

Disfrutar y aprender



Los talleres de promoción lectora en la Biblioteca Valenciana

Todas las sociedades avanzadas reconocen en la lectura una herramienta fundamental para el desarrollo integral del individuo en el contexto de sociedades libres, iguales y democráticas. Desgraciadamente, los índices de lectura en España sólo alcanzan el 61 % de la población, cifras que son incluso más bajas en la Comunitat Valenciana que se sitúa por debajo de la media nacional. Por ello, la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu ha prestado y presta especial atención a la realización de actividades encaminadas a promover la lectura y la creación literaria.

Los talleres, recitales, representaciones teatrales, conferencias, encuentros con autores y publicaciones específicas sobre didáctica de la lectura cuentan en el haber de la Biblioteca Valenciana como recursos imprescindibles para promover la lectura y la creación literaria. Se trata de iniciativas que se enmarcan dentro de la estrategia prevista en el Pla Valencià de Foment del Llibre i la Lectura de la Generalitat Valenciana que será publicado en fechas próximas.

Estas actividades no serían posibles sin la activa colaboración del mundo educativo. De hecho, las opiniones de los docentes expresadas a través de encuestas, nos ayudan a configurar la programación que cada año ofrecemos. También es fundamental su labor en las aulas, pues muchas de nuestras actividades no tendrían sentido sin ese trabajo previo; es el caso de los encuentros con escritores que cada año la Biblioteca Valenciana desarrolla entre febrero y mayo y en el que los (nuevos) lectores pueden departir con el autor cuya obra han leído, analizado y comentado previamente en clase.

Niños y jóvenes, desde finales de Primaria hasta Bachillerato, constituyen el público mayoritario al que van dirigidos nuestras acciones. Pero tampoco olvidamos al público

adulto y a los mayores, tanto de clubes de lectura o asociaciones como de universidades populares o escuelas de adultos. Asimismo, muchas de nuestras actividades están también abiertas a personas particulares o familias, en especial en días especiales y en fines de semana.

Mención aparte merecen las visitas guiadas al Monasterio de San Miguel de los Reyes, sede de la Biblioteca Valenciana. Joya de la arquitectura valenciana y Bien de Interés Cultural, su visita ofrece un recorrido por los diversos usos y aprovechamientos del mismo: pequeño cenobio cisterciense medieval, gran monasterio jerónimo entre los siglos XVI y XVIII, presidio nacional en los siglos XIX y XX y Biblioteca Nacional de la Comunitat Valenciana desde el año 2000.

Todas estas acciones han sido muy bien recibidas y más de 60.000 personas han pasado desde 2001 por nuestro ciclo de animación lectora.

LOS TALLERES DE LA BIBLIOTECA VALENCIANA

Una de las actividades mejor acogidas por la comunidad educativa son los talleres. Por ello y en respuesta al creciente interés demos-



Trasera del Ciclo 2016-2017. Imagen de Miguel Calatayud, Premio Nacional de Ilustración.



Sala de Talleres de la Biblioteca Valenciana.

trado por centros docentes y particulares, la oferta de talleres se ha ampliado en los últimos años hasta abarcar todo tipo de géneros y edades. Así, en la programación de talleres para grupos del periodo 2016-2017 se han incluido talleres de cómic, narrativa, teatro, periodismo, poesía, biografía, historia y literatura.

Nos hemos dado cuenta de que integrar la creación como parte de la animación a la lectura y al conocimiento de las obras literarias despierta el entusiasmo de nuestros usuarios, niños, jóvenes o adultos. Desde los más pequeños, que han producido su primer libro en un taller llamado *PequeLibres*, hasta los mayores que, de la mano de escritores ya consolidados como Vicente Marco, se inician en la escritura creativa.

También procuramos que la oferta de talleres guarde relación con las exposiciones temporales que se celebran en la sala capitular del Monasterio de San Miguel de los Reyes, sede de la Biblioteca Valenciana. Este año 2017 ha comenzado con la apertura en febrero de una exposición dedicada a Vicente Blasco Ibáñez de cuyo nacimiento se cumplen 150 años. Por ello, la oferta de talleres incluye dos dedicados a la figura del escritor valenciano: *Blasco Ibáñez y el modernismo* (desde el punto de vista de la Historia) y *Blasco Ibáñez costumbrista* (desde la Literatura).

La participación en los talleres también puede combinarse con una visita guiada a la exposición permanente y al Monasterio, visita que en muchas ocasiones es teatralizada. Así, el Sombrero Loco de Lewis Carroll, el Quijote



Visita teatralizada de la mano de Vicente Blasco Ibáñez

o el propio Blasco Ibáñez han mostrado a través de sus ojos el Monasterio de San Miguel de los Reyes y la Biblioteca a los asistentes.

Tanto la oferta para centros docentes como la de particulares tienen su propio tríptico informativo en la web de la Biblioteca Valenciana *Nicolau Primitiu* y las solicitudes se tramitan a través de un formulario electrónico. En cada tríptico se detalla el tipo de público al que está dirigido, la duración, el idioma en el que se imparte (valenciano o castellano) y las posibilidades de combinar la actividad con visitas guiadas. Para los talleres de los centros educativos se recomienda la asistencia de alrededor de 35 escolares y en los talleres para particulares este es el número límite de admisión o aforo. Para la realización contamos con una sala dedicada en exclusiva a este fin situada junto a la sala capitular, en la planta baja del claustro sur del Monasterio. Se trata siempre de actividades gratuitas y es el orden de solicitud el que determina la concesión de las mismas.

EL TALLER “CÓMO ESCRIBIR UNA BIOGRAFÍA”

Durante el mes de febrero de 2017, la Biografía fue la protagonista de nuestra oferta de talleres. Con el nombre “Cómo escribir una biografía”, este taller fue impartido por la escritora y animadora sociocultural María Ángeles Chavarría.

En el taller, se ha partido de experiencias propias del alumnado como son los diarios personales para, a partir de ahí, introducir al alumno en la redacción de autobiografías y de biografías de terceras personas.

El taller permite desarrollar múltiples facetas. En primer lugar, se realiza una práctica de ejercitar la memoria y la reflexión que ayuda al auto-conocimiento de los alumnos, a expresar cómo son y cómo se sienten, cuáles son sus recuerdos, sus ilusiones, sus objetivos y con qué valores se mueven día a día. Después, se les induce a tener una mirada descriptiva sobre la realidad más cotidiana que los rodea, haciendo una redacción sobre aspectos materiales como la casa de su infancia o el colegio donde han



Entre los últimos talleres impartidos en nuestra Biblioteca con más éxito, cabe destacar el de “Cómo escribir una biografía”

estudiado. Posteriormente, se les propone escribir una autobiografía sobre ellos mismos, donde han de discernir aquello que tiene interés para los demás. Finalmente, han de realizar una pequeña biografía sobre una persona que conozcan o sobre un personaje famoso.

Casi 400 alumnos, tanto de Educación Secundaria como de asociaciones o formación de adultos, han realizado este taller. Tal fue el éxito, que se repitió el sábado 27 de mayo; en esta ocasión, de manera abierta para todas las personas interesadas y mayores de 16 años, que realizaron la inscripción a través de la web de la Biblioteca Valenciana. ▲

Créditos

AUTORES: Ferriols Segrelles, Everilda y Muñoz Feliu, Miguel C. (munyo_mig@gva.es)
FOTOGRAFÍAS: Biblioteca Valenciana *Nicolau Primitiu*.
MATERIAS: Bibliotecas Públicas / Animación Lectora / Comunidad Valenciana.