

Un punto curioso



**GESTIÓN DE LA LECTURA,
LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN
INFANTIL EN UN ESPACIO DIFERENTE**

Desde Salamanca Itziar Egoscozabal, Soraya Herráez y Rebeca Martín, profesionales con amplia trayectoria en el campo de la literatura infantil y juvenil, incluidos varios años de trabajo en la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, han ideado un lugar para promocionar la lectura a partir de su relación con el arte, la creatividad y la imaginación, entre otras posibilidades. Para ello, programan talleres en grupos reducidos con niños de 4 a 11 años, realizan cuentacuentos y colaboran con otras instituciones y profesionales interesados en materias de LIJ. Trabajan con materiales de lectura de calidad, propuestas innovadoras de creación y sobre todo con *un punto curioso...*

La idea de abrir este nuevo centro –situado en la Calle Pérez Oliva, 15, en Salamanca– llegó porque sentimos pasión y vocación por el campo de la lectura y la literatura infantil y juvenil. Nos conocimos cuando trabajábamos en el centro de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y, al cerrar, se nos ocurrió ofrecer una alternativa.

La idea es ofrecer un espacio para niños de 4 a 11 años en el que importan los materiales de lectura de calidad, por eso se cuenta con una variada selección de títulos permanentemente actualizados. Por allí se pasean los monstruos de Maurice Sendak; cuando suena el teléfono se escuchan algunos cuentos de Rodari; alguien dice que alguna noche ha visto la sombra de El Grúfalo y, cuando hay mucho desorden, parece que hubiese pasado por allí El Gato del Sombrero. Para poder contar con estas lecturas de calidad han recibido el apoyo de grandes y pequeñas editoriales del sector infantil y juvenil como Edelvives, SD Edicions, Takatuka, Estudio Nariz, Anaya, Kalandraka, Lóguez o Amigos de Papel.

Cuando comenzamos con el proyecto, contábamos con la selección de lecturas personales de cada una. Era un comienzo, pero decidimos arriesgarnos y contactar con algunas editoriales para pedirles su colaboración. Les presentamos nuestras ideas y su respuesta, en la mayoría de los casos fue fabulosa. Pronto comenzamos a recibir pequeños paquetes de libros que ahora son imprescindibles para el desarrollo de las sesiones.

¿Qué tipos de lecturas se utilizan en *Unpunto-curioso*?

Fundamentalmente se trabaja con álbumes ilustrados, libros-juegos, libros en inglés, informativos, poesía para pequeños lectores, cuentos, vídeocuentos y aplicaciones. Y los criterios que se utilizan a la hora de escoger los materiales de trabajo son:

- Hacer visitas periódicas a las librerías infantiles de la ciudad, charlar con los

libreros sobre las novedades, coger los libros y leerlos allí mismo, tocarlos, olerlos, conectar con ellos.

- Realizar continuas incursiones a la biblioteca pública. Una tarde de trabajo consiste en sentarse en una mesa y leer revistas como *Mi Biblioteca*, consultar publicaciones especializadas, tomar apuntes, pasear entre las estanterías y observar a los lectores, descubrir cuáles son sus gustos...
- Consultar blogs especializados en LIJ, con la idea de descubrir recomendaciones de otros profesionales, docentes o solo interesados en la promoción de la lectura. Abrir ventanas virtuales al mundo, y además enviar comentarios, compartir sugerencias, crear redes y sinergias de colaboración en Red porque las ideas, si son compartidas, multiplican su efecto.
- Estar al tanto de las novedades en el ámbito tecnológico como complemento atractivo de las lecturas en papel. Consultar webs con recomendaciones actualizadas de aplicaciones para dispositivos móviles o probar software para realizar materiales originales en video y en audio.

Una vez que las lecturas están seleccionadas y llegan al espacio, se organizan para hacerlas lo más accesibles posible a los usuarios. Esto quiere decir que los álbumes para los más pequeños se encuentran en estanterías a pequeña altura por todo el local; hay un rincón para mostrar las novedades en distintos formatos, visible en la entrada; en el suelo descansan dos cajones de colores: uno de ellos alberga álbumes y títulos destacados en inglés, y el otro sus homólogos en castellano; y por último, todas las paredes del espacio, excepto una que se utiliza para proyectar lecturas digitales, están cubiertas de libros nuevos y libros viejos, grandes y pequeños, poéticos y menos poéticos, juegos que parecen libros, y libros que parecen juegos. Y, por supuesto, un lugar destacado para los libros creados por los propios niños, auténticos protagonistas de sus propias lecturas.





Fundamentalmente se trabaja con álbumes ilustrados, libros-juegos, libros en inglés, informativos, poesía para pequeños lectores, cuentos, vídeocuentos y aplicaciones.



Colección de libros curiosos vigilados por la Tortilla Corredora, personaje del folclore chileno

A partir de todos estos materiales se diseñan propuestas innovadoras de creación. La intención es ofrecer un amplio y variado catálogo de actividades tanto en inglés como en español, apoyadas en las nuevas y las viejas tecnologías, para ayudar a que los niños adquieran esas habilidades tan necesarias para su crecimiento creativo e intelectual, como lo son la capacidad de expresarse con libertad, de comprender lo que leen y compartirlo de la forma que ellos escojan. Cada propuesta parte de una lectura, en inglés o en castellano, y a partir de ella se exploran otras disciplinas como puede ser el arte, el juego, teatro, música, etc.

Tras la realización de las actividades, otro de los puntos fuertes es la difusión. Su intención es transmitir la máxima de que “las ideas deben compartirse, no protegerse” y por eso en nuestra página web compartimos recomendaciones con los materiales de lectura utilizados y los resultados de las propuestas realizadas con los pequeños curiosos. Pueden ser vídeos, libros digitales, manualidades... Cualquier creación tiene cabida siempre que se oriente a desarrollar la imaginación y a extender la lectura hasta que se una a otras disciplinas como la música, el teatro o los idiomas.

Además de estas sesiones de animación lectora,

también se realizan cuentacuentos: espectáculos de narración oral, lectura en voz alta, juegos y propuestas digitales para fomentar la lectura con niños y familias. No solo se utilizan y difunden lecturas de calidad tanto en español como en inglés, sino que también diseñamos nuestros propios materiales como refuerzo de la narración, de manera que los cuentos abandonan el espacio del papel para convertirse en franelogramas, escenarios de cartón, libros gigantes, marionetas o historias digitales.

Y por último colaboramos con librerías, bibliotecas públicas, bibliotecas escolares, editoriales, asociaciones, museos y otras instituciones públicas y privadas, a través de una selección de propuestas formativas para interesados en la promoción de la lectura a partir de una metodología práctica e innovadora que permita ayudar a devolver a la lectura el papel principal que necesita a partir de sencillos consejos para leer en casa; pautas para seleccionar lecturas adecuadas a la edad o intereses del lector; o proyectos para dinamizar bibliotecas.

El uso de Internet, redes sociales y otras herramientas web es imprescindible para completar el aspecto presencial. Desde el comienzo teníamos claro que gran parte del trabajo lo realizaríamos en Salamanca, pero queríamos transmitirlo y hacerlo llegar a través de la red a cualquier interesado en la promoción de la lectura. Por eso creamos nuestra web www.unpuntocurioso.com y un perfil en Facebook www.facebook.com/unpuntocurioso y en Twitter www.twitter.com/unpuntocurioso que mantenemos permanentemente actualizados. Informamos



Cuentacuentos en Librería Lobo Feroz (Valladolid)



Todas las paredes del espacio están cubiertas de libros nuevos y libros viejos, grandes y pequeños, poéticos y menos poéticos, juegos que parecen libros, y libros que parecen juegos.



Creación de escenarios para narraciones bilingües como Good Night Moon y Buenas noches, Lluna



Un espacio para imaginar, contar y crear

a nuestros seguidores sobre las propuestas que hacemos, en qué librería contamos ese fin de semana o qué lecturas sugerimos para celebrar una fecha especial. Queremos mantener una relación cercana con la gente que nos sigue porque es esa cercanía, aún a través de la red, la que dota a nuestro trabajo de un carácter especial.

La intención de estas tres “curiosas” es que, con el tiempo, se equipare el valor de la lectura al de otras propuestas que se consideran básicas para el desarrollo del niño, como la música, los deportes o los idiomas.

Después de los resultados que arroja el informe PISA para adultos, realizado por primera vez por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), en el que los españoles demostraron un bajo rendimiento lector y matemá-

tico, queda patente que tenemos que mejorar las competencias lingüísticas y numéricas de la población española. Esto solo se consigue trabajando las habilidades de base desde las primeras edades. Y una forma excelente de hacerlo es reconociendo la importancia de la lectura como propuesta transversal para mejorar la expresión y comprensión oral y escrita de los futuros adultos.

En palabras del escritor Emili Teixidor, “a través de la lectura condensamos aspectos fundamentales de la vida. Nos expresamos mejor, y solo así podemos llegar a las partículas más íntimas de nuestra alma, expulsarlas o catalogarlas. Todo el mundo dice: No sé lo que me pasa. Si sabes las palabras, puedes saber si lo que te sucede es que tienes una cefalea e ir a la farmacia a pedir cura. Necesitamos palabras y narraciones”.

Ficha técnica

AUTORA: Martín García, Rebeca.

FOTOGRAFÍAS: Unpuntocurioso.

TÍTULO: Unpuntocurioso. Gestión de la lectura, la creatividad y la imaginación infantil en un espacio diferente.

RESUMEN: En este artículo se explica cómo funciona Unpuntocurioso. Se trata de un espacio para promocionar la lectura y la creatividad ubicado en Salamanca. La intención es desarrollar la imaginación a través de la literatura infantil como fuente de inspiración. Para ello se trabaja con materiales de lectura de calidad, propuestas innovadoras de creación y sobre todo con un punto curioso. También se proponen actividades tanto en castellano como en inglés, en las que, apoyados en las nuevas y en las viejas tecnologías, se ayuda a que los niños adquieran las capacidades necesarias para su crecimiento creativo e intelectual.

MATERIAS: Lectura / Literatura Infantil / Castilla y León.