos por adopcion.

TRADUCCION DE LOS DISTHICOS LATINOS.

Adviertese, que estas traducciones no estavan en las Targetas; pero se hacen aora, para que ninguno se prive de su inteligencia.

**Z**Elò la divina honra, siempre amante de Dios Trino, ALVARO Ilustre, y en sus costumbres piadoso. En el santo amor de Dios respirò su pecho, como el Ethna; (241) ansiando lo mas Digno de la Magestad, mientras tuvo vida. Y para mas poder servir à tan Soberano Dueño, le dedicò Templo, (242) y Casa, adonde èl se quedò habitando. Hizo un Templo, deseando que su Iglesia fuesse la Concha de Cuenca, resplandeciente en religion, ò adoracion continua. Saliò, como lo penso: porque mucho numero fiel ansia, ò estriva en ser emulo, ò imitador de su virtud. Empezaron à crecer las virtudes (243) con este Capitan, en Cuenca; y à disminuirse en muchos las malas costumbres, que tenian. Con esta Guia, se vè yà, que dexando lo dañoso las almas, se recrean mas frequentes con la Sacra celestial comida. Tambien, haciendose cargo de su eterno dolor la Penitencia, creció, con este Caudillo, la esperanza de salvarse, aun las almas mas pecadoras.

Los Christianos, de rodillas, yà adoran mas vezes al Altísimo, enseñados à derramar del corazon continuas oraciones, y ruegos. Por estos, pues, tantos meritos, ò Sacerdote Grande! Justo es yà, que recibas el eterno descanso, que mereces.

(241)

Ethna es el Mongibelo, Monte de Sicilia, perpetuamente encendido, y que respira llamas.

(242)

Se entiende à la Santísima Trinidad, que es la Advocacion de la Iglesia.

(243)

Crescite virtutes Fœcûdaque floreat ætas. Claudian. Panegy. ad Theodor. Cõsul.

## COMENTO.!

**S***uffulsi domum*, fortifico su Casa. En lo espiritual, lo declara muy bien, todo la Epigramma, y la Decima. A que aora añado la fortificacion espiritual que tambien la adquirió con las dos Bulas, que concedió à esta Casa su Santidad: una confirmando su *fundacion particular*; y otra, con que la *agrega à la de San Felipe Neri de Roma*; para que participe de sus Privilegios, è Indulgencias. En lo temporal la ha fortificado, siendo quien lo ha hecho todo; y entre lo mucho, que gastò para el culto divino, es alhaja de singular gusto, y valor, la riquissima Custodia para exponer patente à su Magestad; hecha en Salamanca; y cinco Calizes con sus Patenas, ricos ornamentos, y otras muchas alhajas. *Metanea*, es voz Griega, significa la *Diosa de la Penitencia*, (244) en cuyo nombre trahe Ausonio este Disthico:

(244)

Nebrixa, *Vocabul. v.*  
*Metanea.*

(245)

Auson. *Epigram. 12.*  
*in Simulachrum occa-*  
*sionis, & Pœnitentia.*

*Sum Dea, quæ facti, non factique exigo pœnas;*  
*Nempè ut pœniteat; sic Metanea vocor.* (245)

*Traducido.* Soy Metanèa, la Diosa.  
que de lo hecho, y lo no hecho,  
pido, al que faltò, las penas  
del justo arrepentimiento.

*Hoc duce.* Muy dignamente se repite tres vezes este elogio. En otro le hallo otras tres vezes, diciendo lo que èste tambien tuvo.

*Omnibus ille Parens; Nutrix quoque; Censor & idem,*  
*idem sydereæ Duxque, comesque via.*

*Hoc Duce sacra suum servabant jura vigorem,*  
*summus erat cunctis Religionis amor.*

Te

Te Duce, qui mores? quæ tempora? non magis unquam  
(Sapè fit) illa domus visa referre Polum est. (246)

Parece que compendió, quanto era el Señor D. Alvaro : Padre , y Madre para todos , y ante Dios Fiscal de sus hechos : Norte en su Casa de Estrellas , seguidor de su Instituto , ò camino: Capitan , que dava aliento à los Ritos , y Derechos Sagrados : Què amor , à su exemplo , en todos , à todo lo que era religion ! què tiempos ! què costumbres ! à vista de tanto Capitan ! Aunque esta Casa de Neri , muchas vezes parece al Cielo ; nunca lo parecia mas , que viviendo el Señor Don Alvaro.

En la Dezima. *Athlante*. El concepto es: *Que el Cielo , que mantenía , se le fiò à la Congregacion*. Esto mismo fabularon del Athlante : que el Cielo que tenia sobre sus ombros , le dexò descansar , *para descansar èl* , en los de Hercules : por lo qual dicen que Hercules , en premio de su gran trabajo ; fue tambien merecedor de ascender hasta el Cielo mismo. Así Boecio : *Ultimus , Cælum , labor ; inflexo sustulit collo : præitumque rursus ultimi cælum meruit laboris*. (247) Sea fabula en aquellos. En el bueno , es realidad , que el Cielo es premio à sus trabajos.

*Has treis exuvias mihi pingens ille reliquit,  
Pignora chara sui: quæ nunc ego, limine in ipso,  
Terra, tibi mando.* (248)

## IV.

70 **D**Exado el umbral , y à un passo , encarandose à la Puerta derecha , veiamos este *Epicedion* , colocado en la Puerta misma. (249)

(246)

Mendoz. *Viridar*. in Prolegomenis. *Lachrymæ Prov. Lusitan. pro ipso P. Mendoza*, Eleg. 2.

(247)

Boec. de *Consolat.* lib. 4. metr. 7.

(246)

Virgil. *Eclog.* 8. v. 91.

(239)

*Epicedion* es *Sentimiento* , y *lagrimas* , por la muerte de alguno.

*Quomodo sedet sola Civitas plena populo?*  
Jerem. I.

**O** Cuenca, Ciudad noble, q̄ tormento  
 affige tu concurso numeroso?  
 Se ha visto en tiempo alguno, sentimiento  
 que iguale al que mostrais en lo penoso?  
 Sin duda, que previene tu lamento  
 su horfandad à tu Pueblo doloroso:  
 pues vanderá de lagrimas tremòla;  
 porque murió Don Alvaro Ay ! Solo.  
 Numeroso concurso congregado,  
 compañías de pobres affigidos,  
 decidme, si podeis, vuestro cuidado?  
 Hablen los ojos, fuenen los gemidos;  
 mirando à otra Region yà tralladado,  
 al que tristes seguís con alaridos.  
 Terrible soledad ! fuerte quebranto!  
 porque murió Don Alvaro. Ay ! llanto.

Entre estas dos Octavas, así colocadas, y el Soneto Achrostico, que pondremos inmediatamente, abaxo: estava pintado un pequeño esqueleto, representativo de la Muerte; con la Guadaña en la siniestra, y en la derecha una llave.

**D**eclara, Luz brillante, y singula - - -  
**A**dvierde Carvajal nuevo calo - - -  
**L**e inflama luz de peregrino ardo - - -  
**V**iendo, que yà se acerca su brilla - - -  
**A**trevida la muerte fue à eclipsa - - -  
**R**ayos, con que ilumina su cando - - -  
**R**ompa! atiende, y mira, que su Alvo - - -  
**O**mas brillante se vè, que el lumina - - -  
**V**iviò oculto à los ojos su luzi - - -  
**R**evive yà en su ocafo, por tene - - -  
**I**ndicios saludables del Zafi - - -  
**O**.Patria Celestial. Sacro Pode - - -  
**A**.tu luz inmortal le vàs à uni - - -  
**Y**.que tus resplandores pueda ve - - -

Las dos *Octavas elegiacas* son muy conformes  
 al texto puesto por Epigraphie; pues son pre-  
 guntas de cómo queda sin él? así la Ciudad,  
 como los pobres? La Ciudad responde con su

*Ay*, confessandose *Solitaria*: à que hace èco el otro *Ay* de los pobres, *llorando* el quebranto de su ausencia. Larga historia sería, lo que protegió el Señor Don Alvaro à la Ciudad. Bien lo sabe toda ella, y por tanto, lo omitimos aqui. Esta le congratula, convocando à llanto à todos, en el qual levanta *vandera*: y los pobres, explicandose con la frase de los follozos; ahogada la lengua en lagrimas, al ir à pronunciar el acento.

(250)

Ovid. *irist.* 1. Eleg. 2.*Singultu medios impediende sonos.* (250)

Compadezco à unos, y à otros, con otros *Ayes* de otro verso: con que llora su tragedia la olorosa flor del *facinto*:

(251)

Ovid. *Metam.* lib. 10. fab. 5. in fin.

*Ipsè suos gemitum foliis inscribit, & Ay, Ay Flos habet scriptum, funesta que littera ducta est.* (251)

La Muerte, con su *guadaña*, que así nos la pinta Juvenal; como arma que es del oficio de tan inexorable Segador:

(252)

Juven. sat. 10.

*Mors ruit, & veluti maturas Messor aristas, omnia vulnifica falce cruenta secat.* (252)

La tenia en la mano izquierda, como para denotar menos golpe; ò que fue *sinistra accion* la de emplearla en nuestro Heroe. Lo que dava à entender si, que fue todo el fin de su *destreza*; era la *llave* en la *diestra*, para abrirle la puerta de la Gloria. (253)

(253)

No cito para esto, lugar alguno; porque en el gran Sermon, predicado à la Ciudad, podrá ver mejor cita el Curioso.

Tambien puede repararse, no avia otra efigie de *Muerte*, sino aqui à las Puertas del Templo; como quien dice: *Esta Iglesia, es retrato del Cielo mismo*: y *al Cielo no entra la muerte*, por lo que ni passo de aqui, ni puedo entrar allà dentro, y así me quedo en el umbral. (254)

(254)

*Et Mors ultra non erit.* Apoc. 21. 4.

(255)

*Elegia es, Verso lamentable; ò Cántico de cosas tristes.*

V.  
71 **E**N la otra puerta de enfrente, que es la izquierda, conforme entramos, estava, en igual targeta, igual *Elegia*, ò *Epicedion*. (255)



## EPIGRAPHE.

*Mortuus est Pater ejus, & quasi non est mortuus.*  
Eccli. 30. 4.

**O** Casa de Felipe ! atiende , y mira.  
Tu Padre yà es cadaver macilento.  
Tu alivio yà la Pyra le retira.  
Tu gozo yà en la tumba està , y contento.  
Esse Vesubio , que el dolor admira,  
Pyra sepulchràl es , y monumento.  
Triste assumpto ! cruel pena ! todo aflige.  
Porque muriò Don Alvaro. Ay ! Dixe.

Los que el original no aveis gozado,  
lograd en fiel traslado los despojos.  
Lloren por lo primero vuestros ojos,  
previniendo el oïdo à lo copiado.  
Uno , y otro , serà bien celebrado,  
con caractères , mas que negros , roxos.  
Escuchad el dolor : no busqueis gusto ;  
porque muriò Don Alvaro. Ay ! Susto.



AQUI

AQUI PINTADA LA MUERTE, DEL MISMO modo, que en el dicho correspondiente lienzo.

SONETO ACHROSTICO.

D. De la Parca despojo en monume - - - -  
 A. lvaro yace yà; y luzero ta - - - -  
 L. obreguezes padece; ostenta espa - - -  
 V. istiendo negro luto el firmame - - - -  
 A. quien, como Patron, diò luzimie - - -  
 R. educido à tinieblas, todo es lla - - - -  
 O. bjecto es triste, y mustio del quebra - - -  
 M. as aunque es excessivo el sentimie - - -  
 V. iendo, sube à ocupar trono disti - - -  
 R. ayos recobrarà, logrando ju - - - -  
 I. ris en su tormenta, que al reci. . . . .  
 O. Cielo Filipensè le dè pu . . . . .  
 A. sistiendo con luz, y santo insti . . . . .  
 Y. asfi no le lloreis como difu . . . . .

SONETO

Muerto, y quasi no muerto pinta la Congrega-

gacion , afsi en el *Epigraphe* , como en la *Oitava* parte de su llanto , à su amabilissimo difunto. Bien hizo: pues una *muerte vital*, nunca se pinta de otro modo. Draconcio al caso:

*Funera viva gerens , vivax in morte cadaver:*

*Ac sine morte tamen , vitali morte perempta,*

*Et rediuvia Salus , reduci per membra vapore:*

*Nascitur , & calidus repetit vitalia sensus,* (256)

Lo que tiene de *muerto* , combida , à que se escriba con *roxos caractères* ; que es decir , que se llora , con lagrimas de sangre. *Quièn lo puede prohibir?* ò à quien le puede parecer mal ? Con menos motivo lo puso Ansonio en el *Epitaphio* de *Sarpedon*:

*Sanguineis fletus lachrymis (prob ferrea fatal)*

*Et patitur luctum . . qui prohibere potest?* (257)

Los tres bien sentidos *Ayes* de estas tres nobles *Poesias* (que indican el mismo numen de las tres antecedentes yà puestas) son doloroso reclamo de aquel *Threno* , ò terno dolor ; como que aun estos tres *ayes* los reclama la *Congregacion* , para si. Llevselos , es muy justo, pues todos seis los necesita ; *Seis* verè despues que son , las *manos diestras* de su Casa: y al ver , que se les ausenta , le toca un *ay* à cada una ; el que ahora doy de antemano , para que *ante mano* se ponga. No ay mas *Verfo* , que el yà puesto , para mitigar estos *ayes*: pero otros *seis* oyò *Cuenca* , en otras *Honras Reales* , y *Fùnebres*: finalizando en *seis ayes* el discretissimo *Orador* ; como que *aquí* servirian. A *quien* ? A quien *despues que al Rey*. (258)

Tenia este lienzo otra *Muerte* , por *Portera*, como la otra. Yà dixè , que esto indicava , *de aquí no se passa* : *Non plus ultra*. Digolo aora tambien , mas con otra significacion. Era por significarnos , que muerto el Señor Don Alva-

(256)

Dracont. de Opere sex  
dierum, v. 380.

(257)

Auson. Epitaph. 16.

(258)

Rmo. P.M. Poyatos: *Honras del Señor Rey Luis I. en la Cathedral de Cuenca*, en 26. de O&. de 1724. impress. en Madrid. *al fin.*

Ay! perpetuo.

Ay! Ay! España.

Ay! Theatro.

Ay! que murió.

Ay! Dios.

ro, la muerte no passava de alli: *Non plus ultra*. Cosa rara! Desde entonces, cesò en esta Ciudad la Epidemia. Aun el dia mismo que murió, lo dixo un discreto que le amava. *Veràn ustedes*, nos dixo, como ya cessa este nublado: ò porque irà este Señor à alcanzarlo de Dios al Cielo, ò porque todo esto ha sido, buscar esta muerte preciosissima; y el Justo paga por todos, quebrandose en su Sacrificio la vara. No puede escribirse sin ternura.

De este modo, las dos Muertes (que una estava enfrente de otra) aun en guadañas, y llaves, eran totalmente distintas. La del otro bastidor, segò la vida del Justo, y le abrió con la llave el Cielo: era (digamoslo asì) la muerte del Señor Don Alvaro. Y esta otra Muerte era, la que nos cominava à los demás; embotada su guadaña; y su llave, para cerrar. Y fin.

## VI.

(259)  
Lucan. ad Pison.

72 **S**Ed quid Imaginibus, quid avitis fulta triumphis Atria? (259) Pero para que en el Atrio, tanta targeta, tanto triunfo? Vamos, entrèmos, veamos, lo que se halla, de la Iglesia adentro. Ladeandome à la derecha, y yendo à tomar agua bendita; vi, estava sobre la Pila esta muy hermosa targeta. Pintavase un Geroglifico, (260) en que estava una Flor del Sol, con un Sol enfrente de ella, y ella inclinandose àzia el: y encima este lema: *Oculi mei semper ad Dominum*: y abaxo, este

(260)  
Geroglifico es, imagenes determinadas, que sirven en vez de letras para significar la cosa.

Terceto.

Solo seguirle deseo.

Azia el he de mirar:

Y nadie me ha de apartar.

*Y MAS ABAXO ESTAS DOS DECIMAS.*

**E**N todo tiempo, y lugar  
 à Dios atiendes, y miras.  
 A servile siempre aspiras,  
 y deseas obsequiar.  
 Te procuras remirar  
 en tus palabras, y acciones:  
 y à Dios tus ocupaciones  
 encaminas con amor,  
 logrando así tu fervor  
 abundantes bendiciones.

Tu oracion tan fervorosa  
 à Dios atento tenia,  
 para darte la alegría  
 à los Santos provechosa.  
 Con ella tu alma gozosa  
 à su Dios mas se acercava;  
 y con su trato encontrava  
 los placeres verdaderos,  
 y así fueron sus esmeros,  
 seguir la luz que alumbrava.

Su continua *Presencia de Dios*, de que nada le podia apartar: (261) con la que estava gozoso, (262) y Dios ponía en él su atencion: (263) lo dicen muy bien las Decimas, el Terceto, y el Geroglífico; mirando siempre àzia el Sol, la Flor Clície, Girasol, ò Eliotropio.

(261)

*Quis nos separabit à  
 Charitate Christi? Ad  
 Rom. 8. v. 35.*

*In eum quem diligimus,  
 totis oculis occupamur;  
 nec quidquam aliud  
 videre delectat.*  
 S. Ambr. in Psal.  
 118.

(262)

*Summa voluptas generatur  
 intelligentiæ nostræ,  
 si ipsa quoad fieri potest,  
 purissima sit, & defecata,  
 & sibi eligat Deum, in quem  
 contempletur.* Broccensis. de Ganymede.

(263)

*Oculi Domini super justos,  
 & aures ejus in preces eorum.* Psal.  
 33. v. 16.

La Academia Delphica Romana pintó la misma Empressa con la letra *Semper ad idem*: à que despues Otho-Venio añadió esta explicacion, ó realce:

*Vultus ubi Domini est, ibi cor reperitur amantis:*

*Et licet absit, tam sperat, anhelat, amat.*

*Instar Solisequi, quocumque eat, pergit, eodem dirigit ille oculos, cor, animumque suum.* (264)

VII.

73 **S**obre la Pila de enfrente, que està à la izquierda como entramos, estava este otro correspondiente Geroglifico. Una Azucena blanca, en su vara verde, y inclinada dicha azucena: cercada tambien su vara de circulos enredosos de espinas. Debaxo estava el

*Terceto.* Entre Espinas vivir quiero.  
De este modo mi Candor  
Se conserva con primor.

*Y AL PUNTO, POR EXPLICACION, ESTAS dos Decimas.*

**S**I la Cruz ha de llevar,  
quien à Christo ha de seguir;  
bien facil es de inferir,  
que la quisiste tomar:  
pues no pudiste ocultar,  
que te querias vencer.  
Siempre quisiste tener  
à JESUS por Exemplar.  
Le procuraste imitar,  
y fiel discipulo ser.

El amor à la Pureza  
 en ti fue bien singular.  
 En todo tiempo, y lugar  
 procuraste su entereza.  
 Aun de sombra de torpeza  
 huyes con sollicitud.  
 En huir con promptitud,  
 mostraste el mayor valor:  
 Y asì lograste el candor  
 de tan divina Virtud.

Es Geroglifico, que inventò el Divino Esposo, para significar la Pureza de su Esposa. (265) No se conserva la pureza, sin la guarda de las espinas. Para simbolo de esso pintò Angelino Gazo Rosas, y espinas enlazadas, con esta letra: *Non sine altera*. No una sin otra. Y este Epigraphe, que lo significa.

*Illa nitet gemmis, sentibus illa riget.*

*Cernis homo spinas, spinas insignia Cœli,* (266)

*Symbola divina cernis amicitie.*

*Alterum in alterius medio latet. Optima mens est.*

*Per bona nolle malum; per mala velle bonum.*

La Custodia de la Pureza, es Cruz, es Martyrio. Dicelo San Ambrosio. (267) El vencerse à si mismo (que es, como dixo Ovidio la mayor Victoria): *Vinco animos, iramque tuam, qui cetera vincis*: (268) ayuda mucho para conseguirla: porque el rostro del mortificado, es remora, que detiene al ageno tentador atrevido: Y asì, aun aquel genio esforzado (que sería aspero, no vencido) que el verdadero humilde confessava de si; era, en parte, un fuer-

(265)

*Sicut lilium inter spinas, sic amica mea inter filias.*

Cant. 2. v. 1.

(266)

Angel. Gaz. apud Suarez Figueroa in Ovid. tom. 7. fol. 385.

(267)

*Ideo laudabilis Virginitas, quia ipsa Martyres faciat.* S. Ambr. de Virgin. lib. 1.

*Inter omnia certamina Christianorum, sola duriora sunt prælia castitatis, ubi quotidiana est pugna, & rara victoria.*

S. Aug. tom. 10. serm. 2. Dominic. 25. post Trinit.

(268)

Ovid. *Epist. Heroid.* 18. Brestid. Achill.

(269)

*Melior est ira risu:  
quia per tristitiam  
vultus corrigitur ani-  
mus delinquentis.  
Ecclef. 7. v. 4.*

fuerte escudo , para conservar su candor. (269)  
El sitio , en que estavan esta , y la antecede-  
dente Targeta , era sobre las dos Pilas de agua  
bendita. Sitio proprio. Dos Flores ( que no  
ay otras ) conviene que estèn *al Regadio*. Y  
de tal suerte crecieron , en èl mismo que para  
sì las regava , que parece propriamente , las  
regò *con agua bendita*.

## VIII.

74 **A** Pocos passos de alli , y bolviendo la  
cabeza àzia el Choro , veíamos tres  
Geroglificos , que colgavan del mismo baran-  
dado. El de en medio tenia otra targetilla,  
añadida abaxo , que colgando , se dexava vèr  
escrita por ambas caras : y en la que se po-  
dia vèr , aun desde la entrada de la Iglesia,  
se leia esta , como admonicion , ò convocatoria.

**A** Quièn buscais , presurosos,  
los que venis à este Templo;  
Es acaso algun exemplo  
con que haceros luminosos?  
A la buelta muy gloriosos  
los tiene vuestra memoria.  
O Virtudes ! què victoria,  
el segueros vaticinal!  
Alvaro encontrò esta mina;  
y con ella eterna gloria.

Bolviendo los ojos à *la buelta* citada , por  
vèr , què *Virtudes* eran èstas ? vimos la Tar-  
geta , en que estava pintado un *Corazon con*  
*alas* , sobrepuesto un bonete (indicio de ser  
el



el del Señor Don Alvaro ) todo en actual buelo: y al pie de èl ( como queriendole seguir) siete Virtudes , representadas en siete Doncellas, levantadas à èl sus manos , y mirandole como bolava: y à esto aludia la letra que tenia: *Opera enim illius sequuntur illum.* Las siete Virtudes eran éstas. (Y para abreviar , añadirè desde luego una razon à cada una.)

1. La *Fè* , con la venda acostumbrada à sus ojos , (270) y Caliz con Hostia en su izquierda. (271)
2. La *Esperanza* , con una Anchora. (272)
3. La *Caridad* , con dos niños , como acariciandose uno à otro. (273)
4. La *Justicia* , con una Espada. (274)
5. La *Pureza* , con una Azucena. (275)
6. El *Conocimiento de sí mismo* , con un Espejo. (276)
7. La *Penitencia* , de Religiosa , con una Cruz en la mano , como diciendo:

*At mihi Crux cuspis, Crux scutum, Cruxque thoraca:  
Hac tegar, hac feriam, hac pace foedera firmem.* (277)

*T al punto estava este terceto.*

**C**ON estas Virtudes supo del enemigo triunfar; y le siguen à reynar.

Y mas abaxo , à espaldas de la que llamè *Convocatoria* , avia , por ultimo , esta Decima.

**L**A Providencia piadosa de Dios, un vivir, que es viento le quitò , y todo el aliento à vida tan peligrosa. Mas en otra mas preciosa

sus

*Quid est fides, nisi credere, quod non vides?*  
S. August. sup. Joan.

(271)

*Calix, Mysterium fidei,* verb. Consecr.

(272)

*Spes est anchora anime.* S. Laurent. Justinian. in Hebr. 6.

(273)

*Et minus quam inter duos Charitas haberi non potest.* S. Greg. Hom. 17. in Evang.

(274)

*Gladius Dei divinam vindictam, seu punitionem designat.* Gladius pœna, atque sententia, & ultio in peccatores. S. Hieronym. in Esai. c. 34.

(275)

*Qui pascis inter lilia, septus choreis Virginum.* in Hymn. de Commun. Virg.

(276)

*Inventa sunt specula, ut homo ipse se nosceret.* Senec. lib. 1. natural. quæst. cap. 17. *In speculo teipsum contemplare, & si formosus apparebis, age, que deceant formam: sin deformis, id morum compensato pulchritudine.* Bias apud Paez in Epist. Jacob. cap. 1.

(277)

Ennodius, ap. Figue-roa, ubi sup. tom. 10. fol. 204.

(278)

Quis mihi dabit pen-  
nas sicut Columbas, &  
volabo, & requiescam?  
Pl. 54.

(279)

O mea, si tangant ali-  
quod suspiria Numen!  
Muter ut in pennas  
casta Columba tuas!  
P. Herm. Hug. part.  
3. Emblem. 13.

(280)

Non potes avelli, si-  
mul hinc, simul ibi-  
mus ambo. Ovid.  
Trist. Eleg. 3.

(281)

Magnam iter ascendo,  
sed dat mihi gloria vi-  
res. Propert. lib. 4.  
Eleg. 11.

(282)

Charitas nunquam  
excidit. 1. Corinth.  
13. v. 8. idest. Non  
intermoritur nun-  
quam cessabit: cetera  
dona in gloria cœlesti  
cessabunt. Alapid. bic.  
Nunc autem manent  
fides, spes charitas,  
tria hæc, Major au-  
tem horum est charitas.  
ibi: Clarè docet Pau-  
lus fidem, spem, &  
charitatem hic mane-  
re; sed in Patria so-  
lam charitatem. Ala-  
pid. ibi.

(283)

Dionys. Leb. Emble.  
54.

sus Virtudes celestiales

le colocan, pues son tales,  
que à todos nos persuadieron,  
que en èl las Virtudes fueron  
los espiritus vitales.

El corazon *con alas*, es el que queria, y  
ansiava el Profeta Rey; y con *alas de Paloma*,  
para subir à descansar. (278) Y se conoce, que  
essas alas las queria para el corazon, pues de  
èl arrojaba esse suspiro; como le pinta el P.  
Hermannò Hugon, suspirando por su descanso.  
(279)

Las Virtudes *levantavan* à èl *sus manos*, co-  
mo que le querian seguir: ò como diciendole  
cada una: *No te puedes ir, sin ir yo.* (280) Pero  
èl, batiendo sus alas, como que à tan gran  
camino, le dava fuerzas, y alas la Gloria;  
(281) se llevó allà las que pudo, dexandose  
las demàs en la tierra: (282) aunque todas le  
siguieron, en quanto à condignificarle para  
el premio: conque se compone el *seguirle* del  
Epigraphe, y el *quedarse acà* de lo pintado.  
Vayan à ellas, y à su pintura, y à su signifi-  
cacion estos versos:

*Congregata Cohors, dignos dum effigere vultus,  
Vellet, & exactum reddere pictor opus:*

(283) *Virtutes Septem, totidem septemque puellas,  
Ante oculos, fertur, proposuisse sibi;  
Quarum imitaretur formæ, quos nosset, honores,  
Una in quaque magis, quodque nitere, decus.*

IX.

75 **A** La derecha de este Geroglifico, que  
es la misma derecha como entramos,  
avia en otra Targeta este otro. Una Mesa, ò  
Bu-

Bufete con fu tapete morado ; y en ella dos Mitras , y dos Baculos Pastorales tendidos. Un lema arriba , que dice : *Non possum sic incedere*: y al pie de la Mesa este Terceto humilde.

Como Yo no tengo uso,  
caminarè mas ligero,  
con mi Sotana , y Sombrero.

*T MAS ABAXO ESTAS DOS DECIMAS  
bermanadas.*

**L** Os impulsos Soberanos  
de los Monarcas mayores  
(por mas que tan Superiores )  
tu humildad los dexò vanos.

Padre , è Hijo , por sus manos  
quieren tu luz exaltar,  
y tus mèritos premiar,  
con un llustre Obispado:  
mas en tì profundizado,  
lo estimas , sin aceptar.

A tu profunda humildad  
ninguno pudo vencer.

Te procuras esconder,  
huyendo la Dignidad.

En la Celestial Ciudad  
tienes tu conversacion.

Y por esso à la Oracion  
estavas todo aplicado.

Sobre tì mismo elevado  
en Dios pones tu atencion.

(284)  
*Non possum sic incedere, quia usum non habeo. Et dep. suit ea.*  
 1. Reg. 17. v. 39.

(285)  
 Jacob. Cal. apud Figneròda *suprà* tom. 10. fol. 304.

(286)  
 Picinell. *Mund. symbol.*

(287)  
 Propert. lib. 3. Eleg. 1.

(288)  
*Quod Magnatibus, vulgò: Grandes, privativo jure mancipantur, est ille honor summè acceptus Sessio- nis ad latus Regis: & usus Pilei in honoris signum.* Don Pedro Gonzalez de Salcedo *Theatrum Honoris.* fol. 338. n. 10. & 13. & fol. 350. n. 30.

(289)  
 Perſius Satyr. 5. v. 82.

(290)  
 Virgil. Eclog. 3. v. 70.

Tomòse el lema, de lo que dixo el Joven esforzado David, quando no podia manejarſe, viſtiendo las armas de Saul. (284) Su objeto es, las dos Renuncias de las dos Mitras que diximos, dadas por *Padre, y Hijo*: la primera vez, por nuestro Difunto Monarca Don Felipe Quinto: la segunda, por el que vive (y viva) Don Fernando el Sexto. El Terceto, y toda la *Empressa*, està preciosa: y es propriamente la que pintò Jacobo Casio, à una *Avè*, que presa de un hilo, no podia desprenderſe; y este mote: *Prohibent vincula*: (285) ò (aun mas al caso del Terceto) la del Picineli; en que pone à Hypomanes; quien para vencer à la velocissima Atalanta en la Carrera; la iya dexando caer unas manzanas de oro, con que se detenia: la letra lo explica: *Retardor ab auro.* (286) Por esso, este Señor, que corria tan veloz al Cielo, huyò de lo que le pudieſſe ser embarazoso en el camino. Por esso le sirven de honra essas dos Mitras, aun yà difunto: *Post obitum duplici fœnore reddet bonos.* (287) Por esso fu *Sombbrero*, sobre acreditarle de *Grande*: (288) para todo lo de Dios, como èl quiso, le dexò libre:

*Hæc mera libertas? Hanc nobis Pilea donant?  
 An quisquam est alius liber, nisi ducere vitam  
 Cui licet, ut voluit?* (289)

X.

76 **A** La izquierda del de en medio (y con èsta yà son diez las *Empressas*, qual diez manzanas de oro, que mi rusticidad le dà aora:

*Quod potui, Lauro, sylvestri ex arbore lecta  
 Aurea mala decem missi: cras altera mitam:* (290)

Estava esta otra targeta. Una Casa, como edificandose, ò con los materiales de su actual edi-

edi-

edificacion: y una letra arriba, que decia assi:  
*Edificavit sibi domum*; y debaxo de la Pintura  
 este Terceto.

Con piedras, cal, y ladrillos,  
 y con todo mi poder,  
 esta Casa quiero hacer.

*Y LUEGO LAS DOS DECIMAS.*

**A** Esta tu Congregacion  
 con admirable constancia,  
 por darle à Dios la ganancia,  
 aplicas toda atencion.

Por lograr su construccion,  
 tus Rentas dàs, y desvelos;  
 siendo tus primeros buelos  
 hijos de tu gran piedad.  
 Lleno assi de caridad,  
 àzia Dios son tus anhelos.

Quièn duda, que agradecido,  
 à ti, Felipe avrà estado?  
 pues por ti en Cuenca ha encontrado,  
 quien le obsequiasse rendido.

Su Instituto es admitido,  
 y con fervor se exercita:  
 Y assi mas, y mas se excita  
 de Dios la gloria mayor.  
 Felipe, tu Intercessor,  
 toda esta Casa le grita.

(291)  
Lucan. lib. 9. v. 992.

(292)  
Dii Lares pro igne domestico usurpantur. Columella lib. 12. de Villico. Natal Comit. lib. 4. Mytholog. c. 4. de Laribus.

(293)  
Ignis Phrygius ignis Vestalis. Farnab. in Comment. Lucan. hic. Ignis, quem virgines inextinctum conservant in Veste Templo, ex Alba translatum. idem Commentator. ad lib. 1. v. 199.

(294)  
Pallas, seu Minerva fuit perpetua Virgo. Pomey. Pantheum Mythicum, fol. 80. Cum Vesta ignis esse dicitur, conjicere licet ignem purum, sincerum, ac benignum, & quasi domesticum, cujus usu carere vita non potest: Hic ignis est facer, coelestis, divinus, à quo pendet rei summa, & privata (ut ita dicam) Reipublice cujusque salus. Cujus flamma movet, agitatque corpus universum. Qui extingui non potest, nisi cum vita: quo extincto, justitium verè indicitur; cessant enim motus omnes, & vitalis aurore negotium. Quem si culpa nostra extingui patimur, mortis propriae conscii, digni reddimur quorum memoria opprimatur ruina vitæ, defluatque in cineres nomen. P. Pomey, ubi sup. fol. 138.

Yà podiamos admirar, que no se huviesse representado este Siervo de Christo como actualmente trabajando. Aun su nombre *Albaro* (escrivamoste aora con *b*: que lo mismo fue- na en la pronunciacion) si se saca de èl (como saquè otros dos, à los num. 55. y 66.) un perfecto Anagramma: verèmos, que sin letra mas, ni menos, quiere decir *Labòra*: que es, con el continuo recuerdo de su mismo nombre, como mandarle Dios, que continuamente *trabaje*. Así lo hizo en *esta Casa*, que es *la de la Congregacion*: del modo que en el num. 57. dexamos puesto yà. Los loores de lo formal de ella, son para larguísima Historia. Dos versos de Lucano me urgen à que diga mucho en dos brevísimas palabras:

*Servat & Alba Lares, & quorum lucet in Aris  
Ignis adhuc Phrygius.* (291)

*Pallas in abstruso pignus memorabile Templo:*

Guarda *Alba* en ella sus Lares, Dioses Domesticos, y fogosos. (292) Resplandece en sus Altares el fuego Vestal, ó fuego Phrygio. (293) Y en su Templo ( que no es grande ) està la memorable Prenda de la Gran Minerva, ò Pallas, que es *la Virgen* entre las Diosas. (294) Para estos *Lares*, todos *fuego*, me remito à los nn. 50. y 56. Al fin del num. 59. para la *Antorcha de su Altar*: y para la *Virgen Pallas* al mismo num. 59. viendo el que quiera ver mas, lo que pongo de *este fuego* à la margen. Por lo que mira à lo material de esta *Casa de luz* tan bella ( yà que denota el Geroglifico *lo material* del construirla ) dirè de passo una cosa, que al

fa-

fabricarla sucedió ; y que despues concordada, parece presagiava lo que es. Desde cimientos la fabricò para sí Don Antonio Matos , aunque èl no la habitò , ni otro alguno : quàn fuera ( yà se vè ) de juzgarla para sitio Sagrado. Pues cosa rara ! En el punto de poner la primera piedra , corriò à la vezina Parroquia de San Gil un Ayudante de la Obra , y asiendo à las Campanas , estuvieron repicando entretanto , cosa defacostumbrada , fino es primera piedra de un Templo : y adonde ellos la pusieron , cayò luego el Altar mayor ; que parece que es muchísimo , para pura casualidad. O Zaqueò venturoso ! quàn fuera estàs de juzgar , que vendrà tu Casa à ser Iglesia ! Pues tan presto lo ha de ser , que lo logres vèr , y tu familia. Mas para què te lo advierto , si como que te lo anuncia el corazon ? Hecha à correr , sube à esse Arbol , que acafo està en tu vezindad. Afete presto à essas ramas , dale ruido , y fiesta à essas hojas. Lo has hecho ? Pues baxate , que yà busca Christo tu Casa. Yà se entra en ella Jesus , y yà està transformada en Templo : llena de felizidades , que anunciasse tú , sin prevenirlo. *Huic Domui salus à Deo facta est. Venit enim filius hominis quærere , & salvum facere , quod perierat.* (295)

77 Vamos yà la Iglesia arriba , que aun no hemos adorado al Señor. Venid , venid , mis sentidos , adorèmos à aquel Rey , para quien vive quanto ay :

*Regem , cui omnia vivunt. Venite : adoremus.* (296)  
Venid , adorèmosle , arrodillados à su presencia. *Llorèmos* : mas no llorèmos , fino por nuestras propias culpas. (297) No , no llorèmos la muerte , que es preciosa en su acatamiento.

Qui-

(297)  
Luc. 19. *Et præcurrens ascendit.*

*Descende , quia hodie in domo tua oportet me manere.*

*Excepit illum in domum suam.*

(296)

Invitator. in *Off. Defunct.* *Venite , adoremus , & procidamus ante Deum. Ploremus.*  
Psal. 94.

(297)

*De peccatis plorate. S. Aug. bic. apud Gloss. Ordinar.*

Quizà por significarlo , se ofrece por testigo el Tùmulo:

(298)

Gen. 31. v. 48.

TUMULUS ISTE ERIT TESTIS. (298)

Todo es alegres pinturas , y efigies pintadas de Virtudes ( aunque no alcanza à lo que es , todo el primor de los pinceles: )

*Haud arte tantam Pictor ullus assequi,*

*Statuariusque pulchritudinem queat*

*Tantum decorem , veritati quantus est.* (299)

(299)

Græc. Comic. apud Figueroa , ubi sup. tom. 7. fol. 221.

Versos por varias partes , como al Tùmulo de Daphne , el Pastor del mejor Rebaño ( y mas hermoso èl que todos ) los declara puestos Virgilio.

*Et Tumulum facite, & tumulo superaddite carmen.*

*Daphnis ego in sylvis , hic usque ad sidera notus:*

*Formosi pecoris custos , formosior ipse.* (300)

(300)

Virg. Eclog. 5. v. 42.

Con ningun horror de muerte , pues aunque ay algun signo de ella ; no es medroso , no es cruel , ò no se mira con Guadaña.

*Nec mors crudelis , nec metus ullus adest.* (301)

(301)

Caspar Barthius in Animadvers. ad Claudian. Epigram. de Phœnice.

Ea , veamosle : y vedlo , que aunque no es muy grande , es para visto.

(302)

Gen. 31. v. 51.

E N T U M U L U S. (302)

78 **E**Ra un Cuerpo de Arquitectura , proporcionadamente symetrico ; bien distribuido en sus miembros , y agradable à todos en su ornato. Reduciafe , por precision , à 24. pies escasos de altura ; por no tenerla mayor la Iglesia que oy sirve de interina ; hasta que se concluya , la yà principiada del gran Padre San Felipe Neri , que empezó el Sr. D. Alvaro , y aun el fuego de su zelo arde. En la Capilla mayor , pues , adonde forman Cruzero la de nuestra Señora de la Luz , y la del Patriarca San Felipe ; se planteò el Ca-



tafalco sobre un Zocolo de negros Jaspes; el qual, con basa, y collarin, suplia por pedestral, con solos dos pies de altura, para buscar à linea Horizontal el pavimento del Presbyterio: resaltando por toda su circunferencia los movimientos de su planta netos, y encasamientos respectivos. A el assiento del perfil, estavan todas sus superficies frifadas con faxas de alabastro; formando ovalos, y requardos en sus repartimientos. Y como la Arquitectura tiene su origen de la imitacion del Cuerpo humano; segun dice Leon Bautista Alberto, (303) no parece, fue acafo, sino misterio, el faxar à èsta en sus principios; como haciendo relacion à las faxas finales de los muertos: pues èstas, al passo, que nos ciñen al nacer; nos amortajan al morir. (304)

79 Sobre este Pedestral se levantavan ocho Pilastras Corinthias (305) distantes diez pies unas de otras, inclusos sus anchos; formando quatro fachadas, à angulo recto; acompañadas de unas jambas de medio pie de ancho, Roscas de medio punto, y Enjutas, que à la nivelacion de la parte del Capitèl superior (306) levantavan doze pies: sobre las quales sentavan aquellos cuerpos parciales de arquitrave, friso, y cornisa, que con los mencionados componen el total, con la proporcion, y repartimiento de sus diez y ocho modulos, y respectivas dimensiones, que à dicha orden Corinthia le competen. (307) Contra los quatro angulos embestian quatro Pedestrales de mas de dos pies de salida; de los quales, dexando assiento en cada uno para una Estatua à siete pies de altura en forma de escocia, baxava un pie; y bolviendo à arrancar, se unian, y elevavan hasta el Capitèl; para estrivar  
al

(303)

Albert. lib. 6. cap. 5.  
fol. 282.

(304)

*Ligatus pedes, & manus insitit.* Joan. 11.  
44.

(305)

Sebastiano Serlio lib.  
4. cap. 8.

(306)

Vitrub. lib. 4. cap. 1.

(307)

El curioso Archi-  
tecto. *Maxima* 5.  
fol. 176. citando à  
Fr. Lorenzo.

al empujo que los Arcos de los Frontis pudieran causar.

(308)  
Fr. Francisco de los Santos, *Descripcion del Escorial*, disc. 6. fol. 131.

80 Contra los dichos Pedestrales embestian doze menfulas, (308) ò Cartelas, tres en cada uno, que le acompañavan en sus Diagonales (que para este fin se ochavaron) de tan gracioso perfil, que servia à la vista de harmoniosa diversion: pues en forma aspiral se enroscava un Caule, no tan cerrado como la voluta Jonica; pues en su espacio dexava claro suficiente para unos, como Cañones de ropa; que Concavos, y convexos formavan una Concha hermosíssima; y aun descubrian campo de embutidos Jaspes de color morado, siendo la faxa, que formava este Rolèo de el Color de toda la fabrica; y quebrando en un ayroso Codillo, dexava formada una Acrotera (309) con las Progeturas de bozèl, filete, y summoscàpo, que à tres pies de altura, son correspondientes. Y retrocediendo la sèrie de su primer destino con reverso movimiento, se incorporava con el mencionado estrivo, sin llegar à el collarino de su pedestral: rematando en un carton, que sin acabar de definirse, se enredavan (como que de èl nacia) varios juguetes, de aquellos, que las licencias del follage permiten: (310) abrazando sin pesadèz el desnudo de la Arquitectura, bronceados de mate, assì èstos, como los demàs golpes, y Cartones, que contenia proporcionalmente. Por èsta se conocerà, què union tan concertada harian las tres menfulas, que en cada uno de los quatro angulos avia: y mas quando sobre la Cascada, que formavan, en igual de obeliscos se descollavan las *Quatro Virtudes Cardinales*, sobre quatro ovalos, ò targetas, orladas de laureles, y brutescos de  
so-

(309)  
Idem. *ibi.* disc. 3. fol. 9.

(310)  
*Quasi in modum retis, & catenarum, sibi invicem miro opere contextum.* 1. Reg. 7. v. 17.

sobresalientes perfiles ; significadas en *quatro*  
*bermosas Matronas*, de esta hechura.

## XI.

81 **L**A *Prudencia*, puesta su mano izquier-  
da en los ojos : y en la diestra una  
Targeta, en que se leia este verso:

*Lumen oculorū meorū, & ipsum non est meū. (311)*

Estava sobre el angulo, ò esquina de à la de-  
recha del Tùculo : que es à nuestra izquierda,  
si desde la Iglesia la miramos : y debaxò de  
la esgie, en la targeta que le servia de Pea-  
ña avia este Apopempticon. (312)

*Desine, qui nostro quaris de lumine lumen.*

*Lumine ab extincto lumen habere queo?*

*Quem extinctū cernis tumulo hoc, jam lumina secum*

*Ad superos Manes omnia nostra tulit.*

*Ille meos vivens oculos, mentemque gerebat.*

*Ille suos moriens condidit, ille meos.*

La construccion de estos elegantes versos, co-  
mo la de los que se seguiràn de las otras tres  
Virtudes, es, reducida à verso, palabra mas,  
ò menos, la que se sigue.

Tù, que buscas la luz, de mi luz muerta,

Desiste. No la vès, que està apagada?

El que yà miras muerto en esta almohada,

Mis ojos me llevò : mi vista es yerta.

Vivo, fue mi alma, y ojos (lance fuerte!)

Los ojos à èl, y à mi, cerrò su muerte.

## XII.

82 **L**A *Justicia*, que la hacia correlacion  
en la misma altura, targetas, y adorno,  
estava à nuestra derecha, izquierda del Tùculo:  
teniendo en su siniestra una Espada; y en la  
otra una targeta, en que se leia : *Quò ibo à*  
*Spiritu tuo?* (313) y abaxo otra, en que estavan  
los siguientes versos:

*Heu! quoties terras invita relinquere cogor!*

*Heu! quoties, sedem nacta, repulsa fui!*

1

Quò,

(311)

Psalm. 37. v. 11.

(312)

Apopempticon, es  
Demonstracion de sen-  
timiento en la ausen-  
cia que hace otro.

(313)

Psalm. 137. v. 7.

Apopempticon.

*Quò, precor, Ab! tuus abfuerit cum Spiritus, ibo?  
Quò fugiam? nisi te rursus in Astra sequar?*

Traduccion, que aora se pone.

Ay! quàn violenta falgo, tierra à fuera!  
Ay! cómo me han echado de mi afsiento!  
Ay! dònde irè, faltandome tu aliento!  
Adònde irè? Te seguirè à la Esphera.

## XIII.

83 **L**A Fortaleza, que ocupava la otra esquina del Tùmulo, al lado del Evangelio del Presbyterio, mirando tambien al Pueblo, tenia en la izquierda una Columna abrazada; y en la derecha este lema, que decia: *Dereliquit me virtus mea.* (314) Y abaxo este Epigrama.

(314)  
Psalm. 37. v. 11.

Apopempticon.

*Alvarus ecce jacet Virtus mea, conditus urna:  
Et mea ibi pariter dextra, animusque jacent.  
Heu! tecum potui, que res, tempusque ferebat:  
Te sine, que Virtus est mea? nulla quidem.*  
Su construccion puede ser èsta, en verso.  
Alvaro, mi valor està yà muerto.  
Con èl lo està mi diestra, y alma.  
Contigo pude mucha, en viento, ò calma.  
Ay! sin ti, què podrè? Nada por cierto.

## XIV.

84 **L**A Templanza, por fin, à la otra esquina correspondiente, en el lado de la Epistola, y cercana al Altar, con su targeta en la siniestra, que decia afsi: *Derelicta sum sola.* (315) Y abaxo este Charistis tiernisimo. (316)

(315)  
Baruch. 4. v. 19.

(316)  
Charistis es: Coloquia  
tierno conque uno ha-  
bla à otro.

*O Honor, ò Decus Hispania, Magne Alware, terræ!  
O splendor Patriæ, lumen & omne, tuæ!  
Sponsus amans nostri: voti reus, alta recusas  
munera: sic Cælum dives, inopsque petis.  
Quam tecum vixi, sociali fœdere juncta,  
tam (prob!) te amisso, sola relicta fui.*

Su

Su traduccion , como las antecedentes.

O Gran Alvaro , mi honra , y hermosura!

O Luz , y Norte à nuestra España , y suelo!

Mi Esposo amante : subes afsi al Cielo,  
quando siempre rehusavas tù la altura?

Lo que logrè contigo , fiel Esposa;  
sin tù (Ay!) lo pierdo , en soledad llorosa.

85 Respecto de que en todos estos quatro Epigrammas es uno mismo el assunto; que es, el llorar las Virtudes su extincion, soledad, y desamparo: sirve à todas quatro un Scholio. Reducese à la satisfaccion de la dũda, que quizà formará el que lea. Por ventura las Virtudes, quedaron *con su muerte* tan solas? No ay Prudencia, no ay Justicia, Fortaleza, y Templanza yá en el Mundo? Si ay, (317) *pero no las suyas*, y con esto se responde à todo. Las Virtudes aqui puestas, *son las suyas*, no las de otro. Por tanto, faltando èl, faltaron del Mundo al mismo tiempo. Y afsi se entiende aquel Psalmo, quando dice David, que muerto un Justo; se disminuyeron las verdades en todo el Universo: (318) porque faltando aquella Alma, essas menos virtudes quedan: y es proprio significado de quedarfe *disminuidas*. (319) Y en este sentido, Theognis, gran Poeta de Grecia, confirma todo el assunto de estas Virtudes, y Epigrammas.

*Abiit quidem fides magna, abiit etiam virorum  
Temperantia, Charitasque, ò amice, terram reliquerūt.*  
(320)

Bolvamos al Tũmulo.

86 En cada una de las Acrotèras que deciamos, sentava un Jarron fingido de Porcelana, engastado en Bronces, afsi su pie, como sus quatro asás, sobre las que sentavan quatro Cañones, y en ellos sus velas; que

(317)

*Non enim peribit lex à  
Sacerdote, neque con-  
siliium à sapiente, nec  
sermo à Propheta. Je-  
rem. 18. v. 18.*

(318)

*Quoniam diminuta  
sunt veritates à filiis  
hominum. Ps. 11. v. 2.*

(319)

*Veritas una est, qua  
illustrantur anime  
sanctæ, sed quoniam  
multæ sunt anime, in  
ipsis multæ veritates  
dici possunt. S. Aug.  
hic.*

(320)

*Theognis ap. Suarez  
Figueroa, supr. tom.  
7, fol. 323.*

juntos con otro mas grande , que en la boea tenia , recibiendo una hacheta , formavan un hermoso grupo de luzientes antorchas , que à distancia parecian radiantes Estrellas. De los cartoncillos inferiores de dichas afas , pendian , de unos à otros , volantes , y caireles de transparentes gasas , que con desayrado aliño , viendo que flamigereavan , à muchos hacian dudar ; si se parava la gasa , ò si se movia la luz.

87 En los quatro mazizos ( que hacian fachada à la Iglesia ) de los referidos Pedestrales , se fingieron quatro ovalados marcos , orlados de laureles , y de cortados cogollos , con festones enredados ; con tanta propiedad , que no parecia , sino que estavan colgados de unos cauillos , de donde pendian unas gasas , y enlazandoles , rematavan en colgantes , sin ocultar parte esencial de los fondos , recalados , y embutidos de la fabrica. En estos fingidos quatro quadros , se leian quatro inscripciones ; y eran las dos de la fachada àzia el Pueblo , los dos Epirafios siguientes.

*A LA DERECHA DEL TUMULO.*

XV.

ALVARUS DE CARVAJAL,  
DEFUNCTUS SEDET, SED NON JACET;  
O MORS!

OCCIDERE POTERAS MORTALEM:  
SED NON DEPRÆDARE VIVENTEM.  
FURTUM DEFLEMUS, NON MORTEM,  
SI OCCIDISTI: QUARE?  
SI FURATA ES: RESTITUE.  
PROH DOLOR!

A LA IZQUIERDA DE EL.

LXXXV.

(321)

XVI.

ALVARUS DE CARVAJAL,

DEFUNCTUS SEDET, SED NON JACET.

HUNC RAPUIT MORS, SED MELIORA DEDIT

IPSI, ET NOBIS.

UMBRAM SUSTULIT, PROTECTIONEM DONAVIT.

IN VIRTUTES NULLUM MORTIS IMPERIUM.

QUIEVIT ANTEA.

NUNC VERÒ REQUIESCIT.

*Construccion, y Scholio del primero.*

**A**lvaro de Carvajal, Difunto, no yace, sino que està sentado. (321) O Muerte! Matar podias al que era mortal: (322) pero no robar la vida del que supo vivir. (323) Lloramos el hurto; no la muerte. Si le mataste: Por qué? Si le has robado: Restituyele. (324) Ay dolor!

*Construccion, y Scholio del segundo.*

**A**lvaro de Carvajal, Difunto, no yace, sino que està sentado. A este arrebató la muerte: (325) pero le dió mejores cosas à él, (326) y à nosotros. Se llevó la sombra: (327) nos dió la proteccion. (328) En las Virtudes no tiene imperio la muerte. (329) Vivió antes, fofegado. Muerto aora, està descansado. (330)

88 En los otros dos quadros correspondientes à estos, cercanos al Altar mayor, y en la fachada posterior del Túmulo, estavan estos otros dos Encomiasticos.

AL LADO DEL EVANGELIO.

XVII.

*Militat omnis homo, aetherea dum vescitur aura,  
Dæmone, cum Mundo, carneque bella gerit.*

*Hos*

Llamar *Sesjion* al reposo del cadáver; es significar su *autoridad*, y *feiz muerte*. *Sedet veteranus miles*, dixo S. Bernardo, hablando de S. Victor; con relacion al dia de su *Deposicion: Dies gloriose migrationis ejus*. Serm. 5. de S. Victore.

(322)

*Statutum est hominibus semel mori.* Hebr. 9. 27.

(323)

*Nuntquid tolletur à forti præda?* Isai. 49.

(324)

*Restituunt furtum fures, vi rapta latrones: Omnia mors aufert; restituitque nihil.*

Owen. lib. 1. *Epi-gram.* 85.

(325)

*Raptus est, nè malitia,* &c. Sap. 4. 11.

(326)

*Exaltas me de portis Mortis.* Psal. 9. 15.

(327)

*Dies nostri quasi umbra.* 1. Par. 29. 15.

(328)

*Protegent umbrae umbram.* Job. 40. 17.

(329)

*Justitia liberabit à morte.* Prov. 10. 2.

(330)

*Quiesces; & furvis erit somnustus.* Prov. 3. 24.

*Hos omnes vincit Carvajal, fortior illis;  
Nil ducens Gentis nomina clara suae.*

*Su construcción en verso.*

Todo hombre, mientras vive, y goza aliento,  
milita contra el Diablo, Carne, y Mundo. (331)

Venciólos Carvajal. Y en qué me fundo?

No amó en sus apellidos, ni el acento. (332)

(331)

*Nonsecundum carnem  
militamus. 2. Corin-  
th. 10.*

(332)

*Vicerunt propter san-  
guinem Agni, & non  
dilexerunt animas  
suas. Apoc. 12. 11.*

AL LADO DE LA EPISTOLA.

XVIII.

*Arce nova structa Concha, sua castra locavit;  
hic ubi nunc degit Religiosa Cohors;*

*Que pia preclari observans exempla Patroni,*

*Per multos variis ducit ad astra modis.*

*Su construcción en verso.*

Hecho en Cuenca un Castillo, à su desvelo,  
vivió en él, con su Hueste Religiosa:

Y ésta, siguiendo à su Patron piadosa,

muchos por varios modos, lleva al Cielo. (333)

(333)

*Ædificavit sibi do-  
mum. Misit ancillas  
suas, ut vocarent ad  
Arcem. Si quis est par-  
vulus, veniat ad me.  
Proverb. 9. Ancillas  
suas. Lyra in Gloss.  
id est: Discipulos hu-  
miles, & obsequiosos  
Prædicatores, qui fi-  
deles ad Supernam Cœ-  
lestis Patriæ ædificia  
colligerent. Ibi supe-  
rius.*

89 Con la misma symetrica proporcion,  
y aun con mas cuidado, se adornó el total  
Cuerpo de la Arquitectura ( como principal  
assumpto de esta grande, aunque reducida fa-  
brica) de ocho anticurvas basas, que sobre  
la referida planta, ò zocolo, que servia de  
pedestral (à la que se subia por tres escalas)  
sentavan: naciendo de ellas ocho robustas Pi-  
lastras repartidas al tercio; siendo el primero  
Astreado: en el que, al distintivo de su pro-  
getura, se ceñia una targeta bronceada, de  
la que pendia un juguete de gasas, que con  
concertados nudos, y prendidos lazos, le davan  
hermosura. Y al resto de los tercios uniformes  
otros dos, en sus fondos, y recalados, le  
acom-



acompañavan hasta el Capitèl : el qual , como tuvo principio de una Pureza Corinthia , (334) muestra bien la propiedad de su orden Corinthio en esta obra. Sobre el zimacio de los Capiteles , circundava , resaltando el arquitrave (encoltados, y dorados sus junquillos) guardando los devidos mazizos. El friso se adornava , en su espacio , de gasas ( uniforme à las Pilastras referidas ) pendientes de unos florones , que estavan repartidos en lugar de modillones , ò Canes. Rematava este primer Cuerpo con una hermosa Cornisa , copiada de los acertados perfiles de Jacome de Vignòla , dorados sus miembros , y estofados , à excepcion del passòn. Las rosas , y jambas estavan recaladas : y en sus frisos , repartidos , enteros , y medios Parastedes , adornados de Florones : siendo de jaspes morados sus espacios , como tambien las enjutas , que aunque quaxadas , y enredadas de grutescos , bien se registravan sus espacios , ò campos.

90 En los medios , cerramentos , ò Frontis de las quatro fachadas , avia quatro uniformes targetas , gallardamente enredadas de cartones , cogollos , y vandas ; formando ovalos mayores , y menores , que con laureles circundavan sus petos , en los que se demonstravan estos siguientes Geroglificos.

En la frente de la fachada principal , que mira al Cuerpo de la Iglesia , y sobre el Arco de su entrada.

## XIX.

**A**via un hermoso Escudo de Armas de la Casa de nuestro Ven. Difunto : (335) à el que (y al follage dicho) aplico desde luego estos versos.

(334)

Fr. Lorenzo 1. part.  
cap. 32. con Virtu-  
bio, y Calimaco.

(335)

Virgil. Æneid. lib. 6.  
vers. 215. & 232.

Remunque, tubamque, idest. *Arma*, ut *Bellatorum*. Remus, ut *qui in cursu navigationis obierat*. Vease à esto, aqui, el num. 20. de la *Sombra*. Y en la *Realidad* el Geroglífico III. el X. su anagramma de *Alvaro* en *Labora*, &c. y se verá, que fue un continuo *Remo* su vida.

*Tuba*, ut *Tubicini*. Ita *P. Ruasus*, Soc. *Jes. Seholians Virgilium*. *Sum tuba*, decia en pluma del *Chrysofotom*. (ap. *Metaphrast. mense Julio*) el *Bautista Juan*: *Proferam filii Dei in carne dispensationem*. El nuestro predicó con su exemplo mucho: y dando esfuerzo à los suyos, muchísimo.

(337)

*Ex auro prorumpit, & Mars, & Martis comites, terrorque, furorque, & luxur: bello pejus, hosteque malū*. *P. Sidron*. *Eleg. 2.*

*Ingentem struxere Pyram: cui frondibus atris Intexunt latera, & ferales ante cupressos, Constituunt: decorantque super fulgentibus Armis. At pius Aeneas, ingenti mole sepulchrum imponit, suaque arma viro, rerumque, tubamque.* Y pues estava sobre dicho Escudo un rotulo que decia:

*Hæc perficiuntur in umbra:*

Nos obliga, à que estas *Armas*, no las declaramos por lo que son; sino solo por su *sombra*, ò por lo que quieren significar: esto es, lo que tal vez consideraria en ellas (si es que las considerò) el humildísimo difunto: y quien las trocò, en la práctica por las del *Remo*, y la *Tuba*, que acabamos de poner de *Virgilio*. (336)

Consideraria en el *Oro* (de que es el quadro de la derecha de los dos de arriba) que es causa de muchos males, indigno de tocarle su *diestra*. (337) En los *Castillos* del quadro alto de la izquierda, los *Castillos* que Christo anduvo, empleado en la predicacion; (338) como alli, en las cinco *Quinas*, las cinco *Llagas* de *JESUS*. (339) En las *aguas*, y los *arboles* del *Quartel* baxo, à la derecha; que son las *divinas aguas* las que al *leño* del hombre fertilizan. (340) Y (dexandome otras cosas) en los *Leones* del *Quartel* izquierdo; los *Leones*, de que pedia à Dios, *librassse su alma*, en su camino. (341)

Esto

(338)

*Et circuibat Castellam in circuitu docens*. *Marc. 6. v. 6.*

(339)

*Ego enim, diria, Stigmata Domini Jesu in corpore meo porto*. *Galat. 6. 17.*

(340)

*Et erit tanquam lignum quod plantatum est secus decursus aquarum; quod fructum suum dabit in tempore suo*. *Psal. 1. v. 3.*

(341)

*Salva me ex ore Leonis*. *Psal. 21. 22. Et à leonibus unicam meam*. *Psal. 34. 17.*

Esto queria decir lo de *Hec perficiuntur in umbra*. Este Escudo hermoso de Armas, tiene su perfeccion en la Sombra. O esto:

*Nastes, Amphimachusque, Nomionis inclyta Proles:  
Ductores quondam, pulvis, & UMBRA sumus.* (342)

Debaxo, yá, de este Escudo, estavan puestos quatro Circulos: pero circulados todos del Epigraphe de estos versos:

*Uni, quidquid habet, dederat Natura decoris:*

*Unaquè jam Cœlum transtulit Umbra simul.*

Yo lo construyo:

Diòle el Nacer, quanto huvo de hermosura:

Pero una Sombra lo tirò à la Altura.

Y què fue esto? Yá lo dicen los quatro Circulos, ò Espheras, que en el Circulo del dicho Epigraphe se contenian. Y bien lo significava abaxo esta Quarteta.

De estas Espheras la falta

llora del Orbe la Esphera.

La muerte al Cielo llevó

quanto diò Naturaleza.

La primera Espherula incluía la letra *Genus*. La de su izquierda, *Sapientia*. Otra, debaxo de la primera, *Dignitas*. La ultima, debaxo de la segunda, *Nomen*. Qual fue el Linage, Sabiduria, Dignidad, y Nombre del Señor Don Alvaro; construido à lo del Cielo (que fue lo que apreció en este Mundo) se verá la margen, donde lo cito. *Linage*, (343) *Sabiduria*, (344) *Dignidad*, (345) *Nombre*. (346) Y los quatro Doctores de la Iglesia daràn, para su mayor honra, su significacion: yá que han sido quatro iguales apareados Circulos los que se nos pusieron aqui.

XX.

91 **L** Adeandonos à la derecha, sobre el Arco del Túmulo, correspondiente,

m

y

Auson. Epitaph. 17.

(343)

*Genus probati viri, virtutis profapia est. Animarum Genus virtutes sunt. Etenim familie hominum splendore Generis nobilitantur; animarum autem clarificatur Gratia splendore virtutis. S. Ambros. de Noe, & Arca, cap. 4. circa med.*

(344)

*Sapientia vera est, si juxta Scripturas, ad hoc sapiat homo, ut providentiam habeat futurorum: mortalitatis statum, per quotidie morientium hominum exitus, & totius seculi paulatim per detrimenta labentis; ruinam considerans. S. Hieronym. t. 4. de Scient. div. leg.*

(345)

*Dignitas est digna Auctoritas alicujus honestatis, & cultu, & honore, & verecundia. S. August. tom. 4. lib. 83. quæst. circ. init.*

(346)

*Nomen, id est Fama. Famæ honorum per diversas Provincias cognoscitur, sicut lucernæ lumen per colimitantia quæque, quò lucet, loca diffunditur. S. Gregor. tom. 2. Epist. cap. 74.*

y en la fachada que mira al Altar de nuestra Señora de la Luz, avia esta otra descripcion. Eran dos orlas, agraciadamente circunflexas, de renglones, (como sobre un Jarron y Ramillete) quasi unos sobre otros. Los del medio circulo mas excentrico decian: *In horam, & diem, & mensem, & annum.* (347) Los de debaxo, ò mas centricos decian de este modo: *Numerus annorum ejus* (348) *venit hora ejus* (349) *30. die mensis* (350) *ipse est mensis 6.* (351) y debaxo de todo, esta Redondilla.

Del Mundo venciendo el daño, triunfante al Cielo subió: y al fallecer, coronò hora, dia, mes, y año.

En este dicho ultimo, està el compendio del Geroglifico. Su edad, año, mes, dia, y hora en que murió, queda yà dicho en otros numeros. Aora, al contenido de la redondilla, dirè, que para subir à ver à Dios, emplearia en amor suyo essa distribucion de tiempos, de modo, que pudiesse decir:

*Temporis, ut memini, momentum crescit in horas; Et brevis in longam ducitur hora diem.*

*Multiplicata dies in mensem, mensis in annum.*

*Sic crescente, meus, tempore crescit amor.* (352)

Asi lo juzgo piadosamente de lo Coronado de sus dias. Coronò, al fallecer, su hora, y dia; pues falleciendo al Alva, ò à la frente del dia; de la frente de essa Alva embió al Cielo su Corona:

*Sumptam de fronte coronam immisit Cælo.* (353)

Su mes: Pues si mensis dicitur à metior, que es, aver llenado su medida: corrió este mes, ò esse Estadio, y en el fin le tocava la Corona. (354) Y al fin, coronò su año, ò se le coronò

la

(347)

Apoc. 9. v. 15.

(348)

Job. 36. v. 26.

(349)

Joann. 13. v. 1.

(350)

2. Machab. 11. v. 30.

(351)

Luc. 1. 26.

(352)

Joann. Owen. Epigram. 131.

(353)

Ovid. Metam. lib. 7.

(354)

In Stadio currunt, ut corruptibilem coronam accipiant, nos autem incorruptam. 1. Cor. 9. 24. 25.

la bendición de Dios: (355) y mas con lo que  
yà dixe, que el ultimo dia de Junio se so-  
lía el año acabar. (356) Admirete el Mundo,  
y Cielo, Ave del Sol maravillosa; pues el Sol  
bien coronado tan feliz Año te prepara.

*Conveniunt Aquila, cunctaque ex Orbe volucres,  
Ut solis mirentur Avem.*

*Nec minor in Cælo chorus est: Sol ipse quadrigis  
Verè Coronatus, dignum tibi præparat annum.* (357)

## XXI.

92 **S**obre el Arco del Tùmulo, diametral-  
mente opuesto à èste (que es el que  
hacia cara al Altar del Gran Padre San Felipe)  
se pintava en otro hermoso Ovalo un Bone-  
te, y almohada sobre un alto Tùmulo: y en-  
cima este verso (que lo es de Propercio; quando  
pinta el Funeral de Calimàco (358): *Majus ab  
exequiis nomen in ora venit.* El significado de  
èl, y de estos otros dos versos, que arquea-  
van debaxo de èl, à medio punto:

*Alvarus hic situs est, sed totum fama per Orbem  
pervolat, à nullo deperitura loco:*

Nos le davan quatro Tubas, ò buzinas, que  
falian de quatro bocas, al pie de dicho Tù-  
mulo; como dirigiendo sus clarines à las qua-  
tro partes del Universo: que era decirnos,  
que aunque oculta su Cuerpo la Sepultura,  
tiene por suyo, para habitar vivo, todo el  
Palacio de la Fama. Parece que (aun alu-  
diendo à la altura de este pintado Tùmulo) lo  
dixo todo Villaviciosa.

*Tanto la cumbre altissima se empina  
Que con igual distancia, y proprio grado,  
A las partes del Mundo se avecina,  
Y de ellas dista, por nivèl formado.  
Los aledaños son, con quien confina,  
El ante, el retro, el uno, y otro lado:*

(355)

*Benedices Corone an-  
ni benignitatis tue.*  
Pl. 64. 12.

(356)

Suprà num. 62.

(357)

*Claudian. de laud.  
Stiliconis, lib. 2. vers.  
418.*

(358)

*Propert. lib. 3. 92.  
Eleg. 1.*

*Las quatro partes de la Inmobil Trazza  
Y el Cielo, que en su Circulo la abraza. (359)*

(359)  
Villaviciosa, *Mosch.*  
Cant. 3.

O es, que las quatro bucinas decian à quatro  
elementos, dieffen Sepulcro à tan gran Heroe:  
el Cielo, la Tierra, el Mar, y las alabanzas  
de los Hombres.

*Cuncta elementa, Duci tanto, commune Sepulchrum.  
Qua? Cœlum, & Tellus, & Mare, & ora virum. (360)*

(360)  
Auson. *Epitaph. He-*  
*rcoum. Epitaph. II.*

*Debaxo del Geroglifico, decia:*

Por què Carvajal faltò,  
deviendo tanto vivir?

Naciò à enseñar, y à luzir:

Enseñò, luziò, y muriò.

Los dos versos primeros, no tanto me fueran  
à pregunta, quanto à admiracion: ò! cómo,  
aun los Justos mueren, y se nos quitan de  
delante, los que tanto merecian vivir! (361)  
Devemoslo considerar.

(361)  
*Ecce quomodo mori-*  
*tur justus, & nemo per-*  
*cipit corde; & justi to-*  
*lluntur, & nemo con-*  
*siderat! Ecclesia, Off.*  
*Sabb. Sanct. Resp. 6.*

Los tres *Preteritos* del ultimo verso (que fue-  
ron bien *Perfectos* en nuestro Difunto) me fir-  
ven de *indicativo*, para el recuerdo de otros  
tres! que acaso se dieron à Alexandro. *Veni.*  
*Vidi. Vici.* Al *veni* de este, corresponde el  
*enseñò* del nuestro. No ay *venir*, sin venir à  
*enseñar*, en quien es imitador de Christo. (362)

(362)  
*Veni ad docendum nos.*  
*Eccl. in Año Adven-*  
*tus. O Sapientia.*

Al *vidi*, el *luciò*; que equivale à la *Vista* de  
aprobacion de lo bueno: en la que *luz*, sin duda,  
el que la aposente en sus ojos. (363) Y al fin  
el *vici*, al muriò; pues ninguna mas cantada  
*Victoria*, que la del Justo al morir, rebolvien-  
dole à la *muerte* sus armas. (364)

(363)  
*Iustorum semita, qua-*  
*si lux splendens. Oculi*  
*tui recta videant.*  
*Prov. 4. v. 18. & 25.*

(364)  
*Ubi est mors, victoria*  
*tua? I. Cor. 15. 55.*

XXII.

93 **P**OR fin, sobre el otro Arco, encarado  
al Altar mayor (como mirando el Re-  
tra-

trato al mismo divino Original) se pintó un hermoso Altar, Tabernaculo, y Sacramento, orlando esta letra su alto, en circulo de medio punto: *Et habitavit Arca Domini in domo Obededom.* (365) Y abaxo esta Redondilla, que lo construye:

Mas feliz, que Obededom,  
Arca de luz en su centro  
colocó, y al Sacramento  
dió en su Casa habitacion.

Este Geroglífico está explicado todo con las dos dichas letras, Latina, y Castellana: siendo una cathorica narracion de la dedicacion de esta Casa, à Oratorio, y Iglesia. Por tanto, y porque à un Fundador, que aunque *no la instituyó*, puso aqui tan grande Memoria; (366) es justo le corresponda la Memoria, y gratitud perpetua: en un eterno *Memento* la pondrá su Congregacion, (367) viendo que, *aun la Sombra de esta* le costó tanto à otro David; (368) el salirse de su casa, dexar su cama (369) quitarse muchos ratos de sueño: y al fin, negarse à quietud, hasta hallar al Arca, Tabernaculo. (370)

94 No passemos al segundo Cuerpo del Tùmulo, sin que à la estancia Concava de este le saquemos à luz su fondo.

De fingidos Jaspes negros de Vizcaya se formó la Arquitectura de su hueco, con jambas, roscas, enjutas, pilastras, y boquillas, que estas eran precisas para formar las pechinas, que uniesen con el anillo, y la media naranja. Esta se formava de una Concha: y con propiedad tan rara, que lo era de una Perla, como la que dignificava la Pyra. En las quatro Pechinas se manifestavan, como de medio relieve, quatro medallones, dispuestos à la sèrie de sus Concavas montèas, y lisonjeados de talla.

En-

(365)  
2. Reg. 6. v. 11.

(366)  
*Memoriam fecit mirabilium suorum: Misericors, & miserator Dominus escam dedit:* Pl. 110.

(367)  
*Memento Domine David.* Pl. 141. v. 1.

(368)  
*Quæ sunt umbra futurorum.* Coloss. 2. 17.

(369)  
Vease el num. 57. de esta obra, en orden al Señor Don Alvaro.

(370)  
*Si introiero in tabernaculum domus mee; si ascendero in lectum strati mei; si dederò somnum oculis meis, & palpebris meis dormitationem: & requiem temporibus meis, donec inveniam locum Domino, Tabernaculum Deo Jacob.* Pl. 131.

(371)  
Pl. 54. 8.

95 **E**N el del lado del Evangelio , con proximidad al Altar mayor , estava pintada la Empresa de *una Casa , como de desierto* , y sobre ella este Titulo: *Elongavi fugiens.* (371) Y abaxo este Terceto:

Porque me aturdo del ruido,  
que se oye en la Ciudad,  
me voy à la Soledad.

Christiano gusto. Llenas estàn las Escrituras de lo que el retiro nos dispone para cosas del Cielo. (372) Para pintar à la *Pureza* , y que se conserva en el retiro , pintò el P. Gamberto à la *Nieve* en las Cavernas de los montes , con este lema de Claudiano : *Latuisse juvat.* Todo lo dixo Seneca.

(372)  
Osee 2. 12. Cant. 4.  
12. S. Basil. *de laud.*  
*vit. solitaria.*  
Damian. *Opusc.* 12. c.  
20. S. Hieron. *ep. ad*  
*Heliod.* S. Greg. Magn.  
tom. 2. in 1. Reg.  
cap. 19.

*Non alia magis est , libera , & vitio carens*  
*Ritusque , melius , vita , quæ priscos colat ,*  
*Quam quæ , relictis manibus , sylvas amat.* (373)

(373)  
Seneca in *Hippolyt.*

96 **E**N el del lado de la Epistola , avia èste en correspondencia. *Un Espejo* , sobre èl esta letra : *Omnibus idem* , y abaxo el Terceto siguiente.

Se portò en todo tan recto,  
que imitando este Cristal,  
à todos fue siempre igual.

Es la misma Empresa , y con el mismo titulo *Siempre el mismo* , que pone entre las suyas , el discretissimo Don Diego Saavedra. (374) Y en ella se pueden ver los Exemplares de Pison , Don Alonso el Nono , Carlos Quinto , y otros que pone , en prueba de la gran prenda de la *igualdad de animo* , que resplandeciò en nuestro Heroe:

(374)  
Saavedr. *Empres.* fol.  
204.



## XXV.

97 **E**N el Medallòn de la pechina , à la derecha , de la dicha media naranja del Tùculo , por la parte que dicho Tùculo mirava de fachada al Pueblo , avia este otro Geroglífico. *Unos hueffos de muerto pintados, muy aseados , y limpios : saliendo de ellos una verde caña de trigo con su espiga granada , y arriba esta letra : Spes altera vita.* Otra esperanza de vida. Esto es , otra esperanza , ò esperanza de otro nuevo vivir : como lo explica el Terceto con la frase del renacer.

Como Sabio , y como Justo,  
renació à mejor vivir,  
del punto de su morir.

O grano de trigo dichoso! Desnudo vàs à la tierra , como estavan desnudos estos hueffos (375) caes en la tierra , si , que para fructificar, es preciso : (376) Muere el Cuerpo , vive tu Alma ; y aun esse Cuerpo que muere , tiene otra Esperanza de vida : y es Esperanza *devida*, à Cuerpo que vivió con tal Alma. Si no muriera , muriera ; porque esse no vivir , es vivir. Preciso es , que muera el Cuerpo , porque viva en un eterno gozar. (377) Tu muerte te hace crecer , como puso en otro Emblema Papinio : *Ex funere crescit* : (378) y de Muerte sacas vida , ò sacóla de tu muerte tu Dueño: *Et morte vitam protulit.* (379)

## XXVI.

98 **E**L ultimo de estos quatro , en la izquierda del Catafalco , y àzia el Pueblo , era sola una *Calavera con un Bonete* , y encima este Epigraphe : *Melius est mihi mori, quam vivere.* (380) En el Terceto , que tenia debaxo , se construye.

Què

(375)

*Seminas nudum granum.* 1. Cor. 15. 37.  
*Et nudus revertar illuc.* Job. 1. 21.

(376)

*Nisi granum frumenti cadens in terram mortuum fuerit, ipsum solum manet: si autem mortuum fuerit, multum fructum affert.* Joan. 12. v. 24. 25.

(377)

*Fac, ut Corpus tuum moriatur: nam si vivum manserit, nunquam vivet: si vero mortuum fuerit, tunc denique vivet.* Chrysof. Hom. 12. in epist. ad Rom.

(378)

Stat. Papin. Emblem.

(379)

*Ecclesia: in Hymn. Vexilla.*

(380)

Job. 3. 6.

Què mal pretende el Christiano  
anhelando por vivir:

Siendo mejor el morir.

El Geroglifico nos significa , en lo que todo  
para. La mayor Cabeza del Mundo vendrà  
à fer una Calavera. Buenos versos para dados  
à la memorir.

*Divitia , luxus , dominatio , gloria , honores,*

*Forma genus , mores , & gemebundas amor:*

*Omnia terra suis sepelit , conditque cavernis;*

*Et toto certum est , constat in Orbe nihil. (181)*

(381)

Conrad. Celt. lib.4.  
amor. Eleg.15.

Construyamoslo , para que lo entiendan todos.

*Riquezas , gustos , mando , y hermosura,*

*Gloria , honores , linage , vida amada,*

*Y quanto ay en el Mundo , todo es nada.*

*Todo lo cubrirà la Sepultura.*

(382)

Joann. Rho. lib. 5.  
cap. 3. n. 8.

El Papa Innocencio IX. tenia pintada en una ta-  
bla una Calavera, que le servia de Espejo, en que  
se mirava todos los dias. (382) Ptolomèò , Rey  
de Egypto , trahia consigo otra de bulto , que  
à varias horas del dia hacia que se la mostrasse  
un Criado. (383) Y que tambien le dixesse:  
O Rey ! mira , tal seràs tù. Lo que por decir  
à todos , aun estuvo muy del caso aqui.

(383)

Plutarch. in Convivo.

99 En la superficie plana , ò piso orizon-  
tal , cuyo pavimento estava enlosado de jaspes  
negros , y blancos : se levantavan en su medio  
dos hermosas , y altas gradas de respectivos  
jaspes , y doradas molduras ; que aunque de  
planta quadrada , se ochavaron las esquinas  
con boquillas uniformes à las de las pechinas  
expressadas. Tenian quatro pies , y medio de  
diametro , con retraccion de una quarta : y  
en su plano sentava el Magestuoso Feretro , ò  
Tumba alta Pyramidal , que representando el  
de nuestro Heroe , excitava à gozo , y à do-  
lor. Estava este , cubierto de un riquissimo paño  
de

de terciopelo negro; orlado de bordadura de plata, y oro, de abultado relieve, que en labores, y lazos demostrava recamadas targetas, muy dignas de advertirse. Tenia en las quatro esquinas quatro Calaveras bordadas; y sobre cada una, una palabra de estas: *Esto fidelis. Usque ad mortem. Et dabo tibi. Coronam vite.* Y mas abaxo de ellas decia: *Que utilitas. In sanguine meo. Dum descendo. In corruptionem.* Y como que sostenian dos Leones con sus garras dicho paño, en cada uno de sus quatro angulos. Siguiendo el follage sus contornos, formavan estos en los medios dos distintas targetas, que en la una, sobre una Calavera, decia: *O mors!* Y baxo de ella: *Liber vite.* En el otro lado estava el Paraíso, con Arbol, y Serpiente; y sobre otra Calavera este Epigraphe: *Omnia vanitas:* y otros diferentes Países, en que se representan nuestras calamidades. El medio de este paño se hermosa de una Cruz de costosissima, quanto preciosa bordadura, en campo de terciopelo carmesí, y en su centro un Escudo, en que demuestra por blason una Calavera, enlazada de una Serpiente: y este mote: *O Aternitas! Semel mori.* Y de los quatro angulos, que la Cruz formava, salian quatro horrifonas trompetas, con estos: *Tuba, canite, omnes, prepara.*

100 Sobre dicha Tumba, pues, y en el medio de tan magestuoso Paño, sentavan dos almohadas blancas de brocado de tres altos: y sobre ellas el Bonete de nuestro Ven. Difunto. A los pies de este Catafalco, en el como pedestral que las gradas formavan, en sus quatro fachadas avia lo que ya se expressa. En la que mira al Pueblo, se mirava en una hermosissima, y grande Targeta este Epitafio.

a (384)  
*Flebile visum, Luctibus est Aurora suis intentata, piisque nunc quoque dat lachrymas, & toto rorat in orbe.*  
 Ovid. Metam. lib. 13. fab. 3.

b (385)  
*Erat vir ille Magnus inter omnes.* Job. 1. 3.

c (386)  
*Flos Asiae, hic jaceo.*  
 Auson. Epitaph. 15.

d (387)  
*Hæcine est Urbs perfecti decoris, gaudium univærsæ terræ!* Thren. 2.

e (388)  
*Prob dolor!* Auson. sup. Epitaph. 15.

f (389)  
*Quanta audivimus, & cognovimus ea: & Patres nostri narraverunt nobis.* Pl. 77.

g (390)  
*Utrumque Parentem amiserat.* Esther. 2. 7.

h (391)  
*Jam cinis est: & de tam Magno restat Achille: Nescio quid, parvam, quod non bene compleat urnam.*  
 Ovid. Met. lib. 13.

i (362)  
*Marcus erat Cicero, toto notissimus Orbe: cujus reliquias occultit urna brevis.* Pithoco. Cathalef. l. 3. p. 91.

k (393)  
*Et dies pleni invenientur in eis.* Psal. 72. 10. Murió el Señor Don Alvaro de 57. años De esta edad murió el Emperador Federico II. Hist. Sicula.

l (394)  
*Ætas senectutis vita immaculata.* Sap. 4. 9.

ALVARUS DE CARVAJAL, a  
 CANONICUS CONCHENSIS,  
 INTER MAGNATES MAGNUS; b

HISPANIÆ DECUS: c  
 HUIUS URBIS ANTEA GAUDIUM; d  
 NUNC DOLOR! e

HEU! QUANTUM IN ILLO HABEBAMUS! f  
 QUANTUM AMISSIMUS! g

O QUALIS URNA, QUÆ MAGNITUDINEM CAPIT! h  
 O QUALIS MAGNITUDO, QUÆ BREVI CONTINETUR URNALI

REQUIEVIT PLENUS DIERUM: k  
 SED REQUIEVIT  
 PLENIOR ADMIRANDIS VIRTUTIBUS. l

OBIIT

DIE 30. MENSIS JUNII, ANNO  
 1749.

*El Scholio se saca à la margen.* (384) Y me valgo de las letras, para que los muchos numeros no fastidien à quien leyere.

Este bien dictado Epitafio, entre diversas flores, de que estava orlado, hacia lados à dos Mitras (en cada lado una) que significavan las que renunció nuestro Difunto: y cada una estava abrazada de uno de estos dos versos; que denotavan su gozo de averlas renunciado:

*Hæc mihi, dum post terga manent, dumque eminus instant,*

*Sunt meliora mihi; sunt mihi grata magis.*

Dos vezes se empeñavan en hacer Rey à

Chris-

Christo. Ambas vezes estuvo aclamado para ello. Una en el Monte ( y en verdad, que *estava con San Felipe.* (395) Otra en la Cruz (y en verdad, que *por la Cruz empezò tambien à reynar.* (396) A uno, y otro combite bolverio la espalda, ò *à la espalda se dexò el titulo.* En el Monte, huyendo presuroso. (397) En la Cruz, apartando de èl la cabeza, en señal de repulsa. (398) Pues què avia de hacer el nuestro *al lado de San Felipe, y de la Santa Cruz,* sino imitar, aun en esto, ambas vezes al Salvador?

Sobre las dos Mitras dichas, que se pintaron como enlazadas con *un par de grillos;* quizà para denotar, que son *grillos* los honores, como llamò Ciceron las insignias del Magistrado: (399) estava esta Redondilla, explicandolo, sobre todo.

Estas tan apetecidas  
insignias de honor doradas,  
para mì son, renunciadas, (400)  
mejores que possèidas.

Y al punto este texto: *Laqueus contritus est, & nos liberati sumus.* Psal. 123. 7. (401)

## XXVIII.

101 **A**L lado del Poniente, ò al del Altar de nuestra Señora de la Luz, estava este Geroglifico sobre dichas gradas à proporcion. Pintòse *la Fè,* de Doncella, con los ojos bendados, y una candela *apagada* en su mano diestra: saliendo de aquel lado otra mano con otra candela *encendida,* como yendo à encender la apagada, y este mote por orla, *Quid volo, nisi ut accendatur?* Luego esta Decima.

(395)

*Dixit ad Philippum.  
Respondit ei Philippus.  
Joan. 6.*

(396)

*Regnavit à ligno Deus,  
in Hymn. Vexilla.  
Vea se la llamada de  
esto al num. 51. de  
esta obra.*

(397)

*Cum cognovisset, quia  
raperent eum, ut fa-  
cerent eum Regem,  
fugit. Joan. 6.*

(398)

*Et imposuerunt super  
caput ejus: Rex. Matth  
27. 37. Inclinato ca-  
pite tradidit spiritum.  
Joan. 19.*

(399)

*Agejam: Has compe-  
des (fufces inquam hos  
lavreatos) Cicer. ad  
Pompon. Attic. l. 8.*

(400)

*Melius est relinquere,  
quam relinqui. S. Ber-  
nard. super Ecce nos  
reliquimus omnia.*

(401)

*Illaqueatus est Pastor;  
quia dum commissis  
sibi cogitur bona dice-  
re, ipsum prius neces-  
se est, quæ dixit cus-  
todire. S. Greg. M. 3.  
p. Pastoral. admo-  
nit. 5.*

**A**lv<sup>o</sup> , fuerte Soldado  
 de la Clerical Milicia,  
 contra el vicio, y su malicia  
 siempre estuvo declarado.  
 Bien de su Fè viva armado, *b*  
 y abatimiento profundo, *c*  
 hizo guerra al Mundo inmundo,  
 Demonio, y Carne: y quedò,  
 porque con armas triunfò,  
 no carnales, *d* sin segundo.

*a* (402)  
*Neque ut dominantes  
 in Cleris, sed forma  
 facti gregis ex animo.*

1. Petri 5. 3.

*b* (403)  
*Iustus ex fide vivit.*  
 Galat. 3. 11.

*c* (404)  
*Proferens servitutis  
 sue scutum. Sap. 18.  
 21.*

*d* (405)  
*Nam arma militie  
 nostra non carnalia  
 sunt. 2. Cor. 10. 4.*

(406)  
*Fides sine operibus  
 mortua est. Jacob. 2.  
 20.*

(407)  
*Et lucerna ardentis in  
 manibus vestris. Luc.  
 12. Lucernas arden-  
 tes in manibus tene-  
 mus, cum per bona  
 opera proximis nostris  
 lucis exempla mon-  
 stramus. S. Greg. M.  
 Hom. 13. in Evang.*

(408)  
*Videò homines velut  
 arbores. Marc. 8. 24.*

(409)  
*Arbores racionales sunt  
 homines. Auverant  
 morte. Villarroel. tau-  
 tol. tom. 1. taut. 5.  
 did. 17. n. 17.*

Y al fin estos dos versos, que orlavan esta  
 Decima; y juntamente declaravan el Enigma  
 de arriba.

*Extinctam lucere fidem Defunctus avebat:  
 accendens illam lucibus ipse suis.*

Este Geroglifico pide reflexion, y intelligen-  
 cia. La Fè pintada en èl, con luz apagada, no  
 significa la Fè de nuestro difunto, que siem-  
 pre la tuvo muy viva, ibi: *Bien de su fè viva ar-  
 mado.* Significa la de muchos, que por nue-  
 tra falta de obras, acaso la tenemos muerta.  
 (406) La otra mano, que salia como de entre  
 nubes de gloria: essa es la suya, essa es,  
 denotando su exemplar vida: Es Geroglifico  
 del Evangelio. (407) Y essas obras, essa ma-  
 no, essa hacha con essa luz, enciende nue-  
 tra tibieza, y aviva para obrar, nuestra fè.

XXIX.

102 **C**orrespondiendo à este Enigma, al  
 sitio del otro lado, àzia el Patriar-  
 ca San Felipe: estava pintado un *Arbol* (408)  
 yà seco (409) como que iba à caerse. No es-  
 ta-

tava caldo del todo (que este es el caer del Justo, caer *solo la mitad*, y la otra en las divinas manos.) (410) Alli avia algunas Aves, todas tristes, y sin comer. En el arbol de Nabuco vimos igual fatalidad. (411) Aves, mojas sus alas, lavaron su sepulcro à Diomedes. (412) Aves lloraron à Orphèo, à quien pinta Ovidio, Sacerdote. (413) Al nuestro lloran los pobres; como su Decima lo significa: y aun mas claro los dos versos, que à los lados la servian de orla: *Dispersit, dedit pauperibus. En: misera lachrymantur aves sua fata. Quid ergo? Alvarus arbor erat candida. Pauper avis.*

**L**iberal sus rentas diò *a*  
 Alvaro al pobre; y quedando  
 mas rico, que pobre, dando: *b*  
 aunque en comprar se empenò  
 un Reyno, *c* no se empenò; *d*  
 pues le quedò de caudal, *e*  
 su Justicia, que inmortal  
 permanece en la memoria;  
 y su Virtud, que en la Gloria  
 se ensalzará Celestial.

Estos son los Caudales, que quedan al que todo lo dà por Christo. Dixose de Christina, Reyna de Suecia, al dexar su Corona, y Sòlio.

..... Nil deficit illi

*Mens bona sunt omnes, quas sibi poscit opes.* (418)

(410)

*Justus cum ceciderit, non collidetur, quia Dominus supponit manum suam.* Pl. 49. v. 24.

(411)

*Arborem sublimem, quam vidisti, & rami ejus pulcherrimi, & esca omnium in ea: & in ramis ejus commorantes aves Celi, tu es. Succidite arborem.* Dan. 4.

(412)

Ovid. Epistol. 20. ad Liv.

(413)

Ovid. Metam. lib. 13.

*a* (414)

*Si vis perfectus esse, vende que habes, & da pauperibus.* Matth. 16. 21.

*b* (415)

*Centuplum accipiet, idem ibi. 29.*

*c* (416)

*Da nummum, ut accipias Regnum. S. Petr. Chrysolog. Serm. 8. de jejun. & elemos.*

*d* (417)

*Da pauperi, ut des tibi, idem ibi.*

*e* (418)

P. Guiller. Becan. Epigr amm.

103 **E**L ultimo de estos quatro, confrontava al Altar mayor. Era un *Relox desarmado*, aunque con su muestra cabal. Los nn. de sus horas perfectamente distribuidos, y este mote: *Venit hora, ut clarificetur*, denotando la hora de su tránsito. La mano, ó saeta del centro apuntava al numero 6. quizá por significarnos, que apuntò à *sesenta* su edad. Bien se delineà su vida, en este tan precioso Artefacto. Es simbolo *del Amor*, porque se aligera con el peso: *Pondere levius*. (419) Lo es, *de la Perfeccion*, por estar en movimiento continuo: (420) y al fin, *de la Fortaleza*, por fundar su firmeza en lo gravoso: *A Pondere motus*, que le puso por mote Picinelo. (421) Todo conviene à nuestro Patron. *El amor de Dios*, que tuvo, le hizo *Perfecto* con firmeza. Mientras vivió, trabajò, y *el peso* le alargava la vida. Pero parando el *trabajo*, porque Dios le llamò ya à *descansar*; como le faltava *el peso*, al punto se *parò* el Relox. La Decima ya.

(419)

Covar. Centur. 2.  
Emblem. 42.

(420)

Villar. tom. 1. taut. 1.  
did. 9. n. 1.

(421)

Picinel. Mund. symb.  
lib. 2. f. c. 10. n. 124.

(422)

..... *Properat cursu  
vita citato, volucris  
que die. Rota præci-  
piti vertitur anni.  
Senec. in Hercul. fur.  
Act. 1.*

(423)

*Tanquam sagitta emi-  
sa in locum destina-  
tum, sic & nos nati,  
còtinuò desivimus esse.  
Sap. 5. v. 12. y 13.*

**R**Elox es ya desarmado  
Esta, del Orbe harmonia. (422)  
Si ha parado, mejorìa  
cobra mas assegurado:  
Pues si horas ha apresurado  
la Saeta de la vida; (423)  
Sin que la muerte lo impida  
bastante muestra nos dà,  
de horas, que son siglos ya,  
de eterna luz sin medida.



Y cogiendola en circulo , estavan estos dos versos:

*Si peritura tulit nobis inimica sagitta:*

*Servat in aeternum non peritura dies.*

Lo que en el dicho Relox estava emphatico, y primoroso , eran ciertas dicciones, que guian desde el centro , à los numeros. A la una, *Gravitas*. A las dos , *Cura*. A las tres , *Pondus*. A las quatro , *Labor*. A las cinco , *Zelus*. A las seis , *Momentum*. A las siete, *Victoria*. A las ocho , *Triumphus*. A las nueve , *Pietas*. A las diez , *Requies*. A las onze , *Splendor*. Y à las doze , *Aternitas*. No nos ponen en ello significado alguno. Yo le acomodo este , en honra de tan digno Sugeto. Tirèmos linea recta desde cada uno de sus numeros , al que *ex diametro* se le opondre. El *gravitas* de la una , corresponde à la *Victoria* del siete. ( Vayanse viendo de todo sus textos de Scholio à la margen ) y en esto quiere decirnos , fue continua Palma su Vida ; en que à su peso , y trabajo , siempre correspondiò *Victoria*.

*Nititur in pondus palma, & consurgit in arcum.*

*Quo magis & premitur, hoc magis tollit onus.* (424)

El *Cuidado* està à las dos, mirando al *Triumphus* de las ocho ; y es , que en qualquiera negocio, saliò *triumfante* su *cuidado*. (425) El *Pondus*, que està à las tres , corresponde al *Pietas* del nueve : y es el gran peso de gloria , que corresponde à sus *piudades*. (426) El *labor*, que està à las quatro , corresponde al *requies* de las diez : porque al *trabajo* del Justo , es Dios mismo su *descansar*. (427) El *Zelus*, que està à las cinco , corresponde al *Splendor* de las onze: porque siendo fuego el zelo , le es el *esplendor* consiguiente. (428) Y por ultimo , el *momentum* , que lo fue de su muerte , està à las

*seis;*

(424)

Alciatus Embl. 36.

(425)

*Non habui requiem spiritui meo. Deo autem gratias, qui semper triumphat nos.* Alap. id est, facit, nos triumphare. 2. Cor. 2.

(426)

*Leve tribulationis nostrae (Alapid. hinc patent merita bonorum operum) aeternum gloriae pondus operatur in nobis.* 2. Cor. 4.

(427)

*In labore requies. in Sequentia Missae Spiritus Sancti.*

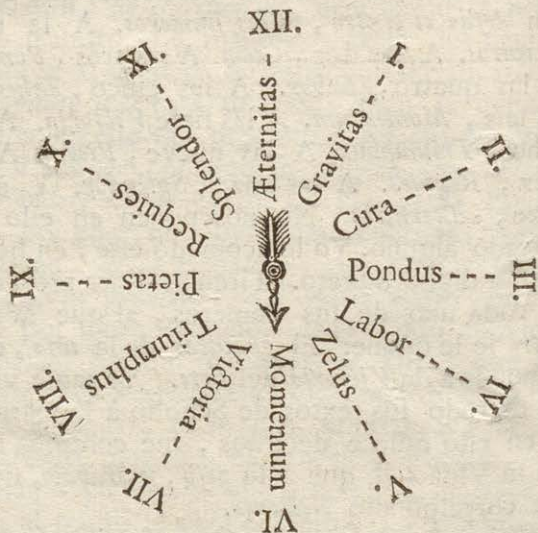
(428)

*Accendetur velut ignis zelus tuus.* Pi. 78. 5. *Splendor ignis.* Ezeq. 1. v. 13.

CIV.

*seis*; correspondiente à las *doze* de lo Eterno de su gozar. O MOMENTUM, à quo tota pendet ÆTERNITAS! (429) Y para que esta distribución mas claramente se perciba, nunca se hará mejor, que copiando aqui su pintura.

(429)  
P. Drexelius, *Confid. rat. 8. eternit. S. I.*  
fol. 57. ex aliis.



Esta Rueda fue su vida: y nos ha quedado la lastima, de que rodando veloz, se nos huyó yà de nuestra vista.

*Volvitur Ixion, & se sequiturque, fugitque.* (430)

(430)  
Ovid. *Metam.* lib. 4.  
fab. 13.

XXXII.

104 **E**N la Media Naranja del hueco interior de este Túmulo, y Concha, que se pintó al numero 94. sobre las quatro Pechinas, cuyos Geroglificos quedan puestas, avia este otro Enigma, compendiando el Corazon de todo. Representavase la Venerable Congregacion del Señor San Felipe Neri, que

que se compone oy de seis individuos, ò Padres (cuyos elogios me es fuerza, y bien digo fuerza propriamente, dexar aora en silencio, que será quien mas les alabe) (431) en seis manos, que puestas en circunferencia, à distribucion proporcionada, recibian un Corazon con alas, y bonete, que ocupava el medio, y representava el de nuestro Venerable Fundador, que iba al Cielo bolando. De cada una de las manos salía un verso, significando todos, estava muy vivo en ella su Corazon: declaravalo el primero, con el verso, que decia así: *Ibi & cor nostrum erit.* Y los otros cinco eran los que contiene esta Quintilla, procediendo cada verso de la mano que le tocava.

De Alvaro el Corazon,  
no le juzgues sepultado. (432)

Aplica bien tu atencion;  
y en esta Congregacion  
le verás depositado. (433)

Yà que he propuesto abstenerme de las alabanzas de los vivos, avrè de dar à los muertos, à lo menos las cinco de estas manos: dando solo la primera à la presente Congregacion: como que cifra, esta una, el alma, y corazon de seis. (434) Parece, que à toda ella se le và su Corazon proprio. Y lo dan bien à entender, tomando el Cielo con las manos. Explicalo su Propempticon (435) como que con las manos le dicen: Sube, asciendo àzia los Santos, feliz transito, buen viage: Allà te esperan (436) las almas, que

(431)

*Te decet Hymnus. Pl.  
64. verso Hebr. Tibi  
silenium laus.*

(432)

*Divinum putas posse  
perire virum? Falle-  
ris: indigna sepelis,  
quem morte peremp-  
tum, Dormiet hic  
paulum, mox redivi-  
vus erit. Balth. Boni-  
fac. in Lazar. Epi-  
gram. 8.*

(433)

*Hectoris hic Tumulus,  
cum quo sua turba se-  
pulta est.*

*Conduntur pariter,  
qui periere simul.*

Auson. Epitaph. 14.

(434)

*Multitudinis erat cor  
unum, & anima una.*

Act. 4. 32.

(435)

*Propempticon es,  
quando acompaña el  
corazon al que se au-  
senta.*

(436)

*Me spectant justi. Pl.  
141. 8.*

embió tu Congregacion à la Gloria. Sube, y lleva nuestro nombre, mientras logra seguirte nuestra dicha.

*Illustres animas, nostrumque in nomen ituras.*

*Ite, ait, egregias animas.*

*Cœlestes anima sociam te in lucida tollent  
Astra. (437)*

(437)

Virgil. *Æneid.* lib. 6.  
y lib. 11. & Man-  
tuanus.

(438)

*Ubi nîm est thesaurus  
tuis; ibi est, & cor  
tuum.* Matth. 6. 21.

(439)

*Thesaurus autem cœ-  
leste est desiderium.* S.  
Greg. Hom. 11. in  
Evang.

En este gran Corazon tenia, tiene, y tendrá la Congregacion su Tesoro: (438) y mas aora, estando èl, adonde ella encamina sus deseos. (439) Dexòla su corazon, en quanto su amor à Dios, y sus ansias de verle, permitian. Podria decir, al partirse (aunque con resignacion conformada) que *se partia* propriamente, pues dexava su mitad à sus hijos: por lo que, ni acá, ni allà, lograria verse junto del todo.

*Vado tamen, sed dimidius, vado minor ipso  
dimidio: nec me jam locus unus habet.*

*Separor unus ego; sed partem sumo minorem  
ipse mei. Tecum pars mea major abit. (440)*

(440)

Auson. *Epigramm.*  
103.

(441)

Dictum fuit de Cor-  
de Sanctæ Gertrudis.  
Ap. Villarroel, tom.  
1. Tautol. 5. did.  
20. n. 4.

Y amante con igualdad, esta Congregacion finisima, que de corazon tan noble quedò digna Depositaria: le dice à Dios, que si habita (como espera) en esse Corazon, su Templo, su Casa, y Tùmulo, *todo es Corazon* para èl,

*Palmiferi si corde manes, Rex, sponse, Deusque:  
Cor erit hoc Templum, cor torus, atque thronus. (441)*

(442)

*Ascensiones in corde  
sua disposuit. In loco  
quem posuit.* Pf. 83.  
6.

El Lema: *Ibi & Cor nostrum erit.*

Las cinco restantes manos, que gozofas recibian este Corazon, en su ascenso; (442) ò

à quien le dà esta òtra *mano*, para que se le presente al Altísimo: las Almas quiero decir, *Ilustres, y Egregias*, que le cercan, formandole una diadema, pues al Padre son los Hijos Corona: (443) eran las de *Cinco Padres*, que hasta oy han fallecido, en tan Santa Congregacion; à quienes yà contemplamos gozando de una gloria inmortal. La primera, que pondrè (aunque fue el segundo que murió) devemos juzgar seria la de su querido Confundador, el Sr. Doctor *Don Julian Malo*; à quien *visitò el Señor* (444) dia de la *Visitacion de N. Señora*, 2. de Julio de 1741. de edad de 37. años, 5. meses, y 3. dias, larguísima vida en tiempo breve; (445) vida digna de *Chronica*, por sus muchos meritos, y virtudes. Este es aquel Arbol *MALO*, debaxo de cuya sombra fuscitò Dios la Congregacion, siendo su primer Preposito, por quien la puede su Magestad decir:

*Sub arbore MALO fuscitavi te.* (446)

Y si es tambien la Cruz arbol, à cuya sombra se pusieron; (447) y èsta es *Labaro*, (448) ò es *Albaro*, en su anagramma perfectísimo: aun sola essa voz explica la concurrencia de todos tres: el Arbol *sub qua*, ò el *MALO*, el Señor *Don Alvaro*, y la Cruz. Conque la Cruz, y esse Espiritu (que la tuvo siempre por Esposa) yà se vè, si *con su mano*, le harian, al espirar, la llamada.

*Et spiritus, & Sponsa dicunt, veni.* (449)

La segunda *mano* de èstas, es la de el P. *Don Antonio Carabaño*, natural de la Olmeda de la Cuesta: que murió dia 25. de Marzo de 1741. dexandonos mucha fè de su gloria:

(443)

Corona senum filii.

Prov. 17. 5.

(444)

In die Visitationis. 1. Petri 2. 12. Hug. Card. *que erit in die, quando recipietis premium.*

(445)

Consummatus in brevi; ex pleuit tempora multa. Sap. 4. 13.

(446)

Cant. 8. 5.

(447)

Sub umbra illius. Cant. 2. 3. Gifler. *hic. Ex Crucis arbore, sicut mala, & poma ex arbore MALI.*

(448)

Nostre LABARO Salutis. De Cruce dictum. in Offi. prop. S. Joannis de Matba. Hymn. ad vesp.

(449)

Apoc. 22. 17.

Muriò este Padre de edad de 35. años, y 8. meses, y 22. dias.

CVIII.

siendo èste el primer Padre , que murió en la Congregacion ; y quien tambien le diria , (al oír su transito) *Vèn.*

(450)

Apoc. 22. 17.

*Et qui audit , dicat VENI. (450)*

De edad de 32. años,  
6. meses, y 12. dias.

La *tercera* , la del P. *Don Alfonso Lopez*, natural de esta Ciudad de Cuenca , que murió en 6. de Abril de 1744. sugeto de vida exemplaríssima : quien no menos ansiaria ver à su Fundador en la Gloria; y viendo su sed de ir , diria : *Venga en hora buena.*

(451)

Apoc. *ibi.*

*Et qui sitit , veniat. (451)*

De edad de 34. años,  
8. meses, y 14. dias.

La *cuarta* , la del P. *Don Ignacio Gil Joseph de Chavarrieta* , y *Ojeda* , natural de La Motilla , que murió año de 1745. vispera de Santa Teresa , con quien tuvo devocion particularíssima : quien viendo la misma sed , de gozar de Dios su digno Padre , diria : *Venga à beber la agua de la vida à esta fuente.*

(452)

Apoc. *ibi.*

*Et qui vult , accipiat aquam vitæ. (452)*

Y por ultimo la *quinta* , la del P. *Don Juan Menchero* , natural de la Villa de San Clemente , à quien Dios llevó *novicio* , pero muy antiguo en las virtudes , año de 1747. quien concurrendo en la gloria , al *Amèn* de ver allí à su Patron , diria con los demàs : *Vèn en buen hora , sea así.*

(453)

Apoc. *ibi.* v. 20.

AMEN. VENI. (453)

O si el *Etiam venio citò* es como allí està , y lo esperamos ! No , no fereis *manos muertas*,  
pues

pues al punto se le dais à su Dueño.

105 Continuavase la fabrica con un Plinto ochavado, y sobre èl su bafa; de la que arrancava un Escocion de tres palmos dealzada, que servia de faldòn, para que con su retraccion minorasse su planta. En cada una de las superficies se vació un friso, dexando un vistoso tambanillo, en que sentava una targeta, de la que pendia, como en todo lo demàs, una Vanderola de gafas. A esta Escocia guarnecia un bozelòn con estragalo: y cerrava sobre èl una Cupula agallonada de bronceados encontrados, sobre la que sentava una Targeta con este Terceto.

## XXXII.

Què importa, que el Phenix muera,  
entre llamas abrafado,  
si renace mejorado?

Y bien orlada, y guarnecida, rematava en un Phenix abrafado en llamas: simbolo del amor de Dios de nuestro Difunto, y de su dichosa renacencia. (454) Y este lema:

*Non moriar, sed vivam.* (455)

Otro tal *Phenix* pusieron sobre el Mausolèo de Job: (456) Y Picinèlo le pone, con la misma letra del renacer.

*UT VIVAT.* (457)

106 Ya hemos visto quanto ay. Y como las avejas en los bosques, hemos picado en las flores, de versos tan melifluos, y dulces.

*Floriferis ut apes, in saltibus, omnia limant;*  
*omnia nos itidem depascimur aurea dicta.* (458)

Ya

(454)

*Ut Phœnix moriens,  
primos reviviscit ad  
annos in mediis flam-  
mis, post plurima  
lustra renascens; atque  
novum veteri surgit de  
Corpore corpus. Haud  
secus egregia reddun-  
tur morte perennes;  
dum pia divinis ar-  
descunt pectora flam-  
mis.* Nazianz. Serm.  
3. ad Virg.

(455)

Pf. 117. 17.

(456)

Pineda in Job. cap.  
ult.

(457)

Picinell. *Mund. Sym-  
bol.* cap. 56. n. 599.

(458)

Lucret. *De rer. nat.*  
lib. 3. v. 11.

(459)  
 Dispúsole todo,  
 Phelipe Bernardo  
 Matheo, Maestro de  
 varias especies de  
 obras, en esta Ciu-  
 dad de Cuenca.

(460)  
*Per appellationem  
 existimans unus quis-  
 que, in domum suam  
 Sanctum illum intro-  
 ducere.* Septima Syn-  
 nod. ap. Rayn. 1. 8.  
*de cult. sanct. punct.*  
 12.

(461)  
*Et temporum das tem-  
 pora; ut alleves fasti-  
 tidium.* In Offi. Do-  
 minic. Hymn. ad  
 Laud.

(462)  
 Genes. 1. v. 8.

(463)  
 Ovid. *Metam.* lib. 8.

(464)  
 Ovid. *Metam.* lib. 3.

(465)  
 Virgil. *Aeneid.* lib. 6.  
 v. 486.

Ya hemos registrado el Túmulo, que basta-  
 va ser obra de un *Felipe*, (459) para añadir-  
 se à su acierto, el que *San Felipe* le ilustra-  
 se. (460) Ya es el *dia de las Honras*, las que si  
 parece que han tardado, ha sido dar tiempo  
 al tiempo, para hacer menos penoso el sú-  
 piro. (461) Ya estamos en su principio, pues  
 es la una de la tarde del dia 23. de Octubre,  
 que un dia de tan *Grandes Honras*, avia de  
 empezar por la tarde, como empezaron así  
 los de la Creacion del Universo, quando en  
 criarle hizo Dios *las primeras Honras del Mun-  
 do.* (462)

*Et factum est vespere, & manè dies secundus.*  
 Ya doblando sus Campanas, Cathedral, Par-  
 roquias, y Conventos, ocupan de horror el  
 ayre, y los nobles Ciudadanos de lutos:

*Quæ plangore dato, maestis clamoribus URBEM,  
 implet, & auratis mutavit vestibus atras.* (463)

Y *doblavan* propriamente, pues el golpe da-  
 do en la Campana, era eco, ò *golpe doble* en  
 el Corazon que le sentia.

*Planxerunt Dryades; plagentibus affonat Echo.* (464)

107 Ya, à la seña de estos dobles, se  
 empieza à llenar de gente la Iglesia del Señor  
 San Felipe. Mil almas à todos lados, sin fa-  
 ciarse con verlo muchas vezes.

*Circumstant animæ, dextra, lævaque frequentes.  
 Nec vidisse semel satis est.* (465)

Ya acuden, por su particular Combite, las  
 Comunidades Religiosas, principalmente entre  
 ellos



ellos sus Superiores, ò Cabezas: *Et circa illum Corona fratrum. Steterunt quasi rami palme, omnes filii Aaron in gloria sua.* (466)

Yà esta Incluya Ciudad, atentissima, como siempre, llorando golpe tan grande, en la falta de Patron tan Insigne: tanto, que al grave Combite, que para ello la hizo esta Santa Congregacion, pudo responderla triste, que la igualava en el sentir: pues *con el vivo vivió, y con el muerto murió toda*: y así anticipó sus Honras, à las que aora la combidavan, (467) eligiendo para hacerfelas, la misma Ara, Templo, y Altar: grande en sí, mas siempre Maxima en su aprecio, y estimacion:

*Hanc Aram luco statuit; que Maxima semper*

*Dicetur nobis; & erit que Maxima semper.* (468)

Aviendo, entre el comun Doble, dado lengua à su gran Relox, que en golpes tristes pausados, avisava à nuestras horas su fin: *Memento, nullum esse in Orbe artificem, qui tale concinnet HOROLOGIUM, quod tibi supremam vitæ horam indicet*: (469) juntando su Ayuntamiento, que à *Senioribus* se llama Senado; y lo que de edad les falta, cumple el juicio, y vigor en otros: (470)

*A Senibus prisca sumptum dixere Senatum.*

*Est robur juvenum, Consiliumque Senum.* (471)

Salió de èl, y yà formada, con su Ilustrissimo Corregidor el Señor Marqués de Villaitre, entrando en el Santo Templo entre un fin numero de gente:

*Ille, è CONSILIO, multis cum millibus ibat*

*ad TUMULUM, magna mediis committante cæterva.* (472)

Se ordenaron en su Circo, à la entrada de esse Templo de Estrellas, sentandose por su orden,

(466)

Eccli. 50. v. 13. 14.

(467)

*Non domus hoc tantum sentit tua: sensit acerbum Saucia (probasum!) CURIA Burdigala. Te primore vigen, te deficiente relabens. Anticipasse diu, quæ modò participas. Aufon. Parentalia. 15.*

(468)

Virgil. Æneid. lib. 8. v. 271.

(469)

P. Drexel. Horolog. bor. 2. diei.

(470)

*Consiliis Senum, juvenum robore Civitas gubernatur.* Ap. Figueroa, ubi sup. tom. 10. fol. 248. Ex quodam emblemate.

(471)

Joan. Owen. Difficha Ethica, & Politica 55.

(472)

Virgil. Æneid. lib. 5. v. 75.

den, sin que huviesse confusion alguna:

*Ut patuit Stellata Domus, considerare iussit.*

*Nec confusus honor. Cælestibus ordine sedes* (473)

*Prima datur: tractum Proceres tenuere secundum:*

(473)  
Cludian. *Proserpin.*  
lib. 3.

Versos en que aun vemos lo *Sacro interpolado con lo Noble*; esto es, los *Padres de la Congregacion con Cavalleros tan ilustres*: quizá porque quando Christo vino à hacer *tan grandes Honras* à la muerta Naturaleza humana, (474) quiso, que se interpolasse la *Sangre Sacerdotal con la Regia.* (475)

(474)  
*Et honorem, in revelatione Jesu Christi.* I.  
Petr. I. 7.

108 Yà los dos Ilustres Cabildos, el de *Señores Curas, y Beneficiados*, y el de *Señores Sacerdotes de Cuenca*: repartidos en dos Choros, con *Sobrepellizes blanquissimas*:

(475)  
*Ex utroque genere propagatam, & Regum scilicet, & Sacerdotum.* S. Aug. lib. 2. de consens. Evangelist. c. I.

*Conspicit, ecce, alios dextra, levaque canentes, Quique Sacerdotes casti.*

*Omnibus his nivea cinguntur corpora vitta.* (476)

Encendida yà la *Pyra*, en que brilla un sin numero de luzes; pero abrigando mas fuego los enternecidos corazones:

(476)  
Virgil. *Æneid.* lib. 6. v. 656. 661. 665.

*Ardor erat, quanto flagrabant pectora voto.* (477)

Empezaron el *Nocturno*, el que prosiguiendo la *Musica*, con tan nueva variedad de instrumentos, y de voces tiernissimas, que al passo que en su destreza al compàs, y mano del Maestro, parecia resonar todo, instrumentos, voces, y mano: *Queque sonant pleno, voces, manusque teatro*: (478) asì tambien sus concientos, su composicion, y melodia era, qual de otro *Amphion*, para hacer mover aun las peñas: *Saxa movere sono*: (479) se acabò, y diò fin la tarde con el acostumbrado *Responso*, que fue como conclusion del *Sacrificio Vespertino.* (480)

(477)  
Claudian. in *Panegy.* de 4. consulatu.

(478)  
Martial. lib. 6.

(479)  
Horat. de *Art. Poer.*

(480)  
*Suaver altare majus offer & Sacrificium Vespertinum.* 4. Reg. 10. 15.

109 Què era ver salir la gente, inundando *Calles, y Ciudad!* Què, el referirse lo todos, à los que no pudieron ir!

*Ex in se cuncti divinis rebus ad Urbem  
Perfectis referunt.*

*Ingrediens, varioque viam sermone levabat.* (481)

Con esto, à estos, y muchos mas, se les hizo larga la noche. (482) Soñando en lo que avian visto, aun soñavan que amaneciese.

*Omnia que sensu voluntur vota diurno,  
tempore nocturno reddit amica quies.* (483)

110 Yà abrió el dia (484) en que las Campanas, y el Relox de la Ciudad incessante: *Tintinnabulum, sapius velut Campana concutienda:* (485) no se si para *clamorear*, previnieron al Alva, *no rivesse*. Y à sus golpes despertando, aun los pecadores mas dormidos (que siempre dan tales golpes en las almas, y conciencias de todos) *Tintinnabulum tua tibi conscientia est.* (486) Ivan millares de gentes, yà à coger sitio, si no asiento: y yà à componer sus almas, à exemplar de tan virtuoso Difunto. O Venerable Señor! yà por concurrir à ti, apenas queda gente en las Casas. Por ir à oír tus virtudes, se desfila quanta Casa ay en Cuenca.

*Tibi cuncta domns concidit uni.* (487)

Las siete, ò las ocho eran: y aviendose citado à las nueve, yà no cabia la gente, ni aun en el Atrio, ò en la Calle. Parecian sus esquadrones, como las avenidas del Mar. Al quererse espaciar uno, concurría otro mayor tràs él. Lleno el Templo, lleno el Atrio, llena la Plazuela alli adjunta: llena la entrada de abaxo, los transitos, y Tribunas de arriba. Parecia, que el Mundo todo se quiso congregaar alli: ò al llanto de tanta pérdida, ò à ver tan Regio Funeral. Vea el latino à la margen lo que describe el Niseno en el Funeral de Pulcheria, y verà, que es un tras-

(481)

Virgil. *Aeneid.* lib. 8.  
v. 306.

(482)

*Tam omnium plausu,  
gratulationeque ex-  
ceptum st, ut noctem,  
quod tarda iret, incu-  
sarent;* *Offic. Trium-  
phi S. Crucis,* lect. 5.

(483)

Claudian. *in Praefat.  
de rapt. Proserp.*

(484)

*Expectata dies ade-  
rat.* Virgil. *Aeneid.*  
lib. 5. v. 105.

(485)

P. Drexel. *Horolog.  
in epilog.*

(486)

Idem. *ibi.*

(487)

Senec. *in Hercul. Oet.*

*Vidi pelagus hominum, quod frequentia congregatorum, tanquam aqua quaedam in omnes partes sese oculis offert. Plenum erat templum, plenum templi vestibulum, adjuncta platea, angiporia, bivia, media, transversa, ampla tectorum spatia: quidquid videbatur, hominum plenum erat, quasi totus terrarum Orbis, propter cladem, & infortunium illud, in unum concurrisset. S. Greg. Nil. in Funer. Pulcher.*

(489)

*Virg. Æneid. lib. 8. v. 281.*

(490)

*Virgil. ibi immediatè.*

(491)

*Ovid. Fastor. lib. 5.*

(492)

*S. Greg. Nazianz. Orat. citat.*

*Fœcundaque FLOREAT etas.*

*Claudian. in Panegy. ad Theod. Consul.*

(493)

*Monachus habet plantæ officium; qui vel se; vel Mundum lugeat, & Domini præstoletur advetum.*

*S. Hieron. Ep. ad Rusticum.*

(494)

*Joan. Owen. lib. 3.*

*Epigramm. 49.*

lado, lo que vimos en Cuenca en este dia. (488)

III Formóse todo el Theatro como estuvo la tarde antes. Los dos Ilustres Cabildos, con su dignísimo Abad, tomaron sus sobrepellizes:

*Jamque Sacerdotes, primusque Potitius ibant, Pellibus in morem cincti: (489)*

despues de aver celebrado, aun alli mismo, muchas Missas, y comulgado à muchísimos en tan Sacras Celestiales Mesas.

*Instaurat epulas, & Mensæ grata secunda*

*Dona ferunt, cumulantque oneratis lancibus Aras. (490)*

La Ciudad, y los Padres de San Felipe, se formaron del mismo modo. De *Estrellas Hyadas* tan dignas, no faltò, ni una en el Circo.

*Pars Hyadum toto de grege nulla latet. (491)*

Nuestro Ilustrísimo Señor Obispo, el Señor *Don Joseph Florez Ossorio* (que en ambos dias de Honras ilustrò la diestra al Presbyterio) imitó al Gran San Basilio, Obispo de Cesarèa, à quien vemos asistir à otras Honras de otro Padre, y Sacerdote, à quien el Nazianzeno parentava: *Oratio partim funebris in laudem Patris sui mortui, habita, præsentè Basilio.* Y el loor, que dà à su Obispo, al principio de la dicha Oracion, quisiera yo darle al mios; pero vive, y viva *sin fin.* (492)

Las Religiones Sagradas, prosiguiendo en su asistencia lo atento, se fueron al Funeral como à cosa, que es de su trato: (493) pues (sobre amar al Difunto) tratan como amiga à la Muerte; y ensayandose à morir, aun la visiten, porque no les espante.

*Mortuus ut vivas, moriaris Oportet.*

*Affuesce ergo, prius quam moriare, mori. (494)*

112 Hecho ya un Ethna de luzes el Mag-

nificentissimo Tùculo; vertiendo la cera la-  
grimas por mil ojos ardientes, y encendidos:  
y es, que como se engendrò en el jugo de las  
flores, al llanto, ò al rocío del *Alva*, supo  
llorarle mas bien, y encender nuestro amor  
para las nuestras:

.....*Et hæc ut cera liquefcit*

*uno, eodemque igni: sic nostro lucet amore.* (495)

Se empezó el Solemne Oficio, en el que can-  
tò la Miffa el Señor Don Andrés Zereijo,  
Cura de San Estevan, (496) oficiandola los  
dos dichos Ilustres Cabildos, y (en lo que le  
tocò) la *Musica*. Cuya Composicion nueva, fue  
tan tierna, y tan dolorosa; y mas, con el  
Epicedio de averse buelto en llanto su Ci-  
thara: *Versa est in luctum Cithara mea* ( que  
cantaron mientras la Miffa) & *Organum meum*  
*in vocem flentium*: (497) que las voces, y *ins-*  
*trumentos* penetravan los Corazones, despues  
que al Cielo llegavan, como allà en el Funci-  
onal de Palante. (498)

*It Cælo clamorque virum, clangorque Tubarum.*

113 Yà que se acabò la Miffa, empezó  
aquel gran Sermon, que no bastando yo à su  
alabanza, solo dirè, que es igual al que le  
precediò en estas Honras. Ambos se imprimen:  
veanse: Que yo asseguro su *impresion*, aun  
en el pecho mas duro, de quien se dedicare  
à leer. Y finalizo diciendo, que siendo *igual*  
*Gracia* su *igual nombre*, (499) vimos dos *Gra-*  
*cias* iguales, dos aclamaciones, dos Vitores:  
*Et exæquabit gratiam gratiæ ejus*. El Hebreo: *Et*  
*erunt Clamores, Gratia, Gratia, Feliciter, Fe-*  
*liciter*. (500) Pidamos à Dios nosotros, que por  
su Santissima Cruz, nuestro Venerable Difunto

(495)

Virg. *Eclóg.* 8. v. 80.

(496)

*Præcepit Uria Sacer-*  
*doti, dicens: Super Al-*  
*tare majus offer holo-*  
*caustum matutinum.*  
4. Reg. 16. v. 15.

(497)

Job. 30. 31.

(498)

Virg. *Æneid.* lib. 11.  
v. 192.

(499)

Joannes id est *Gra-*  
*tia. Gratiſus. Pius.*  
*Mifericors. Domini*  
*decus. Domini pul-*  
*chritudo.* In Interpr.  
Biblic.

(500)

Zachar. 4. 7. Hebr.

A decorative diamond shape composed of repeating words. The top and bottom edges consist of a single row of 'N'. The left and right edges are formed by two rows of 'NEMEN'. The interior of the diamond is filled with a repeating pattern of 'NEMAMEN' and 'NEMEN' in an alternating grid-like fashion.

DECAPNI

A decorative rectangular border made of repeating floral motifs, framing the central text. At the bottom center of the border, there is a small decorative flourish consisting of a central star-like shape with four points.

T A C S E I E S C A T  
C S E I U I E S C  
S E I U Q U I E S  
E I U Q E Q U I E  
I U Q E R E Q U I  
E I U Q E Q U I E  
S E I U Q U I E S  
C S E I U I E S C  
T A C S E I E S C A T



*SUSCITABO MIHI SACER-*  
*dotem fidelem, qui juxta cor*  
*meum, & animam meam faciet:*  
*& ædificabo ei domum fidelem.*  
 1. Reg cap. 2. v. 35.



Si posible, Congregacion Venerable, que me mandes renovar tu inexplicable dolor? Es posible, que repitas funerales Honras, à quien humilde las repugnò, como San Ephrèn, (1) por su expressa, y ultima voluntad? Si aconseja el Espiritu Santo, (2) que sea el llanto sobre el difunto, y que se siga luego el consuelo: Si añade, que segun el mèrito, y dignidad del difunto, se hagan en un dia, ò en dos sus honorarios lutos, para escusar la detraccion de los vivos: No bastavan las lagrimas que vertiste (3) sobre tu venerado Fundador, y difunto Padre, quando substituyendo los ojos por los labios, produxeron indices copiosísimos de tus mas intimos filiales afectos? No bastavan las públicas Honras, que yà le consagrò agradecida esta No-

A

bi-

(1)  
 Era clausula de su testamento, que no se le hiziesen Honras. *Nulla Ephrem cecineritis carmina, nullamque laudem adhibueritis, ne metum pretioso sepeliberitis vestimento n.ve privatum corpori meo constitueritis tumulù. Testamentum S. Ephrem apud Corneliolum in Eccli. cap. 44. v. 1.*

(2)  
 Eccli. 38. v. 16. & 18.

(3)  
 Tibur. hic: *Fili effunde lachrymas super mortuo.*

bilissima Ciudad, con un Orador elegido segun el mèrito, y dignidad de su virtud?

En el principio del mundo yacia la tierra, como difunta, y sepultada, dice (4) mi erudito Aye; quando por especial disposicion divina se congregaron las aguas, derramadas antes sobre la misma tierra, y mezcladas todas con amargura en el lugar de una Congregacion, parecian celebrar sus Exequias: *Congreguentur aquae* (5) *in locum unum*. Los Setenta: *In unam Congregationem*. Tambien se oyeron divinos elogios sobre la bondad de la tierra, y de las aguas, que asì amargamente congregadas celebravan sus Honras: *Vidit Deus*, (6) *quod esset bonum*. La Glossa Ordinaria: *Quasi jam perfecta laudat*. Pues si yà corrieron tantas aguas de lagrimas sobre la tierra del cuerpo difunto; si yà se mezclaron todas con amarguras en este lugar de la Congregacion; si yà celebraron sus Honras con eloquentes, y divinas voces: Basta yà de lagrimas, dice Seneca discreto

(7) en semejante caso; basta yà de amarguras; basta yà de funebres Honras: *Fluant lachrymae, sed aedem defluant*.

Pero què digo, basta? Nunca mejor repetidas las lagrimas, y las Honras, que à vista de el presente recuerdo. Por este motivo, dexando aquello de obeliscos sobervios, funestas elevadas pyras, trèmulas luces, con otras peynadas, y artificiosas frases, que mas divierten, y deleytan, que mueven. Digo solamente, Señores, que murió yà el Sacerdote mas fiel, à quien avia Dios despertado para dechado venerable de Sacerdotes; el mas zeloso de la honra de Dios, y del Sagrado Corazon de Jesus; el mas reverente à sus cultos, y obediente à su divina voluntad; el mistico Samuel de esta Santa Casa, propriamente de fidelidad, edificada para el por especial providencia de

(4)

*Terra aquis coo-*  
*perta, & tene-*  
*bris sepulta, quid*  
*aliud designat,*  
*nisi hominem*  
*mortuum, & se-*  
*pultum?* Arbor  
vite, tom. 1.  
num. 358.

(5)

Gen. 1. v. 9.  
& 10.

(6)

Beda, & S.  
Chrysoptom. in  
Glossa ordina-  
ria, hic.

(7)

Seneca ad Po-  
lyb.



de Dios. Digamoflo de una vez: Murió yá el Ilustre, y Venerable Señor Don Alvaro Carvajal y Lancafter, Canonigo, y Dignidad, Arceidiano de Moya en la Santa Iglesia de Cuenca, electo repetidas veces Obispo, y Fundador piadosísimo de esta Congregacion de el Oratorio.

A pérdida tan grande, à recuerdo tan triste, à lagrimas tan devidas, que rhetorica puede bastar para templarlas? Faltó el Santo, (8) repetirè con David. Què desgracia mayor! Faltó la utilidad, que se nos podia seguir à todos de su virtud. O! què pocos consideran, y premeditan, dice Isaias, (9) esta excesiva pérdida! Què pocos lloran amargamente con San Ambrosio la falta de tales Varones, (10) que necessita de un auxilio especial de Dios, para tolerarle!

Llora, Congregacion de Cuenca, y llora como hija: *Fili in mortuum produc lachrymas.* (11) Llora con los tristes ayes de Jeremias (12) la falta de tal Hermano, de tal Señor, y de Padre tan inlyto, cuyo desamparo executa eficazissimamente (13) tu mas vivo sentimiento. Y si producir lagrimas es multiplicarlas, multiplica lagrimas legitimamente producidas de tu mas intimo filial afecto, que no llorar afsi pérdida tan grande, y tan propria, seria inhumanidad, no virtud: *Produc*, (14) *multiplica lachrymas.* Pero consuelate juntamente Congregacion afligida, y busca consuelo à tu pena en el mismo motivo de tu llanto: *Et consolare propter tristitiam* (15): *Propter vitam.* Si murió Varon tan grande, y exemplar (porque al fin, nació para morir) cómo te puede faltar motivo de consuelo en la gloriosa fama de sus relevantes virtudes, que para tu gloria inmortal vive, y vivirá eternamente? Si las piadosas, y tristes lagrimas son expresion devida por la muerte, de tan Ilustre Padre, dice

(8)

*Salvum me fac Domine, quonia defectus Sanctus. Plal. 11. v. 1. Superna manu opus est, celesti ope, divino auxilio. S. Chrysoft.*

(9)

*Iustus perit, & non est qui recogitet corde sui. Isai. 57. 1.*

(10)

*S. Ambr. lib. 2. de Cain, & Abel. Cum aliquis ex hujusmodi decidit, quamvis longa senectute depositus, afficior.*

(11)

*Eccli. 38. 16.*

(12)

*Ve Frater! Ve Domine! Ve Inlyte. Jerem. 22. 18.*

(13)

*Acerbum, & molestum est paterno presidio, patrocinioque carere. S. Nyfen. orat. in funer. Meletii.*

(14)

*Syrus in Eccli. citat.*

(15)

*Syrus citat. v. 17.*

(16)

*Congratulemur itaque fratres, congratulemur, ut dignum est, Patri nostro: quia, & pium est defunctum plangere, & pium magis congaudere vivo.*

San Bernardo : (16) mas executada la misma piedad à complacernos de la vida inmortal , que yà goza en el Cielo , segun piadosamente podemos creer : *Consolare propter vitam*. Consuelate , Congregacion amada , y multiplica consuelos à tu tristeza con estas duplicadas Honras , que no bastan las Honras de un dia para el mèrito , y dignidad de tu Ilustre Fundador : *Fac luētum secundum meritum* , (17) *secundum dignitatem ejus uno die , vel duobus , propter detractiōnem*.

(17)

Græc. in Eccli. citat. v. 18.

(18)

*Congeminansque omnis populus flevit super eum.*  
2. Reg. 3. 34.  
*Planctum, singultumque duplicans.* Dionys.  
Carthuf. hîc.

Duplicadas Honras se hicieron al Principe, (18) y Capitan Abner , proporcionadas à la dignidad de su nobleza , y al mèrito de su milicia. Duplicado espiritu , ò la boca de dos (19) pedía Eliseo , para publicar el espiritu , y heroycas virtudes de su Santo Padre. Pues como escusarias la vulgar detraccion , si no duplicàras Honras à quien mezclò , como Abner , la excelencia de una sangre Nobilissima con el mèrito de una heroyca virtud ? A quien repetidas vezes renunciò la Ilustrissima Dignidad Episcopal ? Y sobre todo , à quien veneras como digno Padre de tus Padres sobre la gloria de Varon Ilustre ? Afsi practicas en todo el consejo de el Ecclesiastico , y por esso expones en duplicadas Honras las heroycas virtudes de tu gran Padre , y Fundador con filial gratitud , piedad , y reverencia , para mover los animos de los propios , y estraños à su imitacion fervorosa :

(19)

*Fiat in me duplex spiritus tuus.*  
4. Regum 2. 9.  
Hebr. *Os duorum in spiritu tuo fiat mihi.*

*Laudemus viros gloriosos, & parentes nostros.* (20) *Ex filiali amore ad eos imitandos* , expone Alapide , y concluye muy al intento de nuestro assumpto : *Parentes, quos celebrat hic, fuere primi, & patres patrum*. A esse fin assiste segunda vez este Ilustrissimo Prelado , à quien reconoces por tu legitimo Superior ; à esse fin te acompaña otra vez essa Nobilissima Ciudad ; à esse fin este concurso tan religioso , noble , y autorizado ;

(20)

Eccli. 44. 1.  
Alapide toto hoc versu 1.

à esse fin la grave atencion de tantos, que con su afsistencia explican su piedad, veneracion, y afecto; à esse fin esta parentacion encomiastica, en que venero acreditadas tus piadosas finezas con el funeral tambien de otra Congregacion.

*Mortuus est autem Samuel, & congregatus est univrsus Israel, & planxerunt eum, & sepelierunt eum in domo sua in Ramatha.* (21) Murio Samuel,

(21)  
1. Reg. cap. 25. 1.

y fue sepultado con grande honor, y decencia en su casa propria de Ramatha, dice la Sagrada Escritura: fue sepultado en su Congregacion de el Oratorio, que avia fundado el mismo, como luego veremos. (22) Con demonstraciones de sentimiento grande fue llorada de todos la muerte de el gran Samuel; y tambien celebraron devotamente, dice Josepho, (23) sus funerales Honras en repetidos dias muchas gentes de todas classes: Pero muy en particular los Mayores de todo el Pueblo de Israel, unidos en Congregacion:

(22)  
En el tercer discurso.

*Congregatus est univrsus Israel.* El Cartuxano: *Majores de toto populo, & multi de singulis tribubus.* Porque quisieron explicar con esta numerosa, y grave afsistencia de personas tan señaladas, asì el grande amor, que tenian à Samuel, como la piadosa veneracion, y pompa funeral, que merecia un hombre tan grande por sus dignidades, y por sus virtudes; un hombre tan justo, y famoso en todo el Pueblo; un exemplar de fieles Sacerdotes, y zelosissimo promotor de todo biens; un Padre comun, cuya vida era tan util à la Comunidad, y à quien veneravan todos, como Padre proprio de cada uno, concluye el Cartuxano: *Tanquam proprium, & generalem omnium patrem, cujus vita erat communitati tam utilis.*

(23)  
Libro 6. de antiquitat. cap. 13. Carthuf. Abulenf. Hugo Cardinal. Cornel. Et alii Expositores loco citato.

Tampoco falto quien predicasse las Honras del gran Samuel: Pues yà un Ecclesiastico, que se confiesa hijo suyo, publicò à todo Israel con eru-

dicion Canonica ; y Magiftral los elogios , y milagrosas virtudes de este famoso Heroe : *Laudes mirificas huius admirandi viri* , advierte el Abulente , *exposuit Ecclesiasticus*.

No me detengo en aplicar , fino en proseguir : Porque à vista de un congreso tan semejante al de las Honras magnificas de Samuel ; y à vista de un elogio tan consumado , (24) què puedo yo adelantar ? Necesario es acordarme aquí , como San Bernardo en semejante precision , (25) de la especial benevolencia , que devì à nuestro Venerable difunto , y tambien de que singularmente llamado me hallè presente à su dichoso fallecimiento ; para obedecer gustoso à los deseos de quien me encomienda en esta Oracion , no elogio panegirico del Señor Don Alvaro , ni flores de palabras , ni esmaltes de sentencias , sino resumen , y narracion sencilla de las heroycas virtudes , que practicò como fiel Sacerdote : *Libens obedio , præsertim quod non eloquium exigitis , sed narrationem : Dabo verò operam , ut ea sit pura*. Por estos motivos me ceñirè à otras Honras , que tambien predicò à Samuel uno de los Profetas , ò Religiosos de aquellos tiempos , aunque desconocido : *Vir Dei*. (26) Y quales fueron estas Honras ? Las que se cifran en el texto de mi thema. Mas deviendo predicar obediente à los Decretos Pontificios , y singularmente los de nuestro Santissimo Padre Urbano Octavo , y de la Sagrada Congregacion de Ritos : (27) protesto , que mi animo es obedecerlos en todo. Tambien protesto , que referirè solamente con toda fidelidad las noticias , que se me han administrado por testimonio de su Confessor ultimo , aunque necesariamente diminutas , à causa de no avernos dexado informes algunos los antecedentes Directores del Señor Don Alvaro. En esta conformidad , à

(24)

Ayia precedido el Sermon de el P. Magiftral, Presbytero de la misma Congregacion.

(25)

*Me inter speciales amicos Sanctus ille habebat: accucurri ego, ut benedictio morituri super me veniret: Et quo modo ego illum flere queam?* S. Bernardus in Præfatio ad vitam S. Malachia.

(26)

I. Reg. 2. 27.

(27)

Tom. 4. Bullarii magni.

todo lo que hasta aqui he dicho, y en adelante dixere, que sea, ò parezca mas que humano, no es mi intencion se le dè otro credito, que à una desnuda relacion historial falible, aunque de personas prudentes: Y assimismo por las voces de *Santo*, y *Venerable* entiendo solamente una virtud conocida, sin querer con ellas dar al Sugeto mas veneracion, ò calidad, que la que tuviera sin ellas por otros titulos. Con estas precisas protestas entremos à la narracion, solicitando primero los auxilios de la divina gracia por medio de Maria Santissima, nuestra Madre, y Señora. AVE MARIA.



*SUSCITABO MIHI SACER-*  
*dotem fidelem, qui juxta cor*  
*meum, & animam meam faciet:*  
*& ædificabo ei domum fidelem.*  
 1. Reg. cap. 2. v. 35.



ODO el acierto de nuestra vida, que nos assegura la felicidad eterna, està en descubrir, lo que Dios quiere de el hombre, y servir el hombre con fidelidad, en lo que Dios le quiere. Supuesto este principio catholico, deseava yo saber, què quiso Dios de nuestro Ilustre Heroe, y como sirviò su Señoria en lo que quiso Dios, para fundar por este medio tan seguro el piadoso juicio de su eterna felicidad. A este  
 cui-

cuidado de mi deseo , parece que satisface la Profecia , que elegi para thema : pues verificandose literalmente de Samuel , como tienen graves Autores , ( 1 ) con San Geronymo , y San Agustins tambien se verifica en el objeto de nuestras Honras , y sin violencia puede acomodarse à los successos propios de su vocacion Ecclesiastica , y vida exemplar en esta Congregacion. Escuchemos la profecia , y observemos su sentido acomodado: *Suscitabo mihi Sacerdotem fidelem , qui iuxta cor meum , & animam meam faciet , & edificabo ei domum fidelem.* Para su fiel Sacerdote , dice Dios nuestro Señor , que llamó , y despertò à Samuel: Añade , que seria principal empleo de su estado Sacerdotal , el hacer todas sus obras conforme à la rectitud del divino Corazon: Y concluye , que à este fiel Sacerdote edificaria el mismo Dios una casa fiel , para digno premio de su fidelidad. Uniò Dios en Samuel la nobleza Secular de Duque con la vocacion Ecclesiastica de Sacerdote : *Ducem , & Sacerdotem* le llaman San Prospero , y Uvalfrido. ( 2 ) Pero tambien dispuso Dios , que despedido totalmente del Ducado , le sirviese hasta la muerte fidelissimamente como Sacerdote : *De Ducatu* , dice el Venerable Beda , *Sacerdos ejcitur.* Lo mismo parece que quiso tambien Dios de nuestro Nobilissimo Sacerdote el Señor Don Alvaro Carvajal. Y con que fidelidad correspondió ? Esto veremos en tres discursos proporcionados à su vocacion Ecclesiastica , y à las circunstancias de este Oratorio , que es el empeño propio de mi assumpto.

*Suscitabo mihi Sacerdotem fidelem.*

NACIMIENTO.

Despertò Dios à Samuel con singular vocacion para dechado Venerable de fieles Sacerdotes ; y tambien para exemplar de Sacerdotes fieles despertò su Magestad el espiritu de nues-

tro

(1)  
Apud Alapide.  
in text. citat.

(2)  
Apud Mendoza  
in 1. Reg.  
cap. 2. v. 11.  
annot. 17.

9  
tro Ilustre Señor Don Alvaro : *Suscitabo mihi Sa-*  
*cerdotem fidelem.* Nació como Samuel (3) de pro-  
fapia nobilísima , y regia : porque fue rama Ilus-  
tre de los Excelentísimos Señores Duques de  
Abrantes y Linares , Condes de la Enjarada , y  
Mejorada , descendientes de los Señores Reyes  
de Castilla , y Portugal. Reprehensible fuera en  
detenerme aquí , como fuera reprehensible el que  
se detuviera en exornar sus resplandores al Sol.  
Y mas quando deseo proponer en el Señor Don  
Alvaro un exemplo fiel de Sacerdotes sin Padre,  
ni Madre , ni mas genealogia , que los esmeros  
de la divina gracia , como dixo el Apostol de  
otro gran Sacerdote del Altísimo : *Sine Patre,*  
*sine Matre , sine genealogia :: Manet Sacerdos in*  
*perpetuum.* (4)

A las instrucciones de su santa Madre devió  
primeramente Samuel , despues de Dios , los fun-  
damentos de su heroyca virtud , como advierten  
los Sagrados Expositores. Y à quien los devió  
nuestro mistico Samuel , sino à las instrucciones,  
y correcciones de su Excelentísima Madre ? Esta  
Señora fue instrumento de la gracia , para dar  
principio al vencimiento del natural , que fue  
triunfo el mas heroyco de su virtud : Porque  
viendo la fortaleza de genio , que descubria su  
pequeño hijo , y acordandose de aquel consejo  
de el Espiritu Santo , que intima à los Padres  
sus obligaciones : *Filii tibi sunt ? Erudi illos , &*  
*curva illos à pueritia illorum.* (5) No solamente  
corregia las travесuras de su puericia , si que  
mandava castigarlo , y aprisionarlo en su misma  
presencia , obligandole à besar humilde la mano,  
y el instrumento de su proprio castigo. Bien co-  
noció despues el Señor Don Alvaro esse mater-  
nal favor , quando agradecido solia decir : *To he*  
*sido siempre un Tigre , un Neron , un Demonio , y*

(3)  
Mendoz.cit. in  
cap. i.v. i. cum  
Hebr. num. i 8.  
Exposit.

(4)  
Ad Hebr. 7. 3.

PUERICIA.

(5)  
Eccli. 7. 25.

esto con aver tenido una Madre , que me castigava , quanto todos saben : Mucho la devì , yà se lo avrà premiado Dios : Si esto no huviera avido , què fuera aora de mi ? Y decia bien , porque las travessuras , y pecados de los niños , yà se vè , que no son entonces formalmente pecados : Pero quièn duda , que con aquellas acciones malas materiales se vãn poco à poco formando unos moldes de perversas costumbres , para facilitar la malicia , quando està despierto ? Quièn duda , que sembrada , y permitida en aquellos animos tiernos la mala semilla de vicios , và echando tan profundas raizes de aficiones desregladas , que quando despues con los años cobran vigor , no ay yà mano mortal , que arranque sus venenosos renuevos aun en la vejez ? *Adolescens juxta viam suam , etiam cum senuerit , non recedet ab ea.* (6)

(6)  
Proverb. 22. 6.

Desde su tierna edad , y casi desde niño despertó tambien Dios nuestro Señor para sí con severas correcciones à este místico Samuel. Porque quando se precipitava en algunas salidas propias de su ardiente genio , se hallava luego interiormente reprehendido , y sin saber cómo , ni de dõde le venia , se le proponia con viveza , yà la Justicia de Dios , para castigar los pecados , yà la incertidumbre de la muerte , yà el Juicio severísimo , yà la eternidad del Infierno , y estas consideraciones profundas le contenian , y refrenavan. Tan vivas , y frequentes eran las voces interiores de Dios , aun en el sueño de su puerilidad , que muchas vezes estando en conversacion , ó divertido , como muchacho , con sus hermanos , le veian èstos como enmudecer , sin poder seguir la conversacion ; y era obligado de una fuerza divina , que le llamava al interior recogimiento de la alma , y à la consideracion de



las verdades eternas. Esta le proponia los desengaños mas saludables : Esta le llenava de amargura todos los juegos , y diversiones : Esta le hacia enemigo de bayles , musicas profanas , y juntas de hombres , y mugeres : Esta le traia siempre inclinado à los Templos , y à todo lo bueno , y en oliendo virtud en alguna persona , se le iban los ojos tras ella. En suma , como èl mismo repetia : *Dios le arduvo siempre à los alcan- ces.* Pero no distinguia estas voces interiores, con que Dios repetidamente le llamava , hasta que se las declaró en Alcalà el Venerable Padre Fr. Pedro de Moreda , Varon Extatico de mi Serafica Religion , y primer Director del Señor Don Alvaro , con quien se confesò generalmente , y empezó à regular todas sus acciones , estimando esse don de el Cielo , y dandose yà por entendido. No es esto lo que sucediò à Samuel en su menor edad ? Repetidas vezes le despertava Dios ; mas no distinguia el muchacho los llamamientos divinos , ni entendia que era Dios , quien le llamava para sî , hasta que el Sacerdote Heli, su primer Director , le instruyò como tal en lo que devia hacer : *Samuel necdum sciebat Dominum : intellexit Heli , quia Dominus vocaret puerum.* (7)

Con fidelidad empezó à corresponder nuestro Ilustre difunto à estos llamamientos de Dios , que le iban despertando el temor de ofenderle cada dia mas : Y este mismo temor sirviò de Ayo tan fiel à su natural ardor juvenil , que guiò su juventud siempre con tanto acierto por las peligrosas sendas , ignoradas (8) aun de el mas sabio , que jamàs le permitiò cometer advertidamente culpa grave en medio de tantos peligros , y libertades , como las de una Universidad , y una Corte. Bien miradas estas cir-

(7)

1. Reg. 3. 7.  
& 9.

JUVENTUD.

(8)

*Penitus ignoro: viam viri in adolescentia.*Proverb. 30.  
18. 19.

cunfancias en un Señor joven , y à fu libertad: No parece renovada , ò excedida en sentir de San Juan Chryfoftomo , (9) la maravilla del Hor- no celebrado de Babylonia? No parece la fingular integridad de Samuel entre licenciofa juven- tud? Pero todavia dormitava el efpiritu de el Señor Don Alvaro , para resolverfe de el todo à fequir la vocacion de el eftado Sacerdotal: Porque los embelefos de Palacio , en que yà gozava plaza de Sumiller ; la familiaridad de los Señores Grandes , y aun de los Señores Reyes; los adelantamientos , y defcendencia de fu No- biliffima Casa , que efrivavan en fu hermano el Señor Duque , Militar , foltero entonces , ex- puefto à perder la vida entre los peligros con- tinuos de la guerra , y de quien fe hallava nuef- tro Venerable difunto inmedato fucceffor : Eran rêmoras , que detenian fu vocacion Eclefiãftica. Y hafta quando? Punto à la verdad temerofò este de la eleccion acertada de eftado , pues de aqui regularmente fe figuen aquellas diverfas conca- tenaciones , ò diferentes feries de fucceffos , que como caminos Reales nos llevan , dice Jeremias , (10) à la vida , ò à la muerte: *Ecce ego do- coram vobis viam vita , & viam mortis.*

(9)  
Apud Alap. in  
Gen. 39. 12.

(10)  
Jerem. 21. 8.

VOCACION  
ECLESIASTICA.

(11)  
*Samuel orabat,  
& Domini vocẽ,  
auribus accipie-  
bat.* Theod. in  
proemio ad E-  
pift. Pauli.

(12)  
Eccli. 7. 4.

Què hizo , pues , nueftro prudente Cavallero , para resolver este importantiffimo punto? Lo que hacia Samuel en femejantes graves negocios , co- mo advierte Theodoreto , (11) y lo que todo Chriftiano deviamos hacer , para confequir el acierto de esta eleccion. Dedicofe mas à la ora- cion , pidiendo à Dios nuevamente luz para co- nocer fu divina voluntad , y en ella parece que oia aquel aviso de el Eclefiãftico : *Noli quaerere à Domino Ducatum , neque à Rege Cathedram ho- noris.* (12) No te quiere Dios para Duque , ni tampoco te quiere en la Corte para los hono- res

res, y servicio de los Reyes: No busques estos títulos, que miras tan próximos, porque no te quiere Dios para ellos: Te quiere para su Sacerdote fiel, y singularmente todo para sí. Te despierta como à Samuel, para que destruyas el hombre viejo, y seas nuevo exemplo de edificación: *In destructionem veteris hominis*, dice San Gregorio, (13) *atque in novi edificationem excitatur*. Con este conocimiento desprecio luego el Señor Don Alvaro heroycamente todas sus esperanzas, y pretensiones: Resolvió el ordenarse de Sacerdote: Dispuso para ello unos ejercicios, en que se dió mas al ejercicio santo de la Oracion, y formó unos propositos, que despues de su muerte se hallaron escritos de su mano, y dicen así: *En primer lugar el proposito de no volver à ofender à Dios, aunque me cueste la vida: El pesarme de averle ofendido tanto, por ser quien es: He detestado mis culpas, y pido à Dios me dé continuas lagrimas toda mi vida, para mas, y mas borrarlas. Tambien hacer todas las cosas, como si cada una fuera la ultima. Procurar todos los dias tener un rato de oracion, ò de buena leccion, que es lo que conserva la virtud. No passemos aora de aqui sin reflexion, porque los propositos de nuestro mistico Samuel son la materia propria de su fidelidad, y esta constante fidelidad es la excelencia, que tanto pondera en Samuel la Sagrada Escritura: Fidelis Samuel. (14)*

Todas las cosas, si creemos al Espiritu Santo, (15) tienen su cierta oportunidad propria, à quien están atadas; y tambien la gracia de Dios tiene su cierta oportunidad, ò su principio de buen camino, como se llama en los Proverbios, (16) en alguna inspiracion, ò impulso sobrenatural, de cuyo logro, como de raiz depende finalmente nuestra eterna salvacion: *Gra-*

*tiam*

(13)

S. Gregor. in 1.  
Reg. 3. 10.

PROPOSITOS, Y  
SU FIDELIDAD.



(14)

1. Reg. 3. 20.

(15)

Omni negotio  
tempus est, &  
opportunitas.

Eccles. 8. 6.

(16)

Initiū vie bone.  
Proverb. 16. 5.

(17) Ad Hebræ. v. 4.  
16.

(18) *Dum Samuelli non obtemperavit, paulatim, atque paulatim labens, non stetit quousque ad ipsum perditionis baratrum se ipsum in. it.*  
Homil. 87. in Matth.

(19) *Quod si non fecisset, jam nunc preparasset Dominus Regnum tuum super Israël in sempiternum, &c.* 1. Reg. 13.  
13.

PENITENCIA.

(20) 1. Reg. 2. 26.  
& ex Chald.  
Parphr.

(21) *Quis ascendet in montem Domini? Innocenter vivens.* Psal. 23. 3.  
Tirin. hïc.

*tiam inveniamus*, decia el Apostol, (17) *in auxilio opportuno*. De que raiz dependió la perdicion temporal, y eterna de Saul, dice San Juan Chrysofotomo, (18) fino de su poca fidelidad en obedecer à una voz de Dios, intimada por su Profeta Samuel? Este lance fue aquel passo estrecho (digámoslo assi) en que Dios terribilissimo en sus consejos le aguardava, para probar la fidelidad de su correspondencia, y perpetuarle la corona. (19) Y de que raiz nació la perfeccion heroyca de Samuel, fino de ser recto, y segun la vocacion de Dios el principio de su camino? *Samuel proficiebat, & placebat Deo.* (20) *Resete via ejus ante Dominum*. A este principio correspondio su fidelidad, firmeza, y constancia en seguir con rectitud el camino de la perfeccion.

La resolucion heroyca de nuestro mistico Samuel, en consagrarse à Dios, era sin duda el passo estrecho, que abrió camino à la rectitud, y perfeccion de sus propositos. Veamos aora la fidelidad de su correspondencia en servir à Dios, que le despertò para sí. Piadosamente se cree por repetidos examenes, que jamàs perdió este fiel Sacerdote la primera gracia de el Bautismo. Que mayor felicidad! Esta inocencia le asegura descansò eterno en el Monte Santo de Dios, como explica Tirino con David. (21) Todas las culpas de la vida passada, que mas acriminava en estos ultimos dias su delicada, y temerosissima conciencia, se reducian à lo pagado que avia estado algun tiempo de sí mismo, y de su noble sangre; à las precipitaciones nacidas de la fortaleza grande de su natural, y à su parecer entonces fundadas en razon, que no le permitian reflexion, ni advertencia perfecta, en lo que obrava, y por consiguiente dexavan de ser graves; à los defectos humanos, hijos de las mismas pas-

passiones, que à todos nos combaten, y de que no estuvo libre la fantidad de Samuel: *Samuel, ut homo, in nonnullis leviter offendit.* (22) Pero como si à essas acciones passadas pudiera prestarles malicia la posterior, y nueva luz de nuestro mystico Samuel: así las contemplava gravísimas su fidelidad, y continuamente las detestava, y las llorava. Sabeis cómo? Como lo avia prometido: Con fervorósísimos actos de contricion, y con tan recios golpes de pecho, que se le distinguia en essa parte lo mas gastado de la Sotana; con lagrimas dolorosas, y señales de tan amargo arrepentimiento, que obligó muchas vezes à que compungidos tambien llorassen sus mismos Confesores. Cada dia regularmente se confesava despues de dos diligentes exámenes de conciencia, para decir Missa, como para morir; como si fuera la ultima confesion: Y aun por esso, à imitacion de otros exemplares varones, no tuvo que hacer para morir, sino su confesion regular. En suma, su penitencia continua era de todo corazon, y con agua de lagrimas amargamente derramadas en la divina presencia, como enseñó Samuel en Masphat à su Congregacion de Israel, para convertirse verdaderamente à Dios. (23) O fiel Sacerdote! quanto confundes la tibieza de los que quotidianamente nos llegamos à los Altares, y à los Sacrificios casi por costumbre.

Pues que dire de su fidelidad en el proposito firme de no mas ofender à Dios, que tambien significó perfectamente Samuel, (24) derramando la agua para nunca mas recogerla? Reparava la conciencia de nuestro fiel Sacerdote tan delicadamente, aun en los apices, que se sobresaltava en solo bolver las espaldas por descuido à alguna Esfigie de su quarto; en pisar cosa, que advertia despues tener forma de Cruz; en tomar

agua

(22)

Lorin. in Pl. 96.  
8. ex S. Aug. 2.  
de peccat. me-  
ritis, cap. 16.

(23)

*Hauferunt aquã,  
& effuderunt in  
conspectu Domi-  
ni :: atque dixe-  
runt ibi: pecca-  
vimus Domino.*

1. Reg. 7. à vers.  
5. *Effuderunt  
cor suum in pœ-  
nitentia.* Chald.  
ibi. S. Gregor.  
Vatab. & alii.

(24)

Mendoza, Ala-  
pide, & alii  
Exposit. ibi.

agua bendita, y no limpiar las manos, antes de llegar con ellas à cosa profana; en gastar tiempo con alguna impertinente conversacion, que no pudo impedir; en aver visto de lexos algun bul-to, que parecia muger; en todo quanto apprehendia peligro de ofender à Dios, temiendo muchas vezes culpa en lo que no la avia, que es la señal de un ajustado espiritu, segun San Gregorio. (25) Estas, y semejantes faltas atormentavan la temerosa conciencia de nuestro fiel Sacerdote, hasta que las moderò su Director prudente, quien asegura con toda certeza, que aviendole confessado de continuo cerca de quatro años, y reparado en este tiempo casi ni-miamente todas sus acciones; jamàs pudo advertir en el Señor Don Alvaro dentro, ni fuera de la confesion, ni una culpa venial plenamente advertida contra virtud alguna. Os parece, señores, si observò con fidelidad nuestro místico Samuel su propósito de no mas ofender à Dios? Como se portaria en las mayores faltas, el que tan fiel andava en las minimas? *Qui fidelis est in minimo, & in majori fidelis est.* (26) La experiencia enseña, que solamente las almas grandes, y que aman mucho à Dios, son las que practican esta gran fidelidad. Es verdad, que las cosas pequeñas son pequeñas en sî: Mas no es pequeña, sino heroyca virtud una fidelidad tan puntual, que nada desprecia de quanto puede oponerse al servicio de Dios. De dõnde procede regularmente, que lleguen tan pocos à la perfeccion de su estado: Y aun de dõnde se originan las grandes caydas, sino de el descuido en las cosas pequeñas? Hà! fieles, que las gracias grandes son ordinariamente fruto de la fidelidad, que se observa con Dios en las cosas menores. Baste decir con Jesu Christo Señor nuestro, que

(25)

*Bonarum mentium est, etiam ibi aliquomodo culpas suas agnoscere, ubi culpa non est. S. Greg. libr. 12. Registr. Resp. 10.*

(26)

Luc. 16. 10.

la perfeccion de la virtud, y aun la misma Gloria eterna es galardón de esta fidelidad: *Quia super pauca fuisti fidelis, super multa te constituam (in multis te perficiam: ) intra in gaudium Domini tui.* (27)

Ya no estraño, que tan perfectamente practicasse nuestro fiel Sacerdote las virtudes de Religion, Justicia, Templanza, y Castidad; aviendo detestado, como Samuel, todos los vicios contrarios, que practicavan los indignos Sacerdotes hijos de Heli. (28) No es mi animo con las alabanzas de uno censurar los enfanches decentes de otros, porque ay larga jornada desde lo decente, y licito, à lo perfecto: Ni tampoco puedo detenerme mucho à ponderar estas, y otras virtudes, que cada una sola pedia un Sermon. Pero dexando para despues la justicia, fue nuestro Venerable difunto una viva copia de Samuel en su religion, y ministerio Sacerdotal: Porque si en esto faltavan principalmente los infieles Sacerdotes hijos de Heli: *Nescientes Dominum, neque officium Sacerdotum;* (29) en esto mismo resplandeció principalmente Samuel, procediendo en su ministerio sagrado sin respetos algunos humanos, ni mas fin, que atender, y agradar puramente à los ojos de Dios: *Ministrabat ante faciem Domini.* (30) Y aun por essa heroyca fidelidad en los ministerios que Dios le avia confiado, recibió Samuel la principal grandeza de su perfeccion: *Magnificatus est apud Dominum.* (31)

Piense algunos, que consiste la perfeccion en obras extraordinarias de virtud; en algunos extasis, contemplaciones, revelaciones sobrenaturales, mucha frecuencia de Sacramentos, ayunos extremados, disciplinas de sangre, filicios crueles, y cosas à este modo. Mas no es assi.

(27)

Matth. 25. 21.

RELIGION.

(28)

*Samuel inter grulosos jejunos, inter obscenos castus, inter iniquos æquus, inter sacrilegos religiosus.* Mendoza in 1. Reg. Annotat. 20, num. 2.

(29)

1. Reg. 2. 12.

(30)

1. Reg. 2. 18.

(31)

1. Reg. 2. 21.

Porque la perfeccion verdadera, y substancial està en hacer cada uno bien hechos los ministerios propios de su estado, y las obras ordinarias, que hacemos cada dia, como Dios nos manda. De manera, que la principal diferencia del Sacerdote bueno, y perfecto (para no salir de nuestro assumpto) al imperfecto, y tibio, no està en hacer obras diferentes, ni en hacer el uno mas exercicios, que hace el otro. Pues en què consiste? En hacer con perfeccion, ò con imperfeccion las obras quotidianas, y propias de su ministerio Sacerdotal: en rezar, orar, y sacrificar con perfeccion, ò con imperfeccion. Uno es perfecto Sacerdote, porque con fervor, y espiritu cumple perfectamente sus ministerios, y quotidianas obligaciones. Otro es imperfecto, porque hace lo mismo, como algunos Sacerdotes lo hacemos, con tibieza, negligente, y casi por una material costumbre, sin verdadero deseo de aprovechar, y agradar puramente à Dios en su ministerio, como lo deseava Samuel: *Ministrabat ante faciem Domini perfectissimè* (añade Mendoza) *ut qui divinis, non humanis oculis placere nitentur.* (32)

(32)  
Mend. citat. in  
1. Reg. 2. 18.  
num. 2.

Esta doctrina, y perfeccion de Samuel tenia muy presente nuestro fiel Sacerdote, y por esso exercitò singularmente su fidelidad en los ministerios propios de su vocacion. Despues de prepararse à sus solas con una oracion devotissima, en que deseava unirse à los Angeles, y cortesanos de el Cielo, tributava las divinas alabanzas, y rezava el oficio divino en el choro con la edificacion, y religiosissima modestia, que à todos es notoria, pues solamente de verlo se componian, y edificavan todos. Rezava fuera del choro sin interrumpir el oficio, ni admitir recado jamàs: *Porque lo primero, decia, es primero.*  
Pri-



*Primero es Dios, que todo.* Y rezava siempre con aplicacion tan fervorosa, con tal viveza de potencias, que le aumentava muchas vezes notablemente los agudos dolores de cabeza, que de ordinario padecia. Reconvenido del Medico, que no era menester tanto para el devido cumplimiento del rezo, decia privadamente à su Director: *El Medico no sabe que yo no puedo hacer otra cosa: No puedo rezar, sin rezar de esta suerte.* Quien no admira esta impotencia fanta, que llevo à hacer de la virtud necesidad, quando no sabemos hacer otros aun de la necesidad virtud? Pero si en la devocion de saludar à Maria Santissima siempre que davan los reloxes, y considerar, si aquella hora seria la ultima de su vida, se abstraia tanto el Señor Don Alvaro de los otros negocios, que los olvidava de el todo algunas vezes, sin poderse acordar mas, despues de muchas reflexiones: si en la presencia de Dios, y en el exercicio santo de la Oracion mental era tan continuo, que cumplió à la letra aquel consejo de el Evangelio: *Oportet semper orare, & non deficere*, (33) segun asegura la experiencia de quien le dirigia: Bien se dexa yà inferir la perfeccion, con que cumpliria el precepto de el Oficio divino.

Tambien despues de larga oracion, y muchas humildes fervorosisimas preparaciones celebrava el tremendo Sacrificio de la Missa, con rara modestia, devota pausa, y tan inalterable sosiego, como prueba este caso. Baxava una vez à celebrar, quando le llegó Posta de Madrid con carta de mucha importancia: Pretendió hablarle prontamente. Y que respondió nuestro fiel Sacerdote? *Aora no es tiempo de esso: Que se espere, que esto es primero.* Celebrò devotamente Missa: Dió gracias, aun mas cumplidas, de

lo que en otros dias acostumbrava : Leyò despues la carta , y despachò la Posta. Assi ponía su Religion en primer lugar siempre los ministerios quotidianos de Sacerdote , y los actos mas solidos de esta virtud. Assi perfectamente orava , y sacrificava el holocausto del immaculado Cordero este mistico Samuel (34) sin mas respetos que agradar en sus ministerios puramente à Dios. Y por esta religiosa fidelidad en cumplir assi su primera obligacion , recibì de Dios , como Samuel , la grande perfeccion de su virtud : *Accipit magnitudinem à Domino* , dice el Abulense (35) *quia ministrabat ante ipsum.*

(34)  
Samuel agnum  
obtulit holocaustum  
Domino, et  
clamavit ad Dominum.  
1. Reg. 7. 9.

(35)  
Abulens. in 1.  
Reg. 2. 18.

(36)  
Alap. in Eccl. 23. 26.

CASTIDAD  
VIRGINAL.

(37)  
1. Reg. 2. 18.  
S. Greg. hic.

Custodio legitimo de la Religion es , dice Alapide , (36) la castidad , que conservò nuestro fiel Sacerdote virgen hasta morir : *Castitas est custos religionis.* Parecia verdaderamente otro Samuel revestido todo de candor , en que se figurava , dice San Gregorio , la religiosa pureza de nuestro ministerio Sacerdotal : *Ministrabat :: accinctus ephod lineo : ut novi Sacerdotis gloria aperte ostenderet , quod novae pudicitiae moribus splenderet.* (37) Quien tratò casi toda la vida à este fiel Sacerdote asegura , que jamás viò en èl , ni oyò cosa alguna , que pudiesse perjudicar à tan maravillosa , y delicada virtud , que como espejo terso , y cristalino se obscurece de los atomos , y se empaña solamente con la mas leve respiracion. No lo estrañeis ; pues era su pureza tan noble , y zelosa , que no podia oír sin grande disgusto , aun los terminos naturales , y comunes , que decian alusion à indecencia , ò se rozaban con cosas menos puras : Y por esso , sin atender à respetos humanos , truncava en esos lances repentinamente la conversacion , ò con alguna devota jaculatoria , ò con su profundo silencio , y seriedad natural. Empeñado una vez en def-

descubrir à su Confessor cierto accidente oculto, que parece le impedia algun exercicio de penitencia, fue tal su virginal pudor, y usó de unos terminos tan enigmaticos, que no se pudo dar à entender: Y al fin quiso mas proseguir con el molesto trabajo de su accidente, que declararse con terminos mas expresivos, y menos puros, aunque parecian entonces tan licitos.

Quièn sino la estimacion indecible, que tuvo à la castidad el Señor Don Alvaro, le traía siempre revestido de compostura honestissima, y exemplarissima modestia? Este amor à la pureza le hacia ir por las calles ordinariamente con los ojos clavados en el suelo: Que es la doctrina grave de San Geronymo (38) à los Sacerdotes, para no manchar su devido candor. Y aun temiendo justamente nuestro fiel Sacerdote, que los ojos robassen de su alma esta immaculada pureza, (39) doblava las cautelas quando salía de casa: Porque sin hacer caso de sus dolores de cabeza vehementes, y continuos, cubria los ojos con un sombrero, hecho de proprio intento estremadamente grande, y así con poca diligencia solo veía la tierra que pisava. Este amor à la pureza traía frequentemente crucificada su carne con ayunos, disciplinas, y quantas asperezas se le permitian. Este amor à la pureza le hacia tener por delito el tocar à otro hombre con la mano, y aun de verse, ni tocarse sus carnes inmediatamente. Por esso jamás permitió que le tomassen los oficiales medidas de ropas, y hacia que se rigiesen por otras ya usadas. Por esso jamás se le vió, quando sano, pie, ni brazo descubierto; y quando enfermo, estava en la cama medio vestido delante de los hombres con la honestidad, y compostura que

pu-

(38)

*Pudicitia Sacer-*  
*dotalis non so-*  
*lum ab opere se-*  
*immundo absti-*  
*neat, sed etiam*  
*à jactu oculi. S.*  
Hieron. in cap.  
1. Epist. ad Ti-  
tum.

(39)

Jerem. Thren.  
3. 51.

podiera estar la doncella mas recatada. Què mas? Aun enfermo, y agravado de un delirio se observò, que con fuerzas mas que varoniles ocultava sus virginales carnes, quanto no era necesario para los ministerios de los asistentes. Aun entre sueños velava de centinela su amante corazon, como el de la Espòsa, (40) para rebatir los assaltos del enemigo contra esta virtud. Es cosa rara, que solamente dormido el Señor Don Alvaro, sobrefembrava el enemigo covarde su zizaña inmunda, (41) sin que jamàs en vigilia se atreviesse à fugerirle contra la pureza: Porque sin duda viò el demonio tan restado, y valiente à nuestro fiel Sacerdote en defender los candores de su castidad, que se valiò de los delirios de la fantasia para turbarle dormido, yà que no podia despierto, como se refiere del

(40)

*Ego dormio, & cor meum vigilat.*  
Cant. 5. 2.

(41)

*Cum dormirent homines, venit inimicus ejus, & super semina- vit zizania in medio tritici.*  
Matth. 13. 25.

(42)

Illo. Cornejo,  
Chron. Seraph.  
part. 3. lib. 4.  
cap. 77.

(43)

*Infiltrator vigilantes fugit, appetit dormientes: maxime infirmitatis inditium, est dormientibus irruisse.* S. Petr. Chryf. ferm. 97.

(44)

S. Aug. lib. 12.  
super Gen. ad litter. cap. 15.

(45)

1. Reg. 2. 22.

nobilissimo Virgen San Elceario, (42) y acreditada San Pedro Chryfologo. (43) Pero tambien, qual otro San Elceario, hacia en el sueño tal resistencia, *que parecia ir à rebentar*, segun èl mismo assegurò: Y todo quebrantado despertava con tanta pena, congoxas, y lagrimas, que pudiera repetir à Dios con el Gran Padre San Agustín: *Domine, memores mandatorum tuorum, etiam in somnis resistimus.* (44)

Pero si en el comercio de mugeres fueron culpados con especialidad los sacrilegos Sacerdotes hijos de Helì: *Dormiebant cum mulieribus;* (45) en el comercio de mugeres tambien sobrefalio singularmente la castidad de nuestro místico Samuel. Jamàs quiso admitirlas para el servicio de su casa, desde que vino à Cuenca. Al ir al Choro era para su recato un tormento el encuentro inexcusable de mugeres, que solo conocia por los vestidos: Y para evitar estos lances quanto podia, yà cruzava calles diferentes, yà de-

detenia el passo, yà lo acelerava con notable precipitacion, atropellando publicamente su modesta gravedad. Rehusava mucho el administrar la Sagrada Comunión: Porque temblava sensiblemente de acercarse à mugeres, sin notarfele tal cosa en otras ocasiones: Una vez que no se pudo comodamente escusar, fue tal su temblor, que creyeron se le cayera de las manos el Copon en el suelo. *Es harto trabajo, (folia decir) que ni aun en los altares puede uno verse libre de estar cercado de mugeres: Ellas, yà se ve, estarán alli con gran compostura, pero ni aun así las quisiera yo à mi lado: Ellas sean santas en hora buena, pero lo sean mil leguas de nosotros.* Así huía este fiel Sacerdote de todos los peligros para vencer, segun el documento celebrado del Apostol, y de San Agustín: (46) Porque sabia muy bien que la covardia en estos lances es valor, y la osadia es temeridad. Sabia que los Sacerdotes por el ministerio altissimo de su estado, mas que hombres, deven ser en la castidad unos Angeles. (47) Y para conservar immaculada su Angelica pureza, estava siempre, como Samuel, todo ceñido de Sacerdotal candor.

Por ultimo, amor de essa virginal pureza fue tambien aquella perfecta templanza, con que la defendió el Señor Don Alvaro hasta morir, detestando, como Samuel, los saynetes de los manjares, y platos exquisitos, que tanto sollicitavan los otros infieles Sacerdotes para su regalo: *Quidquid optimum in hostia erat, dice San Geronymo, (48) in suas delicias convertebant.* Tenia muy presente para el cubierto de su mesa (y tambien de su persona, como veremos despues) la temerosa doctrina de San Bernardo (49) à los que viven de el Altar: Por esso se reduxo à comer solamente lo preciso para vivir, y esso poco, de el

(46)

*Fugite fornicationem.* 1. ad Corinth. 6. 18. *Apprehende fugam, si vis obtinere victoriam.* S. Aug. ser. 250. de temp.

(47)

Exod. 30. 32. *Lyra hic.*

#### TEMPLANZA.

(48)

1. Reg. 2. 15. & S. Hieronym. Epist. 83. Ad Ocean.

(49)

*Quidquid præter necessarium vitium, ac simplicem vestitum de altario retinet, tuum non est, rapina est, sacrilegium est, &c. S. Bernard. Epist. 2. ubi alia plur.*

ordinario alimento de la Congregacion, buscando siempre lo mas defabrido, y groffero, como si fuera mas de su gusto, y aun convirtiendo de ordinario su gusto en bien ingeniosos martyrios. Pareciendole regalo el chocolate, pretendió dexarle totalmente, y fue menester para profeguir la fuerza de la obediencia, y de su evidente necesidad. Orden de el Medico, y tambien riguroso mandato de el Padre Preposito fue necesario, para reducirse à tomar tal vez por las tardes agua con un vizcocho. Ni el decente gusto de oler, ò tocar rosas, flores, y cosas semejantes suaves permitia su heroyca templanza, y amor à la castidad, por no conceder à los sentidos essa leve recreacion. En fin, se abstenia totalmente de el vino, pues una cortissima cantidad, que le mandò el Medico beber en estos ultimos años, pudo conseguir el dexarla de el todo, para ser assi en la templanza tambien de la bebida, un vivo retrato de el gran Samuel: *Vinum, & quidquid epotum inabriat, ad extremum usque diem non bibit.* (50)

(50)  
Philo Hebraea  
lib.de temulen-  
tia.

(51)  
Jerem. 31. 13.  
& 14. Para-  
phrafi ibi, apud  
Figueiro, &  
glossa interlin.

(52)  
S. Ambros. Epi-  
stola 6.

Alegrate, pues, afligida Congregacion, alegrate, dice Jeremias con sus Glosas, que ya te consuela Dios, convirtiendo en alegria tu dolorosa pena: *Latabitur Congregatio, & consolabor eos à dolore suo.* (51) Y en que consiste este consuelo? consiste, segun la interlineal, en dar à los Sacerdotes copiosa doctrina de perfeccion: *Inabriatis Sacerdotibus doctrina*, en proponernos oy el practico exemplar de un fiel Sacerdote, cuya vida parece ajustadamente aquella descripcion, ò perfecto dechado, que para esta gran dignidad nos dexò señalado San Ambrosio: *Sobriam à turbis gravitatem, severam vitam, singulare pondus, dignitas sibi vindicat Sacerdotalis.* (52) Porque si en el *sobriam à turbis gravitatem* prescribe à los

Sa-

Sacerdotes un retiro prudente, evitando las familiares compañías de mugeres, aunque graves, y santas, los negocios, y bullicios mundanos, gavillas peligrosas de amigos, y cosas à este modo. Si en el *severam vitam* encomienda la honestidad seriamente decente, en el trage, y porte ageno de diversiones, y vanidades de sedas, y seglares modas: Si en el *singulare pondus* excluye toda conversacion inutil, toda risa, ò mirada liviana, y encomienda una modestia total en obras, y palabras, movimientos, y passos, qual es de vida à un hombre, que representa por su dignidad al mismo Dios: Este retiro sobrio, modesta severidad, y devido peso resplandeciò singularmente en la vida de este fiel Sacerdote, y místico Samuel, que despertò Dios para si: *Suscitabo mihi Sacerdotem fidelem.*

*Qui juxta cor meum, & animam meam faciet.*

Passemos al principal medio, con que Samuel perficionò su heroyca fidelidad. Este medio fue la consonancia de todas sus obras con el Corazon de Dios, sin querer, ni buscar en ellas otro fin, que la rectitud de la voluntad divina, su amor, y su gloria: *Juxta cor meum, & animam meam faciet. Juxta divinam voluntatem*, dicen comunmente los Sagrados Expositores, (53) *cui erat in omnibus pariturus.* Y con què otro medio perficionò mas principalmente sus virtudes nuestro místico Samuel? Oid aora el resto de sus propositos. *He propuesto* (añade) *amar à Dios, por ser quien es, y por lo mucho que le devo, siempre sin cessar: Estar siempre unido con los moradores del Cielo, para no cessar de amar à mi Dios con ellos, y tambien con las criaturas todas. Tambien he propuesto, que en todas mis*

D

obras

(53)

Apud Mendoza  
cit. hìc.

PROPOSITOS, Y  
SU FIDELIDAD.

obras deseo la mayor honra, y gloria de Dios: Ser mas suave de genio, y procurar imitar à Jesu Christo. Por la firmeza heroyca, y admirable, con que cumplió el proposito mas arduo de vencer, y suavizar su genio, se dexa bien inferir, cómo cumpliria los demás, que no se pudieron percibir tanto exteriormente; pero es su cumplimiento mas dulce. Manifestemos algo de esta fidelidad.

Es la caridad, dice San Pablo, Reyna de las demás virtudes, à quien rinden vassallage, y contribuyen todas à su soberania: porque todas son por ella, y ella es para todas; como alma que las vivifica. Es vinculo de perfeccion, y enlaza de tal manera la perfeccion de las virtudes todas, que puede llamarse perfecto el sugeto, que goza esse amoroso vinculo: *Major est charitas.* (54) *Vinculum perfectionis.* Por esso cifró el Eclesiastico la pefecion de Samuel en essa perfecta caridad, y amor de su Dios, y Señor: *Dilectus à Domino Deo suo Samuel.* (55) Y por esso tambien vinculò nuestro fiel Sacerdote à esse mismo amor todas sus virtudes: Todas las enlazò su proposito en esse perfectissimo vinculo, que practicò siempre, como Samuel, con fidelidad, sin mas voluntad en todo, que la de su Dios, y Señor. Prueba de esta verdad fue el caso de aquel tabardillo, que le puso à la muerte en el año de treinta y ocho, quando al ver el Medico un sudor favorable, que se juzgava naturalmente por unico medio de recobrar entonces la salud, le dixo alborozado: *Señor, ya estamos libres.* Y que respondió nuestro fiel Sacerdote? *Aquí me tiene el Señor igualmente para vivir, ò morir: Estoy para todo lo que quierá hacer de mí su santissima voluntad.* Esto dixo con gran sosiego de su corazon, sin hacer la me-

(54)

1. ad Corinth.  
13. 13. ad Co-  
loss. 3. 14.

(55)

Eccli. 46. 16.

CONFORMI-  
DAD.



menor demonstracion de alegria, por verse ya libre de la muerte amenazada. Y quien no ve aqui aquella entera indiferencia tan alabada en los grandes siervos de Dios, que por singular privilegio de la gracia en nada estiman sus vidas por los respetos de la tierra? Quien no ve aqui aquel uno de los ojos, (56) con que mas finamente hieren el Corazon de Dios las almas amantes? Aquella unidad, quiero decir con San Gregorio Niseno, y mi Doctor Serafico, (57) con que derechamente miran a solo Dios las almas perfectas, despreciando conveniencias de el cuerpo, y hasta su misma vida? Así perfectamente dirigió nuestro fiel Sacerdote al Corazon de Dios la vista de su alma: Y como de otro Samuel podemos repetir, que provò en sus palabras su celestial fidelidad, porque así perfectamente mirò al Dios de la luz: (58) *Probatuſ est in verbis ſuis fidelis, quia vidit Deum lucis.*

Pero què caudal de virtudes supone, señores, esse mirar con tanta rectitud? Esse dexarse igualmente en las manos, y voluntad de Dios, para vivir, o morir? Y si tal caudal de virtudes ya tenia entonces: Quanto las acrecentaria despues en onze años que sobreviviò enteramente ocupado en este felizísimo logro? Inferirlo por los efectos. Entra el amor del proximo, dice San Juan Chrysostomo, (59) inseparablemente junto con el amor de Dios, cuya dilatísimas esfera se estiende a Dios, y a sus criaturas: A Dios en sí, y en ellas; a ellas en el mismo Dios. Es aquel fuego que Christo Señor nuestro vino a encender en el mundo: (60) Y como el fuego nunca dice, basta; así el amor divino es tan activo, y officioso, que hace andar a la alma, dice mi Serafin Ventura, (61) en movimiento continuo de virtud, y como fuera

(56)  
*Vulnerasti cor meum in oculorum tuorum.* Cant. 4. 10.

(57)  
*Qui ad solam Dei naturam visus acumen dirigit.* S. Greg. Nisen. orat. 8. in Cant. S. Bonav. in Luc. 11. & Joan. 19.

(58)  
*Eccli. 46. 18. Quia Samuel perinde, ac si Deum vidisset, tam tenaciter illi adglutinatus erat.* Mend. cit. annot. 2. o. sec. 2.

AMOR DE DIOS, Y DEL PROXIMO.

(59)  
*Cum Dei charitate simul intrat proximi dilectio, et una eademque charitate Deum, ac proximum diligimus.* S. Chrysost. Homil. 34. ad Popul.

(60)  
*Ignem veni mittere in terram, et quid volo, nisi ut accendatur?* Luc. 12. 49.

(61)  
*Ignis scintillas emittit, sic charita-*

*tas mentem de-  
votam scintillas  
emittere facit: ig-  
nis semper in mo-  
tu, sic charitas  
semper est in ali-  
quo bono actu. S.  
Bonav. in Dięta  
salut. tit. 5.  
cap. 2.*

(62)

*Zelus domus tua  
comedit me. Psal.  
68. 10.*

**ZELO SANTO  
DE SU AMOR.**

de sí, disparando centellas para encender à to-  
dos, y abrafarlos en el mismo amor. Quanto  
acreditò este divino fuego su actividad en nues-  
tro mistico Samuel! Este amor à Dios le tenia  
siempre en su divina, y amabilissima presencia.  
Este producía en su corazon aquellos tiernos co-  
loquios, y finisimos afectos con su amado Je-  
sus, como veremos despues. Este le precisava  
muchas vezes à desahogarse con ardientes jacula-  
torias en su retiro, y à derramar tiernas lagri-  
mas, que luego se le conocian, aun por mu-  
cho cuidado, que ponía en sus ojos. Este origen  
tenía aquel gran zelo de la gloria de Dios, y  
salvacion de las almas, que siempre, y sin  
cessar traía en su corazon, y en su boca. Y  
como quien estava, segun la expresion de Da-  
vid, (62) comido, y convertido todo en la substancia  
del zelo divino, decia regularmente à sus  
Directores: *Esto harè, si parece; pero puramente  
por Dios, y porque de aqui puede resultarle alguna  
gloria.*

La prueba práctica de esto se viò en sus car-  
tas de correspondencia, que todas eran conti-  
nuas instrucciones para servir à Dios, y consejos  
llenos de substancia, y espiritu. A su hermano  
el Excelentissimo Señor Duque, persuadiò que tu-  
viessè con toda su familia oracion, y ejercicios  
espirituales de comunidad; y al vèr tambien lo-  
grados sus consejos, solía decir humillado, que  
le servian estas cosas de confusion. Esto mismo  
solicitava, quanto podia, de varios Señores en  
la Corte, y en otras partes. Para esto solo se  
aprovechava de su gran valimiento, yà solicitando  
compasivo el bien comun, y alivio de los  
proximos, por quantos medios temporales, y  
espiritules ingeniava su caridad; yà coadyuvando  
eficazmente à evitar espectaculos públicos de Co-

me-

medias, Toros; Bayles, y otras semejantes peligrosas funciones: porque como el zeloso espíritu de el Señor Don Alvaro temia tanto en sí aun las sombras de acciones menos agradables à los ojos de Dios, deseava mucho tambien, que todos sirviessen, y amassen à un Señor tan digno de infinito amor, y reverencia. Por esso, quando su zelo discretamente moderado no podia remediar estos peligros de ofender à Dios, gemia con San Agustin, (63) y muchas vezes santamente irritado, y enardecido, decia: *Yo, si pudiera, avia de desterrar esta peste de España, y aun de todo el mundo: Dónde vamos à parar con los males, que de aqui se originan en las almas?* Y què dire del zelo santo que practicò para regular su familia? Deseoso de cumplir esta precisa obligacion de la superioridad, y para que en su casa no se notasse aquella monstruosidad, que ocasiona la desproporcion de los miembros con su cabeza; les hacia rezar à todos el Rosario de comunidad, y tener cada dia media hora de oracion: à esta se seguia la explicacion de la Doctrina Christiana, leccion espiritual mientras las comidas, frecuencia de Sacramentos, y otros exercicios devotos. El mismo zelo santo le moviò à privarse de todas sus comodidades para fundar esta Congregacion: le rindiò à cosas del todo contrarias à su natural, sujetandose no pocas vezes à hablar con algunos Predicadores, para que allanassen el estilo, acomodandose à la capacidad de muchos pobrecillos rudos, que no entienden las cosas, si no se las desmenuzan bien. Y aun con singular vencimiento le rindiò su zelo santo, para suplicar à un sugeto de la mayor distincion, que dexasse ciertos libros demasiadamente ingeniosos. El mismo zelo le obligò à familiarizarse pública, y privadamente con los niños, con los jo-

(63)

*Qui bono zelo comeditur, qualibet prava, que viderit, corrigere satagit; si nequit, tolerat, & gemit.*  
S. Aug. tractat. 10. in Joan. 21.

venes, con los padres de familias, con los mayores, y menores de todo el pueblo, hasta con el mismo Verdugo, à quien hablava, y trataba en las calles publicas, quando se ofrecia, con tanto agrado, como pudiera con un amigo. Y à què fin? Para evitar las ofensas de Dios, como en efecto remediò su zelo breve, y prudentísimamente algunas recias enemistades, y correspondencias ilicitas, que muchos Ministros zelosos no avian podido remediar. Para promover con sus amorosas exhortaciones la pràctica de las virtudes. Para evidente señal de el grande amor de Dios, que ardia en su alma, dice S. Gregorio, y San Buenaventura. (64) Para encender à todos en el amor de Dios, y con el deseo de santificarlos, como mistico Samuel: *Urbes sanctificatas reddebat.* (65)

(64)

*Ille in amore Dei major est, qui ad ejus amorem plurimas trahit.* S. Greg. *Signum est quomodo diligit Deum, si odiat omne malū Deo contrarium.* S. Bonav. ser. 2. de S. Magdal.

(65)

Mendoza cit.

(66)

1. Reg. 8.

A ser despreciado en circunstancias naturalmente muy sensibles expuso à Samuel el zelo santo de su caridad: (66) Y de el mismo modo expuso à nuestro Ilustre Don Alvaro su zelo con algunos sugetos ignorantes de el fervoroso espíritu, que animava sus operaciones. Pero sustia, y aun despreciava tan naturalmente su mismo desprecio, que se le llenava el corazon de jubilo, solo con quererlo padecer para gloria de nuestro Señor. Por ultimo, la gloria de Dios le hacia tal fuerza, que en assumptos de el todo arduos, y contrarios à su voluntad, era su regular decir: *To nunca entràra en esto, de ninguna manera; sino es que fuera de la honra, y gloria de Dios, que entonces era forzoso hacerlo.* Què bien ordenada caridad! sin duda que tenia ya esta nobilísima virtud fijo su estandarte sobre el generoso corazon de nuestro Sacerdote fiel, y totalmente rendido à su eficazísimo imperio: *Ordinavit in me charitatem.* (67) *Vexillum posuit super me charitas.*

(67)

Cant. 4. 2. Hebræ. hic.

Y què reprehension tan eficaz de los que tenemos por oficio zelar la gloria, y honra de Dios! Quien ay, que quiera exponer, no digo la vida, ni la honra, ni la hacienda, sino solo un poco de su comodidad, por impedir à Dios una ofensa, ò por ganarle una alma? Era, sin duda, nuestro fiel Sacerdote una de aquellas almas amantes, que hieren tambien el corazon de Dios con el uno de los cabellos de su cuello: (68) Porque si el cuello junta los miembros con su cabeza; y el uno de los cabellos es la unidad de una sola intencion, que mira en todo solamente al divino agrado, como expone Ricardo Victorino: (69) todos los pensamientos del Señor Don Alvaro miravan à unir las almas con su divina cabeza: y por esso todos, como cabellos en una trenza sobre el cuello, estavan ligados al unico pensamiento de la gloria de Dios: segun la recititud del divino Corazon eran todas las obras de este mistico Samuel: *Juxta cor meum faciet.*

Bastava lo dicho para conocer la perfeccion de su caridad, y amor à Dios; pero añade Dios singularmente que proporcionaria tambien con su alma este fiel Sacerdote las obras: *Et animam meam.* Que seria su dechado especial el Sagrado Corazon de Jesus, por ser este, dice Origenes, como alma del mismo Dios: *Anima Dei Christus est.* (70) La excelencia mayor de Samuel fue su expressa conformidad con nuestro divinissimo Jesus: (71) Y esta misma singularmente resplandeció en el Señor Don Alvaro, despues que propuso: *Ser mas suave de genio, y procurar imitar à Jesu-Christo.* Diganlo aquella su continua jaculatoria, en que pedia vivamente al humilde, y manso Jesus, que le diese un corazon semejante à su divino Corazon: Aquel prorrumpir su corazon, aun en el sueño, diciendo repetidas vezes

(68)

*Et in uno crine  
colli tui. Cant.*

4. 10.

(69)

*Collum mihi es,  
dū animas con-  
vertere, & mihi  
conjang re stu-  
des. Una crinis  
colli est unica cogi-  
tatio, qua circa  
hoc laboras. Ri-  
car. Vic. cap.  
27. in Cant.*

AMOR A JESUS.

(70)

*Apud Mendoza  
citatur in exposi-  
tione hujus loci.*

(71)

*Expressus fuit ty-  
pus Christi Alap.  
in 1. Reg. 1.  
in synopsi.*

amorosamente *Jesus, Jesus, Jesus*: Aquel no se apartaba de la presencia de Jesus Sacramentado, siendo sin numero las visitas que le hacia en su tribuna, y la primera de todas sus diligencias, quando bolvia de afuera: Aquella cordialissima devocion al Sagrado Corazon de Jesus, que introduxo el primero en esta Ciudad, y à imprimiendo à su costa libros de este assunto, y celebrando públicas Novenas, y fiestas devotissimas, para desagraviar de nuestra ingratitud à tan divino Corazon.

Y sobre todo lo dixera su continua oracion, y extaticos sentimientos en las finezas amorosissimas de Jesus, si nuestro fiel Sacerdote, como verdadero humilde, no huviera hecho particular estudio de ocultarles extremadamente à todos. Si no huviera cumplido tan perfectamente con lo que deseava tanto en sus Hijos el Gran Padre San Felipe, porque todo su estudio fue parecer en lo exterior una cosa regular, y al mismo tiempo ser interiormente una cosa muy singular à los ojos del Señor. Muchas de sus cosas se reputaban por excessos nimios de un zelo indiscreto; y en realidad eran excessos de su caridad para con Dios. Muchas de sus acciones, miradas en la superficie, parecian reprehensibles, y eran primores de perfeccion, para quien las registrava, y calificava por su interior luz. Tan inmortal es en los mortales el deseo vano de ser vistos, que no acaba con la muerte, ni aun con la sepultura: Y por esso inventaron las estatuas, ò imagenes sepulcrales, para que ni à los difuntos sepultados les faltasse de algun modo la vista agena. Mas allà de la muerte pasó tambien el deseo inmortal de ocultarse, que tuvo nuestro fiel Sacerdote: Y por esso previno expressamente en su testamento, que no se le hiciesen hon-

honras; ni otro funeral à su cuerpo difunto, que el preciso de un pobre Clerigo. Pudiera ser geroglifico del Señor Don Alvaro, en alusion à su nombre, y à sus ocultas virtudes la Estrella resplandeciente de la Alva, ocultando entre nieblas sus luzimientos, con este lema, ò elogio, que diò à otro gran Sacerdote el Espiritu Santo:  
*Quasi stella matutina in medio nebulae.* (72)

(72)

Eccli. 30. 6.

Por esso referirè solamente lo regular, para que pueda el piadoso inferir su cordial amor à Jesus: y tambien para que su exemplo nos estimule à imitarle de veras en el exercicio santo de la oracion, cuya necesidad es para todo Christiano, y verdaderamente à medida de nuestra quotidiana miseria: Pues como gravemente pondera con Jeremias (73) nuestro Santissimo Padre Benedicto XIV. por falta de oracion està arruinado el edificio de la vida espiritual, y arruinado hasta lo mas infimo con lastimosa defolacion. Por falta de oracion no se previenen los precipicios, y asechanzas del demonio; no se temen, y huyen las peligrosas ocasiones; no se enmiendan las faltas, ni se practican las virtudes perfectamente. Se malogran tantas horas en meditar como se logrará un despreciable interès; y no ha de aver un rato para considerar la importancia suma de nuestra salvacion? Esta oracion es una de las cosas que con mas veras se deven solicitar, dice nuestro Serafico Padre San Francisco; (74) porque sin la gracia de la oracion, no ay que esperar fruto, ni aprovechamiento, y con ella todo se puede esperar. Bien instruido de esta necesidad nuestro zelosissimo difunto, quiso facilitar à todos esta gracia de la oracion, y para este fin planteò su Congregacion del Oratorio, en que à puertas abiertas, y quotidianamente se practicasse tan santo, como ne-

(73)

Jerem. 12. 11.  
Bulla moderna de oraciõ mental.

(74)

*Gratia orationis maximè desideranda est, nullus enim sine ea in Dei servitio fructus sperari potest.* Lib. 2.  
Conformit.

cessario' ejercicio. Aqui fue un exemplar de oracion continua, y un Fiscal tambien de nuestra continua tibieza. Oid lo regular.

Singular fue Samuel en la eficacia, y ejercicio de la oracion; y advierte la Sagrada Escritura, que orava de ordinario en el Templo Santo, y en presencia de la misteriosa Arca del Testamento: *Samuel dormiebat* ( del sueño mistico lo entiende San Gregorio ) *in Templo Domini, ubi erat Arca Dei.* (75) Y donde tenia ordinaria-

(75)  
r. Reg. 3. 3. S.  
Greg. apud Mé-  
doza hic.

riamente su oracion de dia, y de noche nuestro mistico Samuel, sino en la presencia de Jesus Sacramentado, y en los misterios Sacratísimos de esta Arca viva del Testamento? Desde su juventud le instruyeron los buenos Directores que tuvo en este unico seguro modo de entrar à la oracion. Nunca supo otra puerta, porque no ay otra en realidad para entrar à la quietud, y dulzura de la contemplacion divina. El que no entra por esta puerta del Costado, y Corazon de Christo nuestro Bien, tengase por ladron, dice mi Serafico Doctor San Buenaventura. (76) Y aun

(76)

*Quicumque autem ad contemplationis quietem, & dulcedinem, nisi per Christi lateris ostium voluerit introire, furem se reputet, ac latro-nem.* Part. 2. de Stimul. amor. cap. 3.

(77)

Joann. 14. 6.

(78)

Job. 39. 32.

el mismo Señor expressamente nos desengaña en su Evangelio contra los errores modernos, de que ninguno puede llegar al Padre por otro camino: *Nemo venit ad Patrem, nisi per me.* (77) En las alturas de este Templo ponía el Señor Don Alvaro su nido, como Aguila generosa, y contemplava desde alli esse divino Mannà, y verdadera comida de las almas: *Inde contemplatur escam.* (78) Desde alli ponderava con su gran juicio esta dignacion admirable de Dios con los hombres, en averse quedado amorosamente cautivo para nuestro consuelo. A pocos passos se hallava embevido, ó misticamente dormido, como Samuel, en una contemplacion afectuosísima de la divina bondad, y tan penetrado de amor su corazon, que solo



podia de quando en quando explicarse con estas tiernas admiraciones: *Señor! Señor! Jesus! Jesus! Todo soy tuyo, y lo quiero ser siempre: Dame tu gracia.*

Alli le tenia JESUS en una confusion amorosa con el penetrativo conocimiento de que Dios es todo, y la criatura es nada: por lo qual humillado en estos reciprocos abismos, exclamava tal vez: *Jesus, y Señor! que amor es este? Y que soy yo para que asi me ames?* Alli le manifestava JESUS quanto es mas amable de lo que es amado: y por esso repetia otras vezes con el Apóstol: *Señor, que quereis de mi? Aqui me teneis para todo quanto ser de tu amor.* Alli heria su corazon JESUS con un dolor suavissimo de no tener todas las fuerzas que deseava para resolverse todo en amor; y amando el deseo de este amor sagrado, decia con embidia santa: *Quien fuera como la cera, que se derrite, quema, y abraza en obsequio de Jesus Sacramentado! Esto quisiera yo: Quisiera derretirme en su amor. Quisiera deshacirme, dexar de ser el que soy, y ser otro muy parecido à Jesus.* Así empleava regularmente los tiempos de su oracion nuestro fiel Sacerdote, y al salir de estos coloquios divinos parecia tan otro, que se le traslucian no pocas vezes aun en el semblante, como à Moyses, los incendios de caridad, que respirava su amante corazon. Para salir de la Congregacion al Coro iba primero à la presencia de Jesus Sacramentado, y con la mayor humildad le suplicava fervorosamente, que lo acogiesse, y entrasse en su divino Corazon: Consideravase alli dentro, y así se iba tan interiorizado, que parece que no sabia por donde iba, ni quien le saludava; pues no pocas vezes en las calles públicas era menester que le avisara el criado, para corresponder, ò apartarse de algun proximo encuentro. Tam-

bien con singularissimo consuelo eligió su quarto el mas inmediato à la Iglesia, y à la Sagrada Arca de la Eucaristia, para ser assi viva copia de Samuel, aun en lo material del dormir.

Mas visibles, y casi ordinarios eran estos efectos divinos de la contemplacion afectuosa, quando el Señor Don Alvaro celebrava el Sacrificio Santissimo de la Missa: porque al salir parecia un difunto en la palidez de su rostro, como si yà el espiritu huviera desamparado verdaderamente su cuerpo: y era esto en tanto grado, que desde muy cerca le desconocian aquellos mismos Padres, que mas regularmente le tratavan. Pero en recibiendo à Jesus Sacramentado: Cosa rara! Bolivia yà tan otro del que se puso en el Altar, que le desconocian tambien. Yà se mirava vivo el que antes parecia difunto, y tan notablemente vivo, como queria San Juan Chrysofomo, que todos los Sacerdotes bolviésemos de los Altares:

(79) Porque encendido fervorosamente el espiritu, encendia tanto el color de su rostro, que parecia despedir centellas de divino amor. Lo que alli passava entre Dios, y su alma no pudo ciertamente saberse, ni el mismo sabia despues explicarse. Pero si se veia muchas vezes, que aun despues de dar gracias, estava tan embevido en Dios, y tan enagenado de los sentidos externos, que necesitava de horas, para poderse poner en estado de seguir una conversacion. Se veia todo renovado su espiritu, su natural enteramente trocado, como si fuera un niño en la sencillez, y todo èl como fuera de sí. Se veia en tal olvido de todo lo terreno, que aun las cosas sabidas, y muy tratadas las estrañava entonces como nuevas: sin duda porque las avenidas del divino amor arrebatavan con poderosa fuerza su espiritu, y dexandole santamente vacio de lo criado,

(79)  
S. Chryf. Hom.  
61. ad popul.  
Antioche. *Ig-*  
*nem spirantes ab*  
*illa mensa rece-*  
*damus.*

do, le hacia bolar sobre todo. Así sucedió alguna vez, que prorrumpiendo à solas con su Director en expresiones de amor à JESUS, se puso à mirar un devoto Crucifixo, con postura de ojos bien estraña de su natural, y sumamente recatada entereza, estendidos en Cruz los brazos, y sin saber lo que se hacia, estuvo en esta forma un grande rato absorto. Bolvió despues en su acuerdo, y mirando à un lado, y à otro de la estancia, como quien estrañava quanto alliveia, desahogò su corazon con esta dulce jaculatoria; *Jesus! Jesus!* y se quedó de nuevo en un recogimiento profundo.

Estas, y semejantes abstracciones de los sentidos externos padecia el Venerable Señor Don Alvaro por la deliciosa elevacion de su espiritu à la fuente sobreintelectual del divino amor. Y no parecen, señores, aquellas suspensiones extaticas, que describe mi Doctór Serafico, y que son efectos propios, no de qualquiera amor, sino del perfecto? (80) No parecen tambien à la letra verificadas las señales, que dà la Doctora Serafica Santa Teresa en algunas almas extaticas? *Acaece*, dice, (81) *quedarse la voluntad tan embevida, y el entendimiento tan enagenado, que parece no es capaz para entender en cosa, que no sea para despertar la voluntad à amar, y ella se està harto despierta para esto, y dormida para arrostrar à asirse de ninguna criatura.* Así parece, y mas en un varon de tan nobles talentos, y de tan conocida virtud, cuyas pasiones yà estavan, no solo mortificadas, sino como muertas; cuya carne, y espiritu caminavan à una, yà en las cosas del servicio de Dios, cuyo corazon penetrado con el continuo fuego del amor divino, podia yà ordinariamente recibir en reposo las luzes, y ardores de aquel gran Señor,

que

(80)

*Deserto exteriori homine voluptuosa quedà sui ipsius supra se elevatio ad superintellectuale divini amoris fontem.* S. Bonav. tom. 2. tract. 2. de sept. grat.

(81)

S. Teresa Morad. sext. cap. 4. al fin.

que se dice fuego que consume. Pero yo prefiriendo de calificar estas comunicaciones sobrenaturales, pues no hacen falta para la mayor santidad, ni tampoco para el generoso amor à Jesus, que tanto ardió en el corazon de nuestro místico Samuel.

Consiguiente à este cordial amor era el que tuvo à Maria Santísima el Señor Don Alvaro, como à Madre, que se apellida del amor hermoso, y de la santa esperanza. (82) Desconfiando de sí mismo en un todo, tenia puestas todas sus confianzas en Dios, y en esta Pastora Divina de las almas, cuya hermosísima Imagen venerava con singular devocion, y fervoroso cariño. Manifestò esta devocion ardiente à la Virgen Madre, yà dedicando à su culto con este titulo de Divina Pastora el Oratorio Parvo, así como tenia patrocinada yà la Congregacion con el titulo de la Luz; yà costeando laminas devotísimas para estender mas por este medio su devocion; yà teniendo su quarto rodeado de Imagenes de la Virgen, para encender continuamente su religioso corazon con la vista de objeto tan sagrado en tiernos afectos de amor, humildad, pureza, y esperanza. *Esto*, decia en sus privadas conferencias, *me dà mucho consuelo, solo con mirarlo: Es un prodigio, es un Cielo. Es mucha*, decia otras vezes, *la piedad de esta buena Madre: Si no fuera por ella, yo no sè dònde me tuviera yà el Señor, sin duda yà justísimamente en el Infierno: Muchoísimo la devo, deviera serle muy agradecido.* Acor-dándose de que en Madrid, quando estuvo la ultima vez, no hallava en las Salas de los Señores Imagenes de la Virgen Madre, à quien mirar, como lo tenia de costumbre; y si por maravilla se veía alguna, era como escondida, se lamentava mucho, y cómpadecia su amoroso zelo de estos usos

(82)

*Ego Mater pul-  
chra dilectionis:  
& sancta Spei.  
Eccli. 24. 24.*

afos, que và introduciendo cada dia el diablo en el mundo.

Tambien manifestava el amor singular de su corazon à la Virgen Madre, saludandola con devotissima frecuencia. *AVE MARIA* era siempre su salutacion, y quando assi le saludavan, respondia prompto, *sin pecado concebida*, con un alborozo tan singular de su espiritu, que le hacia levantar notablemente la voz mas de lo acostumbado: porque siendo todos los Mysterios, y festividades de la Santissima Virgen dias de feria para su alma; venerava entre todos con singular cariño el piadosissimo Mysterio de la Inmaculada Concepcion en el primer instante de su sèr. Amàs de las oraciones comunes, y varias jaculatorias frequentissimas en su boca, rezava devotamente todos los dias aquel Rosario tan encomendado del Glorioso Padre San Felipe Neri: *Virgen Maria, Madre de Dios, rogad à Jesus vuestro Hijo por mi pecador.* Al oir el Relox, sin reparar en quien estuviessè delante, infaliblemente rezava el Ave Maria, moviendo con su exemplo à que los otros hiciessèn lo mismo. Y no solo esto, sino que quantos Reloxes oia, otras tantas vezes la rezava. Despues de rezar estava un poco suspenso, ofreciendose todo al servicio, y obsequio de la Soberana Madre; y como si aquella hora fuesse la ultima de su vida, assi entrava en ella, suplicando para entonces su asistencia maternal. Este saludar à Maria Santissima era en tanto rigor, que si el golpe primero del Relox le cogia en la mesa, ò enfermo en la cama, y llevandose à la boca el sustento, en aquel parage mismo, y postura empezava su oracion; pero siempre con tanto espiritu, que algunas vezes se le caia lo que tenia en las manos, porque todo embevido en su devotissimo afecto à la Virgen Madre, casi no

fabia lo que se hacia exteriormenté , y era menester despues reflexionar para bolver sobre sí. Por ultimo, practicando el consejo de San Bernardo, (83) tuvo costumbre de dirigir siempre al Señor por las manos purísimas de Maria todas sus oraciones, y peticiones, para que así le fuesen mucho mas agradables. Y à este fin elegia nuestro mistico Samuel, principalmente de noche, para la quietud amorosa de su oracion la devota Tribuna, y sagrado sitio, en que tambien se venerava esta verdadera Arca del Testamento con su Divino, y Sacramentado Mannà: *Dormiebat in Templo Domini, ubi erat Arca Dei.*

(83)  
*Modicum istud, quod offerre desideras, gratissimis illis, & omni acceptione dignissimis Mariae manibus offerendum tradere cura.* S. Bernard. serm. de Nativ.

FRUTOS DE LA ORACION.

El ordinario fruto, que sacava el Señor Don Alvaro de su oracion, era una grande hambre de bolver à tenerla, y à sus amorosas visitas: porque no podia foflegar en el quarto, sino lo preciso, principalmente quando estava descubierta Jesus Sacramentado, y quando se decian Missas, que oia casi todas quantas se celebravan en la Congregacion. Tan apasionado parecia este afecto, que lo suspendió prudente la obediencia, hasta calificar con el rendimiento su heroyca rectitud. Bien es verdad, que no podia ser otro el efecto de su fervorosa oracion: porque en las cosas espirituales, segun el dicho del Espiritu Santo, proviene la hambre de aver comido bien; (84) y como advierte S. Gregorio, mientras mas se come, ay mas hambre. (85) Frutos eran tambien de su fervorosa oracion aquellas comunicaciones sobrenaturales, que recibia su alma; y aquel no sentir ya rebelion de su carne: pues como dixo el Gran Padre S. Agustin, el amor de Dios, quando se apodera mucho de algunas almas, fuele dissipar las hezes de la concupiscencia. Mas como la oracion deve ser practica, y enderezada continuamente à los exercicios de solidas virtudes, que son los mejores dexos de

(84)  
*Qui edunt me, adhuc esurient.* Eccli. 24. 29.

(85)  
*Appetitus saturitatem, saturitas appetitum parit.* S. Greg. Homil. 36. in Evang.

de la oracion, segun enseña la Serafica Doctora, (86) para consuelo de aquellas almas, que no llegan à ser contemplativas; por esso el fruto principalissimo, que pretendiò siempre sacar el Señor D. Alvaro de su oracion, era el deseo continuo de imitar con fidelidad las virtudes de su amado Jesus, y singularmente aquella mansedumbre, y humildad de corazon, que nos mandò el mismo Señor aprender de si.

41  
(86)  
S. Teresa cam.  
de perfec. cap.  
17. tom. 1. car-  
ta 23.

HUMILDAD, Y  
SUS GRADOS.

(87)  
1. Reg. 2. 21. S.  
Greg. hic.

(88)  
Escuel. de S.  
Felipe part. 2.  
lib. 4. lecc. 9.

Esta virtud es el fundamento de todas, abriendo las seguras zanjas para el edificio espiritual, y la que asì sublimò mas divinamente al pequeño Samuel, dice San Gregorio, hasta la cumbre de la perfeccion: *Magnificatus est puer Samuel apud Dominum.* (87) *Cur puer, nisi quia humilis? Et cur magnificatus asseritur, nisi quia ad perfectionis celsitudinem erat sublimatus?* Tambien procurò el Señor Don Alvaro establecer en su alma, y assegurar con cuidado vigilantissimo esta virtud de la humildad, y mansedumbre de corazon: ella era uno de sus grandes propositos, y la que siempre se llevó sus primeros cariños: por ella clamava al Señor sin cesar, aun en los tiempos de recreacion, repitiendo aquella su jaculatoria continua: *Jesu mitis, & humilis corde, fac cor meum secundum cor tuum.* Assegura la experiencia de su Director, que fue singular en esta gran virtud, aviendo escalado las quatro gradas bien altas, que proponia el Glorioso Padre San Felipe para adquirir perfectamente la humildad, (88) y son: despreciar al mundo, no despreciar à proximo alguno, despreciarse à si mismo, y despreciar el ser despreciado: *Spernere mundum, spernere nullum, spernere se ipsum, spernere se sperni.* Estas son las gradas: notad aora, si la humildad de nuestro mistico Samuel subió por ellas con fidelidad ha-

ta la cumbre mas sublime de su perfeccion.

Que desprecio al mundo el llustre Señor Don Alvaro, esto lo sabe ya todo el mundo. Nada del mundo le gustava: todas las diversiones, conveniencias, cumplimientos, y ceremonias, que tanto sollicita, y celebra el mundo, fervian à este desengañado Cavallero poco menos que de martirio. Por esso jamàs permitió en la Congregacion, que la cama, y quarto, en que dormia, se colgara, ni entapizara, para moderar así el frio, que affigia notablemente su quebrantada salud. *Aora me bolveria yo à essas cosas passadas*, respondia: *yà esso se acabò para mi, de espacio estuviera en ello: el frio, si aprieta, èl se passará, yo lo sufrirè, y me assistirà Dios*. Por esso rehusava, quanto podia, todos los cumplimientos superfluos del mundo, en que se pierde tanto tiempo; y quando tal vez no los podia escusar, decia despues con gracia bien sentida: *primero que me veais en otra!* Logró el oculrar à todos el dia de su nacimiento, y lo celebrava en la fiesta de Todos Santos, diciendo à los Padres, que èsta era de todos, y tambien de su San Alvaro, menos conocido en el mundo. Con esta humilde cautela se librava de las visitas, y urbanidades impertinentes (por no decir con San Geronymo (89) risibles cumplimientos) que practica el mundo en semejantes dias de los Señores. Por esso al vèr que hombres de muchos talentos, y letras hacian assumpto de honra, lo que llama *punto* el mundo, se compadecia de tal alucinamiento, y dava repetidas gracias à Dios, y à su Santissima Madre, que avian desterrado essa vanidad totalmente de su corazon.

No he dicho lo mas raro, y heroyco de esta humildad, que consiste, dice San Bernardo,

en

(89)

*Risu dignas urbanitates erubescimus.* S. Hieronym. tom. 1. Epist. 2. de vita Cleric.



(90) en el santo despego de las dignidades, y mayores honores. Quando el Señor Rey Don Felipe Quinto (que este en el Cielo) eligió al Señor Don Alvaro Obispo de Jaen, renunció humilde este grande honor; pero lo renunció con tal arte su rara humildad, que no llegó à entenderlo el Mundo, para evitar asì la mayor honra, que sin duda podia resultarle de tal renuncia. Esta misma cautela practicó en otros semejantes honores, quanto estuvo de su parte, procurando que ninguno los entendiese: y quando el Señor Rey Don Fernando Sexto (que Dios guarde) se empeñó tanto en honrarlo con la misma dignidad, que no pudo encubrir, llegó à lo sumo su tribulacion, como dirè despues, (91) verificandose propriamente en este verdadero humilde: *Exaltatus autem, humiliatus sum, & conturbatus.* (92) Por ultimo huyó tanto de los honores el Señor Don Alvaro, que no pudieron los ruegos continuos de sus Excelentísimos Señores hermanos, parientes, y amigos reducirlo mas à passar à Madrid, temiendo solo el riesgo de verse precisado à recibir alguna de las grandes honras, que tanto el mundo estima, y solicita. Ved si ascendió con perfeccion à esta grada primera de la verdadera humildad, y ved quanto puede confundir su exemplo à muchos de los Christianos. Vengan los amadores del mundo, y veràn à un Señor Nobilísimo entre las grandezas humilde, entre las conveniencias pobre, entre los mayores alhagos del mundo, despreciando al mundo, sin dexar asir su noble razon à lo que seriamente considerava, que muy en breve avia de dexar.

Ascendió tambien el Señor Don Alvaro al grado heroyco de no despreciar à proximo alguno, que tambien es muy proprio de la ver-

(90)  
*Magna profus,  
 & rara virtus  
 humilitas hono-  
 rata. S. Bern. in  
 flor. de humil.*

(91)  
 En el discurso  
 tercero.

(92)  
 Psal. 87. 16.

dadera humildad. El verdadero humilde à nadie desprecia, ni le tiene en poco, por mucho que le vea caer en pecados; antes toma ocasion para humillarse mas, viendo à su proximo caer, por- que como ponderava San Agustin, (93) no ay pecado que un hombre haga, y que otro no le hiciera, si no le tuviera piadosamente la mano de Dios. Esta maxima repetia mucho la profunda humildad del Señor Don Alvaro, y por esso no se oia de su boca detraction alguna, ni aparentemente leve contra el decoro de su proximo. Para èl todos eran buenos, y para todos estava derramada en sus labios la gracia de la honorificencia. Si tal vez sonava violentamente en sus oidos expresion de desdoro, ò poco aprecio de alguno, era discretissima, y admirable la industria, con que bolvia por la estimacion de aquella persona: referia quantas obras buenas sabia de ella, y las proponia con tal ponderacion, que dexava edificados à todos, y à la persona desdorada en estado de poderla canonizar. Otras vezes, y las mas, cortava la conversacion, que no podia claramente reprehender, ò con alguna oportuna jaculatoria, ò con su silencio christianamente eloquente, y con su rostro seriamente grave. Testigos son los Padres todos de que excedia el Señor Don Alvaro en esto, aun à los que andavan con el mayor cuidado, sin permitir jamás conversacion, que podia rozarse solo remotamente en desprecio de proximo alguno, aunque sus faltas fueran publicas. Semejantes conversaciones eran un martirio para su corazon temeroso, y como si èl tuviera la culpa, así expressava su sentimiento en las conferencias privadas con quien le dirigia: *He oido de una persona una falta, no la pude prevenir, ni remediar, bien lo sabe Dios! En esto no reparan*

(93)  
S. Aug. soliloq.  
cap. 15.

ran las gentes , es regular en sus conversaciones, aun en personas Religiosas , y de buenas costumbres; pero à mi me parece , que es muy digno de mirarse en ello. Esta doctrina preciosa , y admirable por rara , es el mismo parecer del Angelico Doctor Santo Thomàs , cuya ponderosissima sentencia se verifica regularmente à la letra en todos los theatros del Universo , como lo sentia nuestro Venerable difunto : *Pauci , vel nulli sunt , qui non aliquando ex animi levitate aliquid dicant , unde in aliquo , vel leviter alterius fama minoratur.* (94)

Al heroyco aprecio del proximo se siguiò en el Señor Don Alvaro el igual desprecio , y loable abatimiento de si mismo hasta lo mas profundo , en que consiste principalmente la verdadera humildad , segun el mismo Angelico Doctor : *Laudabilem sui ad ima dejectionem.* (95) Era baxissimo el concepto , que tenia formado de si , y así lo expreso repetidas vezes à su Director: Padre , le dixo al elegirle , *haga V. R. cuenta , que llega à sus pies uno de effos pobres trabajadores del pueblo , y nada mas : tenga caridad conmigo , y por pura caridad le suplico , que me enseñe à llorar mis pecados.* Otras vezes decia con todas las veras de su alma : *Es un milagro el no tenerme Dios yá muchos años ardiendo en los Infernos à los pies de Judas.* De este profundo conocimiento nacia el heroyco desprecio de si mismo , reconociendose indigno de Obispados , y de que pensàran en su Señoria para ninguna honra. *Es un corrimiento para mi , repetia todo humillado , que piense el Rey nuestro Señor en esto : èl por voces creerà soy algo , y es pura merced que me hacen las gentes; pero aqui nada ay de lo que piensan. Yo Obispo? Primero morir. Yo sin letras , sin salud , sin virtud entrar en esto ? Fuera un precipicio.* Así lo assegu-

(94)  
S. Thom. 2. 2.  
quæst. 77.

(95)  
S. Thom. apud  
Lohner. de  
humil.

(96)  
*Sicut peremptoria est altitudo quesita, ita periculosissima est, & oblata.* S. Cypr. de jejun. & tentat. Chrif.

ra San Cypriano (96) de los puestos altos, quando se solicitan, y añade, que aun solamente ofrecidos son el mayor riesgo. Con este conocimiento renunció el Señor Don Alvaro repetidas vezes las Dignidades, confesando con humildes instancias, que de ninguna manera servia para ellas. Aun de la Dignidad de Sacerdote se reputava indigno, y con gran dolor solia decir: *En esto entre sin conocimiento, ni reflexion: Si yo lo huviera de hacer aora, que tarde lo haria!* Tales eran los sinceros sentimientos de su propia indignidad; y tal es ordinariamente la dignacion admirable de Dios con los verdaderos humildes, como se vió, dice el Padre Mendoza, (97) en la humildad del inocente Samuel; porque quando mas eleva Dios à las almas buenas, mas las humilla; y quando las enriqueze mas con virtudes, entonces las dà mas claramente à conocer, que nada tienen de su cosecha, sino la pobreza, la miseria, y la nada: *Dominus pauperem facit, & ditat, humiliat, & subleuat.* (98)

(97)  
 Mendoz. in 1. Reg. 3. 9. in exposit. lit.

(98)  
 1. Reg. 2. 5. S. Bernard. ferm. 42. in Cant.

Este concepto tan baxo, que tenia formado el Señor Don Alvaro de si mismo, le obligó à confirmar sus palabras con obras, empleandose casi continuamente en exercicios prácticos de humildad. Era su empleo muy ordinario, quando pudo, ayudar Missas en la Iglesia de la Congregacion, atizar las lamparas, limpiar los Altares, y bancos, quitar telarañas ocultas, y prevenir quanto conducia para el mayor aseo, y decencia de lo Sagrado. Si entrava en otros Templos, y veia en el suelo papeles, piedras, ò semejantes cosas, no se detenia en recogerlas humilde, y arrojarlas publicamente à la calle. Esse mismo concepto le hizo componerse algunos años el mismo su cama todos los dias, barrer su quarto, y limpiar el polvo, quando era neces-

cessario, sin que pudieran estorvarle las instancias de los sirvientes: antes bien quando logró tal vez oportunidad en el retiro solitario del Cambrón, hacia tambien las camas, y aliñava los aposentos de los Padres, Hermanos, y Criados. Aquel escafear tanto las cosas necessarias de su persona; aquel remendarse sus vestidos, y pañuelos pobres; aquel ayudar à los Hermanos de la Congregacion en las baxezas de la Cocina; aquel tenerse por inferior à todos los Padres, parandose quando los encontraba, pidiendoles licencia para sus cosas, y protestando, que le hacian singular merced de tenerlo en su casa, y en su compania: todo era efecto legitimo de esse baxissimo concepto, que tenia formado de si. Decidme aora, señores, no es admiracion ver esta práctica primorosa en un Señor tan Ilustre como Don Alvaro Carvajal? No es un dechado exemplarissimo verle tan humilde, sin hacer caso de aquellos devidos respetos, que justamente prescrivian su nobilissima calidad, y estado? Pues no se acabò aqui. Oid mas.

Practicò tambien con gran frecuencia, y arte singular aquella doctrina de San Pablo à sus Filipenses, en que les aconseja, que se rindan humildes à todos mutuamente, como si fueran sus legitimos superiores: *In humilitate Superiores sibi invicem arbitrantes.* (99) Aquella humildad perfecta, segun San Bernardo, (100) y San Buenaventura, de sujetarse por reverencia de Dios à todos, aunque inferiores, aunque de condicion muy humilde. Y que otra cosa fue, sino la práctica de esta poco conocida humildad, el humanarse tanto el Señor Don Alvaro à tratar en secreto, y en público con los mas pobrecillos de todo el pueblo; meterse entre la gente pobre, y aun darles el mas honrado lugar, quando

(99)  
Ad Philippens.  
2. 3.  
(100)  
Apud Cassian.  
Collat.

do asistia al Oratorio Parvo ; travar con los niños publicamente sus conversaciones , y despues acariciarlos con algun regalico ? Esta humilde condescendencia practicò singularmente con el Page , que le servia : porque no le tratava con el nombre de Page , ni de criado , sino de buen compañero ; y como si sus obsequios de ninguna manera le fueran devidos , asì los agradecia , diciendole afectuosamente : *Dios te pague la buena obra. Dios te lo pague , yá te encomendarè à Dios.* Lo mas singular es , que con licencia de su Director espirital estuvo el Señor Don Alvaro algunos años disimuladamente sujeto à su Page , como à Superior ; en quanto à la exterior economia ordinaria perteneciente à su persona. Por esso no dava en estas materias passò sin consultar primero el dictamen del Page , diciendole unas vezes : *Parece que yá se llegó la hora de esto , cómo lo haríamos ? Tú , qué discurres ?* Otras le decia : *Se podia hacer esto , si te pareciese , y si no , hazlo como tú quisieres.* Con este rendimiento de su gran juizio , penetrado de pocos , y de menos practicado , dexava satisfecha este Venerable Señor su profunda humildad : y todo tenia principio en el heroyco desprecio de si mismo , que perfectissimamente solicitava en todo.

El quarto grado de humildad , es un medio muy grande , aunque grandemente dificultoso tambien , para perficionar esta virtud : porque si es ocasion de vanidad , y de sobervia la estimacion honorifica de los hombres ; sus desprecios son por el contrario un medio segurissimo para ser , y conservarnos humildes verdaderamente. Algunos desprecios , y sonrojos experimentò el Señor Don Alvaro en circunstancias de las mas arduas , que pueden ocurrir , y que por justos respetos yo no expressarè ; pero en ellos se viò

inalterable su paciencia humilde, su semblante sin novedad, y su animo sereno conforme al consejo del Sabio: *In humilitate tua patientiam habe*; (101) porque mirava estos vilipendios como justos, y devidos à sus culpas, considerando se acrehedor de otros ultrajes mas sensibles. A esta paciencia supo añadir aquel primoroso apice de la verdadera humildad, que corona su perfeccion, y segun San Bernardo (102) es recibir con gusto, y aun gozarse de sus humillaciones, y desprecios. Esto practicó el Señor Don Alvaro con cierta muger principal, que neciamente le trató de cruel, y villano en medio de un gravissimo concurso. Reia se interiormente, quando le despreciava, y aun quando hacia memoria del caso, se reia: accion la mas hermosa en un proprio desprecio, dice San Ambrosio. (103) Como materia de risa mirava el Señor Don Alvaro sus desprecios, y llegó à vencerse ya tan naturalmente (asegura su Confessor) que sentia su corazon el mayor júbilo, y regozijo, quando lograva esse deseado triunfo de sus mismos desprecios. Practicó el humildissimo Samuel singularmente su benignidad, favoreciendo, dice San Juan Chrysostomo, à los mismos que publicamente le avian despreciado: *Samuel, qui fuerat contemptus, peccatum arbitratur minus pro inimicis orare.* (104) Y para copiar el Señor Don Alvaro perfectamente la humilde mansedumbre de Samuel, se observó, que señaladamente alabava mucho, y hacia quantos buenos oficios podia por aquellas personas, que abusando de su mansedumbre, le avian despreciado, y sonrojado publicamente: y quando alguna vez vinieron à disculparse, confessando el desacierto, le hallaron entonces mucho mas agradable, que antes. Prueba naturalissima de que avia llegado à la

(101)  
Eccli. 2. 14.

(102)  
*Verus humilis vilis vult reputari, & gaudet de contemptu sui.* S. Bern. serm. 16. super Cant.

(103)  
*Quid pulchrius quam iridere, cum maledicium nobis?* S. Ambros. lib. 2. de interpellat. Job. cap. 3.

(104)  
Chrysost. Homil. 1. de Cruce, & latrone.

perfeccion su heroyca humildad , obrando yà sus actos con promptitud , con facilidad , y aun con delectacion. (105)

(105)

*Promptè, facili-  
ter, delectabiliter  
operari.* Philof.  
cum Arist. 3.  
Æthic.

## OBEDIENCIA.

(106)

*Animas vestras  
castigantes in  
obedientia chari-  
tatis.* 1. Petri  
2. 2.

(107)

*Obedientia est  
spontanea mors,  
sepulchrum pro-  
priae voluntatis,  
& exercitatio  
humilitatis.* S.  
Joann. Climac.  
grad. 4.

(108)

1. Reg. 15. 22.

Mas lo que prueba solidísimamente que esta humildad era de corazon , hija legitima de su caridad , y fiel imitadora de aquella mansedumbre humilde , que mandò Christo nuestro Señor aprendiésemos de èl , es el total rendimiento de la voluntad , y juicio proprio , que yà dexo insinuado. Este sepultar por el amor de Dios, (106) y oprimir con la obediencia el apetito racional espontaneamente difunto , (107) es exercicio el mas noble de la humildad , y holocausto el mas agradable à los ojos de Dios , como decia Samuel à Saul : *Melior est enim obedientia quam víctima.* (108) Así vivió el espiritu del humilde Señor Don Alvaro rendido en todo perfectamente à sus Directores ; porque teniendo, como muerta , y enterrada la propria voluntad , animava todas sus acciones con la voluntad sola del Confessor. Todos los Domingos pedia en la confesion licencia general para las acciones regulares de toda la semana , deseando que fuesse todo para la mayor gloria de Dios , y regulado por obediencia. *Pido licencia , decia , para comer, para dormir , para todo , y en esto và comprehendida aun la mas minima respiracion.* Otras vezes añadia : *Bien decia el Santo Padre ; que el que obedece , và en carroza al Cielo. A mi no me toca mas, que obedecer. Esto es un prodigio. Gracias à Dios, que por medio tan suave quiere mi salvacion. Esto lo hace el Señor , mirando mi flaqueza , y porque no soy para cosas grandes , como veo hacen otros: sea en todo alabado.* Estos dictámenes de amor , y de humildad respirava siempre su perfecta obediencia ; pero cómo acreditò el espiritu , que feryorosamente los animava ? Con una práctica

en



en todo fidelísima. Dènos luz el pequeño, y humilde Samuel.

La insinuacion de una voz sola, que dudava Samuel si sería de su Director el Sacerdote Heli, bastò para dexar con promptitud el descanso de su lecho en medio de la noche, y recurrir corriendo, dice el Texto Sagrado, (109) à informarse del Director. No parò aqui. Repetidas vezes se hallò burlado Samuel, diciendole el Sacerdote, que se bolviessè à descansar, pues èl no le llamava: mas bolviendo à oír la misma voz, y à dudar, repitiò Samuel varias vezes su diligencia con ciega promptitud, sin mas discurso, ni reflexion, que obedecer. En fin, para obedecer en lo trabajoso iba corriendo Samuel, con una sola dudosa insinuacion. Para admitir el alivio necesitava de un superior precepto: *Cucurrit ad Heli, & dixit ecce ego; vocasti enim me. Qui dixit :: revertere, & dormi.* Esta perfectísima obediencia, y humilde sujecion practicò Samuel, como vivo exemplar, que quiso Dios proponernos, dice San Gregorio, (110) para la práctica sublime de esta gran virtud. A este modo estava tan ciegamente rendido nuestro mistico Samuel à la obediencia de Dios en la persona de su Ministro, que jamás, ni aun en caso de duda, faltò un apice à ella. No hacia cosa la mas ordinaria, que no fuesse con reflexion de que iba gobernada, y dirigida por la obediencia general. Si ocurría diligencia estraña de las regulares, aunque solo fuera salir de casa, hablar singularmente con alguno, ò escribir en assumpto determinado, jamás lo executava sin pedir primero licencia particular; porque la duda sola de si quedaria, ò no quedaria comprendido en la obediencia comun, bastava para no dar passo en tal assumpto, sin consultar primero al

(109)  
1. Rég. 3. à  
vers. 4.

(110)  
*Puer humiliter  
homini subiectus,  
atque obedientie  
ardua arce subli-  
matus, dum vo-  
catus accessit, jus-  
sus rediit, quid  
aliud nobis pre-  
bet, nisi altissime  
formam obedi-  
tie. Nescit enim  
judicare quisquis  
perfectè didicerit  
obedire. S. Greg.  
in loc. cit.*

Director, como Samuel, esperando algunas veces horas enteras su ciega obediencia, para poder salir de la duda. Tambien discurrió el medio facil, y disimulado de obedecer en un todo al Padre Preposito, respetando como precepto qualquiera insinuacion de su voluntad, segun pide San Alberto Magno del verdadero obediente: (111) y si le parecia que avia tenido algun descuido en esta rendida obediencia, se dolia, y se confessava arrepentido, como pudiera de un pecado.

(111)

*Verus obediens  
numquam pre-  
ceptum expectat,  
sed solum voluntatem  
Prælati  
sciens, vel credens  
ferventer exequitur  
pro precepto.  
Albert. Mag. de  
virtut. cap. 3.*

No es esto lo mas. Era necesario mucho tiempo en el Director para insinuar al Señor Don Alvaro lo que avia de hacer; porque su obediencia ciegamente rendida executava qualquiera insinuacion de un consejo puramente directivo, como si se le impusiera un precepto riguroso, y lo executava tan à la letra segun el sonido de las palabras, como el las percibia, que fue menester reprehension muchas vezes, por exponerse algunas à peligro de que le sucediera un gran trabajo, si Dios, que corona siempre de victorias à los obedientes, no lo librasse. Así obedecia en todo sin rëplica, sin tardanza, y aun con alegria por amor de aquel, que por nuestro amor se hizo obediente hasta la muerte de cruz; (112) el qual, como dice San Bernardo, quiso mas perder la vida, que la obediencia. (113) Añadid à este otro gran primor de rendimiento, y humildad. Para ver por donde respirava, le insinuò mas de una vez su Director assumptos bien impertinentes, y al parecer ridiculos; pero à todo se sujetava por el amor de la obediencia: y era cosa verdaderamente admirable ver à un Señor de tanto juicio, y capacidad allanarse ciegamente, y obedecer sin discurso, ni rëplica en cosas, que parecian

(112)

Ad Philip. 2.8.

(113)

*Vita quoque ipse  
Salvator prætulit  
hanc virtutem;  
eligēs magis ani-  
mam ponere,  
quàm obedi-  
tiam nō implere.  
S. Bern. serm. de  
bonis desen.*

agenas de toda prudencia humana. Todas estas murmuracioncillas de la razon natural acallava el Señor Don Alvaro diciendo: *Esto de obedecer es una gran cosa: con esto se queda uno con gran paz, y sosiego.* En semejantes rendimientos heroycos acreditó nuestro místico Samuel con toda fidelidad la verdadera humildad de su corazon, cuyo fervoroso espiritu le inclinava tanto à la sujecion, y obediencia, que solicitó tambien licencia de su Director espiritual, para rendirse, y obedecer, no solo à los iguales, sino singularmente à sus mismos inferiores, como yà dixè, acomodandose con ellos por obediencia voluntaria, en quanto la razon lo permitia.

Pero à mi mas me admira en la obediencia heroyca de esta grande alma el rendimiento arriba insinuado, que tuvo al Director espiritual en dexar los mas piadosos, y santos exercicios, haciendo fuerza à sus mismos deseos, y aprisionandolos por medio de la obediencia en grillos mas preciosos de oro. Tambien alguna vez le insinuó, que no frequentasse su quarto, como hasta entonces lo practicava, aunque siempre para comunicar las cosas pertenecientes à su conciencia. Fuerte orden! Práctica prudente con algunos robustos espiritus; pero de buena prueba, como avisa el Venerable Padre Rodriguez, (114) para conocer el mayor rendimiento de la propria voluntad. *Què haria en este lance el Venerable Señor Don Alvaro, y mas hallandose, como èl decia, lleno à cada passo de nimiedades, atamientos, y atolladeros?* Murmuraria de estas repulfas, que parecian tan agenas de prudencia? Investigaria el motivo? De ningun modo. Lo que hizo fue obedecer promptamente à la insinuacion, y tan à la letra como se le ordenava:

por

(114)  
Exerc. tract. 5.  
cap. 7.

por rara casualidad, y solo à mas no poder llegava despues al quarto de su Director. Lo que mas pondera, y admira San Gregorio en el humilde rendimiento del gran Samuel, es la heroyca fidelidad con que obedeciò gustoso à las repulsas de su Director el Sacerdote Helì, sin murmuracion, ni discurso, ni querer investigar su animo. (115) Y no parece à la letra la práctica fidelíssima de nuestro mistico Samuel en esta gran virtud? Es verdad, que solamente ponderaràn bien lo dificil, y heroyco de estos vencimientos aquellas almas santas, las quales tienen cifrado todo su desàhogo en tratar unicamente à Dios, y à quien està en lugar de Dios; porque semejantes almas, que desàsidas de lo terreno, libran todo su consuelo en las cosas espirituales, hallan en su privacion la mortificacion mas sensible; pero tambien la mas provechosa, pues en ella exercitan heroycos actos de obediencia, paciencia, resignacion, y humildad, cuya perfeccion no se manifiesta tanto quando se dexa de hacer lo malo, ò imperfecto, dice advertidamente San Basilio, (116) quanto se manifiesta, quando al imperio del superior se dexa de hacer lo que de suyo es perfecto, y santo. En este tronco mistico de obediencia rendidíssima estàn ingertas, dice San Gregorio, (117) todas las virtudes; y por esso todas se vivifican, se conservan, y florecen tanto mas graciosas, quanto mas intimamente incorporadas se hallan con la obediencia.

(115)

*Quis nostrum se-  
se à murmurati-  
one cōpesceret?  
Nec repulsus of-  
fenditur, quia  
vocantis, aut re-  
pellentis animum  
videre noluit, qui  
in hoc solo gaudere  
noverat, quod  
obediuit. S. Greg.  
supr. cit.*

(116)

*S. Basil. serm. 2.  
Exercit. ad pietatem.  
Nec studium bonæ actionis,  
nec otium sãtę contemplationis,  
extra obediẽtiam accepta esse poterunt. S. Bern. ad milit. templ. cap. 3.*

(117)

*Obedientia sola virtus est, quę ceteras virtutes menti ingerit, inserta quę custodit. S. Greg. lib. 35. moral. cap. 10. & S. Bern. de modo bene vivendi, serm.*

Inferid, pues, quanto florecerian las demàs virtudes del Venerable Señor Don Alvaro, ingertas todas en este robustíssimo tronco, y vivificadas con tanta substancia de obediencia, que continuamente fazonava sus hermosos frutos. Si es ordinaria disposicion de la providencia divina, dice

ce el gran Padre San Agustín , (118) que quien se sujeta à los Superiores por Dios , logre la gracia de sujetar igualmente à sus inferiores ; aviendo vivido el Señor Don Alvaro con un total rendimiento de su voluntad , y juicio proprio à Dios , y à sus Ministros , no era consiguiente que todas las pasiones , y apetitos inferiores viesesen sujetos al espíritu superior , que es en los hombres su atributo Rey ? Es así. Logró este fiel obediente todas las virtudes , porque su heroyca obediencia le mereció la completa victoria (119) de su natural , y la conformidad , ó imitacion heroyca de Jesús , como tenia prometido. No celebre Aristoteles , (120) ni admire la singularidad del Delfin , que entre los pezes todos es el unico , que no sabe enojarse ; porque si no tiene hiel , como el mismo Aristoteles dice , que mucho será , que el Delfin no se enoje ? Pero que naciendo el Señor Don Alvaro con un natural ardiente sin segundo , se hiciesse tal violencia , y cooperasse tanto à la divina gracia , que llegasse à convertir su ardentissimo natural en la mansedumbre humilde de Jesús , y en deseos continuos de padecer , y sufrir por su amor : que tuviesse fixa siempre consigo en el animo , y en el cuerpo continua la mortificacion de Jesús Christo , (121) enfrenando con ella todos sus sentidos , apetitos , pasiones , placeres , y propria voluntad , hasta despojarse del hombre viejo , (122) y vestirse tanto del nuevo , que apenas le que davan señales de lo que avia sido : esto si que es digno de admirar , de celebrar , y de imitar. Esto si , que fue copiar verdaderamente à Samuel , de quien asseguró Filón , que depuró tanto la parte mental de lo animal , que no parecia hombre en sus operaciones , sino angelica inteligencia , toda empleada en contemplar à Dios , en su culto , en su glo-

(118)  
*Agnosce o. dinē:  
 tu Deo, tibi caro:  
 quid justius: quid  
 pulchrius ? Tu  
 majori, minor ti-  
 bi. S. August. in  
 Psal. 143.*

(119)  
*Vir obediens lo-  
 quetur victoriā.  
 Prover. 21. 18.  
 Sic exponunt  
 S. Greg. & Bern.  
 supra citati.  
 (120)  
 Apud Picinel.  
 lib. 6. num. 124.*

(121)  
*Semper mortifi-  
 cationem Jesu in  
 corpore nostro  
 circumferentes,  
 ut & vita Jesu  
 manifestetur in  
 corporibus nos-  
 tris. 2. ad Co-  
 rinth. 4. 10.*

(122)  
*Expoliantes vos  
 veterem hominem  
 cum actibus suis,  
 & induentes no-  
 vum, &c. Ad Co-  
 lossens. 3. 9.*

(123)  
Philo. lib. de  
Temulentia,  
apud Cornel. in  
Eccl. 4.6. in fine.  
FUE ASSUMPTO  
DEL P. MAGIS-  
TRAL EN SU  
SÉRMON.

FUNDACION  
DE LA CON-  
GREGACION, Y  
SUS EXERCI-  
CIOS.

(124)

1. Reg. 8.

(125)

*Erant in multis  
locis ista Congre-  
gationes Prophe-  
tarum. Sic de  
urbe Ramatha.  
Abulens. in 1.  
Reg. 10. 5.  
quæst. 1. in fine,  
& quæst. 17.  
Aug. Tornieil.  
tom. 1. Ann.  
num. 14. simili-  
ter loquitur.*

(126)

*Magister His-  
toriarum, apud Mé-  
doz. in 1. Reg.  
10. 5. ubi plura.  
Vocatur hic Pro-  
pheta homines  
devoti, & Reli-  
giosi, quos congre-  
gaverat Samuel.  
Lyra in loc. cit.  
Homines Religio-  
ni, & divinis  
laudibus, sacra-  
rum-*

gloria, y asistencia continua: *Samuel fortassis  
homo: accipitur tamen, non ut compositum animal,  
sed ut mens solo Dei cultu, ac ministerio gaudens.*

(123) Yá fue digno assumpto de superior ingenio  
este singularísimo triunfo del Venerable Señor  
Don Alvaro, y así solamente diré para com-  
pendio de toda su perfeccion, que parecia vivir  
con el sagrado Corazon, y alma de Jesus, por  
la heroyca fidelidad en conformar todas sus obras  
con esse Divino Corazon, y con essa Santísima  
Alma: *Juxta cor meum, & animam meam faciet.  
Anima Dei Christus est.*

*Et edificabo ei domum fidelem.*

Edificó Dios à Samuel en premio de su fi-  
delidad una casa, ò familia fiel; ésta es la  
tercera parte de la Profecia, y bien dificultosa  
de verificar en Samuel; porque si sus hijos no  
fueron fieles, ni siguieron las huellas de su san-  
to Padre, como expressamente dice la sagrada  
Escritura; (124) qué casa fiel, ò familia es  
ésta, que Dios edificó à Samuel? La casa de su  
Congregacion espiritual, y mas propriamente la  
del Oratorio. Yá me declaro.

Avia en el Reyno de Israel ciertas Congre-  
gaciones (así las llama el Abulense, (125) y  
Tornielo en sus Anales sacros) de Profetas, que  
eran los Eclesiasticos de aquellos tiempos, y vi-  
vian algunos como Religiosos en comunidad, de-  
dicados al culto divino, y bien de las almas,  
sin mas interès, que la gloria de Dios nuestro  
Señor. Y quien fue su primer Fundador sino Sa-  
muel? Este dió principio à essa Congregacion  
espiritual, dicen casi todos los Expositores con  
el Maestro de la Historia, (126) y la Biblia  
Maxima: este zeloso de la gloria de Dios edifi-  
có

cò primero Altar, (127) y Oratorio (que llama Iglesia Josepho) para el mayor culto de los sacrificios: èste facilitò medios à muchos Ecclesiasticos devotos, para que pudiesen vivir congregados en comunidad: (128) èste les fundò Casa propria en la suya de Ramatha, y retirado yà totalmente de la Corte de Saül, morò con ellos hasta morir: por ultimo el fitio de aquella Congregacion era un collado de la Ciudad, que tambien estava fundada sobre un alto cerro, dice el Cartuxano. (129) Esta Ecclesiastica Congregacion es la fiel casa, que Dios edificò à Samuel para digno premio de su fidelidad, y en estos hijos fieles de su espiritu se verifica principalmente la profecia, como insinua el Ven. able Beda: *Et edificabo ei domum fidelem.* (130) *Domus ejus plebs, quam regebat, accipienda putetur.*

Quien no vè aquí, aun en lo material, simbolizada esta Congregacion, y exercicios del Oratorio, que Dios edificò à nuestro místico Samuel para digno premio de su fidelidad? Permitase à mi afecto un breve parangòn entre ambas fundaciones, y sus empleos espirituales. Empleo de la Congregacion Ecclesiastica de Samuel era el exercicio santo de la oracion, el mayor culto divino en los sacrificios, y muy en particular el descender de la oracion à la predicacion continua, y explicacion de la divina Ley con estilo familiar, y llano, para instruir mejor à los pobrecillos rudos, y vulgares de la plebe en la noticia, y obfervancia de sus obligaciones: *Ut instruendo vulgo*, dice la Chronologia Hebrèa, (131) *rudique plebecula invigilarent.* No eran Reli- giosos los Ecclesiasticos de aquella Congregacion,

H

aun-

(130) Beda in Samuel. lib. 1. cap. 7. &amp; lib. quæst. 30. quæst. 1.

(131) Apud Mend. cit. 1. Reg. 10. 5.

*rumque litterarum studiis mancipati, quos putatur Samuel congregasse in unum, sicut tempore novi testamenti sunt Congregationes Religiosorum. Estius, & alii apud Biblia. Max. in hunc locum.*

(127)

*Edificavit etiã ibi (in Ramatha ubi habitabat) altare Domini, ut in eo crebro sacrificaret.* 1. Reg. 7. 17. & Cornelius hic.

Joseph. lib. 6. antiq. cap. 12.

(128)

Expositores citati.

(129)

*Morati sunt in Najoth (in colle sic dicto, qui fuit) in Ramatha, in quo colle erant mansiones Prophetarum.* 1. Reg. 19. 18. Carth. hic.

*Ramatha, urbs sita in loco sublimi.* Carth. 1. Reg. 1.

aunque si vivian de comunidad, y obedecian à un Prelado, que Tirino llama (132) Preposito; pero resplandecia en sus exercicios simbolicamente una observancia fidelissima de las Leyes, una mortificacion frequente de la carne, un arrepentimiento continuo de los pecados, y aun en la exterior musica, de que tal vez usavan, resplandecia tambien una devota suavidad, que levantava los sentidos, y pensamientos al Cielo, dice Mendoza, (133) con San Gregorio. En fin, era una Congregacion de comun aprovechamiento espiritual, y muy parecida, como advierte Tornielo, à la pràctica de nuestra primitiva Iglesia: *Ad spiritualem ipsorum, ceterorumque progressum, non secus, ac postmodum in primitiva Ecclesia fieri consuevit.* (134)

Y qual otro es tu Instituto, Congregacion sagrada, sino esta misma suavidad en los exercicios mas heroycos de la vida contemplativa, y activa? Quales son tus fundamentos, sino la observancia fidelissima de las Leyes, la mortificacion frequente de la carne, la confesion, y arrepentimiento continuo de los pecados, la frecuencia de Sacramentos, y el mayor culto de Dios en sus santos sacrificios? Qual es el fin de tu Institucion, sino renovar la perfeccion Apostolica de la primitiva Iglesia, en que vivian tan unidos, y dedicados todos los fieles (135) à frequentar Sacramentos, à orar, y à oir la palabra de Dios, que sencillamente predicavan los Apostoles? *Vissa est* (dice por todos tu Venerable Cardenal, y eruditissimo hijo Cesar Baronio) *pulchra illa conventus Apostolici facies, pro ratione temporum reddi.* (136) Y si en estos exercicios vivian amparados de la Madre universal de la Iglesia Maria Santissima; (137) à quien debes tus progressos dichosos, sino al om-

(132)

*Samuelem stantem super eos, id est, Prepositum, & videtur Samuel illorum Religiosorum primus parens, & Autor fuisse.* 1. Reg. 12. 20. & Tirinus hic.

(133)

Mend. cit. in exposit. lit.

(134)

August. Torniel. supra cit.

(135)

*Erant autem perseverantes in Doctrina Apostolorum, & communicatione fractionis panis, & orationibus.* Act. 2. 42.

(136)

Baron. tom. 1. ann. 57. num. 142.

(137)

*Erant perseverantes in oratione cum Maria Matre Jesu.* Act. 1. 14.

Es Patrona de la Congregacion N. Señora de la Luz.



nipotente Patrocinio, y celestial luz de la Madre Virgen, que te fundò? Así lo confessava el Glorioso Padre San Felipe, y así lo debes tú singularmente confessar, pues debes tu nacimiento en Cuenca à Maria Santísima, que te facò à dichosa luz en la Octava misma de su Natividad feliz. *Bienaventurados vosotros* (repito las palabras de San Carlos Borromeo) *por vivir en un Instituto tan santo, y tan glorioso.* (138) Es verdad que no teneis votos de Religion; mas por esto mismo sois casa, y familia propriamente de fidelidad, como la Congregacion de Samuel. Y Bienaventurado, puedo añadir, nuestro místico Samuel, à quien Dios edificò esta fiel Casa para digno premio de su fidelidad.

Obra singular de Dios, dice que sería, y así fue la edificacion de esta Casa: *Edificabo ei.* Porque si se consideran los diversos fines, con que la edificaron los hombres, los estraños acaecimientos desde el principio de su edificacion hasta el fin, la repugnancia del Señor Don Alvaro al principio à entrar en ella, y su mutacion repentina despues; quièn puede dudar, que fue obra de Dios, y que su Magestad quiso escogerlo por instrumento suyo en cosa tan de su gloria, quando èl menos lo pensava? Así lo repetìa nuestro místico Samuel, reconocido à este beneficio singular del Señor: *Es cosa rara, como me ha metido Dios en el alma esta Congregacion; solia decir: segun se ve, me quiere para esto, y así lo he de seguir hasta donde lleguen mis fuerzas.* Este fue su proposito ultimo. Y con què fidelidad lo cumplió? Se hizo tanto, y tan fielmente cargo de la edificacion temporal, y espiritual de su Congregacion, que pudiera judicialmente repetir la justificacion pública de Samuel. A toda la Congregacion de Israel hizo

(138)

Escuela de San Felipe, part. 2. lib. 5. lec. 23.

PROPOSITO  
ULTIMO, Y SU  
FIDELIDAD.

èste Juezes de su integridad en los ministerios que Dios le avia confiado : *Testimonium præbuit in conspectu Domini , & Christi.* (139) Y advierte la misma sagrada Escritura , que para pruebas públicas de su fidelidad , y desinterès , presentò , no solo el dinero , sino hasta lo mas minimo , hasta lo despreciable de sus zapatos : *Pecuniam , & usque ad calceos.* En fin , que ninguno de los hombres pudo acusarle : *Et non accusavit eum homo.* Mas cómo le avian de acusar , si olvidado Samuel de si mismo , todo lo convertia , dice el Padre Mendoza , en la utilidad comun de su Congregacion ? (140)

(140)  
*Omnia sua in  
 suorum utilita-  
 tem conferebat.*  
 Mend. in 1.  
 Reg. 7. annot.  
 29. ubi plura.

De la misma fuerte pudiera nuestro mistico Samuel hacer en Cuenca la justificacion de su fidelidad , sin que le acusasse ninguno de los hombres , pues son públicas las obras de justicia , y de misericordia , en que repartio las rentas eclesiasticas , que acrecentava su moderadissima decencia. Pero despues que Dios singularmente confio à su fidelidad esta Casa de la Congregacion , què juizio harèmos de nuestro mistico Samuel ? Què pruebas , ó testigos presentaremos en su abono ? Sea Juez la misma Congregacion , que testigos , y pruebas tiene abonadas nuestro Samuel de su heroyca fidelidad. Pruebas seràn todas las alhajas de precio , plata labrada , tapizeria , y hasta las colgaduras de su cama , que vendio al principio de la fundacion , reduciendose à vivir con la estrechez mas pobre de qualquiera de los Padres. Pruebas seràn mas de quinientos mil reales , que constan de cuentas ajustadas diò en vida , y hasta sus propias legitimas paternas con todo el remanente de bienes , que por su Testamento dexò à la Congregacion , sin acordarse de pariente alguno , ni para un solo maravedi. Pruebas seràn sus ropas in-

interiores, que llevaba con mucho gusto llenas de remiendos, hasta que no sabia la Costurera que hacerse de la ropa, porque se le iba toda entre las manos. En cierta ocasion que hizo viaje à la Corte, le precisavan los Padres à que llevasse ropa blanca mas decente. Y que respondiò su fidelidad? *Entro bien en esso, dixo; pero ha de ser sin gastarme un quarto, porque cada quarto que pierdo sin emplearlo en la Congregacion, me lo sacan del corazon.* Así efectivamente se compuso entonces, remendando la dicha ropa con los pedazos, que de unas cortinas arrimadas por viejas, pudieron sacarse. Esto sucedia en las cosas ocultas; y en las públicas, que todos regularmente podian ver? Oid.

Pruevas seràn sus vestidos pobres, que se remendava èl mismo muchas vezes, y no pocas fue necesario esperar ocasion de que su Señoria estuviera en la cama, para que los Oficiales los compusieran. Tambien le reconvino alguno de que pareceria mal à las gentes, y creerian ser descuido de la Congregacion. Pero que respondiò tambien? *No diga esso V. R. que aun están buenos para mì, aun pueden tirar: los hemos de disfrutar quanto se pueda. La Congregacion es pobrecita, y he de mirar por ella sin gastarla, quanto pueda.* Pruevas seràn los pañuelos corcufidos, como de su mano, que solo arrimava, quando estaban yà dignos de ser arrojados à donde nadie los viesse, y el pobre balandràn, que à fuerza de remiendos le hizo tirar hasta morir, por escusar à la Congregacion el gasto de otro nuevo. En fin viviò siempre con tan fiel sollicitud à la utilidad de su Congregacion, y tan olvidado de sî, que pudiera presentar como Samuel, hasta los zapatos rotos muchas vezes, y descosidos; pues quando por el mucho exer-

cicio se cansavan ya de servir, les dava secretamente tinte, que tenia en su quarto prevenido para disimularlo: *Pecuniam, & usque ad calceos non accepit.* Eche el sello mas autorizado à la fidelidad heroyca de este proposito un testimonio, que diò el mismo propriamente delante de Dios, y delante de Jesu-Christo, como Samuel: *In conspectu Domini, & Christi.* Señor (decia en uno de sus amorosísimos deliquios con JESUS Sacramentado) *yo ya no se por donde echar para el bien de esta Congregacion: bien sabeis, que alli se emplea quanto me dais. Yo procuro estrecharme quanto puedo, por no defraudarla en nada: no me pesa, que lo hago muy gustoso: bien lo sabeis Vos. Yo no he omitido diligencia alguna, que aya podido conducir para su adelantamiento; pero todas las puertas se me cierran. Pues que quereis, Señor? Si quereis que me venda por esclavo por Vos, y ella, aunque sea entre Turcos, no me detendré en hacerlo: dispuesto estoy para esto, y para todo lo que sea de tu voluntad, y gloria.* Hasta aqui las fervorosas ansias de su corazon inflamado, emulando la forma de siervo, (141) que tomó Jesus por nosotros: y hasta aqui la justificacion de su heroyca fidelidad toda empleada en la sollicitud de su amada Congregacion.

(141)  
*Formam servi*  
*accipiens. Ad*  
 Philipp. 2. 6.

O Bienaventurado pobre de espiritu! El Reyno de los Cielos te asegura essa heroyca voluntaria pobreza, que tanto confirma tu zeloso amor à Dios, y al bien espiritual de las almas. Aurà por ventura hombre, que acuse la justificacion de nuestro místico Samuel? Creo que sì; porque parece no mirò siempre con toda fidelidad el adelantamiento de su Congregacion. Fue el caso de su mayor aprieto, aunque sabido de pocos, que para esse fin le propuso à  
 bo-

boca el Confessor del Rey nuestro Señor por unico medio el entrar en ser Obispo de esta Santa Iglesia de Cuenca, que el disponerlo corria de su cuenta. Y que responderia el Señor Don Alvaro à una propuesta tan seria, y apretada? *Esso no*, respondió al punto, *si no ay otro medio, no se hable mas de la materia*. No parece, señores, menos fidelidad este lance en el proposito firme de adelantar con todas sus fuerzas la edificacion de esta Casa? Pues yo pienso que fue la mayor fidelidad, y solitud de su edificacion; porque mirò à la edificacion espiritual mas, que à la material. Yo pienso que por esso mismo no merece ser juzgado, sino ser Juez de la Congregacion, y que por essa resolucion tan conforme al espiritu, (142) y à las Leyes del Oratorio merecia el encomio singular del gran Samuel: *In lege Domini Congregationem judicavit.*

(143) Zelofo Juez de la Congregacion para la observancia perfecta de la Ley Divina, dice la sagrada Escritura, que fue esse fiel Sacerdote; y añade, que fue Juez hasta su muerte: *Judicabat ::* (144) *cunetis diebus vita sua*. No porque toda la vida exercitò Samuel la potestad judicial; si porque fue siempre un exemplar observador de la Ley, que à todos intimava su práctica, como justo, con los exemplos, exponen San Gregorio, y el Cartuxano. (145)

Quièn à esta luz no descubre yà otro Juez exemplar de la Congregacion, y de sus Leyes en nuestro mistico Samuel? No parece vivamente copiado el espiritu, y aun el exemplo del Gran Padre San Felipe Neri en la repulsa de las Dignidades, quando le persuadian, que las admitiera, si no por su persona, à lo menos para hacer bien à la Congregacion? Es assi. El exemplar espiritu de su santo Padre siguiò nuestro

(142)

*Dignitates illas nemo possit accipere, nisi Pontifex jubeat.* Tom. 3. Bullar. Magn. const. 92. Pauli V. ubi confirmantur Constitutiones Congregationis Oratorii.

(143)

Eccli. 46. 17.

(144)

1. Reg. 7. 15.

(145)

*Judicabat, si non imperiis, saltem exemplis.* S. Greg. apud Mend. in loc. cit. *Legis observantiam edocebat, tanquam justus.* Cart. in loc. cit.

tro

(146)  
*Jesus: fugit iterum in montem ipse solus. Joan. 6. 15.*

tro fiel Sacerdote, y sin atender al bien temporal de su Congregacion, huyò repetidas vezes de la Dignidad; porque quien huye de corazon, no huye sola una vez. (146) Retiròse totalmente de la Corte, huyendo solo con su amado Jesus al monte santo de esta Congregacion; mas aqui tambien le seguian las Dignidades, y aun le querian hacer honrosa violencia con el poder, y mandato real. **Quantos** sustos, y sentimientos le costò este trabajo, que considerava su profunda humildad como justo castigo de Dios, por no aprovecharse de la oportuna misericordia, con que le avia recogido à su Casa! **Quantas** sùplicas, quantas lagrimas derramò à sus solas en esta Tribuna! Ofrecia Missas, pedia oraciones, renovava propositos de mejorarse, y no cesò de suplicar, hasta que se viò asegurado de nuevo en su amada Congregacion: sin dũda para que tuviera esta en el Señor Don Alvaro otro Samuel, y Juez exemplar, que siempre le intimasse la puntual observancia de esta Ley: *In lege Domini Congregationem judicavit, cunctis diebus vite sue exemplis tanquam justus.*

Pero què digo de esta Ley? La misma pràctica observò el espíritu del Venerable Señor Don Alvaro en las demàs Leyes, y Constituciones del Oratorio. Hermano fue solamente del Oratorio Parvo, y jamàs se atreviò à proponer los deseos grandes, que tuvo siempre de ser miembro de la Congregacion; porque se reputava del todo inutil para los empleos propios de Padre: y aun estimava como grande misericordia, que lo mantuvieran los Padres en su Casa, y amable compaña. Mas sin ser Padre de la Congregacion, ni de sus Leyes, ò Constituciones, era en todas las observancias tan fiel, que  
 ser-

servia de Juez exemplar. La comida comun de los Padres era unicamente la suya, sin la menor distincion; porque solo el rezelo de si algun plato se disponia para el solo, era bastante para no gustarlo. A este fin hacia de quando en quando sus averiguaciones dissimuladamente, y si hallava distincion alguna, lo sentia mucho, diciendo al Page, aunque con gran sosiego: *Hombre, cuydado con lo que te tengo dicho, yo solo quiero tomar lo que los Padres, y nada mas.* Ni el averse criado entre los regalos exquisitos, que se acostumbra en los Palacios; ni su continua inapetencia, que le quitava el gusto à todo, pudieron contrastar la puntual observancia de esta Ley. Su obediencia al Padre Preposito fue tan horoyca, que bastavan, como ya dixè, las insinuaciones solas para rendirse ciegamente; y la practicò hasta morir, pues recibiendo un aviso del Padre Preposito, para que no hablasse de su muerte, le obedeciò de manera, que no se le oyò mas palabra. Indispensablemente asistia el primero, sin hacer caso de visitas, ni respetos humanos, à todos los exercicios de oracion, devocion, y mortificacion. En suma, sabia los Estatutos del Oratorio, y zelava su observancia con tal extremo, que al menor descuydo de los Hermanos, ò de los Padres, ya el Señor Don Alvaro lo estava supliendo dissimuladamente: ya estava (digamoslo assi) hecho Juez exemplar de su Congregacion, y assi la juzgò siempre hasta morir, como justo, y místico Samuel.

Muriò al fin Samuel, y muriò tan desafido de la tierra, dice Saliano, que deseava con vivas ansias esta ultima hora: *Mortuus est autem Samuel.* (147) *Optavit celerem ex hac vita migrationem.* Desde los principios de la enfermedad,

MUERTE,

(147)

I. Reg. 25. 1.  
Salian. Ann.  
2977. n. 53

y quando los Medicos concebian naturalmente muchas esperanzas de que recobrasse la salud, mirò nuestro mistico Samuel su hora ultima con grande viveza: previno repetidas vezes su muerte con tanta seguridad, firmeza, y aun alegria, que parecia tener ilustracion especial de Dios; porque todo esto era muy ageno de su genio sumamente callado, y de lo que se le avia experimentado en otros mas descubiertos peligros. Reconciliòse con la mayor quietud, y con tal ferenidad, que admirò à su Confessor, bien enterado del espiritu temerosissimo, que tanto le molestava en el tiempo de la salud, y entre otras cosas le dixo assi: *Dios me conservò misericordiosamente la vida que tengo desde la ultima enfermedad, para que tuviesse algun exito esta nueva planta, y Congregacion de mi Padre San Felipe; pero aora no soy de ninguna manera necessario ya para nada, y assi* :: En esto se quedó suspenso, repasando entre si las sàbias providencias de Dios, y exclamò luego con un extraordinario fervor de espiritu: *Quis enarrabit opera Domini? Quis?*

Que remueve, y aparta Dios al justo en su enfermedad todos los cuydados, y fatigas con amorosa providencia, dice David, (148) expuesto del Incognito, y Genebrardò. Que le pone todo inclinado àzia el Cielo, interpreta el Gran Padre San Agustin, apartando de su corazon hasta las inclinaciones mas inocentes de criaturas, en que descansava. Y què inclinaciones son éstas? Parece que hablava el Santo de nuestro feliz enfermo, pues dice, (149) que le apartò Dios las inclinaciones inocentes à su Casa, à su familia, ò Comunidad, y à algun edificio, que fabricava con su cuydadosa sollicitud. Toda la inclinacion santa, que tenia como de asiento el co-

ra-

(148)

*Universum fratrum ejus versasti in infirmitate ejus. Removisti, ut molliter cubet.*  
Psal. 40. 4.

(149)

*Acquiescit in domo sua, in familia sua, in edificio aliquo suo studio fabricato.*  
S. Aug. in Psal. sit.



razon del Señor Don Alvaro en la edificacion de esta su Casa, y espiritual familia le apartò Dios en la ultima enfermedad: y assi, convertido todo al Cielo, recibì el Sagrado Viatico con tales expresiones de viva fe, heroyca piedad, devotas lagrimas, y repetidas gracias à Dios por esta grande misericordia, que fue necesario acelerar la funcion, porque los circunstantes no se podian yà contener. En fin, con asistencia de su Congregacion muriò, adorando con lagrimas copiosas, que hilo à hilo salian de sus ojos, las cinco llagas de su crucificado Jesus; y acreditò la devocion ardiente, que siempre tuvo al Divino Corazon, entregando por ultimo su espiritu en la Sagrada llaga del Costado, entre afectuosísimos, y repetidos osculos, que mudamente decian: *Cupio dissolvi, & esse cum Christo.* (150)

Esta fue la vocacion, y tambien la fidelidad, con que sirviò à Dios este su Sacerdote fiel hasta la muerte. Y si la corona de vida eterna està prometida à esta fiel perseverancia: *Esto fidelis usque ad mortem, & dabo tibi coronam vitæ.* (151) no podrèmos nosotros piadosamente creer, que yà eternamente coronò Dios su heroyca fidelidad? Quanto cabe en una fe humana, parece que assi nos lo assegura, y tambien una fidedigna revelacion, para concluir el assumpto con la similitud de Samuel. Apareciò este fiel Sacerdote despues de su muerte, dice el Espiritu Santo, y profetizò à Saùl los suceßos futuros. (152) Es verdad, que fue ocasion la malicia de Saùl, y el instrumento una Hechizera Pythonisa; pero fue verdadera la profecia, y verdaderamente apareciò Samuel por divina disposicion, dicen comunmente los Santos Padres,

(150)  
Ad Philipp. 1.  
23.

(151)  
Apocaly. 2. 10.

(152)  
1. Reg. 28. 17.

y Expositores, fundados en aquel ultimo encomio, que dió el Ecclesiastico al gran Samuel: *Exaltavit vocem ejus de terra in prophetia.* (153)

(153)  
 Eccli. 46. 23.  
 Expositores ibi.

No alguna Pythonisa, embustera, ó ilusa, sino cierto varon Religioso de muy exemplar, y aprovada virtud en estos Reynos Catholicos, ha testificado para gloria de Dios, lo que quiso manifestarle su Magestad à cerca de nuestro difunto Samuel. Y aunque no deve hacerse pasto de semejantes revelaciones, tampoco se deven despreciar, quando recaen por una, y otra parte sobre sujetos de distinguida virtud. Por cuyo motivo referirè à la letra lo que se me administra de esta revelacion fidedigna. Con la noticia de aver muerto el Señor Don Alvaro Cervajal, y algo afligido por el desamparo, en que considerava à esta Congregacion, rogava, dice, muy especialmente à Dios por su alivio, y consuelo, quando se le apareció en espíritu el Venerable Señor Don Alvaro ya coronado gloriosamente de resplandores celestiales. Al mismo tiempo oyó en el fondo de su alma una voz de Dios nuestro Señor, que claramente le dixo así: *Hijo, no te aflijas, que yo vivo, y te entiendo, que esta Casa la miro para fines particulares de mi complacencia, y agrado. Yo soy Señor sumo, è infinito, y me complazco tanto en esta obra empezada, que la mirarè siempre con fino cariño, y sumo afecto, como tambien la mira, y atiende mi gloriosa Madre, que està toda inclinada à esta obra.* Hasta aqui la ilustracion. Y no es esto mismo lo que Dios prometio à Samuel para premio de su fidelidad? Parece que sí: *Edificabo ei domum fidelem.*

Ilustres Comunidades, y demàs Señores oyentes, aveis oído ya un bosquejo del Venerable Se-

Señor Don Alvaro Carvajal , cuyas virtudes no he podido dignamente resumir , ni aun por compendio en esta oracion ; pues en ella callo mas de lo que he dicho. Aveis oido como despartò el Señor para si à este fiel Sacerdote , y su fidelidad en corresponder à esta divina vocacion. Aveis oido despues la perfecta consonancia de todas sus obras con la voluntad rectissima de Dios , y tambien con el Sagrado Corazon de Jesus. En fin , aveis oido su piedad heroyca en la fundacion de esta Casa , y su vida exemplar en ella. Qué resta pues aora , sino alentarnos cada uno à imitar las exemplares virtudes de tan fiel Sacerdote ? Qual de nosotros podrá en unas ; qual podrá imitarlo en otras. Yà se ve. Pero no podemos , y devemos todos imitar su caridad , y amor de Dios , su pureza de conciencia , y semejanza de Jesus ? Para no hacer esto , qué pretexto podemos alegar ? Cómo escusaremos nuestra indigna omision ? Cómo disculparemos nuestra tibieza allà en el tribunal severissimo de la Divina Justicia ? Saquemos siquiera este fruto de hacer con fidelidad , como el Venerable Señor Don Alvaro , puramente por Dios , por su gloria , y por el amor del amorosissimo Jesus todas nuestras operaciones , todas , aun las indiferentes : *Juxta cor meum , & animam meam faciet.*

Y vosotros , Padres , y Hermanos carissimos de la Congregacion , vosotros , que à influxos de este gran Padre , y Sacerdote fiel fuisteis congregados en esta su casa de fidelidad : vosotros à quienes sirvió inmediatamente de luz , de atractivo , de guia , y de exemplo la vida del Venerable Señor Don Alvaro : vosotros , con quienes vive , y vivirá eternamente la gloriosissima memoria de su heroyca virtud ,

tan-

(154)  
*Defunctus ad-  
 huc loquitur, non  
 ore, sed re, &  
 exemplo apud ho-  
 mines celebri, &  
 famoso; neque  
 enim cum vita  
 posuit extingui  
 gloriosa ejus me-  
 moria, qua sem-  
 per vivit cum  
 suis. S. Chrysoft.  
 apud Tirinum,  
 in Epist. ad  
 Hebr. 11. 4.*

(154) tanto mas cèlebre, y famosa entre los hombres despues de morir, quanto viviendo fue instrumento tan principal de los divinos designios en esta fundacion: oid atentamente, oid à vuestro amado Padre, que aun os habla difunto, con las voces altas de sus eficazissimos exemplos, como dice de otro varon inocente San Juan Chrysofomo. Continudad fieles en el cuydadò de imitar sus perfectas virtudes: seguid la heroyca fidelidad de vuestro místico Samuel, para que Dios derrame largamente sobre esta fiel Casa las bendiciones amorosissimas de dulzura, que prometió: *Edificabo ei domum fidelem.*

Por ultimo, Varon Ilustre, fiel Sacerdote, Venerable Señor Don Alvaro, recibe à tus pies mi rendido afecto mucho mas dilatado, que mis fuerzas en tus alabanzas. Piadosamente te considero en la Patria Celestial, gozando yà el premio de tu relevante virtud: y tambien considero tu corazon generoso mas enardecido aora en aquel paternal afecto, que manifestaste siempre à tu amada Congregacion. Bien sabeis que te corresponde con fineza, y ternura de amorosa hija. Acuerdate pues de esta Congregacion; (155) que se confiesa por muchos titulos possession tuya en todo desde su principio. Esta sagrada viña, que fue plantada por vuestra diestra, cercada de vuestro respetoso exemplo, cultivada de vuestras paternales fatigas, y aun regada muchas vezes con vuestras lagrimas: (156) miradla desde el Cielo, como Padre amoroso, y sea medio vuestra intercession, para que en todo se perficione: *Respice de Cælo, & perfice eam.* En lo espiritual, moviendo los animos de operarios fieles, y exemplares, que aspiren siempre à la imitacion de vuestras exemplares virtudes;

(155)  
*Memor esto Con-  
 gregationis tue,  
 quam possedisti  
 ab initio. Psalm.  
 73. 2.*

(157)  
*Respice de Cælo,  
 & vide, & visita  
 vineam istam,  
 & perfice eam,  
 quam plantavit  
 dextera tua. psal.  
 79. 75. & 16.*

y en lo material , perficionando su edificacion,  
 para que assi se vea en todo cumplida la pro-  
 fecia de Samuel , y vos mas glorificado en la  
 tierra , y en el Cielo por vuestra heroyca fide-  
 lidad ; para que assi pueda fixarse cono glorio-  
 so Epitafio sobre vuestro sepulcro el mismo  
 thema de vuestras Honras , que diga , no yá de  
 futuro , sino cumplida , y perfectamente de pre-  
 terito : *Suscitavi mihi Sacerdotem fidelem , qui jux-  
 ta cor meum , & animam meam fecit : et adifica-  
 vi ei domum fidelem.*

D I X E .



